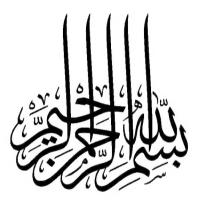
المَكْتَبَة الْبُلْقِينِيَّة (٦)

# المَّالِيْ الْمُعَالِيْ الْمُعَالِيْ الْمُعَالِيْ الْمُعَالِيْ الْمُعَالِيْ الْمُعَالِيْ الْمُعَالِيْ الْمُعَالِيْ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِي الْمُعَالِينِ الْمُعِلِي الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِي الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِي الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي

للإمَامِ العَلَّامَة الفَقِيَّه عَلَمَ الدِّينصَالِح بَن عُمَر البُلْقِيني ١٩٧-٨٩٨ه

> اعْتَنَىٰ بِتَحْقِیْقَهَا مُحَـکَمَّدُعَا بیش





### السَّرِجُ فَيُ الْمِهُ الْمِهُ الْمِهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُؤْرَة فِي الْمُؤَوِّقِ الْمَسَائِلُ الْمُنْ ثُورَة

□ التذكرة البلقينية في الفوائد والمسائل المنثورة

تأليف: الإمام علم الدين صالح بن عمر البلقيني

تحقيق: محمد عايش

الطبعة الأولى: ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

جميع الحقوق محفوظة باتفاق وعقد @

قياس القطع: ٧٤ × ٢٤

الرقم المعياري الدولي: ISBN: ٩٧٨٩٩٥٧٥٦٦٥٠٥

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية: (١٠٥٠/ ٢/ ٢٠١٤)

**ٱرْفِوْتِ**َكُنْ بَرُّكُ لِلدِّرَاسَاتِ وَالنَّشْرِ

هاتف وفاكس : ٤٦٤٦١٦٣ (٢٠٩٦٢٦) ص.ب : ١٩١٦٣ عمّـان ١١١٩٦ الأردن البريد الإلكتروني : info@arwiqa.net الموقع الإلكتروني : www.arwiqa.net

#### الدّراسات المنشورة لا تعبّر بالضرُّ ورة عن وجهة نظر الناشر

جميع الحقوق محفوظة. لا يُسمَح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أيّ جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأيّ شكل من الأشكال أو رفعه على شبكة الإنترنت دون إذن خطي سابق من الناشر. حقوق الملكية الفكرية هي حقوق خاصّة شرعًا وقانونًا، وطبقًا لقرار مَجمع الفقه الإسلامي في دورته الخامسة فإنّ حقوق التأليف والاختراع أو الابتكار مَصُونة شرعًا، ولأصحابها حتّى التصرُّف فيها، فلا يجوز الاعتداء عليها.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission from the publisher.

#### المقدِّمة

دفعتني بواعثُ عديدة إلى تحقيق «التذكرة البلقينية»، فهي أثرٌ أدبيٌّ لم يسبقْ له أنْ نُشِرَ من قبل، يتضمَّنُ عشرات النُّصوص التي لم أقفْ عليها في مصدرِ آخر، فضلاً عن أنَّه لعالم كانَ لهُ أثرهُ الكبير في الثقافة العربيَّة الإسلامية، وهو علم الدِّين البلقيني، شيخ الإسلام وقاضي الشافعية في القرن التاسع الهجري، وهو سليلُ أسرةِ علميةٍ ما فتئتْ تغذُّ خطاها في خدمة العلم، ونصرة الدِّين الإسلامي، والذَّبِّ عنه، فوالدهُ هو مجدِّد المئة الثامنة، وشيخ مشايخ الإسلام، سراج الدِّين البلقيني.

وقد ارتأيتُ أنْ أقدِّمَ للتذكرة بترجمةٍ تسلِّطُ الضوء على سيرة مؤلفها، وتعرضُ لجوانبِ ثقافته، والعوامل التي أسهمتْ في تشكيل شخصيته العلمية، التي تجسَّدتْ فيها تركهُ لنا من مؤلفاتٍ في الأدب والفقه والتاريخ.

وما من شكِّ في أنَّ الوظيفة الأساسية التي تنطوي عليها التذكرة البلقينية، هي التربية والتهذيب وشحذُ الهمم، وحثُّ الإنسان على محاسبة نفسه، والزُّهد في الدُّنيا والإقبال على الآخرة، وهي تلتقي مع عشرات المصنَّفات في مكتبتنا العربيَّة، التي وضعتْ لهذا الهدف.

وأحسبُ أنَّ هذا الكتاب، يقدِّمُ قراءاتٍ جديدةً للعديد من النصوص التراثية، ويعرضها في سياقٍ جديد، لتعود مرةً أخرى إلى الحياة، بعد أنْ طوتها الأزمنة، وغيبتها عن الساحة ظروفُ الحياة، وأسألُ الله تعالى أنْ أكون قد وفِّقتُ في إخراجها وتحقيقها بها يتلاءم مع مكانتها الأدبية الرفيعة.

#### سيرة العلم البلقيني (٧٩١هـ-٨٦٨هـ)

#### أولاً: مصادر السيرة<sup>(١)</sup>

عُنيَ تلامذةُ العلم البلقيني ومعاصروهُ بالترجمةِ له، فأفردَ السيوطيُّ ترجمتهُ بالتأليف (٢)، وترجمَ لهُ غيرَ مرة في «المنجم في المعجم»، و«حسن المحاضرة»، و«نظم العقيان»، وترجمَ لهُ السخاويُّ ترجمةً موجزةً في «الضوء اللامع» وأخرى مسهبةً في «الذَّيل على رفع الإصر»، أمّا شيخها الحافظ ابن حجر فقد ترجم له في «رفع الإصر» ترجمةً اكتنفها الكثير من الإساءة له، قال عنه بعد توليه قضاء الشافعية سنة (٢٦٨هـ): «فها كانَ إلّا أن استقرَّ في المنصب، فشمختْ نفسُه، فرأى غيرهُ منه ما لا يُرى، وسارَ سيرةً عجيبةً، يجمعُ بين دناءة النفس، والطّمع والحمق»، وقال أيضاً: «وأما أوقاف الحرمين والصدقات،

<sup>(</sup>۱) مصادر ترجمته: رفع الإصر: ص ۱٦٩ - ١٧١، وعنوان العنوان: ص ١٢٨، والمنهل الصافي: ٦/ ٣١٧ - ٣٢٩، والذيل على رفع الإصر: ص ١٥٥ - ١٨٤، والضوء اللامع: ٣/ ٣١٣ - ٣١٧، والمنجم في المعجم: ص ١٢٦ - ١٣٣، وحسن المحاضرة: ١/ ٤٤٤ - ٤٤٥، ونظم العقيان: ص ١١٩، وطبقات المفسرين: ١/ ٢١٤ - ٢١٥، وشذرات الذهب: ٩/ ٤٥٤، والأعلام للزركلي: ٣/ ١٩٤.

<sup>(</sup>٢) هذه الترجمة لم تصل إلينا، وقد ذكرها السيوطي في التحدث بنعمة الله: ص ١١٩، وحسن المحاضرة: ١/ ٤٤٥.

فتحيّل على الانفراد بها كل حيلة، وأما المدارس ومتحصلها فلم يصرف للطلبة إلّا اليسر»(١).

وينبغي قراءة هذا النص إلى بقية النصوص التي وصلتنا في سيرة العلم البلقيني، إذْ لا نجدُ أحداً ممن ترجم له ذكر تحيله في اختلاس أموال الأوقاف، أو وصفه بدناءة النفس، إلَّا الحافظ ابن حجر، ولعلَّ السبب في ذلك هو تنافسها على قضاء الشافعية والتدريس في الخشابية (٢)، فقد أشار ابن تغري بردي أنها كانا يتراوحان على القضاء (٣)، وأشار إلى هذا السخاوي، وأضاف أنَّ العلم البلقيني رامَ مناكدة ابن حجر مرة بعد أخرى، وسعى أيضاً في استقراره في الخشابية عوضه، وأجيبَ إلى ذلكَ بمعاونة البدر البغدادي، الذي كان السلطان يستمعُ إلى كلامه، وبعد موتِ ابن حجر اطمأنتْ نفسُه وظنَّ صفاء الوقت، إلَّاأنَّ السلطان عزله عزلاً شنيعاً، وأمر بخروجه من الديار المصرية (٤).

ويبدو أنَّ هذا الكدرَ في العلاقة بين العلم البلقيني والحافظ ابن حجر، كانَ بعدَ صفوٍ وعلاقةٍ قويَّة، فقد جمعَ ابن حجر للعَلَمِ فهرستاً لطيفاً في كراسة، لقَّبهُ في أوله كما رآه السخاوي «بالشيخ الإمام شيخ الإسلام قاضي المسلمين»(٥).

<sup>(</sup>١) رفع الإصر: ص١٧٠ - ١٧١.

<sup>(</sup>٢) الخشابية: زاويةٌ من زوايا الجامع العُمري بمصر، كان الإمام الشافعي يجلسُ فيها، وعملَ عليها صلاح الدِّين الأيوبي مقصورةً، ورتَّبَ لها شيخاً وطلبة، وعرفتْ بالخشابية لطول تدريس المجد عيسى بن الخشاب فيها، وبعد وفاة البهاء بن عقيل، انتقلتْ مديدة إلى ولده فتح الدِّين ثم إلى السِّراج البلقيني زوج ابنة ابن عقيل، ثمَّ انتقلتْ لولده جلال الدين، ثمَّ لعلم الدِّين ثمَّ لأولاده من بعده، وقد دفعَ العَلَمُ المالَ كي يُبقِي تدريسها بين أبنائه. انظر: الذيل على رفع الإصر: ص١٨٧ - ١٨٣.

<sup>(</sup>٣) انظر: النجوم الزاهرة: ٧/ ١٢٧ - ١٢٨.

<sup>(</sup>٤) انظر: الذيل على رفع الإصر: ص١٦٢، ١٦٤.

<sup>(</sup>٥) الذيل على رفع الإصر: ص١٧٨.

وكذلك وصف العلم البلقينيُّ ابنَ حجرٍ بالشيخ الإمام العالم العلامة (١١)، ودعا له بالبقاء، عندما أوردَ قصيدته في رثاء السِّراج البلقيني، التي مطلعها:

يا عينُ جودي لفقـدِ البحرِ بالمطرِ واذري الدموعَ ولا تُبقِي ولا تَذرِي

غيرَ أنَّ المنافسة على القضاء ولَّدت عندهما المشاحنة والكراهية، عمَّا دفعَ بالعلم البلقيني أن يؤلِّف كتاباً بعنوان: «تفرُّق المُجمَع»، بلغ فيه من الجفاء لابن حجر غايته، وكانَ فيه على ما يقول السَّخاوي: «من الألفاظ القبيحة نحو السبعين»(٢).

ويذكرُ السَّخاويُّ أنَّ العلمَ اصطلحَ مع ابن حجر قبيل موته، وراسلهُ يُعلمهُ بالزُّهد في المنصب، وجاءَ كلُّ واحدٍ منهما للآخر.

#### ثانياً: سيرةُ العلم البُلقيني

هو أبو التُّقى (٣) صالح بن عمر بن رسلان بن نَصِير (٤) بن صالح بن شهاب ابن عبد الخالق بن عبد الحق بن محمَّد بن مسافر الكناني العسقلاني البلقيني القاهري الشَّافعي.

وتعودُ أرومةُ العلم البلقيني إلى قبيلة كنانة، التي استوطنت \_ إلى جانب العديد من القبائل العربية \_غزة وعسقلان، وذلك بتشجيع من الخلافة الإسلامية، للمحافظة على مناعة مدن الشّام الساحلية، التي تعدُّ ثغوراً للمجاهدين الذين

<sup>(</sup>١) انظر: ترجمة البلقيني، للعلم: مخطوطة كوبريلي، الورقة: (١٥٤).

<sup>(</sup>٢) الذيل على رفع الإصر: ص١٧٨، وأورد حاجي خليفة اسمه: «الفجر والبجر في ترجمة ابن حجر»، كشف الظنون: ١/ ٦١٨.

<sup>(</sup>٣) في الضوء اللامع: «أبو البقاء»، والمثبت من الذيل، والمنجم، وهو الصواب لأنَّ «أبا البقاء» إنها هو ابن العلم البلقيني. انظر: الضوء اللامع: ٧/ ٢٦٨.

<sup>(</sup>٤) كذا ضبطها البقاعي في عنوان العنوان: ص١٢٨، «بفتح النون وكسر المهملة».

يدرؤون خطر الرُّوم من جهة البحر، إضافةً إلى العامل الجغرافي إذْ كانت غزة وعسقلان معبراً للهجرات العربية البشرية النازحة من جزيرة العرب إلى مصر والمغرب العربي والأندلس، مما أغرى كثيراً منها في استيطانها(١).

غير أنَّ حياة كنانة في عسقلان، انتهتْ بعد خرابها على يد صلاح الدِّين الأيوبي سنة (٥٨٧هـ)، الذي رأى هدمها بعد احتلال الفرنج عكا؛ كي لا تقع في أيديهم، مما قد يقوِّي شوكتهم، فتكون سبباً لأخذ القدس، وقطع طريق مصر (٢). وعندها تفرَّقتْ قبيلة كنانة في الشام ومصر، واستقرَّت طائفةٌ منها في القاهرة.

وكان أوَّل من سكن بُلقِينة (٣) من أصول العلم البلقيني هو صالح الأعلى (٤)، فقد بقيَ عقبهُ فيها إلى أنْ وُلِدَ السِّراج عمر البلقيني (٥)، فنزلَ القاهرة، مع والده لطلب العلم سنة (٧٣٨هـ) (٦)، وهو في الرابعة عشرة من عمره (٧).

وفي ليلة الاثنين ثالث عشر جمادى الأولى سنة (٧٩١هـ)، وُلدَ العلم البلقيني، في حارة بهاء الدِّين بالقاهرة، وأمَّهُ هي زينب بنت صالح بن مظفّر (٨)

<sup>(</sup>١) انظر: الحياة العلمية في غزة وعسقلان: ص٥٥ - ٦٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: الروضتين: ٤/ ٢٧٨، ونهاية الأرب: ٢٨/ ٤٣٤ - ٤٣٥، ومعجم البلدان: ٤/ ١٢٢.

<sup>(</sup>٣) بُلقينة: قرية قديمة، كثيرة البساتين والجنات، من أعمال الغربية، وذكر ياقوت أنه يقال لها أيضاً: «البوب». انظر: القاموس الجغرافي: ق٢/ ج٢/ ص١٩، ومعجم البلدان: ١/ ٤٨٩.

<sup>(</sup>٤) انظر: الضوء اللامع: ٣/ ٣١٢.

<sup>(</sup>٥) انظر: درر العقود الفريدة: ٢/ ٤٣١.

<sup>(</sup>٦) انظر: إنياء الغمر: ٢/ ٢٤٥.

<sup>(</sup>٧) ذكر المقريزي أن هذا كان سنة (٧٣٧هـ)، وكان عمرهُ اثنتي عشرة سنة. انظر: درر العقود الفريدة: ٢/ ٤٣٢.

<sup>(</sup>٨) كذا هو في ذيل رفع الإصر: ص١٥٧، وفي إنباء الغمر: «صالحة أو زينب بنت صالح بن رسلان بن نصير البلقيني»، وهو خطأ، إذْ كيف تكون ابنة عم السراج، وهي بنت صالح ابن رسلان، والصواب: صالح بن مظفر.

ابن نصير البلقيني، ابنة عمِّ السِّراج، كانتْ موصوفةً بالخير(١١)، أولدها السِّراجُ صالحاً وضياء الدِّين عبد الخالق(٢)، إلّا أنه اجتنبها سنة (٧٩٥هـ) بعد أن علم أنها ارتضعتْ معه. وتجدر الإشارة إلى أنَّ السِّراج كان قد تزوَّج قبلها بنت البهاء ابن عقيل، فأولدها بدر الدِّين محمَّداً(٢)، وجلال الدِّين عبد الرَّحن(٤).

ونشأ العلمُ في حجرِ أبيه، فحفظَ القرآن وهو ابن ثماني سنوات، وصلَّى بالناس التراويح، وحفظَ «العمدة» و«الألفية» و«منهاج البيضاوي»، وأقرأهُ والدُه تصنيفه المسمَّى بـ«التدريب»، وسمعَ عليه «جزء الجمعة» للنسائي، وختم «الدَّلائل» للبيهقي، وأخذَ الفقهَ عنه، وأملى عليه غالب «التدريب»، فإنه ألفه لأجله، ولم يكتبُ بخطِّه منه شيئاً، إنَّا أملاهُ عليه وعلى ولده جلال الدِّين، فكتباه بإملائه (٥٠).

ويذكرُ السخاويُّ مما قرأه بخطِّ ابن حجر، أنَّ العلمَ البلقيني كانَ نادراً ما يكون في مجالس إسماع أبيه؛ لأنه كان مشتغلاً بتأديب معلمه له، فلا يُحضرونه إلَّا

<sup>(</sup>١) انظر: إنباء الغمر: ٣/ ٥٥٥.

<sup>(</sup>٢) ولد سنة (٧٩٣هـ) بالقاهرة، سمع على أبيه والشهاب ابن حجي، وولي تدريس الملكية والميعاد بالحسينية، وناب في القضاء بالقاهرة، وذكر السَّخاوي أنه كان ضيق العيش، وأن أخاه العلم لم يكن منصفاً له، مما جعله ينشغل بطلب رزقه، وتوقي سنة (٨٦٩هـ)، ودفن عند أبيه وأخويه. انظر: الضوء اللامع: ٤/ ٠٠٠.

<sup>(</sup>٣) ولد سنة (٧٥٧هـ)، وتوفِّي شاباً سنة (٧٩١هـ)، وهي السنة التي ولد فيها العلم البلقيني. وذكر عنه المقريزي أنه كانَ محباً للخلاعة، منهمكاً على اللذات، لا يُبالي بها يُقال عنه، ولا يرعوي عما يشتهيه، مع أنه تقلَّد قضاء العسكر، وعُدَّ من صدور الفقهاء ووجوه الرؤساء. انظر ترجمته في: درر العقود الفريدة: ٣/٥٨.

<sup>(</sup>٤) ولدَ سنة (٧٦٣هـ)، وتوفّي سنة (٨٢٤هـ)، كان موقّعاً للدست، ثمَّ تقلَّد قضاء العسكر بعد وفاة أخيه، ثمَّ قضاء القضاة سنة (٨٠٤هـ)، انظر ترجمته في: درر العقود الفريدة: ٢/ ٢٤١ - ٢٤٣.

<sup>(</sup>٥) انظر: المنجم في المعجم: ص١٢٧.

في يوم بطالة، حتَّى إنه لم يسمع «الأربعين» التي خرَّجها ابن حجر لشيخه السِّراج، ولا «الجزء العوالي» الذي خرَّجه له الولي العراقي، ولا غيرهما من العوالي التي كانتْ تقرأ عليه بطريق الرِّواية (١).

وفي سنة (٥٠٨هـ)، توفي والده السِّراجُ البلقيني، فنشأ يتيهاً مُملقاً عند والدته، في عليّة مدرسته مع أخيه الضِّياء عبد الخالق<sup>(٢)</sup>. ثمَّ لازمَ أخاه جلال الدِّين، فانتفعَ بهِ جُلَّ انتفاعه، وكتبَ بخطِّه من تصانيفه جملةً وقرأها عليه، إلى أنْ تقدَّمَ وأُذِنَ لهُ في الإفتاء والتدريس والخطابة في المشهد الحسيني.

وحجَّ العلمُ البلقيني في سنة (٨١٤هـ)، ولقيَ الحافظَ الجهال ابن ظهيرة، وعادَ إلى القاهرة فأخذَ النَّحوَ عن الشَّمس الشطنوفي، والأصول عن العزِّ ابن جماعة، وحضرَ إملاء الحافظ زين الدِّين العراقي، وسمعَ على الشَّهاب ابن حجِّي «جزء ابن نُجيد».

وفي سنة (٤٢٨هـ)، توفي أخوه الجلال، وكان قبلَ ذلكَ نزلَ لهُ عن درس التفسير في الظاهرية، والميعاد في البرقوقية، وعملَ فيها إجلاساً حافلاً ارتفعَ ذكره به، وقدَّمهُ للخطبة في العيد أمام السلطان الظاهر ططر، فأعجبهم جهورية صوته، واستقرَّ في أنفسهم أنه عالم، ولذلك ولي تدريسَ الفقه في الخشابية، وحضر عنده الكبار من شيوخ الشافعية وغيرهم، وأصبحَ هو المشار إليه في البلاقنة.

وفي سنة (٨٢٦هـ)، صُرفَ شيخهُ القاضي ولي الدِّين العراقي عن قضاء الشافعية، فاستقرَّ له ذلك، وتصدَّر لتدريس الحديث الشريف في مدرسة قانباي

<sup>(</sup>١) انظر: الذيل على رفع الإصر: ص١٥٨.

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق: ص١٦٩ - ١٧٠.

الدوادار المؤيدي، والإفتاء في المدرسة الحسينية. وتكرَّرَ عزلُ البلقيني وإعادته إلى القضاء حتَّى كانتُ مدَّة ولايته في سبع مراتٍ ثلاث عشرة سنة ونصف سنة (١).

وفي سنة (٨٥٧هـ)، تعرَّض العلم البلقيني لمحنة شديدة، إذْ أمرَ السلطان بعزلهِ عزلاً شنيعاً، وإخراجه إلى القدس بطالاً، فشفعَ فيه بعض أعيان الدَّولة، فرُسِمَ لهُ أنْ يلزم بيته، ثمَّ تُكُلِّمَ فيه، فرُسِمَ بنفيه ثانياً، وصمَّم السلطان على ذلك، وتولَّى عوضه شرف الدِّين يحيى المناوي، ثمَّ شُفِعَ فيه، فبقيَ على وظائفه بالدِّيار المصرية (٢).

وفي سنة (٨٦١هـ)، تعرَّض العلم البلقيني لمحنةٍ أخرى (٣) بسبب فساد الفضّة في المعاملات المالية، وكثرة الغش فيها، ونقصها الثلث، فاتُّهمَ بالتقصير في ذلك، ممّا أوغلَ قلبَ العامة عليه (٤)، فمرضَ مرضاً أيس من حياته فيه، ثمَّ عافاه الله.

واستمرَّ في القضاء بين عزلٍ وإعادة حتَّى عُزِلَ بالمناوي سنة (٨٦٥هـ)، وبقيَ معزولاً إلى أنْ بذلَ للسلطان ثمانية آلاف دينار، فأعاده إلى القضاء سنة (٨٦٧هـ)، ومات قبلَ استكماله عشرة أشهر من ولايته (٥)، يوم الأربعاء خامس رجب، سنة (٨٦٨هـ)، ودُفِنَ بجانب والدهِ في مدرسته الشهيرة.

<sup>(</sup>١) انظر: الضوء اللامع: ٣١٣/٣

<sup>(</sup>٢) انظر: المنهل الصافي: ٦/ ٣٢٨ - ٣٢٩.

<sup>(</sup>٣) انظر: الذيل على رفع الإصر: ص١٦٦.

<sup>(</sup>٤) قال ابن تغري بردي في ذلك: «وأما سبب غيظ السلطان عليه، فهو لشكوى بعض الأوباش عليه، لأمر لا يحرزُ أنه يعتب على فعله، فكيف وقد حصل عليه من العزل والنفي والبهدلة ما لا مزيد عليه، فله الأمر من قبل ومن بعد». المنهل الصافي: ٦/ ٣٢٩.

<sup>(</sup>٥) انظر: الذيل على رفع الإصر: ص١٦٧.

#### ثالثاً: شخصية العلم البلقيني

قال عنهُ تلميذهُ السَّخاوي: «وكان إماماً فقيهاً عالماً قويَّ الحافظة، سريعَ الإدراك، طلقَ العبارة فصيحاً، يتحاشى عدم الإعراب في مخاطبته، بحيث لا تضبطُ عليه في ذلك شاذَّة ولا فاذَّة، حسن الاعتقاد في الصّالحين، كثير التودُّد إليهم، بسّاماً بشوشاً، طلقَ المحيّا، فاشياً للسّلام مُهاباً، له جلالة ووقع في صدور الخاصة والعامة، لطيف المحاضرة فكهاً، ذاكراً لكثير من المتون والفوائد الحديثية، والمبهات التي حصَّلها حين كان أخوهُ يقدِّمه لمحاضرة الهروي، مستحضراً جملة من الرّقائق والمواعظ والأشعار، وكذا الوقائع والحوادث العلمية، سمحاً بعارية الكتب، باذلاً بجاهه والثناء بقلبه ولسانه، حتى كانَ بعض الفضلاء يقول: إنَّ الحضورَ بين يديه من المفرِّجات، شهاً مقداماً لا يهابُ ملكاً ولا أميراً» (1).

#### رابعاً: ثمراتُ علمه

عُنيَ العلمُ البلقيني بتراثِ أبيه السِّراج، وأخيه الجلال، فأكملَ ما كانَ ناقصاً، وجمعَ ما تناثرَ من فوائدهما، وأفردَ لكلِّ منهما ترجمةً خاصَّة، وأبدعَ مصنَّفاتٍ جمّة في الأصول والفقه والأدب والتاريخ، ويمكنُ لنا ترتيبها كما يلي:

#### أولاً: العناية بتراث والده السِّراج

1. «تتمَّة التدريب»: أكملَ العلمُ كتاب التدريب في الفقه الشافعي، المسمَّى «تدريب المبتدي وتهذيب المنتهي» لوالده السراج، الذي انتهى فيه إلى النفقات. وهما مطبوعان في أربعة أجزاء، بتحقيق أبي يعقوب نشأت بن كمال المصري، في دار القبلتين، الرياض، ٢٠١٢م.

<sup>(</sup>١) انظر: الذيل على رفع الإصر: ص١٦٨ - ١٦٩.

Y. «التجرُّد والاهتهام بجمع فتاوى شيخ الإسلام»، ذكره السخاوي، فقال: «وجمع ما علمه من فتاوى والده في مجلَّدة مرتبة على الأبواب، انتفع الناس بها»(۱). والكتاب مطبوعٌ في مجلدين ضمن المكتبة البلقينية، بتحقيق ثلة من المحققين الأفاضل.

٣. «تعليق على الكشاف»: ذكره السَّخاوي، فقال: «بنى فيه على كتابة والده، وذلك من قوله في سورة آل عمران: ﴿ يَسَّتَبْشِرُونَ ﴾ [آل عمران: ١٧١]، شرعَ فيه حينَ استقرَّ في التفسير بالبرقوقية، واستمرَّ فيه حتَّى وصلَ إلى الأنعام في عدَّة مجلَّدات، رأيتُها بخطِّه ملقَّبة بالكشَّاف على الكشَّاف»(٢).

والكتاب ما زال مخطوطاً، إلى جانب ما كتبه السِّراج، ومنه نسخٌ في طوب قابي سراي، ودار الكتب المصرية.

 ٤. «الملمات بردِّ المهمات في الفقه الشافعي»: قال عنه السخاوي: «وبيَّضَ ما كتبه والدهُ على المُهمات في أربعة مجلدات ضخمة، وفيه إكماله لنفسه»(٣).

والكتاب ما زال مخطوطاً، ومنه نسخة في بطرسبيرغ ـ روسيا في ٢٣١ ورقة، ومنها مصورة في جمعة الماجد، برقم: (٢٦٠٢٥٧)، ومنه نسخة أخرى في دار الكتب المصرية برقم: (٤٨٩).

وهو على ما ذكرهُ السيوطي البخاري»: وهو على ما ذكرهُ السيوطي تكملةٌ لشرح والده على البخاري<sup>(١)</sup>، غير أنَّ السخاوي جعلهُ تكملة لشرح الولي

<sup>(</sup>١) الذيل على رفع الإصر: ص١٧٢.

<sup>(</sup>٢) انظر: الذيل على رفع الإصر: ص١٧٠ - ١٧١.

<sup>(</sup>٣) الذيل على رفع الإصر: ص١٧٢.

<sup>(</sup>٤) انظر: المنجم في المعجم: ص١٢٧.

العراقي، قال: «بنى فيه على كتابة شيخه الولي العراقي، وذلكَ من الحج، شرعَ فيه حين استقرَّ بالقانبيهية، واستمرَّ حتّى وصل إلى أواخر الصِّيام، وجاء ذلك في أربعة مجلدات رأيتها بخطِّه»(١).

والكتاب ما زال مخطوطاً، ومنه عدة نسخ، منها: نسخة في ١٠٨ ورقات، في داغستان برقم: (٨١٣)، وأخرى في ٢٠٥ ورقات، بالجامع الكبير بصنعاء، برقم: (٢٣٦٦)، وثالثة بدار صدام بالعراق في ٣٧٨ ورقة، برقم: (٢٠٦).

7. ترجمة والده السِّراج البلقيني: قال عنها السخاوي: «وأفر دَلوالده ترجمةً في مجلدة، أخذَ الترجمة التي جمعها له أخوه من قبله، وضمَّ إليها فوائد بإرشاد شيخنا، وذلك في حياة أخيه، وعليه فيها مؤاخذات كثيرة»(٢). وهو المجلد الأول من المكتبة البلقينية بتحقيق الدكتور عمر القيام، حققه بالاعتباد على نسخة المؤلف بخط يده.

#### ثانياً: العناية بتراث أخيه الجلال

١. تكملة شرح مختصر المزني لأخيه الجلال: انفردَ السيوطي بذكره (٣).

٢. ترجمة أخيه الجلال: ذكرها السخاوي، فقال: «وكذا أفرد القاضي لأخيه ترجمة أصغر من التي قبلها» (٤)، وكذلك أشار إليها السيوطي (٥)، وقد حققها الأستاذ سليم محمد عامر، في المكتبة البلقينية، أروقة، ٢٠١٤م.

<sup>(</sup>١) الذيل على رفع الإصر: ص١٧١.

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق: ص١٧٢.

<sup>(</sup>٣) المنجم في المعجم: ص١٢٧.

<sup>(</sup>٤) الذيل على رفع الإصر: ص١٧٤.

<sup>(</sup>٥) المنجم في المعجم: ص١٢٧.

٣. «تلخيص الفوائد المحضة على الرافعي والروضة»: ذكره السخاوي، فقال: «وتعليقٌ على الرافعي والروضة، من البيع والنكاح، فأمّّا الذي من البيع فكان يلقيه بالصالحية النجمية، في أيام الدروس بها حين يكون قاضياً، وهو كراريس، وأما الذي من النكاح فإنه بنى على كتابة أخيه التي افتتحها من كتاب النكاح، ورأيتُ منها ثلاثة مجلدات، فكتبَ القاضي علمُ الدِّين نحو أربعة مجلدات تلوها، رأيتُها بخطِّه»(١).

والكتابُ ما زالَ مخطوطاً، ومنه عدة نسخ، منها: في الظاهرية: (فقه شافعي ٢٣٢ - ٢٣٢)، ودار الكتب المصرية، برقم (٢٣٣٢٩).

#### ثالثاً: الجمعُ بين تراثي الشيخين السِّراج والجلال

الاعتناء والاهتهام بفوائد شيخي الإسلام: جمع فيه العلمُ بين حاشيتي أبيه وأخيه على الروضة، وذلك بإشارة من الحافظ ابن حجر، فبلغ أربعة مجلدات ضخمة، وكان فراغه منه في سنة (٤٤٨هـ)(٢).

وقدطبع هذا الكتاب على ذيل روضة الطالبين، في مكتب البحوث و الدراسات في المكتبة التجارية، مكة المكرمة، ١٩٩٥م.

ومنه نسخة مخطوطة في ثلاثة مجلدات في الأزهرية برقم: ([٥٦٨] ٤٠٨٦) منقولة عن خطِّ المؤلف.

#### رابعاً: مصنفاته المبتكرة

«تفسير القرآن العظيم»: ذكره السخاوي، وقال أنه في «ثلاثة عشر

<sup>(</sup>١) الذيل على رفع الإصر: ص١٧١.

<sup>(</sup>٢) انظر: الذيل على رفع الإصر: ص١٧١.

مجلداً، شرع فيه لما عقد الميعاد بالمدرسة التي لوالده بعد موت أخيه، وانتهى منه في سنة ثلاث وستِّين، استمدَّ فيه من ابن كثير والبغوي والقرطبي، وتعاليق أبيه وأخيه في ذلك ونحوها»(١).

- التذكرة البلقينية

٢. التذكرة البلقينية: وهي كتابنا هذا، وسيأتي الحديث عنه مفصلاً.

٣. النثر الرائق في الرقائق: ذكره السخاوي، وهو في أربعة أجزاء. ولم أقف على نسخةٍ منه.

النثرُ الفائق في مجلدة: ذكره السخاوي، ولم أقف على نسخةٍ منه.

القول المفيد في اشتراط الترتيب بين كلمتي التوحيد: ذكره السخاوي،
 ولم أقف على نسخةٍ منه.

7. القول المقبول فيها يُدعى فيه بالمجهول: ذكره السخاوي، ومنه نسختان في جامعة برنستون: (جاريت ٣٧٥)، و(يهودا ٧٦٢)، وهي محققة في مجموعة الرسائل البلقينية.

٧.القول المستبين في أحكام المرتدين: ذكره السخاوي، ولم أقف على نسخة منه.

٨. الجوهر الفرد فيها يخالفُ فيه الحرُّ العبد: ذكره السخاوي، منه نسخة في برلين: (٤٩٩٣)، ومكتبة البلدية بالإسكندرية: (٢٢٥٠ج فقه عام)، وهي محققة في مجموعة الرسائل البلقينية.

٩. أحكام المبعض: ذكره السخاوي، ولم أقفْ على نسخةٍ منه.

<sup>(</sup>١) انظر: الذيل على رفع الإصر: ص١٧٠.

٠١. مصنَّف في الطاعون: ذكره السخاوي، ولم أقف على نسخةٍ منه.

١١. الأجوبة المرضية على الأسئلة المكية: ذكره السخاوي، ولم أقف على نسخة منه.

١٢ .المقالُ المقطَّر في مقام المنبر: وهو ديوان خطبه في مجلد، ولم أقفْ
 على نسخةٍ منه.

#### خامساً: تلاميذ العلم البلقيني

درَّسَ العلمُ البلقيني ما يقاربُ الخمسين عاماً في العديد من المساجد والزوايا والمدارس في القاهرة ودمياط ودمنهور وغيرها، وتتلمذ لهُ المئات من الطلبة، غيرَ أنَّ مَنْ ترجمَ لهُ أغفلَ ذكرَ تلاميذه، لعلمه بعدم الإحاطة بهم.

وقد قمتُ بتتبُّع هؤ لاء التلاميذ الواردة أسماؤهم في كتاب «الضوء اللامع»، من نصَّ السخاوي على قراءته على العلَم أو سماعه منه، وأذكرُ من أبرزهم:

- 1. إبراهيم بن حسن بن علي الجراحي القاهري الشافعي: قرأ على العلم البلقيني<sup>(۱)</sup>.
- ٢. جمال الدِّين إبراهيم بن علي بن أحمد القلقشندي: قرأ على العلم البلقيني
   «محاسن الاصطلاح»(٢).
- ٣. برهان الدِّين إبراهيم بن علي بن أحمد بن بُرَيد الدِّيري: حضر دروس الفقه عند العلم البلقيني (٣).

<sup>(</sup>١) انظر: الضوء اللامع: ١/ ١٤.

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق: ١/ ٧٧.

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق: ١/ ٨٠.

أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن حسن الموسكي الحريري: حفظ «العمدة»
 وعرضها على العلم البلقيني (١).

- أبو المعالي إبراهيم بن محمَّد بن خليل المعروف بابن القباقبي: أخذَ الفقه عن العلم البلقيني (٢).
- ٦. شهاب الدِّين أحمد بن علي بن الحسين الأشموني، أخذَ عن العلم البلقيني(7).
- ٧. بدر الدِّين حسن بن علي بن محمد المناوي الأعرج: لازمَ في الفقه العلم البلقيني، وقرأ عليه المنهاج الفرعي بتهامه قراءة بحثٍ وتحقيق، وفهم وتدقيق (٤).
- ٨. زين الدين عبد اللطيف بن علي الشارمساحي: لازمَ العلم البلقيني وقرأ عليه (-1, -1).
- ٩. شمس الدِّين محمد بن إسهاعيل بن عمر العمريطي: قرأ على العلم البلقيني «البخاري» وغيره (٦).
- ١٠. عز الدِّين محمد بن محمد المنوفي القاهري: قرأ على العلم البلقيني في «التدريب» وغيره (٧).

<sup>(</sup>١) انظر: الضوء اللامع: ١/ ٨٣.

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق: ١/ ١٣٧.

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق: ٢/ ١٨.

<sup>(</sup>٤) المصدر السابق: ٣/ ١١٧.

<sup>(</sup>٥) المصدر السابق: ٤/ ٣٣١.

<sup>(</sup>٦) المصدر السابق: ٧/ ١٣٩.

<sup>(</sup>٧) المصدر السابق: ٩/ ٢٦٧.

ومهما يكن من أمرٍ، فإنَّ سيرة العلم البلقيني، ما زالت بحاجة إلى مزيدٍ من التمحيص والتنقيب، وهي جديرةٌ بالدِّراسة والتحليل، لما لهُ من مكانةٍ سياسية واجتماعية وعلمية في تراثنا الإسلامي، ولعلَّ تتبُّع سيرته في المصادر التاريخية زمانياً ومكانياً، يكشفُ لنا المزيد مما غمض علينا.

\* \* \*

#### التذكرة البلقينية

دأبَ أعلامُ الحضارة الإسلامية، على تقييد نوادر قراءاتهم، وما يستملحونه من مسموعاتهم ومشاهداتهم، في كتبٍ أطلقوا عليها أسماء مختلفة، منها: التذكرة، والسفينة، والكشكول، والكناش، وغيرها من الأسماء، وهي تدلُّ بمجموعها على شيءٍ واحدٍ، وهو ذلك الكتاب الذي يجمعُ نصوصاً متنوعة المصادر والموضوعات، يلجأ كاتبها إلى تقييدها كي لا تغيب عن ذهنه، فيعود إليها وقتها يريد.

وتنوعتْ مناهجُ المؤلفين في تأليف كتب التذاكر، فمنهم من يقسمها إلى أبواب، مثل: التذكرة الحمدونية، ومنهم - وهو الأغلب - أنْ لا يكون لها خطة أو منهج في تقييد النصوص، فتارةً تقرأ نظماً وتارةً شعراً، ومرةً تجد لطيفة أدبية، وأخرى تجد مسألة فقهية، فهي بمجموعها مختارات من المكتبة العربية، لا تنتظمُ في موضوع واحد، وهذا ما نجدهُ مثلاً في التذكرة الصفدية، وتذكرة المقريزي، وتذكرة النواجي، وغيرها.

والتذكرة البلقينية واحدةٌ من كتب التذاكر التي تعنى بتقييد أخبار العلماء والفقهاء، ومآثر آرائهم وأقوالهم، وغرائب كرامات الصالحين والأولياء، وهي تشي بذوقٍ من طرازٍ رفيع في انتقائها، ولعلَّ الواقفَ عليها يجدها قريبةً من شخصية مؤلفها وهو العلم البلقيني، الذي ذكر عنه السخاوي أنه نشأ متصوفاً(۱)، وكانَ ذاكراً لكثيرٍ من المتون والفوائد الحديثية، والرقائق والمواعظ والأشعار (۲).

<sup>(</sup>١) انظر: الذيل على رفع الإصر: ص١٥٧.

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق: ص١٦٨.

وتذكرةُ العلم البلقيني ثابتة النسبة له، فقد عزاها له السخاوي، وذكر أنها في ستة مجلدات، قطع النصف<sup>(۱)</sup>، وكذلكَ وقفَ عليها عبد الرؤوف المناوي، ونقلَ منها عدَّة نصوص<sup>(۲)</sup>، إلاَّ أنَّ هذه النصوص لم ترد في القطعة التي وصلتْ إلينا منها، فالكتاب كان في ستة أجزاء، ولم يصلْ إلينا منه إلّا مجلَّدُ واحد.

وقد اعتمدتُ في تحقيقها على نسخةٍ وحيدةٍ وفريدةٍ محفوظة في برلين، برقم: المحمد المحمد

#### أمَّا منهجُ تحقيق المخطوط، فيتلخَّص بما يلي:

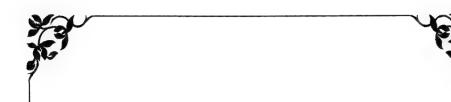
- ١. جعلتُ نسخة برلين أصلاً للكتاب، إذْ لم أقفْ على نسخةٍ أخرى منها.
- ٢. قابلتُ بين ما نسختهُ وبين الأصلِ مرَّتين، للتَّحقُّق من خلوِّ نَسْخِي من السَّقط والتَّحريف.
- ٣. قابلتُ بين الأصل وبين مصادر التَّحقيق التي وردتْ فيها النُّصوص، وأثبتُّ الفروق، ورجَّحتُ بينها، عند الحاجة إلى ترجيح، وأثبتُّ في المتن الصَّواب، واستدركتُ بعضَ السَّقطِ الواقع في الأصل، وذكرتُ مصدر الزِّيادة والمبرِّر لها.
- ٤. ضبطّتُ النَّصَّ ضبطاً تامَّا، يتجاوز المُشكل من الكلمات، بها يتوافقُ مع المصادر، وتثبَّتُ من ذلك من خلال تخريج النُّصوص وضبطها.

<sup>(</sup>١) انظر: الذيل على رفع الإصر: ص١٧٤.

<sup>(</sup>٢) انظر: فيض القدير: ٢/٣٤، ٦/ ٣٤، ٦/ ٢٢٦.

- ٥. قسَّمتُ النصَّ إلى فقراتٍ مرقَّمة، لردِّ كلِّ فقرةٍ إلى مصادرها.
- ٦. جعلتُ الحاشية خاصةً بتخريج الأخبار والأشعار، وإثبات الفروق بين القراءات في الأصل والمصادر الأُخر، والتَّعريف بالأعلام وشرح الغريب والمصطلحات.
- ٧. خرَّ جتُ الأشعار التي جاءَتْ في النَّصِّ، من دواوين الشُّعراء وأمَّهات الكتب، ممَّا ساعدني على ضبط الشِّعر، ويتلخَّصُ منهجُ تخريج الأشعار، بالخطوات التَّالية:
  - أ. استخراج الوزن الشِّعري والبحر الذي قيلَ فيه.
- ب. توثيق الأبيات من المصدر بالجزء والصَّفحة، والإشارة إنْ كانت مفردة، أو مقطوعة، أو ضمن قصيدة، وعدد أبيات النص الكلِّي وترتيبها فيه.
  - ج. إثبات الفروق بين الأصل ومصادر التَّخريج، والتَّرجيح بينها.
  - ٨. وضعتُ عناوين للنصوص دالة على موضوعاتها وأفكارها الرئيسة.
- ٩. عرَّفتُ الأعلام والشُّعراء، تعريفاً موجزاً، وأغفلتُ عدداً من المشاهير، الذين لا فائدة من ذكر تراجمهم، وأما من لم أقف على ترجمته وهم كثر، فقد أغفلتُ الإشارة إلى ذلك، كي لا تمتلئ الحواشي بعبارة: «لم أقف له على ترجمة».
- ١٠ شرحتُ الغريبَ مِنَ الألفاظ والألفاظ الحضاريَّة التي تدعو الحاجةُ
   إلى شرحها، من المعجمات اللَّغويَّة.
- ١١. صنعتُ فهارسَ للآيات الكريمة، والأحاديث الشَّريفة، والأعلام، والقوافي الشِّعريَّة، وأسهاء الكتب الواردة في المتن، وفهرس المحتويات.





### نهاذج من المخطوطة المصورة





الصفحة الأولى من مخطوطة برلين



الصفحة الأخيرة من مخطوطة برلين

المَكْتَبَة البُلْقِيْنِيَة (٦)

# المَّ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ ال

للإمَامِ العَلَّامَة الفَقِيَّه عَلَمَ الدِّينَ صَالِح بَن عُمَر البُلْقِيني ١٩٧-٨٦٨م

> اعْتَنَىٰ بِتَحْقِیْقَهَا مُحَـکَمَّدُعَایش



[[٢]]



وبه ثقتي

#### [ديباجة الكتاب]

الحمدُ لله وكفى، والصّلاةُ والسّلامُ على عبادِهِ الذينَ اصطفى، وصلَّى الله على سيِّدِنا محمَّدِ النّبيِّ المصطفى، وعلى آلهِ وصحبِه أهلِ الوفا، وسلَّمَ تسليهًا، وبعد:

فهذهِ تذكرةُ العالمِ العلّامةِ مو لانا الشَّيخِ صالحِ البُلْقِينيِّ، تغمَّدَهُ الله تعالى برحمته آمين.

#### [من حكم الفخر الرازي]

[1] قالَ الإمامُ العلامةُ الفخرُ الرازيُّ رحمه الله(١) في «تفسيره»: «الذي جرَّبتُهُ في طولِ عُمرِي(٢) أنَّ الإنسانَ كلَّما عوَّلَ في أمرٍ من الأمورِ على غيرِ الله تعالى، صارَ ذلكَ سبباً للبلاءِ(٣) والمحنةِ والشِّدةِ والرَّزِيةِ، وإذا عوَّلَ [العبدُ](٤)

<sup>[1]</sup> مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير: ١٨/ ٤٦٢، سورة يوسف الآية (٤٢).

<sup>(</sup>١) في الأصل، وردت عبارة «رحمه الله» بعد لفظة «تفسيره»، ولعل الأصوب هو ما أثبتناه.

<sup>(</sup>٢) في مفاتيح الغيب: «من أوَّل عمري إلى آخره».

<sup>(</sup>٣) في مفاتيح الغيب: «إلى البلاء».

<sup>(</sup>٤) ما بين المعقوفتين زيادة من مفاتيح الغيب.

على الله تعالى، ولم يَرْجِعْ إلى أحدٍ من الخلقِ، حصلَ لهُ ذلكَ المطلوبُ على أحسنِ الوجوهِ، فهذهِ التَّجربةُ قدِ استمرَّتْ لي<sup>(١)</sup> من أوَّلِ عُمُرِي إلى هذا الوقتِ الذي بلغتُ فيه إلى السّابع والخمسين».

[٢] ولبعضهم:

خَلِيكِيَّ هـل تُجدِي عـليَّ فضائِلي إذا أنا لم أُرْفَعْ عـلى كُلِّ جاهلِ مِنَ الغُبنِ ذو جهلٍ يُصِيبُ منازلاً أخو الفضلِ مخلوقٌ بتلكَ المنازلِ<sup>(٢)</sup> فلا تجعلوني مثلَ همـزةِ واصلِ فأسْـقَطُ أحياناً ولا راءِ واصلِ<sup>(٣)</sup>

[٣] أَبِصَرَ الشَّيخُ عبدُ الغفّارِ بنُ نوحِ بنِ أحمدَ القُوصِيُّ (٤) رحمه الله تعالى الكعبة، فقالَ لنفسه:

دَعْنِي أُعَفِّرُ جبهَتِي بترابِها وأُقبَّلُ الأعتابَ من أبوابِها (٥)

[۲ ب]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «في»، وهو تحريف، والتصويب من مفاتيح الغيب.

<sup>[</sup>٢] الأبيات هي (١، ٢، ٢٠) من قصيدةٍ عدد أبياتها ٢٩ بيتاً، في ديوان الزمخشري: ص٥٠١ - ٥٠٣.

<sup>(</sup>٢) في رواية الدِّيوان: «ذو نقصٍ» بدلًا من «ذو جهلٍ»، و«محقوق» بدلًا من «مخلوق»، و«الأفاضل» بدلاً من «المنازل».

<sup>(</sup>٣) في رواية الدِّيوان: «ولا» بدلًا من «فلا»، و«فيسقطني حذف» بدلًا من «فأسقطُ أحياناً».

<sup>[</sup>٣] الأبيات مقطوعةٌ له في الطالع السعيد: ص٥٣٥، وطبقاتِ الشافعية الكبرى: ١٠/ ٨٨.

<sup>(3)</sup> عبد الغفار بن أحمد بن عبد المجيد بن عبد الحميد اللَّروي المحتد، الأقصري المولد، القوصي الدار، الشهير بالشيخ عبد الغفار بن نوح. صحب الشيخ أبا العباس أحمد الملثم، والشيخ عبد العزيز المنوفي، وتجرد زماناً وتعبد. سمع الحافظ شرف الدين الدمياطي بالقاهرة، وحدث عنه بقوص، وسمع بمكة من محب الدين الطبري. وصنف كتاباً سهاه «الوحيد في التوحيد». وينسب أصحابه إليه كرامات. وتوفي بمصر سنة (٧٠٨هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ١٩/ ٧٧ - ٢٨.

<sup>(</sup>٥) في الطالع السعيد: «العتبات» بدلًا من «الأعتاب».

# خودٌ رأيتُ البدرَ تحتَ نِقابِها سَلَبَتْ رِجالَ الحيِّ عن ألبابِها فالكُلُّ صرعى دُونَ رفع حجابِها

#### [ما أسرَّ مَنْ أسمعَ نفسَه]

[٤] قالَ القاضي زينُ الدِّينِ عبدُ الكافي(١)، والدُ الشَّيخِ تقيِّ الدِّينِ السُّبكي: سمعتُ شيخَنا الإمامَ تقيَّ الدِّين أبا(٢) الفتحِ بنَ دقيقِ العيد، في درسِ الكامِلية، يقول: أقمتُ مدةً أطلبُ الفرقَ بينَ الجهرِ والإسرار، فلم أجدْه؛ إلّا قوله(٣): ما أسرَّ مَنْ أسمعَ نَفسَه.

#### [من شعر العلم العراقي في ابن رزين]

[٥] قالَ الشَّيخُ أثيرُ الدِّينِ أبو حيان: أنشدَنا العَلَمُ العراقيُّ: مما نظمتُ في النَّومِ له، ثم أنشدتُهُ في النَّومِ له، ثم أنشدتُهُ في

<sup>[</sup>٤] طبقات الشافعية الكبرى: ٩١. ١٠.

<sup>(</sup>۱) الشيخ الإمام القاضي زين الدين عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف، أبو محمد السبكي الشافعي، والد قاضي القضاة شيخ الإسلام تقي الدين السبكي. مولده في حدود سنة تسع وخسين وست مئة. وهو من أهل سبك العبيد من الديار المصرية. تفقه بالقاهرة على السديد، والظهير، وقرأ أصول الفقه على الشيخ شهاب الدين القرافي، وناب في القضاء ببعض أعمال القاهرة عن قاضي القضاة تقي الدين بن دقيق العيد، وتولى أخيراً قضاء المحلة الغربية، وأقام بها إلى حين وفاته سنة خس وثلاثين وسبع مئة. انظر: أعيان العصر: ٣/ ١٣١.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «أبي» وهو لحن.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «لقوله»، وهو تحريف، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>[</sup>٥] النص والأبيات في أعيان العصر: ١٣٩/٣٩.

<sup>(</sup>٤) أبو عبد الله تقي الدين محمد بن الحسين بن رزين قاضي القضاة مفتي الإسلام الشافعي الحموي العامري، كان فقيهاً عارفاً بمذهب الشافعي، اشتغل على الشيخ تقي الدين ابن الصلاح =

اليقظة، وكانَ واللهُ أعلمُ قد عُزِلَ من خُطَّةِ القضاء:

یا مُوْضِحَ الخَطْبِ البهیمِ إذا دجی وسری ثناهُم عاطِراً فتأرّجا بعد السِّرادِ تری الهلالَ تبلَّجا(۱) عما قلیلِ فی العِدی متفرَّجا(۲) قد نالَ من تدمیرهِم ما یُرتجی

يا سالكاً سُبُلَ السعادة مَنْهجاً يا ابنَ الذينَ رستْ قواعِدُ مجدِهِمْ لا تيأسَنْ من عَوْدِ ما فارَقْتَهُ / أَبْشِرْ وَسَرِّحْ ناظراً فلقد تُرى وترى وليَّكَ ضاحكاً مُسْتَبشِراً

[14]

## [الباجي وابن الرِّفعة]

[7] قالَ الشَّيخُ تقيُّ الدِّينِ السُّبكي: «كانَ ابنُ دقيقِ العيدِ لا يُخاطِبُ أحداً السُّلطانَ وغيرَهُ (٣) إلاَّ بقوله: يا إنسان، غيرَ اثنين: الباجي (٤)

<sup>=</sup> وتميز في حياته وروى عن العلم السخاوي وكريمة وابن الصلاح والصريفيني وغيرهم، وأفتى ودرس وتولى وكالة بيت المال بالشام في أيام الناصر صلاح الدين، استطون مصر، وتولى بها الحكم، ودرّس بقبة الشافعي، والمدرسة الصالحية والظاهرية بين القصرين، وتوفي بالقاهرة سنة ثمانين وست مئة. انظر: الوافي بالوفيات: ٣/ ١٨.

<sup>(</sup>١) السِّرار: آخرُ الشُّهريومَ يستسرُّ الهلال. انظر: لسان العرب، مادة (سرر): ٤/ ٣٥٧.

<sup>(</sup>٢) في أعيان العصر: «وابشر» بدلًا من «أبشر».

<sup>[7]</sup> طبقات الشَّافعية الكبرى: ٣٤٠/ ١٠.

<sup>(</sup>٣) في طبقات الشّافعية الكبرى: «أو غيره».

<sup>(3)</sup> علاء الدين علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب الباجي الشافعي المغربي الأصولي المصري. ولد سنة إحدى وثلاثين وست مئة، اختصر كتاب «المحرر» وكتاب «علوم الحديث» و «المحصول في أصول الفقه» و «الأربعين». وكان عمدة في الفتوى. وروى جزء ابن حوصا عن أبي العباس التلمساني، وتخرج به الأصحاب، وممن أخذ عنه: العلامتان قاضي القضاة تقي الدين السبكي وأثير الدين أبو حيان. وتوفي سنة أربع عشرة وسبع مئة. انظر: الوافي بالوفيات: 17/ ٢٥٤ - ٤٥٤.

وابنِ الرِّفعة (١)، يقولُ للباجي: يا إمامُ، ولابنِ الرِّفعةِ: يا فقيهُ، وكانَ الباجِيُّ أعلَمَ الكلامِ». أعلَمَ الكلامِ».

## [من أخبار القاضي أبي بكر الشامي]

[٧] تفقَّهَ القاضي أبو بكر الشَّاميُّ (٢) على القاضي أبي الطَّيِّبِ(٣) ببغداد

(۱) الشيخ الإمام العلّامة نجم الدين أحمد بن محمد بن الرّفعة الشافعي. شيخ المذهب، ولي حسبة مصر والوجه القبلي مدّة، وناب في الحكم وعزل نفسه لما عالجه من الشدة. وكان حسن الشكل، فصيح الألفاظ، كثير الإحسان إلى الطلبة، شرح التنبيه في خسة عشر مجلداً، وشرح الوسيط ولم يكمله، وكان تقي الدين السبكي يكثر الثناء عليه، أخذ الفقه عن الظهير الترّمنتي، والضياء جعفر ابن الشيخ عبد الرحيم القنائي وغيرهما. وسمع من محيي الدين الدّميري ودرّس بالمعزيّة، وحدّث بشيء من تصانيفه، وله مصنف سهاه النفائس في هدم الكنائس». توفي وقد شاخ سنة عشر وسبع مئة. انظر: أعيان العصر: ١/ ٣٢٥.

[۷] طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ٢٠٥.

- (٢) أبو بكر محمد بن المظفر بن بكر الحموي الشافعي قاضي بغداد، العلامة أبو بكر الشامي، ولد بحياة سنة أربع مئة، ورحل إلى بغداد شاباً فسكنها وتفقه بها إلى أن ولي قضاء القضاة بعد موت الدامغاني، تفقه على أبي الطيب الطبري وكان يحفظ تعليقته، صنف كتاب «البيان عن أصول الدين»، توفي سنة ثهان وثهانين وأربع مئة. انظر: الوافي بالوفيات: ٥/ ٣٤.
- (٣) القاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر بن عبد الله بن عمر الطبري، الفقيه الشافعي؛ كان ثقة صادقاً عارفاً بالأصول والفروع، محققاً حسن الخلق صحيح المذهب، قال الخطيب: اختلفت إليه وعلقت عنه الفقه سنين. وكان صاحب وجه في المذهب، ومن غرائبه أن خروج المني ينقض الوضوء، ومن ذلك أن الكافر إذا صلى في دار الحرب كانت صلاته إسلاماً. وولد بآمل طبرستان سنة ثهان وأربعين وثلاث مئة، وتوفي سنة خمسين وأربع مئة، عن مئة وسنتين، ولم يختل عقله ولا تغير فهمه، يفتي مع الفقهاء، ويستدرك عليهم الخطأ. انظر: الوافي بالوفيات: ١٩/ ١٠٠٤.

لما سافرَ إليها، وكانَ له كِيْسان، أحدهما: يجعلُ فيه عمامتَه، وهي كتّانُ، وقميصُ من القطن، يلبسُهما إذا خرج، والكيسُ الآخرُ: فيه فَتِيتُ، فإذا أرادَ الأكلَ جعلَ منه في قصَعتِهِ (١) وصبَّ عليه قليلًا من الماء، وأكلَ منه.

وكانَ لهُ مَوْضِعٌ يُكْرِيه كلَّ شهر بدينار ونصف، فكانَ هو الذي يُجْرَى عليه (٢)، فلم ولِّي القضاء، جاء إنسانٌ فدفع إليهِ أربعة دنانير، فأبى وقال: لا أغيِّرُ ساكني، وقد أُرتِبْتُ بك، لم لا كانَتْ هذه الزِّيادةُ قبلَ القضاء؟

وأما سببُ ولايتِهِ القضاءَ، فإنّه لما ماتَ الدَّامِغانيُّ<sup>(٣)</sup> أَلَحُّوا عليه وهو يمتنع، ثم اشترطَ عليهم أنْ لا يأخُذَ معلوماً، ولا يقبلَ من أحدٍ شفاعةً، ولا يُغيِّرَ مَلْبَسَهُ، فأجابوه، فأجابهم، وقيل: إنه لم يبتسمْ في مجلسِ حُكْمِهِ قَطّ، ولا يجلس إلَّا مُعْبِساً.

[٨] ووقعتْ حادثةٌ للسّلطانِ ملك شاه (٤)، فَحُمِلَ قاضي القضاة

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية الكبرى: «قصعة».

<sup>(</sup>٢) في طبقات الشافعية الكبرى: «كان منه قُوتُه».

<sup>(</sup>٣) قاضي القضاة أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن حسن بن عبد الوهاب بن حسنويه الدامغاني الحنفي شيخ زمانه. حصل العلم على الفقر والقنوع، وآل به الأمر إلى أن ولي قضاء القضاة للمقتدر بالله ولأبيه بعد أن كان يحرس في درب الرياح، وانتشر ذكره، وكان مثل القاضي أبي يوسف في أيامه، حشمة وسؤدداً وعقلاً ووجاهة. توفي سنة ثمان وسبعين وأربع مئة. انظر: الوافي بالوفيات: ٤/ ١٣٩.

<sup>[</sup>٨] الكامل في التاريخ: ٨/ ٣٩٨.

<sup>(</sup>٤) جلال الدولة ملك شاه بن ألب أرسلان السلجوقي، لم يملك أحد من ملوك الإسلام بعد الخلفاء مثله، وكان ملكه من كاشغر وهي مدينة في أقصى بلاد الترك، إلى البيت المقدّس طولاً، ومن بلاد الجزيرة إلى القسطنطينية عرضاً. ومدّة ملكه تسع عشرة سنة وستة أشهر، وتوقي سنة خمس وثمانين وأربع مئة. وكانت ولادته سنة سبع وأربعين وأربع مئة. انظر: الوفيات: ٢٩/ ٢٩٠-٢٩٤.

الشّامي/ إلى دارِ السّلطان ليقضيَ في تلكَ الحادثة، فجاءَ المشطَّبُ (١) بنُ محمدِ ابنِ أسامة (٢) الفرغاني، أحدُ فحولِ المناظِرينَ من الحنفيةِ، وكانَ ذا جاهٍ عريضٍ وملازمةٍ للسُّلطان، فشهدَ بينَ يديه، فقالَ الشّاميُّ على رؤوسِ الخلائق: لا أقبلُ شهادتَه. فقالوا: ولم؟ قال: لأنه [يلبسُ الحرير] (٣) وكانَ على المشطَّب (٤) ثوبُ حريرِ فخجلَ المشطَّبُ من ذلك.

#### فائدةٌ

[٩] في قوله ﷺ في عثمان رضي الله تعالى عنه: «ألا أستَحْيِي ممن تَسْتَحْيِي منه الملائكةُ».

[١٠] إِنْ قيلَ: ما الموضِعُ الذي استحيَتْ منهُ الملائِكةُ فيه؟

فالجواب: إنه الموضعُ الذي آخي النبيِّ ﷺ فيه بين المهاجرين والأنصار

<sup>(</sup>١) في الأصل «الشطب» وهو تحريف.

<sup>-</sup> أبو المظفّر المشطَّب بن محمّد بن أسامة بن زيد الفرغاني الفقيه الحنفي، تفقّه ببلاده حتى برع في المذهب والحلاف والجدل، ثم ورد العراق صحبة الوزير نظام الملك، وناظر أثمتها، وجرت بينهم قصص، وكان بالأجناد أشبه منه بالفقهاء، جماعاً للمال مناعاً للخير، وكان يلبس الحرير ولا يتحاشى عن المحذورات، سمع الحديث من أبي المظفّر الصّيرفي، وأبي سعيد المطيبي، وروى عنه جماعة، ومولده سنة أربع عشرة وأربع مئة، وتوفّي سنة ست وثمانين وأربع مئة. انظر: الوافي بالوفيات: ٢٥ / ٣٠٣ - ١٠٤.

<sup>(</sup>٢) أثبته الناسخ بعد كلمة «الفرغاني» وهو سهوٌّ.

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفتين زيادة من الكامل في التاريخ.

<sup>(</sup>٤) في الأصل «الشطب» وهو تحريف، وكذلك في الموضع الآتي.

<sup>[</sup>٩] مسند الإمام أحمد، برقم (٢٥٢١٦): ٢١/ ١٢١ والمستدرك على الصحيحين: ٣/ ١٠١، وقال الحاكم عنه: «هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرِّجاه».

<sup>[</sup> ١٠] لم أقفْ على هذا النص في مصدر آخر، ويبدو أنه من كلام العلم البلقيني ـ رحمه الله تعالى ـ.

رضي الله تعالى عنهم بالمدينة، فحينَ قَدِمَ عثمانُ رضي الله تعالى عنه للإخاء، تأخّرتِ الملائكةُ حياءً منه، وكانَ صدرُهُ مكشوفاً، فأمره النبيُّ عَلَيْ بتغطيةِ صدرِه، فعادوا إلى مكانهم، فسألهم النبيُّ عَلَيْ عن امتناعهم من الدُّخول، فقالوا: حياءً من عثمان، وكانَ ذلكَ ببيتِ أنسِ بنِ مالكِ رضي الله تعالى عنه.

[١١] فائدةٌ: قالَ ابنُ سيرين رحمه الله: «ليسَ شيءٌ من الدَّوابِّ يعملُ عملَ قوم لوطٍ إلَّا الخنزيرُ والحمارُ».

[١٢] قالَ قَتادة: «شَبَهُ أصواتِ أهلِ النارِ بأصواتِ الحمير، أوله زفيرٌ وآخرُهُ شهيق».

## [من حكم الإمام علي كرم الله وجهه]

[١٣] قالَ عليٌّ كرمَ الله وجهه: طلبتُ الرِّفعةَ فوجدتُها في التَّواضع، / وطلبتُ الرئاسةَ فوجدتُها في التَّقوى، وطلبتُ الكرامةَ فوجدتُها في الصَّبر، وطلبتُ النَّصرةَ، فوجدتُها في الصَّبر، وطلبتُ النَّصرةَ، فوجدتُها في الصَّبر، وطلبتُ الغِنى، فوجدتُه في القناعة، وطلبتُ الغِنى، فوجدتُه في القناعة، وطلبتُ الغِنى، فوجدتُه في القناعة، وطلبتُ الشَّكر، فوجدتُه في الرِّضى.

وطلبتُ الراحة، فوجدتُها في تركِ الجَهد، وطلبتُ تركَ الغيبة، فوجدتُها في الخُلوة، وطلبتُ الطّاحب، فوجدتُهُ في الزُّهد، وطلبتُ الطُّلك، فوجدتُه في الزُّهد، وطلبتُ الطُّنس، فو في العملِ الصّالح، وطلبتُ العُافية، فوجدتُها في الصّمت، وطلبتُ الأُنس،

[1 8]

<sup>[</sup>١١] شعب الإيمان، برقم (٥٠١٨): (٧/ ٢٨٧)، وذم الملاهي، لابن أبي الدنيا: ص١٥٥. [١٢] الهداية في بلوغ النهاية: ٥/ ٣٤٦٤، وفتح الباري: ٦/ ٣٣٢.

<sup>[</sup>١٣] ينسب هذا النص لجعفر الصّادق في مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل: ١٧٣ / ١٧٣ - ١٧٤.

فوجدتُهُ في تلاوة القرآن، وطلبتُ ثِقَلَ الميزان، فوجدتُهُ في ذِكْرِ الله تعالى دائمًا، وطلبتُ البرَّ فوجدتُهُ في السَّخاء.

[18] وروى الصّاحبُ كهالُ الدِّين عن أميرِ المؤمنين عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضي الله تعالى عنه، أنه قالَ في خُطَبِه (۱) ومواعظِه: أوجبَ الله تعالى الإيهان؛ تطهيراً من الشّركِ، والصّلاة؛ تبرِّياً (۲) من الكبر، والزكاة؛ سبباً للرِّزق، والصّيام؛ ابتلاءً بالإخلاص (۱۳)، والحجَّ؛ تقويةً للدِّين (۱۶)، والجهاد؛ عزاً للإسلام، والأمرَ بالمعروف؛ مصلحةً للخُلق (۱۵)، والنَّهيَ عن المنكر؛ رَدْعاً للسفهاء، وصِلَة الرَّحم؛ تنميةً (۱) للعدد، والقصاص؛ حقناً للدماء، وإقامة الحدود؛ إعفافاً (۱۷) للمحارم، وحرّم الزّنا تصحيحاً للأنساب، وحرّم شرب الخمر؛ تحصيناً للعقول، وحرّم اللّواط؛ تكثيراً للنَسل، وحرّم الكذب؛ وحرّم اللّواط؛ تكثيراً للنَسل، وحرّم الكذب؛ تشريفاً للصّدق، وشرَعَ الشّهادات؛ استظهاراً للجاحدين (۱۸)، والسلامَ أماناً للخائفين (۱۹)، والإمامة (۱۱)؛ نظاماً للأمة، والطاعة؛ تعظيماً للإمامة.

[٤ ب]

<sup>[18]</sup> التذكرة الحمدونية: ١/ ٢٤٦، ونهاية الأرب: ٨/ ١٨٣.

<sup>(</sup>١) في الأصل «خطبته» ولعلَّ ما أثبتناه هو الأصوب.

<sup>(</sup>٢) في التذكرة الحمدونية: «تنزيهاً».

<sup>(</sup>٣) في التذكرة الحمدونية: «لإخلاص الخلق».

<sup>(</sup>٤) في التذكرة الحمدونية: «للبدن».

<sup>(</sup>٥) في التذكرة الحمدونية: «للعوام».

<sup>(</sup>٦) في التذكرة الحمدونية: «منهاةً».

<sup>(</sup>V) في التذكرة الحمدونية: «إعظاماً».

<sup>(</sup>A) في التذكرة الحمدونية: «على المجاحدات».

<sup>(</sup>٩) في التذكرة الحمدونية: «من المخاوف».

<sup>(</sup>١٠) في التذكرة الحمدونية: «والأمانة».

#### فائدةٌ

[10] حديث: «مَنْ صلَّى عليَّ يومَ الجمعة ثمانين مرة (١)، غُفِرَ له ذنوبُ ثمانين عاماً. فقيل: يا رسول الله، كيفَ الصّلاةُ عليك؟ فقال: قولوا: اللهمَّ صلِّ على محمَّدٍ عبدِكَ ورسولِكَ النبيِّ الأميِّ، ويعقِدُ واحدة».

ورواه ابنُ الجوزي في «الأحاديث الواهية» له من طريق أنس، وهو نحو<sup>(۲)</sup> حديثه أيضاً عند أبي القاسم التَّيمي في «ترغيبه»، وأبي منصور الدَّيلميِّ في «مُسنَد الفِرْدوسِ» له بسندٍ ضعيفٍ، بلفظ: «مَنْ صَلَّى عليَّ مرَّةً واحدةً فتقُبَّلَتْ منه، محا الله عنه ذنوبَ ثمانين سنة»، وله شاهِدٌ عندَ ابنِ بَشْكُوال.

وذكرَ بعضُ رواتِهِ أَنَّهُ رأى النبيَّ عَلَيْهُ في المنام، وعرضه (٣) عليه فصدَّقه، ورواهُ ابنُ شاهين، والدار قطنيُّ كلاهما في «الأفراد» والضِّياءُ المقدسيُّ والدَّيلميُّ وأبو نُعيم بسندِ ضعيفٍ أيضاً، من طريقِ أبي هريرة ولفظُه: «مَنْ صلَّى عليَّ يومَ الجُمعةِ ثهانينَ مرَّة، غفرت [له] (٤) ذنوب ثهانين عاماً». ورواه ابن بَشْكُوال من حديثِه أيضاً: «مَنْ صلَّى صلاةَ العصرِ يومَ الجمعة، فقالَ قبلَ أنْ يقومَ من مقامِه: اللهمَّ صَلِّ على محمَّدِ النبيِّ الأمِّي، وعلى آله وسلِّم تسليمًا، ثهانين مرّةً، غُفرِتْ لهُ ذنوبُ ثهانين عاماً، وكُتِبَتْ لهُ عبادةُ ثهانين سنة».

[[0]

<sup>[10]</sup> العلل المتناهية في الأحاديث الواهية: ١/ ٤٦٨، والترغيب في فضائل الأعمال لابن شاهين: ص١٩٧، والقول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع: ص١٩٧، وأورده الغزالي في إحياء علوم الدين: ١/ ١٨٦، وسبل الهدى والرشاد: ١٢/ ٤٤٥.

<sup>(</sup>١) في العلل المتناهية: «مئتى مرة».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «ينحو» ولعل ما أثبتناه هو الأصوب.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «وأعرضه» ولعله سهوٌ من الناسخ.

<sup>(</sup>٤) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، وهو زيادة من تاريخ بغداد.

#### فائدة

[17] روى مسلمُ في "صحيحه" عن معاوية أنَّ النبيَّ عَلَيْ قال: "المؤذّنون أطولُ [النّاسِ] أعناقاً يومَ القيامة " واخْتُلِفَ في معناه، فقيل: أطولُ رجاءً لرحمةِ الله تعالى، وقيل: لا يُلْجِمُهمُ العرقُ، ورُوِي: "إعناقاً" بالكسر، أي: إسراعاً إلى الجنةِ.

## أعجوبةٌ وقعتْ في آخرِ

غلاءِ سنة خمسٍ وتسعين وسبعمئة في غايةِ الغرابة، لم يُسْمَعُ بمثلِها

[۱۷] وهي أن رَجُلاً من أهل الفلح بجُبّةِ عسّال ـ إحدى قرى دمشقَ الشام \_، خرجَ بثورٍ له ليردَ الماء، [فإذا عِدةٌ من الفلاحين قد وردوا الماء، فأوردَ الثّورَ] (٢)، فشربَ حتَّى إذا اكتفى، نَطَقَ بلسانٍ فصيح، أسمعَ مَن بللورد، وقال: الحمدُ لله والشُّكرُ له، إنَّ الله تعالى وعدَ هذه الأمةَ [سبعَ] (٣) سنين مجُدِبة، فشفعَ لهم النبيُّ عَلِي وإنَّ الرسولَ أمرَهُ أنْ يُبلِّغَ ذلك، وأنه قال: يا رسولَ الله فها علامةُ صدْقِي عندهم؟ قال: أنْ تموتَ بعدَ تبليغ الرِّسالة، وأنه بعدَ [فراغ] (٤) كلامِهِ صعدَ إلى مكانٍ مرتفع، وسقطَ منهُ فهاتَ، فتسامعَ وأنه بعدَ [فراغ] (١)

<sup>[17]</sup> صحيح مسلم، باب فضل الأذان وهرب الشيطان عند سماعه، برقم (٣٨٧): ١/ ٢٩٠، وانظر: النهاية في غريب الحديث والأثر: ٣/ ٣١٠.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، وهو زيادة من مسلم.

<sup>[</sup>١٧] أوردَ هذا الخبرَ المقريزيُّ في «إغاثة الأمة بكشف الغمة»: ص١١٢.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين زيادة من إغاثة الأمة.

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفتين زيادة من إغاثة الأمة.

<sup>(</sup>٤) ما بين المعقوفتين زيادة من إغاثة الأمة.

[به] أهلُ القرية، وجاؤوا من كلِّ حدبِ ينسلون، فأخذوا شعرَهُ وعظامه؛ للتبرك (۱)، فكانوا إذا بخروا به موعوكاً برئ، وعُمِلَ بذلك محضرٌ مثبوتٌ على يدِ قاضي البلد، وحُمِلَ إلى السلطان بمصر، فوقفَ عليه الأُمراءُ، واشتُهِرَ بينَ الناس خبرُه، وشاعَ ذِكْرُه.

وعُقَيبَ ذلكَ، انجلتِ (٢) الأسعار، وجاءَ الله بالفرجِ/: ﴿ وَفِ خَلْقِكُمْ وَمَايَئُكُ مِن ذَابَةٍ ءَايَتُ لِقَوْمِ يُوقِ خَلْقِكُمْ وَمَايَئُكُ مِن ذَابَةٍ ءَايَتُ لِقَوْمِ يُعْقِلُونَ ﴾ [الجاثية: ٤-٥].

#### [من مشاهدات ابن خلدون]

[١٨] قالَ قاضي القضاة وليُّ الدِّين بن خلدون (٣): سِرْتُ من مدينةِ تونسَ إلى مصرَ في سنةِ أربع وثهانين وسبعمئة، وبها امرأةُ ساحرةٌ تبيعُ الهواء للمسافرين في البحرِ، وذلك أنَّهم يأتونها بوعاء مجوَّفِ فتعملُ من سحرِها ما علِمَتْه، وتُحكِمُهُ سدّاً، وتدفعُه إليهم، بعد أن تأخذَ منهم مالاً، على أنْ يخرجَ لهم هواءٌ يسيرُ بمركبهم مدةً معلومة.

قال: فيأخذونَ ذلكَ الوعاءَ المسحورَ فيخرجُ حينئذٍ من الرِّيحِ ما تسيرُ

[ه ب]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «للتبركة»، والمثبت من إغاثة الأمة.

<sup>(</sup>٢) في إغاثة الأمة: «انحلت»، وهو تصحيف.

<sup>[</sup>١٨] أخلُّ تاريخ ابن خلدون بهذا النص، ولم أقفْ عليه في مصدرِ آخر.

<sup>(</sup>٣) ولي الدّين عبد الرّحمن بن محمّد بن محمّد الحضرمي، الإشبيلي الأصل، التونسي، القاهري، المالكي، المعروف بابن خلدون، أديب مؤرخ اجتماعي حكيم، ولد بتونس سنة (٧٣٧هـ)، ونشأ فيها، وأخذ عن الوادي آشي، وولي كتابة السّرّ بمدينة فاس، فرّ إلى الشرق، وولي قضاء المالكية بالقاهرة، اجتمع به تمرلنك، فأعجبه كلامه وبلاغته، وتوفي بالقاهرة سنة فضاء المالكية بالظاهرة، المضوء اللامع: ٤/ ١٤٥٠.

به السَّفينةُ المدةَ التي شارَطُوا السّاحرةَ عليها. قال: وكانَ لهذهِ المرأةِ بهذا العملِ شهرةٌ إذْ ذاك، ومن هذا كان تعيُّشُها حتى فارقتُ الغرب.

#### [عفة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون]

[19] قالَ الشّيخُ شهابُ الدِّين ابنُ الزِّكِيِّ المقرئ: توجَّهتُ مع أبي في خدمةِ السلطانِ الملكِ الناصرِ محمَّدِ بنِ قلاوون، لما سافرَ إلى الصَّعيد، فمرَّ حتى نزلَ بجبالِ ألبَهْنَسا(۱)، تلقّاهُ الأميرُ بهادُرُ الجهائيُّ والي ألبهْنَسا، وأدّى الخدمةَ على العادة، ثم أحضرَ مُهْراً من عِتاقِ الخيلِ برسمِ التقدمةِ للسلطانِ، وأقسمَ بالله أنه ما أخذَهُ من أحدٍ وإنها هو متولِّدُ عنده من فَرس، فأمر السلطانُ بإيداعِهِ عندَهُ حتَّى يرجعَ من سفره.

ومرَّ السّلطانُ في سفرِه إلى غاية / قصدِه، ورَجَعَ وأحضرَ الوالي إليه المهرَ ظناً منه أنه يقبله، ويحظى بذلكَ عنده، فلما مَثْلَ بين يدي السّلطان بالمهر، أمرَ الأميرَ آقبَغا عبد الواحد (٢) أنْ يرفعَ إليه بهاذرَ المذكورَ، ويضَربَهُ أربعمئة عصا،

[[ 1]

سنة (٧٤٤هـ)، وهو صاحب المدرسة المجاورة لجامع الأزهر. انظر: الدرر الكامنة:

<sup>[</sup>١٩] لم أقفُ على هذا النصِّ في مصدرٍ آخر.

<sup>(</sup>۱) ألبهنسا: مدينة بمصر من الصَّعيد الأدنى، غربي النَّيل، وليستْ على ضفته، ويزعمون أن المسيح وأمه عليها السلام أقاما بها سبع سنين. انظر: معجم البلدان: ١/١٥- ١٥٠. (٢) آقبغا عبد الواحد الناصري، تقدم عند الناصر في الجمدارية، ثم تنقل منها إلى الإستادارية، ووتي مع ذلك شاد العائر ومقدم الماليك وغير ذلك، وكان سبب تقديمه عند الناصر أن الناصر كان تزوج أخته طغاي، وكان جباراً كثير الظلم، ثم صودر في دولة المنصور، وسلم لطيبغا المجدي، وألزم برد ما اغتصبه، وأحاطوا بموجوده إلى أن أعوزه وجود مئة درهم من ماله ثم وتي نيابة حمص في أيام المظفر كجك، ثم إمرة دمشق ثم طلب إلى مصر في أول دولة الصالح إساعيل، فكان آخر العهد به وذلك في

<sup>.441/1</sup> 

ويربطَ المُهْرَ في عنقِه، ويُشَهَّرَ في العسكرِ ويُنادى عليه: هذا جزاءُ مَنْ يجزي الملوكَ على أخذ البرطيل.

قال: فوقع الأمراء إلى الأرضِ يقبّلونها، ويسألونَ السُّلطانَ العفوَ عنه، فلم يُجِب، وأخذوا في الإلحاحِ حتّى أجابَ بعد جهدٍ إلى إعفائهِ من الشهرة فقط، فمضى الأميرُ آقبغا وضربَهُ كما أمر، وأحضرَهُ إلى السّلطان، فهشّ إليه، وأنعمَ عليه، وحذَّرَهُ من العَوْدِ إلى مثلِ ذلك، وأقرَّهُ على عمله.

[ ۲۰] قالَ الشَّيخُ شهابُ الدِّين ابنُ الميلق: ما بينكَ يا عبدَ الله وبينَ نَيْلِ مُرادِكَ إلا أَنْ ترفعَ هَمَّتكَ عن الخَلْق، وتضعَ نفسَكَ بين يدي الحق، أليسَ الله بكافٍ عبدَه.

#### [عجائب وغرائب مصريّة]

[٢١] قال ناصرُ الدِّين محمدُ بنُ محمَّدِ بنِ عطاء الله قاضي هو (١٠): إنه كانَ بحذاءِ دارهِ نخلة له، منذُ بضع وثلاثين سنة، يستقري أمرَها ويختبرُ به حالَ النَّيلِ في طلوعِه ونقصِه، فإذا ظهرَ حملُها كثيراً تفاءلَ بكثرةِ مدِّ النَّيلِ، وإذا جاءَ حملُها يسيراً، تطيَّر من أنْ يقصرَ مدُّ النِّيلِ، فلم يخطىءْ ذلكَ معه قط في سنةٍ من السِّنين.

فلما كانَ عامَ ستِّ وثمانمئة، ماتَتْ تلكَ النَّخلة، فرأيناهُ خائفاً وَجِلاً أَنْ لا يطلعَ النِّيل، فكانَ كذلكَ،/ وقَصُرَ مدُّ النِّيلِ عن عادته، وانغاضَ سريعاً،

[۲ ب]

<sup>[</sup>۲۰] لم أقفْ عليه في مصدرٍ آخر.

<sup>[</sup>٢١] أوردَ ابنُ حجر هذا الجبرَ بإيجازِ في «إنباء الغمر بأبناء العمر»: ٣/ ٤٥٠.

<sup>(</sup>١) هُو: بُليدة أزلية على تلِّ بالصعيد بالجانب الغربي دون قوص. انظر: معجم البلدان: ٥/ ٤٢٠.

وشَرِقَ<sup>(۱)</sup> أكثرُ الإقليم ومعظمه، وماتَ في سنةِ ستِّ وسبع ما ينيفُ عن نصفِ أهلِ الإقليم جوعاً، وخربتْ مدينةُ «هُو» بفَناءِ أهلها حتَّى إنَّ الذي قامَ قاضي البلدِ بمواراتِه من الأمواتِ في مدةِ بضعة (۱) أيامِ هذهِ المحنةِ من أهلِ «هُو» عشرةُ آلافِ نفس، سوى ما قامَ به غيرُه، وكانَ بها عدةٌ اعتدُّوا لمواراةِ الأموات.

[۲۲] وحكى شرفُ الدِّينِ السَّفاريُّ: أنَّ في سنة ثهانِ وتسعين وسبعمئة، صعدَ رجلٌ أعمى على منارةِ رباطِ الشَّيخِ كهالِ الدِّين بنِ عبد الظاهر (٣) في مدينة إخميم (٤)، فزلت به قدمُه وتردَّى من أعلى المنارةِ إلى الأرض، فقامَ سالماً لا ألمَ به وقد أبصرَ الدُّنيا، وعاشَ كذلكَ أعواماً وهو ينظرُ ولم يشكُ بصرَهُ بعدها.

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل، ولعلَّ المعنى: أشرقت الشمسُ على الأراضي بعد أنْ كانتْ مستورةً تحت الماء. واللفظة (شرق) مستخدمة أيضاً بهذا السياق في عجائب الآثار: ٢/٦٤.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «بعض»، ولعل المثبت هو الأصوب.

<sup>[</sup>٢٢] لم أقف عليه في مصدر آخر.

<sup>(</sup>٣) الشيخ كمال الدين علي بن أحمد بن جعفر بن علي بن محمد بن عبد الظاهر الهاشمي الجعفري القوصي، نزيل إخميم، المعروف بابن عبد الظاهر. سمع من الشيخ أبي الحسن بن سلامة، ومن شيخه مجد الدين بن دقيق العيد، وأجازه بالتدريس على مذهب الشافعي. وصحب الشيخ علي الكردي، وقدم عليهم قوص، فاجتمع عليه الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد والشيخ جلال الدين الدشناوي والشيخ كمال الدين هذا، وعبد الخالق بن الفقيه نصر، ولازموا الذكر بمسجد جلال بقوص. جمع بين العلم والعمل، وظهرت له كرامات وانتشر ذكره، وكان يحضر الساع، ويخلع فيه على الأغاني ما عليه من المتاع، وتوفي رحمه الله تعالى في سنة (١٠٧هـ) ودفن برباط إخميم، ومولده سنة (٦٥٨هـ) بقوص. انظر: أعيان العصر: ٣/٢٥٦.

<sup>(</sup>٤) إخميم: بلدٌ قديم على شاطئ النِّيل بالصعيد، وفيه تماثيل وصور. انظر: معجم البلدان: ١/ ١٢٣ – ١٢٤.

[٣٣] وحكى شرفُ الدِّين المذكورُ أنَّ من المجرَّبِ الذي لم يُخْطَأُ معه قطُّ ولا مع غيرِه ممن يعاني ذلكَ ببلادِ الصَّعيد، وقلَّ مَنْ لا يراعي ذلكَ، أنه ما حدثَ أمرٌ كخروجِ الشَّمرِ من طلعِه قبلَ أنْ يحمرَّ ويصفرَّ، أو قامَ زرعٌ قبلَ أنْ يُعرَّ ويصفرَّ، أو قامَ زرعٌ قبلَ أنْ يُعرَّ ويصفرَّ، أو قامَ زرعٌ قبلَ أنْ يُعرَّ وكانَ اليوم الرابع عشر من الشَّهرِ القمريِّ يُدرَك، أو قصبٌ قبلَ أنْ يُعتَصَر، وكانَ اليوم الرابع عشر من الشَّهرِ القمريِّ يوم الأحد، إلَّا وفسدَ ذلكَ الحادثُ ولم يتمّ، وكذلكَ بقيةُ الحوادثِ كالسَّفرِ وغيره، وأخبرَ بذلكَ لما توجَّه الناصرُ فرجُ بنُ الظّاهر بالعسكرِ من مصر لخربِ الأمير جكم (۱) بيده في الشام في أوائل / شهر ربيع الأول سنة تسعِ لحربِ الأمير جكم (۱) بيده في الشام في أوائل / شهر ربيع الأول سنة تسعِ وثان يُخافُ أنْ لا يتمَّ هذا السَّفرُ بل يَفْسُد.

فإنه اتّفقَ أنَّ أول شهر ربيع الأول المذكور، كان الاثنين رابع عشر (٢) يوم الأحد، وكذلكَ اتفقَ فإنَّ السُّلطانَ سارَ إلى حلب، ففرّ الأميرُ جكمُ بمن معه وعدا إلى البرِّ الآخر من الفراتِ (٣)، فاضطربَ حالُ عسكرِ السّلطانِ وفارقوه، فلحقَهُمْ وقد أحوجَهُ وعامةَ من معه الظَّهْرُ وقلةُ الأقواتِ، وأرجفَ بها لا يحمل، فأضرمَ السلطانُ في كثيرِ من ثقلِهِ، وأسرعَ السّيرَ حتَّى لحق بالشام، فهم طائفةٌ به، وتفرق أصحابه عنه يريدون مصر، فبادرَ هو أيضاً وعادَ إلى مصر، فدخلوها متفرِّقين، وقد نفقَتْ خيوهُم وجماهُم وتلفَتْ أسلحتُهم وأمتعتُهم، وأتلفوا وضَعِفوا.

[٣٣] لم أقفْ على هذا النصِّ في مصدر آخر، وخبرُ الناصر فرج مع الأمير حكم في «النجوم

[[٧]

الزاهرة»: ۱۳/۰۰، و «السلوك»: ٦/ ١٧١.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «حكم»، وهو تصحيف، والمثبت من النجوم الزّاهرة والسلوك.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «عشرة» وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «الفراة» وهو خطأ.

## [من أخبار الشَّيخ محمَّد القَرْمي]

[٢٤] قالَ السيخُ محمدُ المقدسي: وردتُ على الشَّيخِ محمدٍ القَرْمِيِّ (١) ببيت المقدس سنة سبع وسبعين وسبعمئة، فقلتُ: يا سيدي، كيف تَجِدُكَ (٢٠)؟ فقال ما يُرْضِيني منكَ هذا السؤال، ولكنْ سَلْنِي: كيف حالُك اليوم؟ فأقولُ لك: أنا اليومَ بتأييدِ الله في ضبطِ الحواسِّ ومراعاةِ الأنفاس.

وقال: إنه تدرَّجَ في الطَّيِّ (٣) حتَّى صارَ يمكثُ من يوم الجمعة إلى يوم الجمعة طاوياً لا يتناولُ غذاءً ولا شراباً ألبتّه، ويجعلُ أكلَهُ بعد صلاة الجمعة، ولا يعاودُ حتَّى يُصلِّي الجمعة الأخرى، أقامَ كذلك، وإنه دائماً يطوي تارةً خمساً / بلياليها، وتارةً ثلاثةً بلياليها، وأنه سافر مرةً إلى مكة فأقامَ خمسةً وأربعين يوماً مدّة السَّفر، ويومين بمكة، جميعُ ما أكلَ في هذه المدةِ عشرُ أكلات، وشَرِبَ عشرَ شربات بهاء، وكانَ ابتداءُ طيِّهِ أنه تعشَّى

[٧ ب]

<sup>[</sup>٢٤] لم أقفْ عليه في مصدر آخر.

<sup>(</sup>۱) الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن عمر التركستاني نزيل القدس القرمي العابد المشهور، ولد سنة عشرين وسبعمئة تقريباً، وتخرج بالشيخ قطب الدين وجماعة ودخل دمشق وهو كبير فأقام بها ثم تحول إلى بيت المقدس فأقام بها مستوطناً مقبلاً على شأنه من العبادة والتخلي عن الدنيا والانقطاع وإدامة الذكر والتلاوة، إلى أن شاع ذكره، واشتهر أمره وكثر أتباعه، وكان كثير التلاوة سريعها جداً، واشتهر عنه أنه يقرأ في كل يوم ثلاث ختمات، وأنه كان يقول: ما بلغني عن أحد من الناس أنه تعبد عبادة إلا تعبدت نظيرها وزدت عليه، وكان وجيهاً عند الخاصة والعامة، مقبول القول عند الملوك، لا ترد شفاعته، وكانت وفاته في تاسع شهر رمضان سنة (٨٨٧هـ). انظر: الدرر الكامنة: ٣/ ٣٣٥.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «حبك»، ولعلَّ ما قدَّرته هو الأشبه بالصواب.

<sup>(</sup>٣) يُقال: هذا رجلٌ طوِيّ البطن، أي: ضامر البطن. لسان العرب، مادة (طوي): ١٩/١٥.

طعاماً (۱) مع أبويه بمدينةِ القدس في حلولِ سنة سبعٍ وسبعمئة، ثم مكثَ بعدَ تلكَ العشوةِ ثلاثةَ أيامٍ طاوياً باختيارٍ منه، لا من اضطِّرار، فلما قدرَ على ذلك، تمادى في السُّلُوك، حتَّى كانَ ما ذكر.

#### واقعةٌ بالقاهرةِ

رُفِعَتْ إلى قاضي القضاة شهابِ الدِّين ابن حجرٍ رحمه الله تعالى

(٢) نصُّها الحمدُ لله لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله العليِّ العظيم (٢):
 [من البسيط]

يا بحرَ علم أرانا لفظَهُ ذُرَراً وفي الطُّروسِ يُرينا زَهْرَ بستانِ روضُ القريضِ أتى يشكو إليكَ فتى جنى فَصُلُ واحتكِمْ وانقُمْ على الجاني فالشَّعرُ نادى وقد قامَتْ قرائنُهُ شكوايَ من خائنٍ في نظمٍ أوزاني (٣)

هذا شخصٌ ولا أقولُ من الناسِ سمَع بيتي الصَّفيِّ الحِلِّي وهما<sup>(٤)</sup>: [من الوافر]

لحى الله المزيِّنَ قد تعدَّى وجاءَ بقلعِ ضرسِكَ بالمحالِ (٥) أعاقَ الظَّبيَ في كِلْتَي يديهِ وسلَّطَ كلبتينِ على غزالِ فقلعَ رجلٌ يُلَقَّبُ بوليِّ الدِّين ضِرْسَهُ، فنظمَ ذلكَ الشِّخصُ وأعربَ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «طعا» ولعله سهوٌ من الناسخ.

<sup>[</sup>٢٥] «الجواهر والدُّرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر»: ٢/ ٨٨٢.

<sup>(</sup>٢) الأبيات مقطوعةٌ لشهاب الدِّينَ ابن أبي السعود في الجواهر والدُّرر: ٢/ ٨٨٢.

<sup>(</sup>٣) في الجواهر والدُّرر: «في النَّظم أوزانِ» بدلًا من «في نظمٍ أوزاني».

<sup>(</sup>٤) البيتان مقطوعةٌ للصفيِّ الحليُّ في فوات الوفيات: ٢/ ٠٥٠٠.

<sup>(</sup>٥) في فوات الوفيات: «الطبيب فقد»، و «لقطع» بدلًا من «بقلع».

عن قَدْرِه، وأبرزَ هذا القولَ(١) في شعرِه هذين البيتين، وزعمَ أنها من مخلّع (٢) البسيط وهما:

[[ \ ]

/إن المزيِّنَ قد تعدَّى في قلعِ ضرسِكَ العَلِيّا أَعْرىٰ على الظبي كلبتين فضلَّ إذْ آذىٰ وَلِيَّا (٣)

فهاذا استحقَّ من الإجازةِ على هذا المدحِ الذي جَمَع في التخلُّفِ أبلغَ الوجازة، وفي التكلُّفِ والتعجرفِ ما لا يستطيعُ طبيبٌ علاجَه، افعلوا ذلك مثابين.

فأجابَ بها نصَّه: الحمدُ لله واهبِ العافية، يستحقُّ مَنْ سلخَ هذا المقطوعَ أَنْ يُقْطَع، ويستوجِبُ مَنْ رَضِيَ بنسبةِ هذين البيتين إليه أَنْ يُصْفَع، فلو رآهُ الصفديُّ لرجع عن «اختراع الخراع»(٤)، ولقضى على مَنْ نازَعُه في هذه الطريقةِ بالموتِ بعد النزاع، فها بلغَ هذه الغايةَ إلَّا وهو في اختيار انبساطِ الإخوان، فقد جاوزَ النهايةَ والسّلام، قاله أحمدُ بنُ عليِّ الشافعيُّ عفا الله عنه.

[٢٦] وكتبَ عُقَيْبَ ذلكَ الشَّيخُ شهابُ الدِّين بنُ أبي السُّعود(٥) ما نصُّه:

<sup>(</sup>١) في الجواهر والدرر: «وبرغمي أنْ أقول» بدلًا من «وأبرز هذا القول».

<sup>(</sup>٢) في الجواهر والدرر: «منخلع»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «إذْ آذى فضل»، والتصويب من الجواهر والدَّرر.

<sup>(</sup>٤) اختراع الخراع: رسالةً أدبيّة لصلاح الدِّين الصَّفدي، موضوعها الفكاهة، وقلب الحقائق والمسائل العلمية، ووضع كل شيءٍ في غير موضعه، من باب الإحماض، ومزج الجد بالهزل، وقد حققتُها قديمًا ونُشِرتْ في دار عهار، عهان، ٢٠٠٣م.

<sup>[</sup>٢٦] لم أقف على هذا النصِّ في مصدرِ آخر، وقد ذكرَ السَّخاوي أنَّه قد «كتبَ على هذين البيتين الشِّهابُ الحجازيُّ والشِّهابُ ابنُ أبي السُّعود المذكور ...والشِّهاب ابن صالح، حتَّى قيل: إنَّ قائلهما رُمِيَ بالشُّهب الأربعة». الجواهر والدرر: ٢/ ٨٨٣.

<sup>(</sup>٥) الشهاب السعودي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أبي السعود إسهاعيل بن إبراهيم=

أعوذُ بالله أنْ أكونَ من الجاهلين، تردَّدتُ في الوقوفِ على ما أبرَزَهُ هذا الناظم، فقدَّمتُ رِجلاً وأخّرتُ أخرى، ثمَّ دعتني الحاجةُ فقدَّمتُ اليسرى، مُستعيذاً بالله من الخبثِ والخبائث، ومن حادثِ السُّوءِ وسوءِ نظمِهِ الحادث، ثم تَنَحْنَحْتُ قائلاً: الحمدُ لله الذي عافاني من هذهِ البليّة، وجعلَ بينَ ذوي الأدبِ وبينَ ذلكَ بقية، وقلتُ له: أستغفرُ الله فقد خلتُكَ بشراً سَوِيّاً، وأعوذُ بالرحمنِ منك إنْ كُنْتَ تقياً، ومالي ومن رَضِيَ بخسّةِ موازينه، ولم يُشِحْ على عرضِه بل ولا دينِه، فليتَهُ أعادَ تلكَ البيتين بالأمانة، أو خرّفَ في شعرِهِ الذي شانَ أوزانه.

وماذا أقولُ في وضيع لا يُراعِي في الأنام خليلاً، وقد شقَّ على سمعي وآذاني إذْ ألقى عليَّ قولاً ثقيلاً، وعَلِمَ ما لَذَّةُ العيشِ إلَّا للمجانين، فطرحَ التكلُّفَ وتحلَّى بالتَّعجرف، فسرقَ بيتين، ووقعَ على كلبتين، وضمَّهما إليه كفرسيه وأقامهما صدورَ الدَّواوينِ، ورِزْقُ الكلابِ على المجانين، فيا صدورَ الدَّواوينِ، ورِزْقُ الكلابِ على المجانين، فيا صدق مَنْ قال(١):

ما تَبْلُغُ الأعداءُ من جاهلِ ما يبلُغُ الجاهلُ مِنْ نفسِهِ فإنه ما ينشدُ الشِّعرَ ولكنّه، وكأنه كلبٌ عوى بيمينه بلُ لا أقولُ كأنّه،

[۸ ب]

ابن موسى بن سعيد بن علي المنوفي السعودي الشافعي، الأديب البارع، الشاعر الماهر، أحد السبعة الشهب. ولد في شوال سنة أربع عشرة وثهانمئة. وتفقه قليلاً، وأخذ الفرائض والحساب عن الزين البوتيجي فبرع فيهها، وتولع بالشعر حتى طارح الأدباء، وعرف بينهم، وحل الألغاز ونظم الكثير، وله النثر البليغ. مات بالمدينة في شوال سنة سبعين وثهانمئة. انظر: نظم العقيان: ص٣٦.

<sup>(</sup>١) البيت هو السّادس من قصيدة عدد أبياتها ١٦ بيتاً في ديوان صالح بن عبد القدُّوس: ص١٤٢.

وأما نسبة نظمِهِ للبسيط، فمُعجِب، وأقولُ بالموجِب، وأصلُ ذا جهلُه المركَّب، ولا أقولُ وغفلة الناسِ عنه أعجب، وكأني بالناظم هداهُ الله وقد عضّ وغصَّ، وبحَثَ ولهثَ، ولم يشعرْ بها جالدتُ به وجادلت، وناقلتُ به وناضلت، وحرَّضْتُ وقرَّضْت، وقلت: كيف حسبتم شعرَهُ معاذاً وهو جبل؟ وأنه استقلَّ بهذا الفنِّ ليكونَ جواداً فإذا هو بطل، فإنِ استحبَّ النظمَ فنظمُه وَجَب، أو يكونُ العقلُ جوهراً فإذا هو عقلُهُ ذهب، وقسَماً لو ظفرَ به الكلَّبُ / لأقامَ الكلْبَ وأقعده، أو الجزارُ لاختشاه وأبعده، أو الجمّامِيُّ به الكلَّبُ / لأقامَ الكلْبَ وأقعده، أو الجزارُ لاختشاه وأبعده، أو الجمّامِيُّ للون تفِ ذَقْنِه، وإنْ أنكرهُ ابنُ مالكِ لقلتُ له: لتعرفنَّه يا محمَّدُ في لحنِه، ولو أدركَ الفاضلَ لعلِمَ أنه بستانُ سيفِ تُبّع، ولو وقعَ لسيفِ الدولةِ قصةٌ على السانِه لرسمَ في أرضِ الأدبِ بأنْ يُقطَع، أو عرفَ الخليلُ طبعهُ السّليمَ، أي من الذَّوقِ لتمنَّى أنْ يكونَ لهُ حَمِيم (۱):

وإنْ خَمَّسَ الناسُ القَرِيضَ لحسنه فحتٌّ لشعرِ قالَهُ أَنْ يُسبّعا(٢)

وقد استخرجَ من بحرِ فكرِه الأجاج، حُسْنَ العِلاج، فأهدى لمخدومِهِ نظمَه وهو للمِلْحِ عند قلع ضرسِه محتاج، فلولا عَلِمَ أنَّ من الشَّعرِ حكمة، ما اكتفى بهذه الخدمة، ولو أنَّ ما في كفِّه غيرَ نفسِه، وزعمتُمْ أنه نصبَ العلياءَ لأجلِ القافية؛ لأنها إليه أو عليهِ داعية، وحاشا عقلِه الجسيم، أنْ يَدْخُلَ في

[19]

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل: «حميم» ولعله لإقامة السجع، والصواب: «حميمًا».

ـ البيت هو الثاني من مقطوعةٍ ثنائية لعلاء الدِّين الوداعي في أعيان العصر: ٣/ ٥٥١.

<sup>(</sup>٢) في أعيان العصر: «القصيد» بدلًا من «القريض».

\_ في الأصل: «يتبعا» بدلاً من «يسبَّعا»، وهو تحريف، والتصويب من أعيان العصر.

[٩ ب]

[11.]

ضيقِ هذا البابِ وهو بهيم، وإنها العلياءُ صفةٌ أو اسمٌ للمزيِّن، فنصبَهُ على الصِّفة أو على البدل، وعرّفه؛ لأنه ليس عندَهُ معرفة، والظاهرُ أنه شرحَ اللهُ صَدرَه، اقتضى ما عندَهُ من الخبرة، أنْ يأخُذَ التعريف من الولي فيعطيه لعليِّ المزيِّنِ في نظيرِ / الأجرة، وإنِ ادَّعيتُمْ أنَّ العلياءَ صفةٌ للضِّرس، فالجواب: أنَّ الفيرسَ مقلوعٌ فهو مفعولٌ وهذه صفةٌ فانتصبَتْ، وهذا عنده هو الصَّواب، أو لعلَّهُ لما تبرَّمَ من جهلِه، نصبَ الشَّيءَ على غيرِ محلِّه، وإنْ كانَ ولا بدَّ من فصلِ المقال، فيُقال: هذا في لغةٍ أعني لسانَ الناظِم يجوزُ نصبُه على القطع، فصلِ المقال، فيُقال: هذا في لغةٍ أعني لسانَ الناظِم يجوزُ نصبُه على القطع، فير أنَّ القياسَ يبعدُ عن مثلِ غير أنَّ القياسَ يقتضي أنْ يكونَ وقع [على](۱) الكلبتين لما عثرَ به الحافر، وزعمتُم هذا الفارهِ الماهرِ، أنْ يكونَ وقع [على](۱) الكلبتين لما عثرَ به الحافر، وزعمتُم أنَّ المقطوعَ غيرُ الأعلى، والناظمُ أبدلَ، وأنكرتُم عليه لعدم ذكره في شعرِه الأسفل، وما علمتُمْ أنَّ الناظمَ شدَّ اللهُ وَثاقَ عقلِه، وقد أيقظَ عقلَه، وجدَ أعذبَ الشِّعرِ أكذبَه، فارتقى هذه المرتبة، فكذبَ في كلامِه لكن في وجهِه، وبدَّلَ الأسفلَ وجاءَ بشبهِه.

وبالجملة؛ فهذا كلَّه على بعده المعروف بطريقِ الفَرْض، فكم له في جوهرِ الأعراضِ من قَرْض، فجعلَ الله شِعَرُه في ميزانِه، ودفَعَ به العينَ عن أقرانِه، وأبقاهُ نزهةً لأهلِ زمانه، ولقد أذكرني بقولي (٢):

يا بحرَ علم نَزْ لنا اليومَ ساحلَهُ ويا حمى ربعِ لنَّاتِي وإيناسي أصبحتُ تنشرُ لم ترجُ عَبرَتَهُ وصِرْتَ مُشتَهِراً بالجاه للناسِ

/ قالَ ذلكَ الفقيرُ أحمدُ بنُ أبي السُّعود غفر الله له.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين زيادة يقتضيها السياق.

<sup>(</sup>٢) لم أقف عليهما في مصدر آخر.

## [من شعر أبي سليان الخطّابي رحمه الله وفوائده]

[۲۷] ومن شعر الخطَّابي<sup>(۱)</sup>:

ارضَ للنَّاسِ جميعاً إنَّما الناسُ جميعاً فلهم نفسُ كنفسِكُ

[٢٨] وله أيضاً:

وما غربةُ الإنسانِ في شُقَّةِ النَّوىٰ وإنِّي غريبٌ بين بُسْتَ وأهلِها [٢٩] وله أيضاً:

فسامِحْ ولا تَسْتَوفِ حقَّكَ كلَّهُ ولا تَسْتَوفِ حقَّكَ كلَّهُ ولا تعلُ في شيءٍ من الأمر واقتصِدْ

[من مجزوء الرمل]

مثلها ترضّى لنفسِكْ كلُّهم أبناءُ جِنْسِكْ ولهم حسُّ كحسِّكُ

[من الطويل]

ولكنَّها والله في عَـدَمِ الشـكلِ وإنْ كانَ فيها أُسرتي وبهـا أهلي

[من الطويل]

وأبقِ فلَمْ يستوفِ قطُّ كريمُ كلا طرفي قصدِ الأمورِ سليمُ(٢)

[٧٧] الأبيات مقطوعةٌ لأبي سليان الخطَّابي في طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٢٨٤.

<sup>(</sup>۱) أبو سليهان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي؛ المعروف بالخطابي نسبةً إلى جده الخطاب المذكور، وقيل إنه من ذرية زيد بن الخطاب، رضي الله تعالى عنه، كان فقيها أديباً محدثاً له التصانيف البديعة منها: «غريب الحديث» و«معالم السنن في شرح سنن أبي داود» و«أعلام السنن في شرح البخاري» وكتاب «الشحاح» وكتاب «شأن الدعاء» وكتاب «إصلاح غلط المحدثين» وغير ذلك. وكان يشبه في عصره بأبي عبيد القاسم بن سلام علماً وأدباً وزهداً وورعاً وتدريساً وتأليفاً. وكانت وفاته في شهر ربيع الأول سنة (٣٨٨هـ) بمدينة بست. انظر: وفيات الأعيان: ٢/١٤٢.

<sup>[</sup> ٢٨] الأبيات مقطوعةٌ لأبي سليان الخطَّابي في طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٢٨٤. [ ٢٩] الأبيات مقطوعةٌ لأبي سليان الخطَّابي في طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٢٨٥.

<sup>(</sup>٢) في طبقات الشافعية الكبرى: «ذميم» بدلًا من «سليم».

[٣٠] قالَ الخطَّابيُّ في كتاب «تفسير اللغة»(١): بلغَنِي عن إبراهيمَ بنِ السَّرِيِّ الزَّجَاجِ النَّحويِّ(١)، أنه كانَ يذهبُ أنَّ الصَّادَ تُبدَلُ سيناً مع الحروفِ كلِّها لقُرْبِ محرجيها، فحضرَ يوماً عند عليِّ بنِ عيسى(٣) فتذاكرا هذه المسألةَ واختلفا فيها، وثبتَ الزَّجاجُ على مقالتِه.

فلمْ يأتِ على ذلكَ إلَّا قليلُ من المدة، فاحتاجَ الزَّجّاجُ إلى كتابٍ إلى بعضِ العمالِ في العناية، فجاءَ إلى عليِّ بنِ عيسى الوزير؛ ليُنْجِزَ الكتاب، فلما كتبَ عليُّ ابنُ عيسى صدرَ الكتاب، وانتهى إلى ذكره، / كتب: وإبراهيمُ بنُ السَّريِّ من أخسِّ إخواني، فقالَ الرَّجلُ: الله الله أيها الوزير في أمري، قال له علي بن عيسى: إنها أردتُ أخصَّ، وهذه لغتُك، وأنتَ أبصرُ، فإنْ رجعتَ وإلَّا أنفذتُ الكتابَ بها فيه، فقال: قد رجعتُ أيُّها الوزيرُ، فأصلحَ الحرفَ وطوى الكتاب.

[۳۰] طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٢٩٠.

۱۰] ب

<sup>(</sup>١) هو كتاب «الزّيادات في شرح ألفاظ مختصر المزني»، لأبي سليمان الخطابي.

<sup>(</sup>٢) أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجّاج النحوي، كان من أهل الدين والفضل، حسن الاعتقاد، جميل المذهب، وله مصنفات حسان في الأدب، وهو أستاذ أبي علي الفارسي، وتلميذ المبرِّد. مات في جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة وثلاثمئة. وآخر ما سمع منه: اللهم احشرني على مذهب أحمد بن حنبل، وله من الكتب: «إعراب القرآن»، وهما ينصرف وما لا ينصرف». انظر: معجم الأدباء: ١/ ١٥.

<sup>(</sup>٣) الوزير أبو الحسن علي بن عيسى بن داود بن الجراح البغدادي الكاتب وزير المقتدر والقاهر. كان على الحقيقة غنياً شاكراً صدوقاً خيراً صالحاً عالماً من خيار الوزراء، وهو كثير البر والمعروف والصلاة والصيام، ويجالس العلماء. توفي سنة أربع وثلاثين وثلاث مئة. وزر للمقتدر مرتين، له كتاب «جامع الدعاء»، وكتاب «معاني القرآن وتفسيره»، أعانه عليه أبو الحسين الواسطي وأبو بكر بن مجاهد، وكتاب ترسله. ولما عزل في وزارته الثانية وولي ابن الفرات، لم يقنع المحسن بن أبي الحسن بن الفرات إلا بإخراجه عن بغداد، فتوجه إلى مكة وأقام بها مهاجراً. انظر: الوافي بالوفيات: ٢١/ ٣٦٨ - ٣٧٠.

[٣١] وللزُّبيريِّ (١) مصنَّفُ لطيفٌ في «المكاسب» وما يحلُّ منها وما يحُرُم، وقال: اختلف الناسُ في المكاسب، فقالَ بعضُهم: المكاسبُ كلُّها حلالٌ لما يحتاجُ إليه الإنسانُ في نفسه لما يقتاتُه، ولما يجمعُه من المال. وقال آخرون: المكاسِبُ كلُّها محرَّمةُ وليسَ لأحدِ أنْ يكتسِبَ ولا يضطرب، وإنها يأخذُ من الدُّنيا بلغةً تمسكُ رمقَهُ وتبلُّ (١) نفسَه، فأما أنْ يكتسِبَ فليسَ ذلكَ له أنْ يفعلَ، وإنْ فعلَ كانَ ذلكَ من ضعفِ يقينِه، وقلّةِ ثقتِه بربّه.

## [أمانةُ جوهريّ]

[٣٢] حكى أبو علي محمدُ بنُ العباسِ الهاشميُّ المعروفُ بابنِ الجعفرية (٣)، قال: حدَّثني شيخٌ من شيوخِ الجوهريين بالكرخِ، قال: كُنّا لا نعرفُ في سوقِنا

<sup>[</sup>٣١] النص في طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٢٩٧.

<sup>(</sup>۱) الإمام الجليل أبو عبد الله الزبير بن أحمد بن سليان بن عبد الله بن عاصم بن المنذر بن الزبير ابن العوام الأسدي الزبيري، كان إماماً حافظاً للمذهب، عارفاً بالأدب، خبيراً بالأنساب، وكان أعمى، يسكن البصرة، عارفاً بالقراءات، عرض على روح بن قرة، ورويس ومحمد بن يحيى القطعي ولم يختم عليه، وحدث بالحديث عن محمد بن سنان القزاز وغيره، وروى عنه أبو بكر النقاش، وتلا عليه القرآن، ومن تصانيفه: كتاب «الكافي»، و«المسكت»، و«النية»، وكتاب «ستر العورة» و«الهداية» وكتاب «الاستشارة والاستخارة» وكتاب «رياضة المتعلم» وكتاب «الإمارة»، مات سنة سبع عشرة وثلاثمئة. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٢٩٠٠.

<sup>(</sup>٢) في طبقات الشافعية الكبرى: «تعلُّ»، وكلاهما متَّجه.

<sup>[</sup>٣٢] لم أقف على هذه الحكاية في مصدر آخر.

<sup>(</sup>٣) أبو علي محمد بن العباس الهاشمي المعروف بابن الجعفرية البغدادي، أحد خلفاء القضاة على النواحي، والخطباء على المنابر، شيخ من شيوخ أهله، روى عن رضوان بن جالينوس الصيدلاني، وأبي بكر الحسن بن محمد العلاف الشاعر، وروى عنه القاضي أبو علي التنوخي في «نشوار المحاضرة» وأبو محمد بن الفحام السامري، توفي سنة اثنتين وستين وثلاث مئة. انظر: الوافي بالوفيات: ٣/ ١٩٨٨.

[[11]

إلّا الثّقة والأمانة، إلى أنْ فسدَ الناس، قال: وحدَّ ثني شيخٌ من شيوخ سوقِنا أنَّ البرامكة لما أنْ نُكِبُوا وزالتْ نعمتُهم، حصلَ لجاريةٍ منهم ولدٌ طفلٌ فربّته، فلما ترعرعَ أرادتْ أنْ تختِنهُ فأخرجتْ عِقْداً فيه خمسون حبة جوهر، كانَ سلّمه إليها أبوه لشدَّةٍ أو لحالٍ يعرض، / فقالت لجاريةٍ معها: أريدُ أنْ أُفرِّحَ هذا البيمَ وأَفْرَحَ بختانِه، وقد كانَ أبوهُ سلَّمَ إليَّ هذا العِقْدَ لشدَّةٍ تلحقُه وهي هذه، فخندي هذا العِقْد، وامضي به إلى سوق الجوهريين، واطلبي رجلاً موصوفاً بالدِّين والأمانة، فسلِّمي إليه العِقْدَ وسَلِيهِ في بيعِه والاحتياطِ في ثمنِه، فإنْ حصلَ لكِ فيه مئةُ دينارٍ وأكثر، فخُذي الثَّمنَ وإنْ دفعَ لكِ فيه أقلَّ من ذلك، فلا تبيعيه واستأمريني.

قال: فجاءتِ الجاريةُ إلى السُّوقِ، فسألتْ عمَّن له دِينٌ وأمانةٌ، فقيل له! كلُّ أهلِ السُّوقِ بهذا الوصف، ولكن في آخرِ السُّوقِ شابٌ قد نشأ، أخذَ نفسهُ في الزِّيادة في التحرُّز، فاستدلَّتْ عليه ومضتْ إليه، فرأى العِقْدَ واستحسنه، وقالَ لها: رُسِمَ لكِ في ثمنِه شيء؟ فقالت: نعم. فأخبرتْهُ بها رُسِمَ لها. قال: فقال للمنادي الذي دلَّ الجارية عليه: خُذْ هذه الحبّة - وحَلَّ حبةً واحدةً من العِقْد - وامض بها إلى فلان، وَقُلْ له: هذا من المتاعِ الذي يصلُحُ لك، وهذه الحبةُ رخيصةٌ بمئة دينار، فخُذْها وائتِ بالثَّمنِ إليّ، فمضى يصلُحُ لك، وهذه الحبةُ رخيصةٌ بمئة دينار، وشدَّ العِقْدَ في إزارِ الجارية، وفيه تسعة وأربعون حبة، والمئةُ دينار، وقال لها: هذه كلُّ حبةٍ من عقدِكِ تساوي أكثر من مئةِ دينار، فامضي بالدَّنانير إلى صاحبةِ / العقدِ فإنْ كانَ لها رأيٌ بعد ذلكَ من مئةِ دينار، فامضي بالدَّنانير إلى صاحبةِ / العقدِ فإنْ كانَ لها رأيٌ بعد ذلكَ في بيع شيءٍ آخر، فهاتيه، فإنِّ أبيعُ لكِ كلَّ حبةٍ بمئةِ دينارٍ وزيادة.

ُ فبكتِ الجاريةُ بكاءً شديداً، فقالَ المنادي: لم تبكين وقد أحسنَ إليك، وما ظلمَك، ووفَّر عليكِ مالاً عظيماً؟ فقالت: إنها بكائي لما شاهدتُ من

ثقتِهِ وأمانتِهِ، رجلٌ قد عفَّ عن خمسةِ آلافِ دينارِ لامرأةٍ لا يعرفُها، ولا تعرفُ هي قيمة ما سلمتُه إليهِ، ولا اطَّلعَ على الحديثِ إلَّا رجلٌ واحدٌ وهو أنت، وقد كانَ يمكنُهُ أنْ يرضيكَ ولا يراعيك فيها يريدُ فِعْلَه، لو كان ممن يخونُ ما ظننتُ أنَّ في الدُّنيا مَنْ هذه صفتُه، ورَدَّتِ العِقْدَ إلى صاحبته فدعتْ له لردِّه.

#### [معنى التصوف]

[٣٣] وسُئِلَ الجنيدُ (١) رضي الله تعالى عنه عن التصوُّف، فقال: الخروجُ عن كلِّ خُلُقٍ زريٍّ، والدخولُ في كلِّ خلقٍ سنيٍّ.

#### [مصير قتلة الحسين بن على رحمه الله]

#### [٣٤] قالَ عطاءُ بنُ مسلم(٢):

[٣٣] وردَ هذا القول للجنيد في تاريخ دمشق: ٥٦/ ١١٩، وروايته: «وسئل عن الفتوّة، فقال: استعمال كل خلق سني، والتبري من كل خلق دني، ولا ترى أنك عملت».

<sup>(</sup>۱) أبو القاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد، النهاونديّ الأصل، البغدادي القواريري الخزاز. قيل: إن أباه كان قواريرياً يعني: زجّاجاً وكان هو خزازاً، وكان شيخ العارفين وقدوة السالكين وعلم الأولياء في زمانه. ولد ببغداد بعد العشرين ومئتين وتفقه على أبي ثور. وسمع من الحسن بن عرفة وغيره، واختصّ بصحبة السّري السّقطي، والحارث المحاسبي، وأبي حمزة البغدادي. وأتقن العلم ثم أقبل على شأنه، ورزق من الذكاء وصواب الأجوبة ما لم يرزق مثله في زمانه. وتوفي سنة (٨٩٧هـ)، ودفن عند قبر خاله سريّ السقطي وحزر الجمع الذي صلى عليه فكان ستين ألفاً. انظر: الوافي بالوفيات: ١١/ ٢٠١ - ٢٠٠٣.

<sup>[</sup>٣٤] تاريخ دمشق: ٢١٨/١٤، ونثر الدر في المحاضرات: ٢١٦/٧، والبصائر والذخائر: ٢١٨/٩، وتهذيب التهذيب: ٢/٥٥٨.

<sup>(</sup>٢) عطاء بن مسلم الخفّاف الحلبي، محدّث كوفي، سكن حلب. وروى عن: الأعمش، والمسيب ابن رافع، وجعفر بن برقان، ومحمد بن سوقه، وعنه: ابن المبارك، وأبو نعيم الحلبي، ومحمد

قال السُّدِّيُّ(۱): أتيتُ كَربلاءَ أبيعُ البَزَّ (۲) بها، فعملَ لنا شيخٌ من طيءٍ طعاماً فتعشَّينا عنده، فذكرَ قتلَ الحُسين رضي الله تعالى عنه، فقُلنا: ما شُرِكَ أحدٌ في قتله إلَّا ماتَ بأسوءِ مِيْتة. فقال: ما أكذبكم يا أهلَ العراق! أنا ممن شُرِكَ في ذلك، فلم يبرحْ حتَّى خبا المصباحُ فذهبَ يُخْرِجُ الفتيلةَ بإصبعه، فأخذت النارُ فيها، فذهبَ يطفئها بريقه، فأخذتِ النارُ بلحيتِه، فعدا فألقى نفسه في الماء، فرأيتُه وكأنه فحمة (۳).

## [من حكم علي بن أبي طالب: ابنُ آدم]

[٣٥] قال الأَصْبَغُ بن نباتة (١): سمعتُ عليَّ بنَ أبي طالب رضي الله تعالى عنه يقول / في خطبته: ابنُ آدم وما ابنُ آدم؟ تُؤلِمُه بقّة، وتُنْتِنُهُ عَرقة، وتَتْتُلُهُ شرقَة.

[111]

ابن مهران الجيّال، وموسى بن أيّوب النّصيبيّ، وأبو همّام السّكونيّ، وجماعة. قال أبو حاتم: كان شيخًا صالحًا يشبه يوسف بن أسباط، يعني في الخير. قال: وكان قد دفن كتبه. وقال أبو زرعة: كان يهمّ. وقال أبو داود: ضعيف. مات سنة تسعين ومئة. انظر: تاريخ الإسلام: ٤/ ٩٢٤.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «السندي»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «البرَّ»، والمثبت كما في مصادر التخريج جميعها.

\_ البَرُّ: هو أمتعة البَرَّاز، وهو ضربٌ من الثِّياب. انظر: لسان العرب، مادَّة (بزز): ٥/ ٣١١.

<sup>(</sup>٣) في مصادر التخريج: «حَمُمة»، وكلاهما صوابٌ متَّجه، لأنَّ الحُمَمة هي الفحمة.

<sup>[</sup>٣٥] جامع الأحاديث، برقم: (٣٣٥٢٩) ، وحياة الحيوان الكبري: ١/٣٢٣.

<sup>(</sup>٤) الأصبغ بن نباتة بن الحارث التَّميمي، روى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، وكان من أصحابه، قال محمد بن الفرات: سمعت الأصبغ بن نباتة بن الحارث بن عمرو، وكان صاحب شرط علي، قال: أخبرنا الفضل بن دكين قال: حدثنا فطر قال: رأيت الأصبغ يصفر لحيته وكان شيعياً وكان يضعَّف في روايته. انظر: الطبقات الكبرى: ٦/ ٢٢٠.

## [شابّ يفحمُ الشَّعبيّ]

[٣٦] قالَ ابنُ عائشة (١): تكلَّمَ شابٌ عند الشَّعبيِّ (١) يوماً فقال الشَّعبيُّ: ما سمعنا بهذا. فقالَ الشابُّ أكلُّ الكلامِ سمعت؟ قال: لا. قال: فاجعلْ هذا في الشَّطرِ الذي لم تسمَعْه. قال: فأُفْحِمَ الشَّعبي.

#### [من كلام الإمام أبي حامد الغزالي وأخباره]

[٣٧] قالَ أبو العباس الزَّنجاني: كنا يوماً في حلقة الإمام أبي حامدٍ

[٣٦] تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي: ١/ ٣٤٩، والأذكياء: ص١٣١، وحياة الحيوان الكبرى: ١/ ٢٠٥.

- (۱) أبو عبد الرحمن عبيد الله بن محمد بن حفص بن عمر بن موسى القرشي التيمي البصري الأخباري المعروف بابن عائشة وبالعيشي؛ لأنه من ولد عائشة بنت طلحة. روى عنه أبو داود، وروى الترمذي والنسائي عن رجل عنه، وأحمد بن حنبل، وأبو زرعة وابن أبي الدنيا. قال أبو داود: كان طلاباً للحديث، عالماً بالعربية، وأيام الناس لولا ما أفسد نفيه وهو صدوق. قذف بالقدر وكان بريئاً منه. وكان من سادات البصرة، أنفق على إخوانه أربع مئة ألف دينار في الله حتى باع سقف بيته. وتوفي في شهر رمضان سنة (٢٢٨هـ).
- (۲) أبو عمرو عامر بن شراحيل الشّعبي، من شعب همدان، علامة أهل الكوفة؛ ولد في وسط خلافة عمر بن الخطاب، وروى عن علي يسيراً وعن المغيرة بن شعبة وعمران بن حصين وعائشة وأبي هريرة وجرير البجلي وعدي بن حاتم وابن عباس ومسروق وخلق كثير؛ قال أحمد بن عبد الله العجلي: مرسل الشعبي صحيح ولا يكاد يرسل إلا صحيحاً. قال الشعبي: ولدت عام جلولاء؛ وقال: أدركت خسمئة من الصحابة أو أكثر. توقي سنة أربع ومئة. انظر: الوافي بالوفيات: ١٦/ ٨٥٧ ٥٨٩.

[٣٧] لم أقفُ على هذا النصِّ في مصدرٍ آخر، وقد أشارَ إليه السبكي في طبقات الشافعية الكبرى: ٣/٦٦ – ١٩٤. الغزاليِّ رضي الله تعالى عنه، وقد جرى في المذاكرة ما اقتضى ذكرَ الحديثِ المشهورِ وهو<sup>(۱)</sup>: «تعلَّمْنا العلمَ لغيِر الله، فأبى أنْ يكونَ إلا لله».

فأكثر الغزاليُّ التعجُّب عند سهاعه، ثمَّ قال: أُخبرُكم بعجب يشهدُ لصحةِ هذا الحديث، والله لقد ماتَ والدي وخلَّفَ لي ولأخي مقداراً يسيراً. ما بَعُدَ أَنْ فنِيَ وبقينا بحيثُ يتعذَّرُ القوتُ علينا، فصِرنا إلى بعضِ المدارسِ مظهرين لطلبِ الفقه، وليسَ المرادُ سوى تحصيلِ القوت، وكانَ تعلُّمُنا العلمَ لذلك لا لله، فأبى أنْ يكونَ إلا لله(٢).

[٣٨] قالَ أبو العباس: كانَ والدُ الغزاليِّ رجلاً صالحاً مجتهداً في كسبِ الحلالِ من صناعتِه في عملِ هذا الصُّوف، ويطوفُ على المتفقِّهين بمجالسهم، ويتوفَّرُ على خدمتهم، وكلُّ من وجدَهُ منهم محتاجاً إلى شيءٍ أعطاهُ من كسبِهِ بحسبِ وُسْعِهِ، ويُنْفِقُ على فقرائهم بمقدارِ ميسوره، وكانَ إذا سمعَ كلامَهم يبكي ويتضرَّع، ويدعو الله تعالى أن يرزقَهُ / ابناً، ويجعلَهُ فقيهاً، وكانَ يكثرُ

[۱۲] ب]

<sup>(</sup>١) هذا ليسَ حديثاً، وإنها هو أثرٌ يُنسبُ لسفيان الثوري في إحياء علوم الدِّين: ٢/ ٢٣٧.

<sup>(</sup>٢) قال الغزائيُّ: «ولا ينبغي أن يغترَّ الإنسانُ بقولِ سفيانُ: تعلَّمنا العلمَ لغيرِ الله فأبي العلمُ أن يكونَ إلا لله، فإنَّ الفقهاءَ يتعلَّمون لغير الله ثم يرجعون إلى الله، وانظر إلى أواخر أعهار الأكثرين منهم، واعتبرهم أنهم ماتوا وهم هلكي على طلب الدنيا، ومتكالبون عليها أو راغبون عنها وزاهدون فيها، وليس الخبر كالمعاينة، واعلم أن العلمَ الذي أشارَ إليه سفيان هو علم الحديث، وتفسير القرآن، ومعرفة سير الأنبياء والصحابة، فإن فيها التخويف والتَّحذير، وهو سببٌ لإثارة الخوف من الله فإنْ لم يؤثّر في الحال أثّر في المال، وأما الكلامُ والفقه المجرّد الذي يتعلّق بفتاوى المعاملات، وفصل الخصومات، المذهب منه والخلاف لا يردُّ الراغبُ فيه للدنيا إلى الله، بل لا يزالُ متهادياً في حرصه إلى آخر عمره». إحياء علوم الدّين: ٢/ ٢٣٧.

<sup>[</sup>٣٨] طبقات الشافعية الكبرى: ٦/ ١٩٤.

النصّ المحقّق \_\_\_\_\_

من حضورِ مجالسِ الوعظ، فإذا طابَ وقتُه فيها يبكي ويسألُ الله تعالى أنْ يرزقَهُ ابناً ويجعلَهُ واعظاً.

قال: فوالله لقد استجابَ الله تعالى له، فإنه لم يبعدُ حتَّى رزَقَهُ الله تعالى أبا حامد وأحمد، فأما أبو حامدٍ فخرَجَ فقيهَ زمانِه، وأما أحمدُ فواعظُ عصرِه وأوانِه.

## [صُرِعَ لبُغضِه أبي بكرٍ وعمر]

[٣٩] قال أبو زُرْعة: بينا أنا مارُّ في طُرُقاتِ البصرة، فإذا أنا بمجنونٍ قد صُرِع، فتقدَّمتُ إليه فقرأتُ في أذنه: ﴿أَذِكَ لَكُمُ أَمْرَعَلَى اللَّهِ تَفْتَرُوكَ ﴾ [يونس: ٥٩]، فنطق الجنيُّ على لسانه، وقال: والله ما نحن ممَّن يفتري الكذبَ على الله، ولكنّا وجدناهُ ممن يبغِضُ أبا بكر وعمرَ فصرعناه.

## [القلبُ المُرْت]

[ ٤٠] رأى الواثقُ بالله في منامه كأنَّهُ يسألُ اللهَ الجنّة، وأن يتغمّدَهُ برحمته، ولا يُهلِكنّهُ بها هو فيه، وأنَّ قائلاً قال له: لا يَهلكُ على الله إلّا من قلبُهُ مَرْتٌ، فأصبحَ فسألَ الجلساءَ عن ذلك، فلم يعرفوا حقيقَته، فوجّه إلى أبي محلِم (١) فأحضره الباب، فسألهُ عن الرُّؤيا وعن المَرْت، فقال أبو محلِم: المَرْتُ

<sup>[</sup>٣٩] لم أقف عليه في مصدر آخر.

<sup>[</sup>٤٠] تاريخ الخلفاء: ص٠٥٠، وبغية الوعاة: ١/٢٥٧.

<sup>(</sup>١) أبو محلم محمّد بن هشام بن عوف التّميمي الشّيبانيّ السّعديّ اللّغويّ، قال ابن النجار: ذكر أبو أحمد العسكري: أنه كان إمامًا في اللّغة والعربية، وعلم الشّعر وأيّام النّاس، وأصله من الأهواز، ورحل في طلب الحديث مرارًا إلى مكّة والكوفة والبصرة، وسمع =

من الأرضِ القَفْرُ الذي لا نباتَ فيه (١)، فالمعنى: لا يهلَكُ على الله إلَّا من قلبهُ خالٍ من الإيهان، خلوَّ المرتِ من النباتِ.

[11]

فوجَّهَ إليه الواثقُ: أريدُ شاهداً من الشِّعرِ. فأفكرَ أبو محلم طويلًا / فأنشَدَهُ [بعضُ مَنْ حضَرَ بيتاً] (٢) لبعض بني أسد. فقال له أبو مُحلِم: ربَّما بعُدَ الشَّيءُ عن الإنسانِ وهو أقربُ إليه مما في كمِّه، والله لا أبرحُ حتَّى أنشدَك. فأنشدُه للعربِ مئةَ بيتٍ معروفِ لشاعرِ معروفٍ، في كلِّ بيتٍ منها ذكرُ المُرْت، فبلغَ ذلك الواثق فأمرَ له بألفِ دينارِ، وأرادَهُ لمجالسته، فأبي، وقيل للواثق: إنَّه جافِ جَلْف، فتركه.

## [من أخبار إبراهيم بن أدهم رحمه الله]

[٤١] قال أبو شعيب: سألتُ إبراهيمَ بنَ أدهم (٣) رضي الله تعالى عنه

من سفيان بن عيينة، ووكيع وجرير بن عبد الحميد، ومحمد بن فضيل بن غزوان وغيرهم،
 وقصد البادية لطلب العربية، وأقام بها مدة. روى عنه جماعة من العلماء، كالزبير بن بكار،
 وثعلب، والمبرد. وتوقي سنة (٧٤٥هـ). انظر: بغية الوعاة: ١/ ٢٥٧.

<sup>(</sup>١) قال الزَّبيدي: «أرضٌ مَرْتٌ ومكانٌ مَرْتٌ: قفرٌ لا نبات فيه». تاج العروس، مادَّة (مرت): ٥/ ٩٢.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين زيادةٌ ضروريّةٌ من بغية الوعاة.

<sup>[</sup>٤١] النص في تاريخ دمشق: ٦/٦ ٣٠٠.

<sup>(</sup>٣) أبو إسحاق إبراهيم بن أدهم بن منصور العجلي، وقيل: التميمي البلخي، الزاهد أحد الأعلام، روى عن مالك بن دينار والأعمش، قال الفضل بن موسى: حج أدهم بأم إبراهيم وهي حبلي فولدت إبراهيم بمكة، فجعلت تطوف به على الخلق في المسجد تقول: ادعوا لابني أن يجعله الله تعالى عبداً صالحاً، قال النسائي: إبراهيم أحد الزهاد مأمون ثقة، وقال الدارقطني: ثقة، قال البخاري: مات سنة (١٦٦هـ)، وقال ابن يونس: سنة اثنتين. انظر: الوافي بالوفيات: ٥/ ٣١٨ - ٣١٩.

أَنْ أَصِحبَهُ إلى مكة، فقال لي: على شريطةِ أنكَ لا تنظرُ إلا لله وبالله. فشرطتُ له ذلكَ على نفسي، فخرجتُ معه.

فبينا نحنُ في الطَّواف، إذا أنا بغلام قد افتتنَ الناسُ به في الطواف لحسنِه وجمالِه، فجعلَ إبراهيمُ يُدِيمُ النَّظرَ إليه، فلما أطالَ ذلكَ قلت: يا أبا إسحاق، ألستَ شَرَطْتَ عليَّ أَنْ لا تنظر إلا لله وبالله؟ قال: بلى، قلتُ: فإنِّ أراكَ تُدِيمُ النَّظرَ إلى (١) هذا الغلام، فقال لي: إنَّ هذا ابني وولدي، وهؤلاء غلماني وخدمي الذين معه، ولولا شيءٌ لقبلتُهُ، ولكنْ انطلقْ فسلِّمْ عليه عني.

قال: فجئتُ إليه، وسلَّمتُ عليه من والدهِ، فجاءَ إلى و الدهِ وسلّم عليه، ثم صَرَفَهُ مع الخدم، وأنشأً يقول: [من الوافر]

هجرتُ الخَلْقَ طُراً في هواكا وأيتَمْتُ العيالَ لكي أراكا فلو قطَّعْتَنِي في الحبِّ إرباً لما حنَّ الفؤادُ إلى سواكا

[۱۳] ب]

[٤٢] / عن عامر بن عبد قيس (٢) أنه كانَ يقول: ثلاثُ آياتٍ في كتابِ الله عزَّ وجلَّ، اكتفيتُ بهنَّ عن جميعِ الخلائقِ أولاهُنَّ: ﴿وَإِن يَمْسَسُكَ اللهُ بِضُرِّ فَلاَكَاشِفَ لَهُ وَ إِلَّا هُو ﴾ [الأنعام: ١٧] الآية والثانية: ﴿ مَّا يَفْتَحِ اللهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلاَ مُمْسِكَ لَهَا ﴾ [فاطر: ٢] الآية، والثالثة: ﴿وَمَا مِن دَاتِتَةٍ فِ الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللهِ رِزْقُهَا ﴾ [هود: ٦] الآية.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «في»، والمثبت من تاريخ دمشق.

<sup>[</sup>٤٢] تاريخ دمشق: ٣٦/٢٦.

<sup>(</sup>٢) أبو عبد الله عامر بن عبد قيس التميمي العنبري الزاهد، من كبار عبّاد التابعين؛ روى عن عمر وسلمان الفارسي، وعنه الحسن، وابن سيرين، وأبو عبد الرّحمن الحبلي، وغيرهم، وتوفي في حدود السبعين للهجرة. انظر: تاريخ الإسلام: ٢/ ٢٥٢.

[27] قالَ الأصمعيُّ: كانَ أبو بكر رضي الله تعالى عنه إذا مُدِحَ قالَ: «اللهمَّ أنتَ أعلمُ بي من نفسي وأنا أعلمُ بنفسي منهم، اللهمَّ اجعلْنِي خيراً مما يحسبون، واغفرْ لي ما لا يعلمون(١)، ولا تؤاخِذْني بها يقولون».

#### [من أقوال الإمام أحمد بن حنبل وأخباره]

[٤٤] قالَ يحيى بنُ نُعَيم (٢): لما خرجَ أحمدُ بن حنبل إلى المعتصم يومَ ضُرِب، قالَ له العونةُ الموكَّلونَ به: ادعُ على ظالمك، فقالَ: ليسَ بصابرٍ مَنْ دعا على ظالمهِ.

[62] قالَ أحمدُ بنُ حنبل رحمه الله تعالى: «ما أحدٌ أمسكَ في يده محبرةً (٣) وقلمًا إلَّا وللشَّافعي رضي الله تعالى عنه في عنقِهِ مِنّة».

#### [من أخبار الصالحين]

[٤٦] قال أبو بكر معبِّرُ الرُّؤيا المعروفُ بابنِ ثُوَابة (٤): سافرتُ إلى مكة

<sup>[</sup>٤٣] بغية الطلب في تاريخ حلب: ٩/ ٥٠٠٥.

<sup>(</sup>١) في بغية الطلب: «واغفر لي واجعلني خيراً مما يعلمون».

<sup>[</sup> ٤٤] طبقات الحنابلة: ١/ ٨٠٨، والمقصد الأرشد: ٣/ ١١١.

<sup>(</sup>٢) يحيى بن نعيم، لم أقف له على ترجمة تعرّف به، وإنها ذكر بروايته أشياء عن الإمام أحمد بن حنبل، منها هذا الخبر، انظر: المقصد الأرشد: ٣/ ١١١.

<sup>[20]</sup> تاريخ الإسلام: ٥/١٤٦، وتذكرة الحفاظ: ١/ ٢٦٥.

<sup>(</sup>٣) في تاريخ الإسلام: «ما أحدٌ مس محبرة».

<sup>[</sup>٤٦] النص في الوافي بالوفيات: ٥/ ١٦٧ - ١٦٨.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «بوايه»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ الإسلام.

<sup>-</sup> محمد بن أحمد بن ثُوَابَة، أبو بَكْر البغداديّ المعبِّر. حكى عَن الحلاج، وأبي بَكْر الشبْليّ. روى عَنْهُ نصْر بن عَبْد العزيز بن نوح الشيرازي، وعلي بن محمود المروزي ومات في سلْخ =

[١٤]

في جماعةٍ من الصُّوفية، فلما بلغوا ذاتَ عرقٍ لبُّوا، ولبِسُوا ثيابَ الإحرام، وكانَ في جملةِ الصُّوفية عبدٌ أسودُ وكان سكِّيتاً فلم يلبِّ ذلكَ اليومَ مع الناس، فقالَ له شيخٌ لنا متقدِّمٌ علينا: مِنْ شرطِ الحجِّ التَّلبية، وأنتَ ما لبَّيْتَ، فقالَ: أقولُ / لبَيكَ ولم يَقُلْ لي يا مُقبِلُ، إذا قال لي: يا مُقبِلُ، قلتُ لبَيك. قال: فلما كانَ في غدِ صلَّى بنا الشيخُ صلاةَ الفجر، فسمِعنا مُقبِلاً يقول: لبَيكَ اللهمَّ لبَيك، ثم وقعَ ميتاً قال: فقلنا: قد دعاهُ مولاه، [وواريناه](١).

[٤٧] قالَ طلقُ البراري (٢): أُتِيتُ برجلِ قد ذهبَ الجُذامُ ببدنِهِ ويديه، وعينيه ورجليه، فشُغِلْتُ عنه، ثم أتيتُه، فقلتُ له: اعذُرْنِي، فإنِّي شُغِلتُ عنك، فقال: إنَّ لي مَنْ لا يستغِلُ عني. فقلتُ: إنِّي نسيتُكَ. فقال: لي مَنْ لا ينساني. فعلمتُ أنَّ عنده فضلَ علمٍ فأنِستُ به، فكنتُ أجالِسُهُ وأحادثُه، فقلت: ألا أو حكَ امرأةً تكفيكَ بعضَ ما أنتَ فيه؟ فقال لي: ما أصنعُ بامرأة وأنا ملكُ الدُّنيا؟! فقلتُ؛ ما بلغَ من ملكك؟ قال: أبقى عليَّ مِنْ عقلي ما أعرفُهُ به، ومِنْ لساني ما أذكرُهُ به.

فلبثَ أياماً وماتَ، فأُخْرِجَ له كفنٌ من بينِ الأكفان، ففضَلَ عن مقدارِه، فقطعتُ ما فضلَ، فلها كانَ الليلُ أتاني آتٍ، فقال: بَخِلْتَ على وليِّ الله بطولِ الكفن، قد رَدَدْنا عليكَ كفَنكَ، وكفنّاهُ بكفنٍ من الجنة، فقُمتُ فَزِعاً إلى بيتِ الأكفان، فإذا الكفنُ فيه مطروح.

ذي الحجّة سنة خمس وأربعمئة، وعاش مئة سنة وثلاث سنين. انظر: تاريخ الإسلام:
 ٩/ ٨٨.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين زيادةٌ من الوافي بالوفيات.

<sup>[</sup>٧٤] «الصبرُ والثَّوابُ عليه»: ١/ ٩٥، و «صفة الصفوة»: ١/ ٥٦٥.

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل: «طلق البراري»، وفي «الصبر والثواب عليه»: «خلف البريراني»، وفي صفة الصفوة: «خلف البرزالي»، ولم أقف لأيِّ منهم على ترجمة.

#### [عمر بن الخطاب وبائعة اللبن]

[ ٤٨] قال أبو وائل (١): مرَّ عمرُ رضي الله تعالى عنه بعجوزٍ تبيعُ لبناً معها في سوقِ الليل، فقالَ لها: يا عجوز، لا تَغُشِّي المسلمين وزوّارَ بيتِ الله، ولا تشوبي / اللبنَ بالماء. فقالت: نعم يا أميرَ المؤمنين.

[١٤] ب]

ثم مرّ بعدَ ذلك فقال: يا عجوز، ألم أتقدَّمْ إليكِ أَنْ لا تشوبي اللبنَ بالماء. فقالتْ: يا بالماء. فقالتْ: والله ما فعلتُ. فتكلَّمتِ ابنةٌ لها من داخلِ الخباء، فقالتْ: يا أمه أغِشاً و كذباً جمعتِ على نفسِك؟ فسمعَها عمرُ رضي الله تعالى عنه، فهم بمعاقبةِ العجوزِ فتركها لكلامِ ابنتِها، ثم التفتَ إلى بنيهِ وقالَ: أيّكم يتزوَّجُها هذه، فلعلَّ الله أَنْ يُخرِجَ نسمةً طيبةً مثلَها. فقالَ عاصمُ بنُ عمر: أنا أتزوَّجُها يا أميرَ المؤمنين. فزوَّجها إياه، فولدَتْ له أمَّ عاصم (٢) فتزوَّج أمَّ عاصمِ عبدُ العزيزِ بنُ مروان فولدَتْ له عمرَ بنَ عبد العزيز رضي الله تعالى عنه.

## [من أخبار أبي إسحاق الشِّيرازي]

[٤٩] قالَ القاضي أبو العباس الجُرجاني(٣): كانَ الإمامُ أبو إسحاق

<sup>[</sup>٤٨] تاريخ دمشق: ٧٠/ ٢٥٢.

<sup>(</sup>۱) أبو وآئل شقيق بن سلمة الأسدي؛ أدرك النبي على وحدث عن الأئمة الأربعة وسعد وابن مسعود وحذيفة وأبي موسى وأبي الدرداء وسلمان وعمار وابن عباس وابن الزبير وأبي هريرة وعائشة وأم سلمة وغيرهم، وروى عنه الشعبي والحكم ومنصور وأبو إسحاق والأعمش وعاصم والثوري وغيرهم، وقرأ على ابن مسعود القرآن. وكان من الأذكياء الحفاظ والأولياء العباد، وكان ثقة كثير الحديث، توفي في حدود التسعين للهجرة. انظر: الوافي بالوفيات: 1/ ۱۷۲ – ۱۷۳.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «عاصمًا»، وهو سهوٌ من الناسخ، والتصويب من وفيات الأعيان.

<sup>[</sup>٤٩] تاريخ الإسلام: ١٠/ ٣٨٣، وطبقات الشافعية الكبرى: ١٩/٤.

 <sup>(</sup>٣) أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد الجرجاني قاضى البصرة، قدم بغداد في شبابه وتفقه

الشِّيرازيُّ (١) رضي الله تعالى عنه، لا يملكُ شيئاً من الدُّنيا، فبلغَ به الفقرُ أنه كانَ لا يجدُ قوتاً ولا مَلْبِساً، ولقد كنّا نأتيه وهو ساكنٌ في القطيعةِ، فيقومُ [لنا] نصفَ قومةٍ ليس يعتدلُ قائماً من العُري؛ كي لا يظهرَ منه شيء.

[••] قال [السَّمعانيُّ] (٢): كان أبو الفضل محمَّدُ بنُ طاهرِ المقدسيُّ (٣) يقول: كانَ أصحابُنا ببغدادَ يقولون: كانَ أبو إسحاقَ \_ يعنون الشيرازيَّ \_

الشافعي وسمع بها الحديث، وكان فقيها فاضلاً أديباً كاملاً له النظم المليح والنثر، قدم بغداذ بعد علو سنه وحدث بها وروى عنه أبو طاهر أحمد بن الحسن الكرجي وأبو القاسم ابن السمر قندي. خرج إلى البصرة ومات في الطريق سنة اثنتين وثهانين وأربع مئة، وله كتاب «الأدباء» أورد فيه نفائس النظم والنثر. وكتاب «الكنايات»، قال الصفدي: رأيته من أنفع الكتب، يدل على مادة عظيمة واطلاع كثير وذكاء ولطف ذوق. انظر: الوافي بالوفيات: ٧/ ٣٣١ – ٣٣٢.

<sup>(</sup>۱) الشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الفيروز آبادي الشافعي شيخ الشافعية في زمانه لقبه جمال الدين. تفقه بشيراز على البيضاوي وعلى ابن رامين وقدم البصرة فأخذ عن الجزري، ودخل بغداذ في شوال سنة (١٤هـ)، فلازم القاضي أبا الطيب وصحبه وبرع في الفقه، وكان يضرب به المثل في الفصاحة. روى عنه أبو بكر الخطيب والباجي والحميدي وجماعة. وصنف «المهذب»، و «التنبيه». يقال: إن فيه اثنتي عشرة ألف مسألة ما وضع فيه مسألة حتى توضأ وصلى ركعتين وسأل الله أن ينفع المشتغل به وقيل: ذلك إنها هو في «المهذب»، وتوفي سنة (٤٧٦هـ) ببغداد. انظر: الوافي بالوفيات: ٦٢/٢٠.

<sup>[</sup>٥٠] تاريخ الإسلام: ١٠/٣٨٣.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين زيادة من تاريخ الإسلام.

<sup>(</sup>٣) الحافظ أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد الحافظ المقدسي، ويعرف في وقته بابن القيسراني الشيباني، سمع من جماعة من المحدثين في بلده وبغداد والحجاز ومصر والإسكندرية وتنيس ودمشق وحلب وأصفهان وغيرها، وتوفي سنة (٧٠٥هـ)، قال ابن الجوزي في «المرآة»: صنف كتاباً سهاه «صفوة التصوف» يضحك منه من رآه، ويعجب من استشهاداته بالأحاديث التي لا تناسب. انظر: الوافي بالوفيات: ٣/ ١٦٦ – ١٦٨.

إذا بقيَ مدةً لا يأكلُ، صَعِدَ إلى النَّصرية (١) في أعلى بغداد، كانَ له فيها صديقٌ باقلاني، فكانَ يثردُ له رغيفاً في ماءِ الباقلاء، وربَّما صَعَدَ إليه فيكونُ قد فرغَ من بيع الباقلاء، وأغلقَ البابَ / فيقفُ أبو إسحاق، ويقول: ﴿وَلِكَ إِذَا كَرَّهُ عَاسِرَةٌ ﴾ [النازعات: ١٢] [ويرجع] (٢).

[[01]

[10] قال أبو بكر محمدُ بنُ عليِّ بنِ محمَّدِ بنِ عمرَ الخطيبُ: كانَ يمشي بعضُ أصحابِ أبي إسحاقَ الشِّيرازيِّ معهُ في الطَّريقِ، فعرضَ لهما كلب، فقالَ ذلكَ الفقيهُ للكلبِ: اخسأْ وزجرَهُ، فنهاهُ الشَّيخُ أبو إسحاق عن ذلك، وقال له: لم طردتَهُ عن الطريق، أما عرفتَ أنَّ الطريقَ بيني وبينه مُشترَك؟

[٧٥] قال القاضي محمدُ بنُ محمدِ الماهانيُّ (٣): إمامان ما اتفقَ لهما الحجُّ، الشَّيخُ أبو إسحاقَ الشِّيرازيُّ، وقاضي القضاةِ أبو عبد الله الدامغانيُّ.

الشيخُ أبو إسحاقَ ما كانَ لهُ الاستطاعةُ (٤)، ولكنْ لو أرادَ الحجَّ لحملوهُ على الشَّندسِ والاستبرقِ على الشَّندسِ والاستبرقِ لكانَ يمكنُهُ ذلك، ولكن مع ذلك ما حجّا رحمها الله تعالى.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «النصيرية»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ الإسلام.

\_النَّصرية: محلّة بالجانب الغربي من بغداد. انظر: معجم البلدان: ٥/ ٢٨٧. (٢) ما بين المعقوفتين زيادة من تاريخ الإسلام.

<sup>[01]</sup> المستفاد من ذيل تاريخ بغداد: ١/ ٣٣، والوافي بالوفيات: ٦/ ٦٠، وطبقات الشافعية الكرى: ٤/ ٢٢٦.

<sup>[</sup>٧٦] تاريخ الإسلام: ١٠/ ٣٨٣، وطبقات الشَّافعية الكبرى: ٤/ ٢٢٧.

<sup>(</sup>٣) كذا في الأصل وفي طبقات الشَّافعية الكبرى، وفي تاريخ الإسلام: «بن هانئ».

<sup>(</sup>٤) في طبقات الشّافعية الكبرى: «استطاعة الزّاد والرّاحلة».

# [من خصال حاتم الأصم]

[٣٥] سُئِلَ حاتِمٌ الأصمُّ (١) رضي الله تعالى عنه: علامَ (١) أحلتَ أمركَ (٣)؟ قال: على خصالٍ أربع: علمتُ أنَّ لي رزقاً لا يأكُله غيري، فاطمأنَّتُ له نفسي، وعلمتُ أنَّ لي عملاً لا يعمله غيري، فأنا مشغولٌ به، وعلمتُ أن لي أجلاً لا أدري متى هو فأنا مبادرُه، وعلمتُ أنِّ لا أغيبُ عن عينِ الله فأنا مستحي (٤) منه.

### [من أخبار بشر بن الحارث رحمه الله]

[20] قال أبو بكرٍ المروزيُّ: مرضَ بشرُ بنُ الحارث(٥)، قال: فقلت

<sup>[</sup>٥٣] حليةُ الأولياء: ٨/ ٧٣، وصفة الصفوة: ٢/ ٣٤٠، والتذكرة الحمدونية: ١/ ١٨٧.

<sup>(</sup>۱) هو حاتم بن عنوان ويقال: ابن يوسف، الملقّب بالأصم، من أهل بلخ، شيخ زاهد، له كلام عجيب في الزّهد والوعظ والحكم، وكان يقال له: لقيان هذه الأمّة، قدم بغداد في أيّام الإمام أحمد بن حنبل، واجتمع به، وتوفّي سنة (۲۳۷هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ٢٣٣/١١.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «على ما»، ولعلَّ ما أثبتناهُ هو الأصوب.

<sup>(</sup>٣) في مصادر التخريج: «علامَ بنيتَ أمرَ هذا في التوكُّل».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «مستحيي»، وهو خطأ.

<sup>[01]</sup> تاريخ دمشق: ٥/ ٣٤٠، وصفة الصفوة: ٢/ ٤٣٤ – ٤٣٥.

<sup>(</sup>٥) أبو نصر بشر بن الحارث بن عبد الرحمن بن عطاء المروزي، ثم البغدادي، الزاهد الكبير المعروف ببشر الحافي؛ هو ابن عم علي بن خشر م المحدث. سمع إبراهيم بن سعد وحماد بن زيد وأبا الأحوص ومالكاً وشريكاً والفضيل بن عياض، وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم وخالد بن عبد الله الطحان، وعبد الله بن المبارك. وكان عديم النظير زهداً وورعاً وصلاحاً، كثير الحديث، إلا أنه كان يكره الرواية، ويخاف من شهوة النفس، ويقول: أكره التحدث لأن نفسي تريد أن أتحدث. توفي قبل المعتصم بستة أيام، سنة سبع وعشرين ومئتين، وله خمس وسبعون سنة، وكان من أولاد الرؤساء والكتاب. انظر: الوافي بالوفيات: ١٤٦/١٠ – ١٤٦.

[۱۵] ب

لأحمدَ بنِ حنبل: أخوك بشرُ بنُ الحارثِ مريضٌ فهل نعودُه؟ / قال: نعم. فمضينا إليه، فدخلنا عليه. وهو مسجّى وتحتَ رأسِه امرأةٌ جالسة. فقال أحمدُ: لسنا نعهدُه يأنسُ بالنِّساء، فمن هذه المرأة؟ فَسَمِعَنا، فقال: هذه فاطمة المقدسية (١)، أتني البارحة عائدةً من بيتِ المقدسِ فقلنا لهُ: سَلْها أَنْ تدعُو الله لنا يا أبا نصر. فَسَمِعَتْ فبكتْ، وقالت: ومثلي يدعو لأحمد بن حنبل؟ فقالَ لها بشر: إنَّ حقَّ فَسَمِعَتْ فبكتْ، وقالت: ومثلي يدعو لأحمد بن حنبل؟ فقالَ لها بشر: إنَّ حقَّ الشَّوَالِ الجوابُ فادعي الله تعالى. فرفعتْ طرفَها إلى السَّماء، وقالتْ: إلهي إنَّ حقَّ الأضيافِ القِرى، ونحنُ أضيافُك، فاجعلْ قرانا منك المغفرة والرحمة، فها برحنا حتى سقطتْ علينا ورقةٌ عليها كتابة: قد فعلتُ ولديَّ مزيد.

[٥٥] دخلَ منجِّمٌ على بشرِ بنِ الحارث، فقال له: يا أبا نصر، كيفَ أصبحت؟ قال: أصبحتُ أغدو على الاستخارة، و[أنتَ](٢) تغدو على الطّالع، وأرجو ربِّي وترجو المشتري، وأخشى ذنوبي، وتخشى زُحَلاً، فشتّان ما بيننا شتان.

[٥٦] قال سفيانُ [الثَّوري] رضي الله تعالى عنه: صنفان إذا صلحا، صلحتِ الأمة، وإذا فسدا فسدتِ الأمة، السُّلطانُ والعلماء.

## [تقوى الإمام الناصر لدين الله]

[٥٧] قالَ أبو طالبِ نصرُ بنُ عليِّ بنِ الناقد(٣) صاحبُ المَخْزَن:

<sup>(</sup>١) في تاريخ دمشق وصفة الصفوة: «آمنة الرملية».

<sup>[</sup>٥٥] يُنسبُ الخبر لأبي بكر الأصم في «القول في علم النجوم» للخطيب البغدادي: ص٢١١.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين زيادة من «القول في علم النجوم» للخطيب.

<sup>[07]</sup> رواه ابن عبد البر منسوباً إلى النبي على الله المجالس: ١/ ٧٣، وهو منسوب للأصمعي في العقد الفريد: ١/ ٣١، ومن غير نسبة في محاضرات الأدباء: ١/ ٢٠٦.

<sup>[</sup>٥٧] لم أقفْ هلي هذا النصِّ في مصدرِ آخر.

<sup>(</sup>٣) أبو طالب نصر بن على بن أحمد بن محمد بن الناقد الكاتب، المعروف بقنبر البغدادي، كان =

[11]

إِنَّ نُوابَ التَّرِكاتِ اعترضوا تركةَ تاجرٍ غريبٍ ماتَ ببغداد، وله أختٌ بخُوارَزْم، وشهدَ بذلكَ جماعةٌ من التُّجار، فاستأمرَ النُّوابَ في التَّصُّر فِ / في جميع التركة، وصرفِها في مشاهداتِ الغلمان الخواصِّ، ويكونُ ما يحصلُ للأختِ قرضاً على التركات، فإنْ حضرتْ أو وكيلُها أُعِيدَ القرضُ.

وشرحَ ابنُ الناقدِ ذلكَ في مطالعةٍ كتبَها فوقَّعَ الإمامُ الناصرُ لدينِ الله بقلمِه عليها: ﴿وَاتَقُواْ يَوْمَا تُرَجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللهِ ﴾ [البقرة: ٢٨١] لا يُعتقدُ مَنْ هو قريبٌ من خدمتِنا مخلصٌ في عبوديّتِنا، أنّنا ننفعُه عندَ عرضِه يومَ القيامة على الحساب، ولا أننا نقيهِ حرَّ النارِ وأليمَ العذاب، فلينظُرْ كلَّ لما أُهِّلَ له، وليتَّقِ الله فيها يفعلُه، فإنا قلَّدنا كلَّ من أهَّلناهُ لخدمةِ مظالمِ العباد، فإنْ أحسَنَ فلنفسِهِ وإنْ أساءَ فعليها، ولا تزرُ وازرةٌ وزرَ أخرى، ولئن تحقَّقنا وأُنهِي إلى علومِنا أنَّ أحدَكم قد ظُلِمَ ولو بمقدارِ ذرةٍ، كُنّا المعاقِبين له في الدّنيا والمقتصّين منه في العاجلة، وحسابُه عند الله في الآخرة الآجلة، فلتُحرَّرِ الأمورُ على منه في العاجلة، ولتُحقَّقُ أمثالُ هذا، ثم يُعْمَل بالشَّرِع، وهذا نفعه كافٍ.

### [من أقوال يحيى بن معاذ]

[٥٨] قالَ يحيى بنُّ معاذ (١١) رضي الله تعالى عنه: سَقَمُ الْجَسَدِ من الآلام،

من الأعيان الأماثل، تولى أعمال الحالص مدةً، فظهرت كفايته، فوتي حاجباً بالباب النوبي والنظر في المظالم وإقامة الحدود، ثم إنه عزل وولي الصدرية والنظر في المخزن، ثم وليهما بديوان الزمام، ثم عزل، ثم إنه أعيد إلى الصدرية والنظر بالمخزن وخلع عليه، ولم يزل على ذلك إلى أن توفي سنة اثنتين وتسعين وخمسمئة، ولم يكن محمود السيرة، وكان سفاكاً للدماء، وأخذ الأموال وانتهاك الحرم، وكان رافضياً وهو أول من سنّ الظلم ببغداد، ولم تظهر جنازته. انظر: الوافي بالوفيات: ٧٧/ ٧٣ - ٧٤.

<sup>[</sup>٥٨] ينسبُ لذي النون في صفة الصفوة: ٧/ ٤٤٥، وطبقات الأولياء: ص٢١٨.

<sup>(</sup>١) أبو زكريا يحيى بن معاذ الرازي الواعظ، أحد رجال الطريقة، ذكره أبو القاسم القشيري =

وسَقَمُ القَلْبِ من الآثام، فكم لا يجدُ الجَسَدُ مع سقمهِ لذةَ الطعام، كذلك لا يَجِدُ القلبُ حلاوةَ ذِكْرِ ربِّهِ مع الذُّنوبِ العظام.

[٩٥] قال: وكانَ يقول: يا أخي، إنَّ الله تعالى يُكْثِرُ لكَ ما تحبّ، فلا تُكْثِرُ له ما يكره.

# [قتلَ نفسَهُ حسداً]

[ ٢٠] وحكى زُرارَةُ حاجِبُ المتوكِّل عن إسحاق بن إبراهيم (١)، قال: كانَ إسحاقُ / بنُ إبراهيمَ في وقتِ المتوكِّلِ أميراً ببغداد، وكانَ ابنُه محمدٌ أميراً بسُرَّ مَنْ رأى عند المتوكِّل، قالَ زُرَارة: فجاءني محمَّدُ بنُ إسحاقَ ذاتَ يوم فقالَ: استأذِنْ لي على أمير المؤمنين، فاستأذنتُ له، فأذِنَ له، فدخلتُ معَهُ فسلَّمَ عليه ثم قال: يا أميرَ المؤمنين، رُفِعَ إليَّ اليومَ فيما رُفِعَ رجلٌ (٢) من التُّجار فسلَّمَ عليه ثم قال: يا أميرَ المؤمنين، رُفِعَ إليَّ اليومَ فيما رُفِعَ رجلٌ (٢) من التُّجار أصيبَ مذبوحاً على سطحِ جارٍ له، وقد أخذتُ صاحبَ المنزلِ، فيأمرُ أميرُ

[۱۱ ب]

في «الرسالة»، وعده من جملة المشايخ وقال في حقه: « نسيج وحده في وقته، له لسان في الرجاء خصوصاً وكلام في المعرفة» خرج إلى بلخ وأقام بها مدة، ورجع إلى نيسابور ومات بها سنة (٢٥٨هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٦/ ١٦٥.

<sup>[</sup>٥٩] لم أقفْ عليه في مصدر آخر.

<sup>[</sup>٦٠] لم أقف عليه في مصدر آخر.

<sup>(</sup>۱) إسحاق بن إبراهيم بن مصعب بن زريق بن أسعد بن زاذان الخزاعي ابن عم طاهر بن الحسين وَلِيَ الشرطة ببغداد، من أيام المأمون إلى أيام المتوكل وكان جواداً ممدّحاً. وكان يعرف بصاحب الجسر وعلى يده امتحن العلماء بأمر المأمون وأكرهوا. وكان صارماً خبيراً سائساً حازماً وافر العقل جواداً له مشاركة في العلم. توفي سنة خمس وثلاثين ومئتين. انظر: الوافي بالوفيات: ٨ ٣٩٦.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «رجلًا»، وهو لحن.

المؤمنين بها يرى. فقالَ له أميرُ المؤمنين: اذهبْ فطالِبْ صاحبَ المنزلِ بدمِ هذا الرَّجل، فإنْ خرجَ منه بشيءٍ وإلَّا فاقتلهُ به.

فخرجَ محمدُ بنُ إسحاقَ فمكثَ مدَّةً ثمَّ وافاني، فقال: استأذِنْ لي على أميرِ المؤمنين فقلت: الساعة كنتُ عندَه. فقال: قد حدثَ أمرٌ لا بدَّ أنْ يقِفَ عليه. قال: فاستأذنتُ له فأذِنَ له، فدخلتُ معه، فقال: يا أميرَ المؤمنين، أخذتُ صاحبَ المنزلِ وهو رجلٌ من التُّجارِ، فقلتُ له: مَنْ قَتَلَ هذا الرَّجل؟ فقال: لا عِلْمَ لي بذلك. فقلت: دَعْ عنكَ ذا. وأمرتُ فشدُّوا رأسَهُ وأمرتُ السيّافَ فأخذَ السّيف، ثمَّ قلتُ له: اعلَمْ أنَّ السيّافَ يستأذنُ ثلاثاً، فإنْ أذنتُ لهُ في الثالثةِ ضربَ عنقكَ، فاخرجْ لي عن قصّةِ قتلِ هذا الرّجلِ كيف كانتْ؟ فقال: لا أعرفُ مَنْ قتله قليلاً ولا كثيراً.

فقلت: فَتَتَّهِمُ به غيرك؟ فقال: لا، فقالَ السَّيافُ: أَضْرِبُ؟ [فقلتُ: أَضْرِبُ؟ [فقلتُ: أَضْرِبُ] (١) ثم ساءلتُهُ فقال: لا أعرفُ مَنْ قَتَلَهُ شيئاً. فقلتُ بينكَ وبينهُ السَّياف: أَضْرِبُ؟ فقلتُ: اضْرِب. ثم قلتُ له: قد استأذنَ مرّتين وإنه إنِ استأذنَ في الثالثة فأذنتُ له ضربَ رقبتَكَ. فقال: ما أعرفُ مِنْ أمرِ قتلِهِ شيئاً.

فإذا بصائحٍ مِنْ خارجٍ يقولُ: لا تقتُلُه. فقلتُ: مَنْ هذا؟ فقالوا: مملوكُ المقتولِ. فقلت: مَا قصَّتُك. فقال: لا تقتُلْ هذا الرَّجل، أنا قتلتُ مولاي هذا. فقلتُ: حلُّوا رأسَ الرَّجل، فحلُّوهُ، ثم أقبلتُ على المملوك، فقلتُ لِمَ قتلته؟ فقال: اسمَعْ قصَّتى.

[۱۷ب]

<sup>(</sup>١) زيادة يقتضيها السياق.

اعلَمْ أَنَّ هذا الرَّجُلَ كَانَ مُحِسِناً إلى مولاي، وكَانَ مولايَ يحسِدُه حسداً شديداً. فقال لي يوماً: أليسَ قد أنعمتُ عليكَ وأحسنتُ إليك؟ فقلتُ: بلى. فقال لي: إليكَ حاجةً تعاوِنُني عليها. فقلت: ما هي؟ فقال: فلانٌ قد وَسَّعَ الله عليه وأعطاه، وليسَ تقوى نفسي أَنْ أراهُ هكذا، وقد عملتُ سُلَّماً من حبل وجعلتُ موسى حادّاً، فاعبُرْ معي إلى سطحِ هذا الرَّجلِ واذْبَحْنِي وانصَرفْ. فقلتُ: يا مولاي، وإيش لك في هذا من الراحة؟ فقال: اعلم أنه يُؤْخَذُ فقلت بدمي، ويُنْهَبُ مالُه، وتُؤْخَذُ دارُه، وتُهتكُ حرمتُه، وتزولُ نعمتُه. فقلت له: يا مولاي، وأنتَ أيضاً تذهب. فقال لي: ليس تقوى نفسي ولا تهدأ إلا على هذا.

فلما كانَ البارحةَ ارتقيتُ أنا وإياه على هذا السُّلمِ الحبل، قال: وأحضرَ محمَّدُ بنُ إسحاقَ معه السُّلَمَ والموسى وذبحتُهُ بهذا، فلما أصبحتُ يومي ندمتُ وقلتُ: البارحةَ / قتلتُ مولاي، ويُقْتَلُ اليوم بسببي آخر، وهذا الرجلُ بريء، فانظرْ ما ترى فافعله.

فقال المتوكِّلُ لجلسائه: سمعتُم أعجبَ مِنْ هذا؟ رجلٌ حسدَ رجلاً فحملَهُ الحسدُ إلى هذا، فجعلوا فحملَهُ الحسدُ إلى هذا، فجعلوا يذكرونَ مَنْ حَسَدَ يَقْتُل، ومَنْ حَسَدَ يسعى إلى السُّلطان، ومَنْ حَسَدَ ألقى الحريق، ما سمعنا أنَّ أحداً حملَهُ الحسدُ على أنْ قتلَ نفسَه.

فقال المتوكِّل: لقد جئتني بشيءٍ لم أسمَعْ بمثله، امضِ فاسأَلْ هذا الرَّجلَ أَنْ يَجِعَلَنا فِي حلِّ مما رَوَّعناهُ، واقضِ له كلَّ حاجةٍ يريد، وأما هذا المملوكُ فقُلْ له يا عدوَّ الله لولا أنَّكَ قد خلَّصتَ هذا الرَّجُلَ من القتل لَأقَدْتُكَ به، ولكن لا تجاوِرْني بسُرَّ من رأى، فهَبْ له شيئاً واصرِ فْهُ عنك.

[[ ۱۷]

#### [من أمانات الصالحين]

[71] قال أبو على بنُ الحريف: حدَّثني والدي قال: أعطيتُ أحمدَ بنَ السَّبتِ الدَّلالَ ثوباً عتابياً وقلتُ له: بِعْهُ لي وبَيِّنْ هذا العيبَ، وأريتُهُ حَرْقاً في الشَّوب، فمضى وعبرَ إلى الجانبِ الشَّرقيِّ، وجاءني آخرَ النَّهارِ فدفعَ إليَّ ثمنَه، وقال: بعتُهُ على رجلٍ أعجميٍّ غريبٍ من الحاجِّ بهذه الدنانير. فقلتُ له: وأريتَهُ العيبَ وأعلَمْتَهُ به؟ فقال: لا والله، نسيتُ ذلك. فقلت: لا جزاكَ الله عني خيراً، امضِ معي إليه.

وعبرتُ معه إلى الجانبِ الشَّرقيِّ، وقصَدْنا مكانَه فلم نجدْه، فسألْنا عنه فقيل: إنه رحلَ / ولحقَ بقافلةِ الحاجِّ بالنَّهروان، فأخذتُ صفةَ الرَّجُلِ من الدَّلالِ واكتريتُ دابةً ولحقتُ القافلة، وسألتُ عن الرَّجلِ فدُلِلْتُ عليه، فقلتُ له: الثوبُ الفلاني الذي اشتريتَهُ أمس من فلان بكذا وكذا فيه عيب فهاته، وخُذْ ذهَبكَ فقام وأخرجَ الثَّوبَ، وطافَ على العيبِ حتَّى وجدَه، فلما رآه قال: يا شيخُ أخرِجْ ذهبي حتَّى أراه.

وكنتُ لما قبضتُهُ لم أميِّزْهُ ولم أنتقِدْهُ، فأخرجتهُ فلما رآه قال: هذا ذهبي انتقِدْهُ يا شيخ. قال: فنظرتُهُ فإذا هو مخشٌ لا يساوي شيئاً، فأخذَهُ ورمى به، وقالَ لي: قد اشتريتُ منكَ هذا الثَّوبَ على عيبِه بهذا الذَّهب، ودفعَ إليَّ مقدارَ ذلكَ الذَّهبِ المخش ذهباً جيِّداً، وعُدْتُ به.

[٦٢] قالَ هشامُ بنُ حسّان(١١): كَسَحَ أبو موسى بيتَ المالِ فوجدَ فيه

[11]

<sup>[</sup>٦١] لم أقف عليه في مصدر آخر.

<sup>[</sup>٦٢] كنز العمال، برقم (٣٦٠٧٤): ٢١/ ٦٦٩، وجامع الأحاديث، برقم (٣١٠٠١).

<sup>(</sup>١) أبو عبد الله هشام بن حسّان القردوسي مولاهم البصري، وقيل: إنّه صريح النسب، كان =

درهماً، فمرَّ به ابنُ لعمرَ بنِ الخطابِ رضي الله تعالى عنه، فأعطاهُ إياه، فرأى عمرُ الدِّرهمَ معَ الصَّبي فقالَ: مِنْ أَينَ لكَ هذا؟ فقالَ: أعطانيه أبو موسى، فقالَ: مِنْ أَينَ لكَ هذا؟ فقالَ: أعطانيه أبو موسى، فقال: أما كانَ بيتٌ بالمدينةِ أهونَ [عليك](۱) من آلِ عمر، أردتَ(۱) أنْ لا يبقى أحدٌ من أمةِ محمَّدٍ عَلَيْ إلا طالبَ بمظلمةٍ في هذا الدِّرهم، ثم أخذَ الدِّرهمَ فألقاهُ في بيتِ المال.

[٦٣] قال الشَّريفُ الأكملُ بنُ مسعودٍ الهاشمي<sup>(٣)</sup>: سمعتُ الشَّيخَ عبدَ القادرِ رضي الله عنه يقولُ / في مجلسِه، وقد قامَ إليه شخصٌ فقال له: يا سيِّدي: إذا غلبتْ صفراءُ الغفلةِ على القلبِ إيش يعمل؟ فقال: يتعمَّد قيءَ الشَّهواتِ من قلبِه وقد نجا.

[٦٤] قالَ يحيى بنُ معاذِ الرازيُّ رضي الله تعالى عنه: ليَكُنْ حظُّ المؤمنِ منكَ ثلاثاً: إنْ لم تنفعْهُ فلا تضرَّه، وإنْ لم تُفْرِحْهُ فلا تغمّه، وإنْ لم تمَدَحْهُ فلا تذمّه.

[70] رأى أبو القاسم ثابتُ بنُ أحمدَ بنِ الحسين البغداديُّ (٤) رجلًا في

[۱۸] ب]

<sup>=</sup> أعلم الناس بحديث الحسن البصري، روى عن محمد بن سيرين وعطاء بن أبي رباح وعنه الثوري ويحيى القطان ويزيد بن زريع وغيرهم، وله أوهام لا تخرجه عن الاحتجاج به، توفي سنة ثمان وأربعين ومئة، وروى له الجماعة. انظر: سير أعلام النبلاء: ٦/ ٣٥٥، والوافي بالوفيات: ٣٤٦/٢٧.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين زيادة من جامع الأحاديث.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «أرت» وهو تحريف.

<sup>[</sup>٦٣] ذيل طبقات الحنابلة: ٢٠٣/٢.

 <sup>(</sup>٣) الشَّريف أبو هاشم أكمل بن مسعود بن عمر بن عمار الهاشمي البغدادي، حدث بشيء
 من كلام الشيخ عبد القادر، وتوفي سنة (٦٢٩هـ)، انظر: تاريخ الإسلام: ١٣/٨٧٨.

<sup>[75]</sup> وفيات الأعيان: ٦/ ١٦٧، وطبقات الأولياء: ص٣٢٧.

<sup>[</sup>٦٥] تاريخ الإسلام: ١٠/ ٤٠٦، ووفاء الوفا بأخبار دار المصطفى: ٤/ ٢٠١.

<sup>(</sup>٤) أبو القاسم ثابت بن أحمد بن الحسين البغدادي، قدم دمشق حاجاً، سمع من جماعة من =

مدينةِ الرَّسولِ عَلَيْ أَذَّنَ الصُّبحَ عندَ قبرِ رسولِ الله عَلَيْ فقالَ فيه: الصَّلاةُ خينُ من النوم، فجاءَهُ رجلٌ من خَدَمِ المسجدِ فلَطَمَهُ حينَ سَمِعَ ذلكَ فبكى الرَّجلُ من النوم، فجاءَهُ رجلٌ من خَدَمِ المسجدِ فلَطَمَهُ حينَ سَمِعَ ذلكَ فبكى الرَّجلُ وقال: يا رسولَ الله، في حضرتِك يُفْعَلُ بي هذا الفعل؟ قالَ: فَفُلِجَ الخادمُ في الحالِ وحُمِلَ إلى داره، فمَكَثَ ثلاثةَ أيامِ ومات.

### [من أخبار جعفر الصّادق رحمه الله]

[77] دخلَ جعفرُ بنُ محمَّد (۱) على أبي جعفرِ المنصور، وعنده رجلٌ من ولدِ الزُّبير بنِ العوام، قد سألَهُ وقد أَمَرَ له بشيءٍ فسخطَهُ (۲) الزُّبيريُّ واستقلَّه، فأغضَبَ المنصورُ ذلك من الزُّبيري حتى بانَ فيه الغضب، قال: فأقبلَ عليه أبو عبد الله، فقال: يا أميرَ المؤمنين حدَّثني أبي عن أبيه عليِّ بنِ الحسينِ عن أبيه عليٍّ رضي الله تعالى عنهم قال: قال رسول الله عليًّ (مَنْ أعطى عطيةً طيبةً بها نفسه، بُورِكَ للمعطى وللمعطى له». فقالَ

المحدّثين منهم: أبو القاسم بن بشران ببغداد، وأبو الفتح سليم بن أيوب الرازي بصور، وأبو ذر عبد بن أحمد الهروي بمكة، وأبو بكر محمد بن جعفر بن علي المياسي بعسقلان، وسئل عن مولده فقال: في مستهل محرم سنة إحدى وأربعمئة. انظر: تاريخ دمشق: 11/ ١٠٤.

<sup>[</sup>٦٦] كنز العمال، برقم (١٦٩٦٠): ٦/ ٥٦٦، وجامع الأحاديث، برقم (٣٢٧٧١).

<sup>(</sup>۱) جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم. المعروف بالصادق الإمام العلم المدني، وهو سبط القاسم بن محمد، فإن أمه فروة ابنة القاسم، وأمها أسهاء بنت عبد الرحمن بن أبي بكر، ولهذا كان يقول جعفر الصادق: ولدني الصّديق مرتين. مولده سنة ثهانين، وله مناقب كثيرة، وقد كذبت عليه الرافضة أشياء لم يسمع بها كمثل كتاب الجفر، وكتاب اختلاج الأعضاء ونسخ موضوعة. وروى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه، وتوفي سنة ثهان وأربعين ومئة، ودفن بالبقيع. انظر: الوافي بالوفيات: ١٢٦/١١.

<sup>(</sup>٢) في كنز العمال: «فتسخُّطه».

أبو جعفر: والله لقد / أعطيتُهُ وأنا غيرُ طيِّبِ النَّفسِ بها، ولقد طابَتْ بحديثِكَ هذا.

ثم أقبلَ على الزُّبيريِّ فقال: حدَّثني أبي عن أبيه عن جدِّه عن أميرِ المؤمنين عليٍّ رضي الله تعالى عنه قال: قالَ رسولُ الله ﷺ: «من استقلَّ قليلَ الرِّزقِ، حَرَمَهُ الله كثيرَه».

فقالَ الزَّبيريُّ: والله لقد كانَ عندي قليلاً، ولقد كَثُرُ عندي بحديثِكَ هذا. قالَ سفيان: فلقيتُ الزَّبيريَّ فسألتُهُ عن تلكَ العطيِّة، فقالَ: لقد كانتْ نزرةً قليلة، [فقبلتها] (١) فبلغتْ في يدي خسين ألف درهم.

[٦٧] قالَ سفيانُ الثَّوريُّ: دخلتُ على جعفرِ بنِ محمَّدٍ رضي الله تعالى عنهما وعليه جُبَّةُ خَرِِّ وكساءٌ أبرجاني (٢)، فجعلتُ أنظرُ إليه متعجِّباً. فقالَ لي: يا ثوري، مالكَ تنظرُ إليَّ لعلَّكَ تعجَبُ مما رأيت. قلت: يا ابنَ رسولِ الله عَلَيْ ليسَ هذا من لباسِكَ، ولا لباسَ آبائك، فقالَ لي: يا ثوريُّ، كانَ ذلكَ زماناً مُقِلاً، وكانوا يعملون على قدرِ إقفارِه وإقتارِه، وهذا زمانٌ قد أُسْبِلَ كلُّ شيءٍ فيه عَزاليه (٣).

[119]

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين زيادةٌ من كنز العمال.

<sup>[</sup>٧٧] حلية الأولياء: ٣/ ١٩٣، وتذكرة الحفاظ: ١/ ١٢٦.

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل: «أبرجاني»، وفي حلية الأولياء: «إيرجاني»، وتذكرة الحفاظ: «دخاني». - لعلَّ الصواب: أرَّجاني، نسبةً إلى أرَّجان، وهي مدينة فارسية. انظر: معجم البلدان: ١/ ١٤٢.

<sup>(</sup>٣) يقالُ للسحابة إذا انهمرتْ بالمطر الجود: قد حلّتْ عزاليها، وأرسلتْ عزاليها. انظر: تاج العروس، مادة (عزل): ٢٩/ ٤٦٨. وهُنا يقصد بالكلام التدفق وغزارة الرزق، ولاسيها بعد كثرة الفتوح، إذْ تدفقت الأموال في حواضر الخلافة الإسلامية.

ثمَّ حسرَ عن رُدْنِ جُبَّتِهِ فإذا تَحتَها جبةُ صوفٍ بيضاءُ، يقصرُ الذَّيلُ عن الذيلِ، والرُّدْنُ عن الرُّدنِ. فقال لي: يا ثوريُّ، لبِسْنَا هذا لله، وهذا لكم، فها كانَ لله أخفيناه، وما كانَ لكم أبديناه.

[٦٨] قالَ جعفرُ بنُ محمدٍ لسفيانَ الثوريِّ رضي الله تعالى عنهما: / يا [١٩١ ب] سفيان، لا يتمُّ المعروفُ إلَّا بثلاث: تعجيلُه، وتصغيرُه، وسترُه.

[79] قالَ جعفرُ بنُ محمد رضي الله عنها: الصَّداقةُ لا تكونُ إلا بحدودها، فَمَنْ كانَ فيه شيءٌ من هذه الخصالِ أو بعضِها، فانسبهُ إلى الصَّداقةِ، ثمَّ حدُّها، فقال: أوَّلُ حدودِها أنْ تكونَ سريرتُهُ وعلانيتُهُ لكَ سواء، والثانيةُ: أنْ يرى شينَكَ شينَهُ وزينَكَ زينَهَ، والثالثة: لا يغيِّرهُ مالٌ ولا ولاية، والرابعةُ: لا يمنعُكَ شيئاً تناله يدُه، والخامسةُ، وهي تجمعُ هذه الخصالَ، [وهي أنْ] (١) لا يُسْلِمَكَ عندَ النكبات.

[۷۰] قال الرَّبيعُ: قَدِمَ المنصورُ المدينةَ، فأتاهُ قومٌ فوشوا بجعفر(۲) ابن محمد، وقالوا له: إنه لا يرى الصّلاةَ خلفَكَ، وينتقصُكَ<sup>(۳)</sup>، ولا يرى التَّسليمَ عليك، فقال لهم: وكيفَ أقِفُ على صِدْقِ ما تقولون؟ قالوا: أَنْ تمضيَ ثلاثَ ليالٍ ولا يصيرَ إليكَ مسلِّماً. قال: إنَّ ذلكَ لدليلٌ<sup>(٤)</sup>. فلما

<sup>[78]</sup> ينسب القول لابن عباس في عيون الأخبار: ٣/ ١٩٨، ولعدي بن حاتم في الموشّى: ص٤٦، و ٢٠٤، و لجعفر بن محمَّد في ربيع الأبرار: ٤/ ٣٧٠، وغرر الخصائص: ص٣٢٦، ونهاية الأرب: ٣/ ٢٠٤.

<sup>[79]</sup> الوافي بالوفيات: ١٢٨/١١.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين زيادةٌ من الوافي بالوفيات.

<sup>[</sup>۷۰] كنز العمال، برقم (۵۰۱٤): ٢/ ٦٦٢.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «في جعفر»، والمثبت من كنز العمال.

<sup>(</sup>٣) في كنز العمال: «و لا ينقصك»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «لدليلًا» وهو لحن.

كَانَ في اليومِ الرابعِ قال: يا ربيعُ، ائتني بجعفر بن محمد، قتلني الله إنْ لم أقتله.

قالَ الرَّبيع: فأخذَني ما قدَّمَ وما حدَّثَ، فدافعتُ بإحسانٍ يومي ذلك، فلها كانَ من غدٍ، قالَ: يا ربيعُ أمرتُكَ بإحضارِ جعفرِ بنِ محمدٍ فورَّيتَ عن ذلك، ائتني به قتلني الله إنْ لم أقتله، وقتلني الله إنْ لم أبدأ بك إنْ لم تأتِني به.

قالَ الربيع: فمضيتُ إلى أبي عبد الله / فوافيتُهُ يصليِّ إلى جنبِ إسطوانة التَّوبة، فقلتُ: يا أبا عبد الله أجِبْ أميرَ المؤمنين فقد دعاكَ. فأوجَزَ في صلاتِه وتشهَّدَ وسلَّم وأخذَ نعله ومضى معي، وجعلَ يهمِسُ بشيءٍ أفهمُ بعضَهُ، وبعضُهُ لم أفهمه، فلم أدخلتُهُ على أبي جعفر سلَّمَ عليه بالخلافة، فلم يردَّ عليه السلام، وقال: يا مرائي، يا مارق، منَّتكَ نفسُكَ مكاني، فزريت عليّ، ولم ترَ الصَّلاةَ خلفي والتَّسليمَ على".

فلما فرغ من كلامِه رفع جعفرٌ رأسَهُ إليه وقال: يا أميرَ المؤمنين، إنَّ داودَ النَّبِي عليه السلام أعْطِيَ فشكر، وإنَّ أَيُّوبَ عليه السلام ابتُلِيَ فصبر، وإنَّ يوسف عليه السلام ظُلِمَ فغفَر، وهؤلاء صلواتُ الله وسلامُه عليهم أنبياؤه، وصفوتُهُ من خلقه، وأميرُ المؤمنين من أهل بيتِ النبوّةِ وإليهم يؤولُ نسبُه، وأحقُّ من أخذَ بآدابِ الأنبياء من جعلَ الله مثلَ حظّك يا أميرَ المؤمنين. يقولُ الله جل ثناؤه: ﴿ يَكَأَيُّمُ ٱلّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمُ فَاسِقُ بِنَبَإٍ فَتَبَيّنُوا أَن تُصِيبُوا فَوَمَا بِحَهَالَةِ فَنُصِيحُوا عَلَى مَا فَعَلَتُم نكدِمِينَ ﴾ [الحجرات: ٦]. فتثبتُ يا أميرَ المؤمنين، يتَّضِحُ لكَ اليقين.

قال: فَسُرِّيَ عَن أَبِي جَعَفُر وزالَ الغَضَبُ عَنه، وقالَ: أَنَا أَ شَهَدُ يَا أَبِي عِنه وَالنَّ عَمِّي، أَبَا عَبِد الله أَنَّكَ صادق، وأَخذَ بيدِهِ فرفَعه، / وقالَ: أَنتَ أَخي وابنُ عمِّي،

۲۰۱۱

وأجلَسَهُ على السَّرير، وقال سَلْنِي حاجاتِكَ صغيرَها وكبيرَها. قال: يا أميرَ المؤمنين، قد أذهلَنِي ما كانَ من لقائِكَ وكلامِكَ عن حاجاتي ولكنِّي أفكِّرُ وأجمعُ حوائجي إنْ شاء الله تعالى.

قالَ الرَّبيع: فلم خرجَ قلتُ لهُ: يا أبا عبد الله، هَمَسْتَ بكلامٍ أحببتُ أَنْ أعرفَهُ. قال: نعم، كانَ جَدِّي عليُّ بنُ الحسين رضي الله تعالى عنهما يقول: مَنْ خافَ من سلطانٍ ظُلامةً أو تغطرساً، فليقل: اللهمَّ احرُسْنِي بعينِكَ التي لا تنام، واكنَفْنِي بركنِكَ الذي لا يُرام، واغفِرْ لي بقدرتك عليَّ لا أهلك، وأنتَ رجائي، فكمْ من نعمةٍ أنعمتَ بها عليّ، قلّ لكَ عندها شكري، وكم بليةٍ ابتليتنِي بها قلَّ لكَ عندها صبري، فيا مَن قلَّ عند نعمتِهِ شكري، فلمُ يُحرِمنِي، ويا مَن قلَّ عند نقمتِهِ صبري فلم يخذُلْنِي، ويا مَن رآني على الخطايا فلم يفضَحْني، ويا ذا النَّعهاءِ التي لا تُعصى عَدَداً، ويا ذا الأيادي التي لا تنقضِي أبداً، أستدفعُ بكَ مكروة فلان، وأعوذُ بكَ من شرِّهِ يا أرحمَ الراحمين.

قالَ الرَّبيع: فكتبتُ الدُّعاءَ، ولم يلتقِ مع أميرِ المؤمنين المنصور، ولا سألَهُ حاجةً حتَّى فارقَ الدُّنيا رضى الله تعالى عنه.

#### [بلاغة خالد بن صفوان]

[٧١] قالَ معاويةُ بنُ هشام بن عبد الملك(١)، لخالدِ بنِ صفوان(٢)

<sup>[</sup>٧١] صفة الصفوة: ٢/ ١١٧، والمنتظم: ٦/ ٩٤.

 <sup>(</sup>١) معاوية بن هشام بن عبد الملك، وآلد عبد الرحمن الداخل إلى الأندلس، توفّي في حدود
 العشرين والمئة. انظر: الوافي بالوفيات: ٢٦/ ٣٣.

 <sup>(</sup>٢) خالد بن صفوان بن عبد الله بن عمرو بن الأهتم، أبو صفوان التميمي المنقري الأهتمي
 البصري أحد فصحاء العرب. وفد على عمر بن عبد العزيز وهشام ووعظهما، وقال: إني =

[[ ٢ ]

رضي الله تعالى عنه: بمَ بلغَ الأحنفُ (١) / فيكم؟ قال: إنْ شئتَ حدَّثتُكَ ألفاً، وإنْ شِئْتَ حذفاً. قال: إنْ شِئْتَ وإنْ شِئْتَ خذفاً. قال: إنْ شِئْتَ فثلاثٌ، وإنْ شئتَ فواحدة. قال: هاتِ الثلاث.

قال: كان لا يَشْرَهُ ولا يحسِدُ ولا يمنعُ حقاً. قال: فهاتِ الاثنين. قال: كانَ موصوفاً بالخير(٢)، معصوماً من الشرِّ. قال: فهاتِ الواحدة. قال: كانَ أشدَّ الناس على نفسِه سلطاناً.

قال: فبمَ بلغَ الحسنُ فيكم؟ قال: إنْ شِئْتَ حدَّثتُكَ شهراً، وإنْ شِئْتَ نثرتُ لكَ الحديثَ نثراً. قال: انثرهُ لي نثراً. قال: فإنْ شئتَ فاثنان، وإنْ شِئْتَ فواحدة، قال: هاتِ الاثنين، قال: كان لا يُؤْمَرُ بشيءٍ إلَّا فعلَه، ولا يُنْهَى عن شيءٍ إلا انتهى عنه. قال: هاتِ الواحدة. قال: كانَ أشبهَ النَّاسِ سريرةً بعلانية.

## [من مكارم حامد وزير المقتدر]

[٧٢] حكى أبو الفتح المنجِّم (٣):

<sup>=</sup> عاهدت الله أن لا أخلو بملك إلا ذكّرته الله عز وجل. توفي سنة (١٣٠هـ)، انظر: تاريخ الإسلام: ٣/ ٠٠٠، والوافي بالوفيات: ١٣/ ٢٥٤ – ٢٥٥.

<sup>(</sup>۱) الأحنف بن قيس: هو الضحاك، ويقال: صخر، ويقال: الحارث، ويقال: حصين بن أنس ابن قيس بن معاوية، أبو بحر السعدي، المعروف بالأحنف، سيد أهل البصرة الذي يضرب به المثل في الحلم والوقار، وشهد صفين أميراً مع علي بن أبي طالب، وكان ثقة مأموناً قليل الحديث، وتوفي سنة اثنتين وسبعين للهجرة، وقيل: سنة إحدى وسبعين. انظر: الوافي بالوفيات: ١٦/ ٣٥٥ – ٣٥٨.

<sup>(</sup>٢) في المنتظم: «موفقاً للخير».

<sup>[</sup>٧٢] نشوار المحاضرة: ٧/ ١٢٦.

<sup>(</sup>٣) أبو عيسى أحمد بن علي بن هارون بن المنجم ذكره محمد بن إسحاق النديم في كتاب =

أنَّ حامداً (١) كانَ يقدِّمُ على موائدِهِ بعدَدِ مَنْ يحضُر الموائدَ لكلِّ واحدٍ جدياً (٢) يُوضَعُ بين يديه، لا يشارِكُهُ فيه أحد، يأكلُ منه ما يأكلُ، ويُرْفَعُ الباقي فيُفرَّقُ على الغلمان.

قال: فحضرَ المائدةَ يوماً رجلٌ لم يكنْ شاهدَ أمرَ الجدي قبل ذلك، فهالَهُ فقال له: أيها الوزيرُ، قد أحدثتَ في الطَّعامِ من الكرمِ كلَّ شيءٍ حسنٍ، وأحسنُهُ أمرُ هذا الجدي، وهو شيءٌ لم تُسْبَقْ إليه، فكيفَ وقعَ لك؟

[~ ٢١]

فقال: نعم، كنتُ في دعوةٍ مرّةً قبل علوِّ حالي، فقُدِّمَ على المائدة / جديٌ، وكانَ في فمي لقمةٌ أنا مشغولٌ بأكلها، فلمحتُ موضعاً من الجدي استَطَبْتُه، وعَلِمْتُ عليَّ أَنْ أَمُدَّ يدي إليهِ فآخذه، فإلى أنْ يفرغَ فمي، سبقني بعضُ الحاضرين، فأخذ الموضعَ فأكلَهُ، فوردَ عليَّ من ذلكَ مشقّة شديدة، حتى نغص عليَّ طعامي، فاعتقدتُ في الحالِ إنِ الله وسَّعَ عليَّ ومكَّنني، أنْ أجعلَ على مائدتي جِداءً (٣) بعدَدِ الحاضرين؛ لئلا يتّفِقَ عليهم مثلُ هذا الفعل، فلما ممكَّنتُ من اتِّساعِ الحالِ منه فعلته.

 <sup>«</sup>فهرست العلماء» وقال: كان من أفاضلهم وله كتاب «تاريخ سني العالم»، وذكره الثعالبي
 فقال: كان ينادم الصاحب ابن عباد. انظر: الوافي بالوفيات: ٧/ ٢٢٨.

<sup>(</sup>۱) أبو محمد حامد بن العباس بن الفضل، وزير المقتدر. لم يزل يتقلّد الأعمال الجليلة سنين في وزارة ابن الفرات الثانية ويحسن إلى أهل هذه النواحي ويرفع المؤن عنهم، وصار لهم كالأب ولا يحجب عنه أكّاراً ولا غيره، وربح أموالاً جليلة إلى الغاية، وانتهى به الأمر أن عذبه ابن الفرات وصادر أمواله، ومات مسموماً سنة (٣١١هـ). انظر: الوافي بالوفيات: 1/ ٢٧٤.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «جدي» وهو لحن.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «جداً» وهو خطأ.

# [توبةُ هاشمي]

[٧٣] حكى منصورُ بنُ عارِ (١) رضي الله تعالى عنه قال: بينا أنا يومٌ في مسجدي قد صلَّيتُ الظُّهرَ، إذْ دخلَ عليّ شابٌ لم أرَ أحسنَ وجهاً منه، وله طُرّةُ لم أرَ أسودَ منها على بياضِ وجهه، فقال: يا شيخ، أتعرفني؟ قلت: لا. قال: أنا فلان بن فلان الهاشمي. فقلتُ: إنِّي أرى الشَّرفَ ظاهراً عليكَ، فها الذي تريد؟ فقال: تبيعُ ثيابي هذه، وتشتري لي جُبَّةَ صوف، وتدعو المزيِّنَ فيحلقَ رأسي، وتخرجَنِي من منزلك ليلاً، فلا يعلمُ أحدٌ بخبري.

فقلتُ له: أفعلُ ذلكَ كلَّه بعد أنْ تخبرَني بقصَّتك. فقال: اعلمْ أنِّي رَجُلُ قد أكثرتُ من المعاصي، وكنتُ مبتلَّ بالنِّساء، وإنِّي في يومي هذا تبعتُ امرأةً فنهتْنِي فلم أقبل، وتبعتُها حتَّى دخلتْ داراً، ودخلتُ خلفَها، فقالت لي: ما شأنُكَ الآن، أدعو النّاسَ فيأخذونك؟ فقلت لها: ومن يأخذُني وأنا هاشمي، والله لئنْ لم تطاوعيني / وإلّا قتلتكِ.

فقالت: والله لأصدقنّك يا فتى، ولولا شيءٌ واحدٌ لطاوعتُك، وإنّي لأشفقُ عليكَ كما أشفقُ على نفسي. فقلتُ: وما هو؟ قالت: أما أخبرنا ابنُ عمّّكَ عن ربّه عزّ وجلَّ أنّه قال: ﴿مَا يَكُونُ مِن نَجُوىٰ ثَلَاثَةٍ إِلّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا أَذَنَى مِن ذَلِكَ وَلاَ أَكُثُرَ إِلّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا ﴾ وَلا خَسَةٍ إِلّا هُو مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا ﴾ ولا خَسَةٍ إلّا هُو مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا ﴾ [المجادلة: ٧] فكيف أصنعُ بهذه الآية. فقلتُ يغفرُ الله، ثم أسرعتُ إليها بيدي، فانقبضتْ يدى كما ترى.

[٧٣] لم أقف عليه في مصدرٍ آخر.

[177]

<sup>(</sup>١) أبو السرّي منصور بنَ عمار بن كثير السّلمي الخراساني، يقال: إنه بصري، كان زاهداً واعظاً، توفّي في حدود المئتين. انظر: الوافي بالوفيات: ٣٧٠/٣٠.

قالَ منصور: ثمَّ أخرجها، وقد انضمَّتِ الأصابعُ بعضها على بعض، وجفَّتِ الراحة، وبَقِيَ الذِّراعُ يتحرَّكُ. فعَجِبْتُ من ذلك، وأصلحتُ له ما أرادَ، ولبسَ ثيابَ الصُّوفِ ثمَّ قامَ فودَّعني، ثمَّ قال: اشهَدْ يا شيخُ أنِّي قد تُبتُ من كُلِّ ما كنتُ أفعل، وعقدتُ بيني وبين الله عزَّ وجل، أنْ لا أعاوِدَ ثمَّ انصرَفَ عني فلمْ أره إلى الآن.

## [الجويني الكاتب يكتب المصحف بمداد الخمر]

[٧٤] قالَ سعدٌ الإربليُّ(١) الكاتب بمصر: كانَ الجوينيُّ الكاتبُ(١) عني الحسنَ بنَ عليِّ بنِ إبراهيمَ \_ لي صديقاً، وكانَ مُشتَهِراً بشربِ الخمر، فحدَّ ثني أنَّه كانَ يكتبُ مُصحفاً للسُّلطان في يومٍ باردٍ كثير الغيم والأنداء.

قالَ: وبين يديهِ مجمرةٌ فيها نارٌ، فاشتدَّتْ ليقةُ الدَّواةِ ولم يكُنْ قريباً منِي ماءٌ أُنزلُهُ فيها، وبين يديَّ قِنِينةٌ فيها خرٌ، فصببتُ منه في الدَّواةِ ثم كتبتُ بها وجهةً من المصحفِ، وكَببْتُها على المجمرةِ لتنشف، فصعدتْ / شرارةٌ من المجمرةِ، فأحرقِ الخطَّ المكتوبَ أجمعَهُ من الخمرِ دونَ بقية الكاغَد، فرُعبتُ المجمرةِ، فأحرقِ الخطَّ المكتوبَ أجمعَهُ من الخمرِ دونَ بقية الكاغَد، فرُعبتُ

[۲۲ ب]

<sup>[</sup>۷٤] الوافي بالوفيات: ١٢٧ / ١٢٧ - ١٢٨.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «الأرملي»، وهو تحريف، والتصويب من الوافي بالوفيات.

<sup>(</sup>٢) أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الجويني الكاتب، المعروف بابن اللعيبة، تصغير لعبة، صاحب الخط المليح. كان أديباً فاضلاً، ذكره العهاد في الخريدة. وكان من ندماء أتابك زنكي بالشام، وتخصص بنور الدين ولده بعده وأكرمه. ثم سافر إلى مصر أيام ابن رزيك وأقام بها. قال العهاد الكاتب: وليس بمصر من يكتب مثله. توفي بالقاهرة سنة (٥٨٦هـ). ويقال: إنه كتب مئتين وستة وثلاثين ختمة ،وله من المصنفات: «حيل الملوك»، و«مدائح أهل البيت»، و«مدائح صلاح الدين». انظر: الوافي بالوفيات: ١٢٧/١٢ - ١٢٨.

من ذلك، وقمتُ وغسلتُ الدَّواةَ والأقلامَ، وجعلتُ فيها مداداً جديداً، واستغفرتُ الله تعالى من ذلك.

#### [عجائب كرم حامد بن العباس]

[٧٥] وحكى أبو عليِّ القنوي(١) شيخٌ من أهلِ الأدبِ قال: ركبَ حامدُ بنُ العباس قبلَ الوزارةِ وهو عاملُ واسط يوماً إلى بستانٍ له للنُّزهة، فرأى في طريقِهِ من البلدِ شيخاً مطروحاً على الطَّريق يبكي ويولول، وحولهُ نساء وصبيان مطروحين في الرَّمادِ، فوقفَ وسألَ عن خبرهم، فأُشِيرَ إلى دارٍ محترقةٍ، فقيلَ: هي دارُ الشَّيخ، احترقَتِ البارحة، فافتقرَ وكانَ تاجراً، ولم يبقَ له في الدُّنيا شيءٌ، وأفلتَ بنفسِه وعيالِه على هذهِ الصُّورة.

فوجم ساعةً ثم قال: أين فلان الوكيل، فجاء إليه فقال: أريد أن أندبك لشيء، إنْ فعلتَه كما أريد فعلتُ [بك] (٢) وصنعتُ، وذكر جميلًا كثيراً، وإنْ تجاوزتَ فيه رسمي (٣) فعلتُ وصنعتُ وذكر قبيحاً. فقال: مُرْ بأمرك. فقال: قد ترى حالَ هذا الشَّيخ، وقد آلمني قلبي له، وأردتُ التَّنزُّه، وقد نغَّصَ عليَّ بسببه، وما تسمحُ نفسي بالتوجُّهِ إليه إلَّا بعد أنْ تضمَنَ لي أنِّي إذا عدتُ العشية من النُّزهة، وجدتُ الشَّيخَ في داره كما كانَتْ مبنيةً مجصَّصةً نظيفة، وفيها القِماشُ والصُّفر والمتاعُ / من صنوفِه، مثلما كانَ فيها، وعلى جميع عيالِهِ من كسوةِ الشتاءِ والصَّيف مثلما كانَ فيها، وعلى جميع عيالِه من كسوةِ الشتاءِ والصَّيف مثلما كانَ لهم.

[۲۲ ب]

<sup>[</sup>٧٥] نشوار المحاضرة: ٤/ ١٥٧، والمنتظم: ١٣/ ٢٣١، وتاريخ الطبري: ١١/ ٢٣٦.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «الغنوي»، وهو تحريف، والتصويب من مصادر التخريج.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين زيادة من نشوار المحاضرة.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «رسلي»، وهو تحريف، والتصويب من نشوار المحاضرة.

فقالَ الوكيل: تقدَّمْ إلى الجِهْبِذِ(١) أَنْ يُطْلِقَ كُلَّ ما أريدُهُ للوقت، وإلى صاحبِ المعونةِ أَنْ يقِفَ معي، ويُحضِرَ كلَّ من أريدُ من الصَّناع والنَّجارين، وأنا ضامنٌ هذا قبلَ أَنْ تعودَ، فأحضَر الجِهْبِذَ وصاحبَ الشُّرطة وتقدَّمَ إليها حامدٌ بذلكَ وسارَ، وكانَ الزَّمانُ صيفاً.

وقالَ لصاحبِ الدارِ: انفرِ دُ واكتُبْ كُلَّ ما ذهبَ منكَ من كلِّ صنفٍ وقوِّمه واجتمِعْ مع عيالِكَ على التذكُّرِ حتى لا يشذَّ عليكَ منهُ شيءٌ، وأحضرَ الجِهْبِذُ مالاً عظيماً وصبَّهُ، وضَمِنَ للصُّناعِ أضعافَ أجرِهم، ثمَّ جاءَ الرَّجلُ بدَرْجٍ عظيم أثبتَ فيه كلَّ ما ذهبَ له حتَّى المكنسة، والمقدحة، والأشنان والأطعمة.

وتفرق الرُّسلُ وأحضروا مثلَ ذلكَ، فجمعه في بيتٍ وصلَّيتُ العصر، وقد سُقِفَتِ (٢) الدّار، وجُصِّصَتْ، وغُلِّقَتْ أبواجُا، ولم يبقَ إلا البياض، فأنفذَ الوكيلُ إلى حامدٍ وسأله التوقُّفَ في البستان، ولا يركبَ منه إلى أنْ يُصلِّي العتمة، يشاهدُ جميعَ ما أمرَ بهِ مفروغاً منه، ففعلَ حامدٌ ذلكَ، وَصلَّيتُ العتمة، وقد بُيِّضَتِ الدّارُ وطيِّبَتْ وكُنِسَتْ وفُرِشَتْ، ولَبِسَ الشَّيخُ وعيالُه الثيّابَ، ودُفِعَتْ إليهم / مفاتيحُ الصَّناديقِ والخزائنُ مملوءةٌ بكلِّ ما ذكرَ أنه احترق له.

واجتازَ حامدٌ والناسُ مجتمعون له كأنه نهارٌ في يوم عيد، فضجُّوا بالدُّعاء له، وسألَ الرَّجلَ فحلفَ أنه لو بناها في مدةٍ ما جاءَتْ كهذه، وأنَّ

[٣٢ ب]

<sup>(</sup>١) في نشوار المحاضرة والمنتظم: «الخازن»، وفي تاريخ الطبري: «الخادم».

\_الجِهبذ: منتقدُ الدَّراهم، والبارع بطرق النَّقد، وله اسم آخر وهو القَسطَريُّ. انظر: تاج العروس، مادَّة (قسطر): ١٩٤/١٣، ومادَّة (جهبذ): ١٩٢/٩.

<sup>(</sup>Y) في الأصل: «سقف» وهو خطأ.

عمارتها أحسنُ عمارةٍ، وأنه قد حصَلَ في خزائِنهِ أكثرُ مما ذهبَ له، وأقبلَ يدعو ببكاءٍ عظيم وشهيقٍ هو وعيالُه وسائرُ الحاضرين، وجاءَ الجِهْبِذُ فوقفَ بين يديه، فقال: هاتِ خمسةَ آلافِ درهم. فأحضرَها فقال: يا شيخُ خُذْ هذه وزِدْها في رأسِ مالِكَ، فأخَذَها وسارَ حامدٌ إلى دارِه رحمه الله تعالى.

#### [من أخبار حماد بن سلمة]

[٧٦] حكى مقاتلُ بنُ صالحِ صاحبُ الحميديِّ قال: دخلتُ على حمّادِ ابنِ سلمةَ (١) رضي الله تعالى عنه، وإذْ ليسَ في البيتِ إلاَّ حصيُّر ومصحفٌ يقرأُ فيه، وجِرابٌ فيه عِلْمُه، ومَطْهَرَةٌ يتوضَّأُ فيها.

فبينا أنا جالسٌ عندَهُ محدِّثُني، إذْ دقَّ داقٌّ البابَ فقال: يا صبيّة انظُري مَنْ بالباب. قالت: رسولُ أبي عبدالله محمدِ بنِ سليمان (٢). قال: قولي له يدخُلُ وحدَه. فدخلَ وسلَّمَ ومعَهُ كتابٌ، ثمَّ ناوله الكتابَ فقال: اقرأه. فقرأتُ:

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم، من محمَّدِ بنِ سليمان (٣) إلى مَّمادِ بنِ سلمة، أما

<sup>[</sup>٧٦] تاريخ دمشق: ٥٣/ ١٣٢، وصفة الصفوة: ٢/٢١٣، وبستان العارفين: ص٥٥، والمنتظم: ٨/ ٣٩٥.

<sup>(</sup>۱) حمّاد بن سلمة بن دينار، مولى بني ربيعة بن مالك. الإمام العلم، أبو سلمة البزّار الخرقيّ البطائنيّ شيخ أهل البصرة. هو أعلم النّاس بثابت البنانيّ. واحتجّ به مسلم في الأصول بها رواه. وكان إماماً رأساً في العربية، فصيحاً بليغاً، كبير القدر، شديداً على المبتدعة، صاحب أثر وسنّة وله تصانيف. قال عليّ بن المديني: من سمعتموه يتكلم في حماد فاتهموه. توفي سنة سبع وتسعين ومئة. وروى له مسلم والأربعة. انظر: الوافي بالوفيات: ١٤٥/١٥٥ - ١٤٦.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «محمَّد بن عبد الله سليمان»، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) أبو عبد الله محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي، وأمه أم حسن بنت جعفر بن حسن بن علي عليه السلام، كان من وجوه بني العباس وأشر افهم، ولد بالحميمة من أرض البلقاء سنة اثنتين وعشرين ومئة، وكان جواداً محدحاً، ولاه أبو جعفر الكوفة =

بعد، صبَّحَكَ الله بها صبَّحَ به أولياءَه وأهلَ طاعتِه، وقعتْ مسألةٌ أتينا نسألُكَ عنها. فقال لي: اقلِب الكتابَ واكتُبْ:

/ بسمِ الله الرَّحمنِ الرَّحيم، وأنتَ صبَّحَكَ اللهُ بها صبَّحَ به أولياءَه وأهلَ طاعتِه، إنا أدركنا أقواماً كانوا لا يأتون أحداً، فإنْ كانَتْ لكَ حاجةٌ فأتِنا وسَلنا عها بدا لكَ، وإنْ أتيتَنِي فلا تأتِني إلَّا وحدَك، ولا تأتِني بخيلِك ورَجلِك، فلا أنصُحكَ ولا أنصحُ نفسي والسّلام.

371]

فبينا أنا عنده جالسٌ يحدِّثني إذْ دُقَّ البابُ، فقال: يا صبيَّة انظري مَنْ بالبابِ. قالت: محمَّدُ بنُ سليهانَ الهاشميُّ، قال: قولي له يدخلُ وحدَهُ. قال: فدخَلَ وحدَهُ، فسلَّمَ ثمَّ جلسَ بينَ يديه، وقال: يا أبا سلمة، ما لي إذا نظرتُ إليكَ امتلأتُ رعباً؟

فقالَ حماد: إنِّي سمعتُ ثابتاً البنانيَّ(۱) يقول: سمعت أنسَ بنَ مالكِ يقول: سمعتُ رسولَ الله عَلَيْ يقولُ: «إنَّ العالمِ إذا أرادَ بعلمِه وجهَ الله عزَّ وجل، هابَهُ كلُّ شيءٍ، وإذا أرادَ بعلمِهِ الكنوزَ هابَ كلَّ شيءٍ».

قال: فلي إليكَ حاجة. قال: هاتِ ما لم يكُنْ ريبةً في الدِّين. قال: هذه

<sup>=</sup> والبصرة مرتين ووليها للهادي والرشيد، وتوفي هو والخيزران في يوم واحد سنة ثلاث وسبعين ومئة. انظر: الوافي بالوفيات: ٣/ ١٢١ - ١٢٣.

<sup>(</sup>۱) أبو محمد ثابت بن أسلم البناني، بضم الباء الموحدة ـ أحد أئمة التابعين بالبصرة، روى عن ابن عمر وعبد الله ابن مغفل وابن الزبير وأنس بن مالك وطائفة، وكان رأساً في العلم والعمل، ثقة ثبتاً رفيعاً، قال بكر بن عبد الله: من أراد أن ينظر إلى أعبد أهل زمانه فلينظر إلى ثابت البناني، وكان يقرأ القرآن في كل يوم وليلة ويصوم الدهرومناقبه كثيرة. توفي سنة سبع وعشرين ومئة. وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه. انظر: الوافي بالوفيات: ١٩/ ١٩٠٤.

أربعون ألفَ درهم، خُذْها فاستعِنْ بها على ما أنتَ عليه. قال: رُدَّها على من ظَلَمْتَهُ بها. قال: والله ما أعطيتُكَ إلا ما وَرِثتُهُ. قال: لا حاجة لي فيها، ازوها عني، زوى الله عنكَ أوزارَكَ. قال: فلي إليكَ حاجة. قال: هاتِ ما لم تكُنْ ريبةً في الدِّين، قال: خُذْها فاقسِمْها على الضَّعفاء والمساكين. قال: فقال حاد: لعلي إنْ عَدَلْتُ في قسمَتِها / أنْ يقولَ بعضُ مَنْ لم يُرزقُ منها لم يعدِلْ فيأثم في، ازوها عني زوى الله عنكَ أوزارَك.

[۲٤] ب

[۷۷] قالَ بشرُ بنُ الحارث رضي الله تعالى عنه: لا تأكلوا حلواهم، فتميلوا مع هواهم.

[٧٨] ذكرَ الأعمشُ (١) عن (٢) خيثمةَ (٣) رضي الله عنه قال: كانَ قومٌ يؤذُونَه، فقال: إنَّ هؤلاء يُؤذُونَنِي، والله ما طلبَ أحدٌ منهم حاجةً إلَّا

[٧٧] لم أقف عليه في مصدر آخر.

[٧٨] حلية الأولياء: ١١٦/٤.

<sup>(</sup>۱) الإمام أبو محمّد سليهان بن مهران الأعمش الأسدي الكاهلي مولاهم الكوفي الحافظ المقرئ. أحد الأئمة الأعلام، يقال إنّه ولد بقرية من طبرستان يقال: لها أمه سنة إحدى وستّين، وتوفيّ سنة ثهان وأربعين ومئة. رأى أنس بن مالك وهو يصليّ، ولم يثبت أنّه سمع منه. وكان يمكنه السهاع من جماعة من الصحابة. وروى عن عبد الله ابن أبي أوفى وأبي وائل وزيد بن وهب وأبي عمرو الشيباني وسعيد بن جبير وخلق كثير من كبار التابعين. وحدّث عنه أمم لا يحصون. قال أبو حفص الفلاّس: كان يسمّى المصحف من صدقه. انظر: الوافي بالوفيات: ١٥/ ٤٢٩ - ٤٣١.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «بن»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) خيثمة بن عبد الرحمن بن أبي سبرة الجعفي الكوفي. أبوه وجده صحابيان. روى عن أبيه وعائشة وابن عباس وعبد الله بن عمرو وعدي بن حاتم وسويد بن غفلة، ولم يلق ابن مسعود، وروى له الجهاعة وتوفي في حدود التسعين للهجرة. انظر: الوافي بالوفيات: ٣/ ٤٤٣.

قضيتُها، ولا دَخَلَ على أحدٍ منهم منّي أذىً، ولأنا أبغضُ إليهم من الكلبِ الأسودِ، أتدرون مِمَّ ذاك؟ إنه والله ما أحبَّ منافقٌ مسلمًا أبداً.

# [مصيرُ مستهزئِ بحديث النبيّ عَيْكِيدً]

[٧٩] قالَ أبو بكرِ الحسنُ بنُ قيس المقرئ (١): كنا في مجلس أبي بكر بن أبي داود السِّجِسْتاني (٢) للإملاء، ومعنا رجلٌ من المتصوِّفين، وكانَ بِدْعِياً، فأملى علينا أبو بكرِ حديثَ رسولِ الله ﷺ: "إنَّ الملائكةَ لتفرشُ أجنحتها لطالبِ العلمِ رضيَّ بها يفعل» الحديث. قال: فاستهزَأَ ذلكَ الرَّجلُ، واستخفَّ عقلَ راويه ومَنْ يَقْبلُهُ، وقالَ: سأريكم ما أصنعُ وتفرَّقَ الناسُ.

فلما كانَ في المجلسِ الثاني، جاءَ الرَّجلُ وفي رِجلهِ نعلُ حديدٍ، فقالَ لمن حولَهُ: انظروا ما قد صنعتُ. فقلبَ النَّعلَ وإذا قد طبَّقها بالمسامير، ونعالِ الدَّواب. وقال: هذا صنعتُهُ لأقطعَ ريشَ أجنحةِ الملائكةِ، وضَحِكَ واستهزأً، وخرجَ الشَّيخُ فأملى علينا المجلسَ وتنحَّينا لنقابلَ، فقامَ الرَّجلُ لينهضَ، فها

<sup>[</sup>٧٩] لم أقف عليه في مصدر آخر.

<sup>(</sup>۱) أبو بكر الحسن بن يحيى بن قيس المقرئ ، سمع أبا بكر عبد الله بن سليان بن الأشعث السجستاني. وحدث بمختصر عمر بن الحسين الخرقي في الفقه على مذهب ابن حنبل. سمع منه أبو عبد الله بن حامد الفقيه، وأبو طالب محمد بن علي العشاري، وغيره. انظر: الوافى بالوفيات: ٣٠٢/١٢ - ٣٠٣.

<sup>(</sup>۲) أبو بكر عبد الله بن أبي داود سليهان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي، الحافظ السجستاني. ولد بسجستان ونشأ ببغداد وسمع بهما وبالحرمين ومصر والشام والثغور جماعة. وروى عنه جماعة. قال السلمي، سألت الدارقطني عن ابن أبي داود فقال: ثقة كثير الخطأ في الكلام على الحديث. وقال ابن الشخير: إنه كان زاهداً، ناسكاً. صلى عليه نحو ثلاث مئة ألف رجل وأكثر. توفي سنة خس عشرة وثلاثمئة. انظر: الوافي بالوفيات: محر ثلاث مئة الفراد و المناسكة عليه بالوفيات.

[٢٥] استطاعَ / مراراً. فقالَ لمن بقرِبه: يا فلان، خُذْ بيدي، فجاءَه يأخذُ بيدِهِ، وإذا مِنْ نصفِهِ إلى أسفل مُنحَلُّ، فحلفَ لي الشَّيخُ أنهُ ما مضى من المجلسِ إلَّا على قفى حمّال.

## [غِنَى النَّفس]

الله عبد الله محمَّدُ بنُ العباسِ بنِ محمَّدِ اليزيديُّ (۱) عن عضرِ عمومتهِ، إما عن عبيدِ الله أو عن الفضلِ: أنَّ رجلاً كانَ له صديقٌ يألفُهُ في حالِ إضاقته، فأثرى فجفاهُ فكتبَ إليه:

أَظُنُّكَ أَطغاكَ الغِنى فنَسِيتَنِي ونفسُكَ والدُّنيا الدَّنيةُ قد تُنسي فإنُّ صَيْعُلِيني عليك غِنَى نفسى (٢) فإنْ كُنْتَ تعلو عندَ نفسِكَ بالغنى فإنِّي سَيُعْلِيني عليك غِنَى نفسى (٢)

## [عدالة قاضي القضاة الزينبي]

[٨١] قالَ أبو الفتح نصرُ الله بنُ عليِّ بنِ محمَّدٍ الأسديُّ: كانَ قد وصَل

<sup>[</sup>٨٠] لم أقف على هذا الخبر في مصدر آخر، والبيتان ينسبان لأبي العبّاس أحمد بن إبراهيم بن إسهاعيل في الأمالي للقالي: ٢/ ٢٩٤، ولأبي سعد المخزومي في طبقات الشعراء لابن المعتز: ص٢٩٦.

<sup>(</sup>۱) أبو عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن يحيى اليزيدي ، كان أخبارياً نحوياً لغوياً من بيت علم، مات سنة (۳۱هـ)، وقيل: سنة ثلاث عشرة، وقد بلغ اثنتين وثهانين سنة وثلاثة أشهر، حدث عن عمه عبد الله وعن أبي الفضل الرياشي وأبي العباس ثعلب وغيرهم، قال الخطيب: وكان راوية للأخبار والآداب مصدقاً في حديثه، واستعدي في آخر عمره لتعليم أولاد المقتدر، وله تصانيف منها: «مختصر في النحو»، وكتاب «الخيل»، و«مناقب بني العباس»، و«أخبار اليزيديين». انظر: الوافي بالوفيات: ٣/ ١٩٩٨.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «سقف» بدلًا من «سيعليني» وهو خطأ.

<sup>[</sup>٨١] لم أقف عليه في مصدر آخر.

من السُّلطان أميرٌ محتشمٌ إلى قاضي القُضاةِ عليِّ بنِ الحسين الزَّينَبِي(١)، وقال: إنَّ صاحبَ السُّلطانِ قد حُبِسَ على ثلاثمئةِ دينارٍ، وقد تقدَّمَ إليَّ بإخراجِهِ. فقالَ لي قاضي القضاة: تمضي إلى النوّابِ وتستعلمُ الحالَ.

فمضيتُ فوجدتُ المحبوسَ قد حبَسَهُ أحمدُ بنُ سلامةَ الكرخيُ (٢) فعرَّفتُهُ الأمرَ الواصلَ، أنَّهُ لا يُمْكِنُ إخراجُهُ إلَّا برضى خصمِهِ، فقالَ: السُّلطانُ أمرني بإخراجه. فقالَ له قاضي القُضاة: إنْ أمكَنكَ إخراجُهُ فأخرِجْهُ، فنهضَ فاستعادَهُ قاضي القضاة، وقالَ له: قُلْ للسُّلطان إنَّ هذا أمرٌ شرعيٌّ ولا يمكِنُ إخراجُهُ إلَّا برضي خصمِه، أو تزنَ ابنتَهُ عنه ثلاثمئة دينار. فمضى وعادَ ومعه ثلاثمئة دينار.

/ وحُكِيَ عن السُّلطانِ أنه لما أعادَ عليه القولَ، فقالَ: صدقَ. فطلبَ قاضي القضاةِ الخصمَ فلم يُوجَدْ، فتقدَّمَ إلى أحدِ الأمناءِ فقبضَ المبلغَ ثمَّ حضرَ الخصمُ فقبضَ المالَ وأفرجَ عن المحبوس.

[۲۵]

<sup>(</sup>١) أبو القاسم على بن الحسين بن محمد بن على الهاشمي الزينبي، من بيت مشهور بالنقابة والتقدم والرئاسة، ولاه المسترشد قضاء القضاة في المحرم سنة ثلاث عشرة وخمس مئة. وكان صدراً مهيباً ذا ثبات وصيانة ونزاهة وديانة، وعفة وغزارة فضل. سمع من أبيه وعمه طراد وأبي الخطاب ابن البطر وأبي عبد الله ابن البشري وأبي الحسن ابن العلاف وأبي القاسم ابن بيان وغيرهم. ولد سنة سبع وسبعين وأربع مئة، وتوفي يوم الأضحى

سنة ثلاث وأربعين وخمس مئة. انظر: الوافي بالوفيات: ٢١/ ٥١. (٢) أبو العباس أحمد بن سلامة بن عبيد الله بن مخلد بن إبراهيم بن مخلد البجلي الكرخي المعروف بابن الرطبي، أصله من كرخ جدان وهو أحد من يضرب به المثل في الخلاف والنظر، قرأ الفقه على ابن الصباغ وعلى الشيخ أبي إسحاق الشيرازي، رحل إلى أصبهان وقرأ على محمد بن ثابت الخجندي، ثم رجع إلى بغداد وصار بها من الأئمة المشار إليهم في علم النظر والتحقيق، وكان كثير الفضل وافر العقل حسن السمت، ولد سنة ستين وأربع مئة، وتوفي سنة سبع وعشرين وخمس مئة. انظر: الوافي بالوفيات: ٦/ ٣٩٦ – ٣٩٧.

[۸۲] رأى رجلٌ قاضي القضاةِ الزَّينبي في المنامِ، فقالَ له: ما فعلَ الله تعالى بك؟ قال: غفرَ لي ثم أنشد:

وإنَّ امرأً ينجو من النَّارِ بعدما تـزوَّدَ من أعـمالِـهِ لـسَـعِيدُ

## [المعافى النهرواني وتشابُه الأسماء]

[٨٣] قالَ أبو الفرج المعافى بنُ زكريا بنِ طراز (١) النَّهرواني (٢): كنتُ (٣) في بعضِ المواضع - إما قالَ: في طريقِ الحجِّ، وإما في مركب - فسمعتُ قائلاً: يا أبا الفرج المعافى، فلم أُجِبْه. فقالَ كرّةً أخرى: يا أبا الفرج المعافى بنَ زكريا. فلم أُجِبْهُ. فقال: دفعةً أخرى، يا أبا الفرج المعافى بن طراز النَّهرواني. فاتَبعْتُ الصوتَ. فقلتُ للَّذي نادى: أنا المعافى بنُ زكريا بن طراز النَّهرواني. فقال لي: ما أنتَ هو، هذا رجلٌ من أهلِ اليمنِ من بلدٍ هناك، تُعرفُ بالنَّهروان، فوقعَ الاتفاق بهذا لاتفاق الاسمِ والكُنيةِ والنَّسبِ. قال: فتعجَّبتُ من اتِّفاقِ ذلك، وانصر فتُ عنه.

<sup>[</sup>٨٢] الوافي بالوفيات: ٢١/ ٥١.

<sup>[</sup>٨٣] وفيات الأعيان: ٥/ ٢٢٣، والوافي بالوفيات: ١/ ٣٥، والنجوم الزاهرة: ٤/ ٢٠١ – ٢٠٢.

<sup>(</sup>۱) كذا في الأصل، وفي وفيات الأعيان: «طرارا»، قال ابن خلكان: «وطرارا بفتح الطاء المهملة، وقد تكتب بدلاً من الألف»، وفي تاريخ بغداد: «ابن طراز»، وقال الزّبيدي: «وطرار كسحاب». تاج العروس: ۲۱/ ۲۹۹.

<sup>(</sup>٢) أبو الفرج المعافى بن زكرياء بن يحيى النهرواني، المعروف بابن طرارا، وبالجريري، نسبة إلى محمّد بن جرير الطبري، لقوله بمذهبه، ولد سنة خمس وثلاث مئة، وتوقي سنة تسعين وثلاث مئة، وكان عالماً بالنحو واللغة والفقه والأخبار والأشعار، ثقة ثبتاً، روى عن جماعة من الأئمة منهم: أبو القاسم البغوي، وولي القضاء بباب الطّاق، وقد رآه أبو حيان التوحيدي ووصفه بالفقر الشديد. انظر: الوافي بالوفيات: ٢١٩ - ٧١٩.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «قال كنت» وهو سهوٌ من الناسخ.

## [قتلَ ابنهُ طمعاً]

[18] ذكرَ أبو الحسنِ عليُّ بنُ الفتحِ (۱) من الحوادثِ في سنةِ خسَ عشرةَ وثلاثمئة، أنَّ رجلاً أمسى في بعضِ محالِّ الجانبِ الغربيِّ من مدينةِ السَّلامِ، ومعه دراهمُ لها قدرٌ، فخافَ على نفسِه من الطائفِ ومن يليه (۲)، فصارَ إلى رجلِ / من أهلِ الموضع، وسألهُ أنْ يبيتَ عندَهُ فأدخلَهُ، فلما تيقّن أنَّ مَعَهُ مالاً حدَّثُ نفسهُ بقتله، وأخذِ مالِه، وكانَ له ابنُ شابٌ، فنوَّمَهُ مع الرَّجلِ في بيتٍ واحدٍ، ولم يعلَمِ ابنه بما في نفسِه، وخَرَجَ من عندهما وقد عرفَ مكانهُما.

وطُفِئ المصباح، فقُدِّرَ من الأمرِ أنَّ الابنَ انتقلَ من موضعِهِ إلى موضعِ الخر، وانتقلَ الضَّيفُ إلى موضع الابنِ، وجاءَ أبوهُ ليطلبَ الضَّيف، فصادفَ ابنه وهو لا يشكُّ أنه الضيفُ، فخنَقَهُ، وانتبَه الضَّيفُ باضطرابِه، وعرف ما أُريدَ منه، فخرجَ هارباً من الدَّارِ وصاحَ في الطَّريق، ووقفَ الجيرانُ على خبرهِ فأعاثوه، وأخذوا الرَّجلَ، وقُرِّرَ فأقرَّ بقتلِ ابنه، فحُبِسَ وأُخِذَ المالُ من دارِهِ فرُدَّ على الضَّيف.

### [أمّةٌ قتلتْ حسيناً]

[٨٥] قالَ أبو قبيل(٣): لما قُتِلَ الحسينُ بنُ عليٌّ رضي الله عنهما، وحملوا

[171]

<sup>[</sup>٨٤] الفرج بعد الشدَّة: ٤/ ١٠٧، ونشوار المحاضرة: ٤/ ١٧٥.

<sup>(</sup>١) في الفرج بعد الشدَّة: «أبو الحسن أحمد بن يوسف الأزرق التنوخي».

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل، وفي نشوار المحاضرة: «أو من بلية تقع عليه».

<sup>[</sup>۸۵] تاریخ دمشق: ۲۱٤ / ۲٤٤.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «قنبل» وهو تصحيف.

\_حيي بن هانيء المعافريّ المصري، أبو قبيل: بفتح القاف وبعد الباء الموحّدة ياء آخر =

رأسَهُ، وجعلوا يشربون، ويُحيِّي بعضُهم بعضاً بالرأسِ، فخرجتْ يدُّ فكتبتْ بقلمِ حديدٍ [بدمٍ](١)على الحائط(٢):

أترجو أمةٌ قتلَتْ حُسَيناً شفاعة جلّهِ يومَ الحسابِ(٣) فتركوا الرأسَ وهربوا.

# [شيخٌ ينبئ المهديَّ بموته]

[٨٦] قالَ عليُّ بنُ يقطين (٤): إنَّا لمعَ المهديِّ يوماً، إذْ قالَ: إنيِّ أصبحتُ جائعاً، فأُتِيَ بخبزِ ولحم، فأكلَ ثمَّ قال: إنِّي داخلٌ هذا البهوَ فأنامُ فلا تنبِّهوني حتَّى أكونَ أنا الذي أنتبهُ. قال: فدخلَ فنامَ / ونِمْنا، ثمَّ انتبه وقالَ لنا: رأيتُمْ ما رأيتُ؟ قلنا: ما رأينا شيئاً. قال: رأيتُ شيخاً قائهاً على بابِ البهوِ

[۲۲ ب]

الحروف، قدم من اليمن زمن معاوية، وروى عن عقبة بن عامر وعبد الله بن عمرو وشفي
 ابن ماتع. ووثقه ابن معين وروى له الترمذيّ والنّسائي، وتوفي سنة ثهان وعشرين ومئة.
 انظر: الوافي بالوفيات: ١٣٣/١٣٣.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين زيادة من الأمالي الشجرية.

<sup>(</sup>٢) البيت مفردٌ منسوبٌ لأبي الأسود الدؤلي، في الوافي بالوفيات: ٢٨/١٢.

<sup>(</sup>٣) في الوافي بالوفيات: «أيرجو معشرٌ» بدلًا من «أترجو أمة».

<sup>(</sup>٤) أبو الحسن علي بن يقطين بن موسى، مولى بني أسد، ولد بالكوفة في سنة (١٧٤هـ)، وكان أبوه من وجوه دعاة الإمامية، نشأ مع المهدي العباسي كأنها أخوان، فلما أفضت الخلافة إلى المهدي استوزره وقدمه، فلم يزل كذلك حتى توفي المهدي وأفضى الأمر إلى الهادي، فأقره على وزارته ولم يشرك معه أحداً من أمره، إلى أن توفي الهادي، وصار الأمر إلى الرشيد فأقره شهراً ثم صرفه بيحيى بن خالد البرمكي. وتوفي سنة (١٨٦هـ)، وهو ابن سبع وخمين سنة. انظر: ذيل تاريخ بغداد: ٤/ ٢٠٢.

<sup>[</sup>٨٦] تاريخ الطبري: ٨/ ١٧٠، والكامل في التاريخ: ٥/ ٢٥٣، ونهاية الأرب: ١١٨/٢٢.

وهو يقول: [من الطويل]

كأني بهذا القصرِ قد بادَ أهلُهُ وأوحشَ منه ركنُه ومنازلُهُ (١) وصارَ عميدُ القومِ من بعدِ بهجةٍ ومالٍ إلى قبرِ عليه جنادِلُهُ (٢) ولم يبقَ إلَّا ذكرُه وحديثُهُ تُنادِي بليلٍ معولاتُ حلائلُهُ (٣) قال: فها أتَتْ عليه عشرةُ أيامِ حتَّى مات.

### [من غرائب تفريج الله على خلقه]

[AV] قالَ الرئيسُ أبو الثَّناء (٤): إنَّه كانَ في سوقِ نهرِ المعلَّى وبين يديهِ (٥) رجلٌ على رأسِهِ قَفَصُ زجاجٍ، وذلكَ الرَّجلُ مضطَّرِبُ المشي، وظهرَ منهُ عدمُ المعرفةِ بالحمل.

قال: فها زلتُ أترقَّبُ منه سقطةً لِهَا رأيتُ من اضطِّرابِ مشيته، فها لبثَ أَنْ زَلَقَ زلقةً طاحَ منها القفصُ فتكسَّرَ جميعُ ما كانَ فيه، ثمَّ أخذَ عندَ الإفاقةِ من البكاءِ يقول: هذا والله جميعُ بضاعَتِي، والله لقد أصابَتْني بمكةً مصيبةٌ عظيمةٌ تربو على هذه، فها دخلَ قلبي مثل هذا، فاجتمعَ حولَهُ جماعةٌ

<sup>(</sup>١) في مصادر التخريج: «ربعه» بدلًا من «ركنه».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «القفر» بدلًا من «القوم»، والمثبت من مصادر التخريج.

\_في مصادر التخريج: «وملك» بدلاً من «ومال».

<sup>(</sup>٣) في مصادر التخريج: «عليه» بدلًا من «بليل».

<sup>[</sup>۸۷] تاريخ الإسلام: ١١/١٥٦.

<sup>(</sup>٤) أبو الثناء على بن يلدرك بن أرسلان بن أبي منصور التركي، الكاتب البغدادي. روى عنه أبو الوفاء بن عقيل الفقيه كتاب «الفنون»، توفّي سنة خمس عشرة وخمس مئة. انظر: الوافي بالوفات: ٢٢/ ٣٣٤.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «يد» وهو تحريف، والمثبت من تاريخ الإسلام.

يرثون له ويبكون عليه، فقالوا: ما الذي أصابكَ بمكة؟ قال: دخلتُ في قُبةِ زمزمَ وتجرَّدتُ للاغتسالِ وكانَ في يدي دُمْلُجٌ (١) زِنَتُهُ ثهانون مثقالًا، فخلعتُهُ واغتسلتُ وأُنسِيتُهُ وخرجتُ. فقالَ رجلٌ / من الجهاعة: هذا دُمْلُجُكَ له معي سنين، فَدُهِشَ النّاسُ من إسراع جبرِ مُصيبتهِ.

[1 77]

[۸۸] حكى أبو ذرِّ (۲) قال: كنتُ ببغدادَ أقرأُ على الشيخِ أبي حفص بن شاهين (۲) جزءاً من الحديث في حانوتِ رجلٍ من العطّارين، فجاءَ رجلٌ من الطَّوافين، فدفَع للعطَّارِ عشرةَ دراهم، وقال: ادفَعْ لي أشياءَ من العطرِ سهاها له، فسلَّمها إليه في طبقٍ للرَّجل، فأخذَ طبقَهُ وولَّى منصر فاً، فعثرَ فسقطَ الطّبقُ من يدِهِ فتفرَّ ق جميعُ ما فيه، فجَزِعَ الطّوافُ وبكى بكاءً شديداً، حتَّى رحمناه.

فقالَ الشَّيخُ للعطّار: لعلَّكَ تجبرُ له بعضَها، فقالَ العطار: أجبرُ له جميعَها، فنزلَ وجمعَ له بعضاً وجبَر له ما نقصَ، وأقبلَ الشَّيخُ يُسلِّي الطَّوافَ،

<sup>(</sup>١) الدُّملج: السُّوار من الحلي. انظر: تاج العروس، مادة (دملج): ٥/٩٧٥.

<sup>[</sup>٨٨] هذا النص رواهُ أبو بكر الطرطوشي عن أبي الوليد الباجي عن أبي ذر، في سراج الملوك: ص١٦٨.

<sup>(</sup>٢) الحافظ أبو ذر عبد الله بن أحمد الهروي الأنصاري الفقيه المالكي، نزيل مكة، جمع لنفسه معجهً، وعاش ثهانياً وسبعين سنة وكان ثقة متقناً ديناً عابداً حافظاً بصيراً باللغة والأصول، أخذ علم الكلام عن الباقلاني وصنف مخرجاً على الصحيحين، وكان شيخ الحرم في عصره وبقي يحج كل عام، وتوقي سنة (٤٣٤هـ). انظر: مرآة الجنان: ٣/ ٤٣.

<sup>(</sup>٣) أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان، الحافظ ابن شاهين، الواعظ، محدّث بغداد، رحل وسمع وحدّث، وروى عنه جماعة. قيل: إنّه صنّف (٣٣٠) مصنّفاً، أحدهما التفسير الكبير ألف جزء، والمسند ألف وثلاث مئة جزء، والتاريخ (١٥٠) جزءاً، والزهد (١٠٠) جزء. وقد وثّقوه؛ قال الخطيب: سمعت محمد بن عمرو الداودي يقول: كان ابن شاهين ثقة يشبه الشيوخ، إلا أنّه كان لحاناً، وكان لا يعرف في الفقه لا قليلاً ولا كثيراً. توفي في ذي الحجّة، سنة (٣٨٥هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ٢٢/ ٢٧٤.

ويقولُ له: لا تجزَعْ على حقيرِ الدُّنيا، فاللهُ تعالى إنْ أخذَ منكَ شيئاً رزقَكَ أمثالَه. فقال الطّوافُ: لا تظنَّ جزعي لضياعِ هذا القَدْر. عَلِمَ الله منِّي أنِّ كنتُ في القافلةِ الفلانيةِ، فضاعَ منِّي هِمْيانٌ فيه أربعمئةِ دينار، أو أربعة آلافِ درهم. أنا أشكُّ أيُّ ذلكَ قال.

قال: ومعها فصوصٌ قيمتُها مثلُ ذلك، فها جَزِعْتُ لضياعِها، ولكن وُلِدَ لِي الليلةَ مولودٌ فاحتاجَ أهلي إلى أمورِ النَّفساء، فطُلِبَ ذلك منِّي ولم يكُنْ عندي غير العشرة دراهم (۱) فأشفقتُ أنِّي أشتري / بها حاجتَهم، فأبقى بغيرِ رأسِ مالٍ فلا أقدرُ على التكسُّب. فقلتُ: أشتري بها شيئاً وأطوفُ به لعلي أستفضلُ ما أشتري لهم بعضَ حاجتهم، ويبقى رأسُ مالٍ أتكسَّبُ به، فلها ضاعَ جَزِعْتُ فقلت: لا أنا عندي ما أرجعُ به إليهم، ولا ما أتكسَّبُ به، وعَلِمْتُ أنه لم يبقى إلَّا الفرارُ عنهم وتركُهم على هذا الحال، يهلكون بعدي فهذا الذي أبكاني.

قالَ الشَّيخُ أبو ذر: ورجلٌ من شيوخِ الجُنْدِ جالسٌ على بابِ دارِهِ يسمعُ ذلكَ، فقالَ للشيخ أبي (٢) حفص: إذا أكملتُمْ إصلاحَ شأنِهِ تَدْخُلُ معهُ عندي، وقامَ فدخلَ إلى دارِهِ، فظننا أنَّه يريدُ أنْ يُنِيلَهُ شيئاً، فلمّا كانَ ما حاولَهُ صاحبُ الحانوتِ من جَبْرِ ما كانَ ضاعَ له، قامَ الشيخُ أبو حفصٍ معه وقمتُ معها، فاستأذنا على صاحبِ الدّارِ فأذِنَ لها، فدخلنا فجلسَ الشَّيخُ معه وجلسنا، وقالَ صاحبُ الدّارِ للطَّوافِ: عَجِبْتُ لِها جرى عليك، فأعادَ عليه الطَّوافُ

[۲۷ ب]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «الدراهم» ولعل المثبت هو الأصوب.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «أبو» وهو لحن.

[1 1]

خبرَهُ، وما أوجبَ جزَعَه، وأنْ ضاعَ له في قافلتِهِ كذا وكذا وذكرَ<sup>(١)</sup> الهِمْيانَ الذي فقده<sup>(٢)</sup> وما جَزَعُه.

فقال له صاحبُ الدار: وكُنْتَ في تلك القافلة؟ فقال: نعم. قال: ومَنْ كَانَ بها من أعلامِ الناسِ؟ فذكرَ له مَنْ عَلِمَ أنه قد حضرها. / فقال: وفي أيِّ موضع ضاعَ الحِميانُ لك؟ فذكرَ له الموضعَ الذي سقطَ الحِمْيانُ فيه. فقال: وما علامتُهُ وصِفتُهُ؟ فوصفَهُ بصفتِه. فقال: أتعرفه لو رأيتَه؟ فقال: نعم. فأخرجَ صاحبُ الدّارِ همياناً ووضعَهُ بين يديه، فقال: هذا الهميانُ الذي سقطَ، ومما يوضِّحُ قولي أنَّ فيه من الأحجارِ ما صفتُه كذا وكذا، ففتحَ الهميانَ، فوجدَ فيه الأحجارَ على ما وصف، فقالَ له صاحبُ الدَّارِ: خُذْ مالكَ قد جَمَعَهُ الله عليك.

فقالَ الطَّوافُ: هذه الأحجارُ قيمتُها بقدرِ الدَّنانير وأكثر، ولي فيها غنى واسعٌ فخُذْ أنتَ الدَّنانير، فنفسي طيِّبةُ بذلك. فقالَ صاحبُ الدَّارِ: والله لا آخذُ منها شيئاً، وما كنتُ لآخذُ على أمانتي أجرةً. فخرجَ الطَّوافُ وهو من الأغنياء، فبكى صاحبُ الدَّارِ، فقال له الشَّيخُ أبو حفص: ما يُبكِيكَ؟ هذه مَسَرَّةٌ، أَدَّيتَ أمانةً وقد بَذَلَ لكَ مالاً كثيراً جليلاً فلم تقبَلهُ. فقال: ما أبكي لذلك، ولكنِّي أعلمُ وأتيقَّنُ أنه قد حانَ أجلي، فإنَّه ما كانَ بقي لي أملُ آملُهُ ولا شيء أتمناه، إلا أنْ يأتي الله تعالى بصاحبِ هذا الهِمْيان فيأخذَ مالهُ، فلما قضى الله ذلكَ بفضلِه، ولم يبقَ لي أملٌ، / علمتُ أنه قد حانَ أجلي. قالَ الشيخُ أبو ذر: فما مضى شهرٌ حتى تُوقِي، وصلَّينا عليه رحمه الله تعالى.

[۲۸ب]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «وذكرها»، وهي لا تستقيمُ مع السياق، ولعلَّ المثبت هو الأصوب. (٢) في الأصل: «ذكره»، ولعله سهوٌ من الناسخ، والمثبت بها يتناسب مع السياق.

# [السباباتُ في السَّحَر سهامُ الليل]

[٨٩] قالَ عمرُ بنُ أحمدَ المعروفُ بالطَّيار (١): اجتمعَ أهلُ بغدادَ إلى المعتصم، واستأذنوا عليه، فأذِنَ لخمسةٍ منهم، فتقدَّمَ شيخٌ طويلُ اللِّحيةِ فقالَ له الحاجبُ: تكلَّمْ وأوجِزْ. فقال: قُلْ لأميرِ المؤمنينِ انتقِلْ عنا فإنّا لا نساكِنك، ولا نرضى بجوارِك، فقال المعتصم: وإلا فإيش؟ فقال: نقاتله. فقال: قل له: بم تقاتلون؟ قال: بالسَّباباتِ في السَّحرِ سِهامِ الليل. قال: فبكى المعتصمُ وقال: لا طاقة لي بسهامِ الليل، وارتحلَ من بغدادَ وسارَ واحداً (٢) وعشرين فرسخاً، وابتنى سُرَّ من رأى، فكانَ فيها إلى أنْ مات.

## [من أخبار ابن الكوّاز الزّاهد]

[٩٠] حكى أبو الرِّضا المباركُ بنُ سعدِ الله الواسطيُّ (٣) قال: كانَ ابنُ الكوّازِ (١) وأصحابُهُ لا يمكِّنونَ أحداً يعبُرُ عليهم ومعه خمرٌ إلَّا أراقوه،

<sup>[</sup>٨٩] ذيل تاريخ بغداد، لابن النجار، طبعة العلمية: ٢٦/٢٠.

<sup>(</sup>۱) ذكره ابن النجار في ذيل تاريخ بغداد، وقال: «حكى بسر من رأى عن أبيه، وروى عنه أبو الطيب أحمد بن إسماعيل البغدادي». انظر: ذيل تاريخ بغداد، طبعة العلمية: 
70/۲۰ - ۲۲.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «أحد»، ولعلَّ المثبت هو الأصوب.

<sup>[</sup>٩٠] ذيل تاريخ بغداد لابن النجار، طبعة العلمية: ٢٠/ ٢٩.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «الوائق»، وهو تحريف، والتصويب من ذيل تاريخ بغداد لابن النجار. أبو الرّضا المبارك بن سعد الله بن المبارك بن بركة الواسطي الأصل، البغدادي، الظفري، الطحّان، سمع من ابن ناصر، وعبد الملك بن علي الهمذاني، وروى عنه الدبيثي، وتوقي في رمضان سنة عشر وستمئة. انظر: تاريخ الإسلام: ٢٢٦/١٣.

<sup>(</sup>٤) هو عمر بن أحمد بن الكواز الزاهد، من ساكني الجعفرية في بغداد، كان من عباد الله الصالحين، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، وله أصحاب وأتباع يوافقونه على ذلك، =

وكانَ ذلكَ في أيامِ السُّلطان مسعود (١)، والأعاجمُ وأتباعُهم العسكريةُ، وغلمانهم (٢) حينئذٍ كثيرون ببغداد، واشتدَّ إنكارُ ابنِ الكوّازِ عليهم، وكَثُرُ حتَّى رفعوا ذلكَ إلى السُّلطان.

[141]

فبكى السلطانُ وقالَ: قد أذِنتُ لكَ في صبِّ ما هاهنا، فأراقَهُ كلَّه في السِّجلة، وانفصلَ ذلكَ المجلسُ وتفرَّقَ مَنْ كانَ فيه، وخرجَ ابنُ الكوَّازِ إلى أصحابِه رضي الله تعالى عنه.

وتوفي سنة (٤٣هـ)، ودفن بباب حرب. انظر: ذيل تاريخ بغداد، لابن النجار، طبعة العلمية: ٢٠/ ٢٨ – ٢٩.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «محمود»، وهو تحريف، والتصويب من ذيل تاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «وعلماؤهم»، وهو تحريف، والتصويب من ذيل تاريخ بغداد.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «جربندا»، والمثبت من «تاريخ بغداد».

<sup>-</sup> الخربنده والخربندج: مَنْ يؤجِّر الدُّواب للمسافرين. تكملة المعاجم العربية: ٤/ ٤٠.

واسمُ ابنِ الكواز عمرُ بن أحمد، كانَ زاهداً أمّاراً بالمعروفِ، نهاءً عن المنكر، تُوفِّي سنة ثلاثٍ وأربعين وخمسمئة (١) رحمه الله تعالى.

[91] قالَ ابنُ المبارك رضَي الله تعالى عنه: سخاءُ / النَّفسِ عما في أيدي [٢٩ ب] الناس، أفضلُ من سخاءِ النفسِ بالبذلِ، ومروءةُ القناعةِ بالرِّضي، أفضلُ من مروءةِ البذلِ، وأنشأ (٢):

ماذاقَ طعمَ الغني مَنْ لا قُنوع له ولَنْ يرى قانعاً مَنْ عاشَ مُفتَقِرا فالعُرفُ وإنْ أوليتَه حجرا فالعُرفُ وإنْ أوليتَه حجرا

### [من كرامات أبي إبراهيم السائح]

[٩٢] قالَ عبدُ الله بنُ أحمدَ بن حنبل رضي الله عنهما: كانَ في دهليزنا دكانٌ، وكانَ إذا جاءَ إنسانٌ يريدُ أبي أنْ يخلوَ معه أجلسَهُ على الدُّكانِ، وإذا لم يُرِدْ أنْ يجلسَ معه، أخذَ بعضادتي البابِ وكلَّمه.

فلما كانَ ذاتَ يوم جاءنا إنسانٌ فقال لي: قُلْ له: أبو إبراهيم السّائح، [فخرج إليه أبي] (٣) فجلسا(٤) على الدُّكانِ فقالَ لي: سلِّمْ عليه فإنه من كبارِ المسلمين، أو من خيار المسلمين، فسلَّمتُ عليه، فقالَ أبي: حدِّثني يا أبا إبراهيم. فقال له: خرجتُ إلى الموضعِ الفلانيِّ بقربِ الدَّيرِ، فأصابتني عِلَّةٌ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «٣٤٣»، وهو خطأ، والتصويب من ذيل تاريخ بغداد.

<sup>[</sup>٩١] تاريخ دمشق: ٣٢/ ٤٦٣، وسراج الملوك: ص٩٦، وربيع الأبرار: ٤/ ٣٥٧.

<sup>(</sup>٢) البيتان مقطوعة لعبدالله بن المبارك في الازدهار للسيوطي: ص٧.

<sup>[</sup>٩٢] طبقات الحنابلة: ١/ ١٨٦، وصفة الصفوة: ١/ ١٦، وسير أعلام النبلاء: ١١/ ٢٢٨.

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفتين زيادة من طبقات الحنابلة.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «فجلس»، وهو تحريف، والتصويب من طبقات الحنابلة.

منعتني من الحركة، فقلتُ في نفسي لو كنتُ بقربِ الدَّيرِ الفلانيِّ لعلَّ ما فيه من الرُّهبان سَيُداوونَنِي، فإذا أنا بسبع عظيم يقصدُ نحوي، حتَّى جاءني فاحتملَنِي على ظهرِه حملاً خفيفاً، حتَّى ألقاني عندَ الدَّير فنظرَ الرُّهبانُ إلى حالي مع السَّبع، فأسلَمُوا كلُّهم وهم أربعمئة راهب.

#### [سفيان بن عيينة وخبر بئر برهوت]

[٩٣] حكى سفيانُ بنُ عُيَيْنَة رضي / الله عنه قال: كانَ هاهنا رجلٌ خراساني تاجرٌ وأثرى وكَثُرَ مالُهُ، وكانَ قلّها يفارِقُنا، فأتى ذاتَ يوم فقال: يا أبا محمَّد، أريدُ أنْ أخرجَ إلى خراسان، وأنقُلَ إلى هاهنا عيالي، وأنا أحبُّ منكَ أنْ تقبلَ مالي وجميعَ ما معي وديعةً عندكَ إلى وقتِ رجوعي.

قال سفيان: فقلت: أنا ما أُودِعُ لأحدٍ عندي شيئاً، ولا أقبلُه، ولكن أصيرُ معكَ إلى بعضِ المكِّين ونُودِعُهُ إياه. فجمعتُ بينَهُ وبينَ الرَّجلِ وسألتُه أَنْ يقبلَ ما معه فأجابَ، فتركَهُ عنده وخرجَ الخراسانيُّ لينقلَ عيالَهُ.

وماتَ الرجلُ اللُودَعُ المالَ، فوافاني (١) الخراسانيُّ فقال: يا أبا محمد. مالي الى ما صارَ؟ فقلتُ: نصيرُ إلى ولدِ الرَّجلِ ونسألُه وأهلَه عن ذلك. فقال: تكونُ معي، فقمتُ معه إليهم، فقالوا: ما عندنا مما تذكرُه عِلْمٌ ولا بشيءٍ منه. قال سفيان: فقلتُ للخراسائيِّ كيف تجدُ قلبَكَ؟ فقالَ: يا أبا محمد، يذهبُ مالي ولا يكونُ لي قلبٌ مغمومٌ. فقلتُ لهُ: فأتِ زمزمَ في الثلثِ الأخيرِ من اللَيلِ، واطلعْ في بئرِ زمزم من ناحيةِ الحجرِ، وصِحْ باسمِهِ واسمِ أبيه، فإنّه اللَيلِ، واطلعْ في بئرِ زمزم من ناحيةِ الحجرِ، وصِحْ باسمِهِ واسمِ أبيه، فإنّه عَيْبُكُ إنْ شَاء الله تعالى، فإنْ أجابَكَ فسَلْهُ عن مالِكَ وأينَ هو، وإلى ما صارَ.

[٩٣] لم أقف على هذا الخبر في مصدر آخر. (١) في الأصل: «فوافافي» وهو تحريف. [14.]

فذهبَ الخراسانيُّ ليفعلَ ما أمرَهُ به سفيان، فلما أصبحَ أتاهُ، وقال: يا أبا محمد، قد فعلتُ ما أمرتَنِي به، وصِحتُ في بئرِ زمزم، فلم يُجِبني أحد. قال سفيان: / فاسترجعتُ ثلاثاً، وقلت: إنا لله وإنا إليه راجعون، عُدِلَ به عن الطَّريق، ثمَّ أقبلتُ على الخراسانيِّ فقلتُ له: فأتِ اليمنَ إلى وادٍ يُقالُ له: برهوت (١)، فيه بئرٌ، فافعلْ فيها مثل ما فعلتَ في زمزم في الثلثِ الأخير من الليل.

فتجهَّزَ الخراسانيُّ وخرجَ إلى اليمنِ حتَّى أتى الوادي، وأتى البئر، فلما جَنَّ عليه اللَّيلُ في الثلثِ الأخير، جاءَ إلى البئرِ فاطَّلَع وصاحَ باسمِ الرَّجُلِ واسمِ أبيه، فأجابه، وقال له: ويحكَ مَنْ أنت؟ قال: الخراسانيُّ صاحبُ المالِ الذي أودعتُك، وصاحبُ سفيانَ بنِ عُييْنَة. قال: فقال: نعم، هو في موضع كذا وكذا، تحت سارية كذا وكذا، ائتِ أهلي وولدي وأخبِرْهُمْ أنَّ مالكَ بعينه ثمَّ بحاله لم أُحدِثْ فيه شيئاً.

قالَ: فعادَ الخراسانيُّ وأتاني، فأخبرني بذلكَ، فقلتُ: اذهبْ إلى ولدِهِ. فقال: تقومُ معي. فقمتُ معه، فأتيناهم وخبَّرناهم بها قال: فقالوا هذه الأجنحةُ على هذه السارية، وعلينا في ذلكَ مشقَّةٌ عظيمةٌ ومؤنةٌ كبيرةٌ. قال

<sup>(</sup>۱) بَرَهُوت: وادٍ باليمن يوضع فيه أرواح الكفار، وقيل: برهوت بئر بحضرموت، وقيل: هو اسم للبلد الذي فيه هذه البئر، ورواه ابن دريد برهوت، بضم الباء وسكون الراء، وقيل: هو وادٍ معروف، وهو الذي قال فيه النبي: إن فيه أرواح الكفار والمنافقين، وهي بئر عادية في فلاة وادٍ مظلم، وروي عن عليّ، رضي الله عنه، أنه قال: أبغضُ بقعة في الأرض إلى الله عز وجل، وادي برهوت بحضرموت فيه أرواح الكفار، وفيه بئر ماؤها أسود منتن تأوي إليه أرواح الكفار، وحكى الأصمعي عن رجل من حضرموت قال: إنا نجد من ناحية برهوت الرائحة المنتنة الفظيعة جدّاً، فيأتينا بعد ذلك أن عظياً من عظاء الكفار مات، فنرى أن تلك الرائحة منه. انظر: معجم البلدان: ١/٥٠٥ - ٢٠٠٤.

سفيان: فنحنُ ننقضُها ونردُّها إلى مكانها، وتكونون أنتم قد فرَّجتُم عن أبيكم. فَرُضوا بذلكَ، فقلعنا الأجنحة والسارية، فوجدْنا المالَ بعينِه لم يذهبْ منه شيءٌ ولا نقصَ / عما كانَ.

[[41]

قالَ سفيان: فلما أخذَ الرجلُ مالَهُ قلتُ له: قد علمتَ ما قد فعلتُ معكَ، وعاونتُكَ حتَّى وصلتَ إلى مالِكَ، ولي عليكَ حقُّ وأنا أسألُكَ حاجةً فقال: ما هي؟ فقلتُ: تعودُ إلى الوادي الذي أتيتُهُ باليمن، وتأتي البئر في الوقتِ الذي أتيتَ في آخرِ الليلِ، فَصِحْ باسمِهِ واسمِ أبيه، وقُلْ له: سفيانُ بنُ عيينة يقرِئكَ السلامَ ويقولُ لكَ: ما الذي أوردكَ هذا المكان؟ فقالَ الخراساني: هذا أمرٌ أقلُّ ما يجِبُ عليَّ من حقِّك، فتجهَّزَ وفعلَ ما أمرتُهُ به وعادَ إليَّ وقال: إنَّه أجابَهُ بصوتِ شديدِ هائلٍ: أوردَني هذا الموضعَ الرِّياءُ الرِّياءُ الرِّياءُ، احذروا الرِّياء.

#### [من شعر سفيان الثوري]

[98] قال سفيانُ الثَّوريُّ: قال لي جعفرُ بنُ محمدٍ رضي الله تعالى عنهما: يا سفيان، فَسَدَ الزَّمانُ، وقلَّ الإخوانُ، وتقلبتِ الأعيانُ (١)، فاتِخَّذِ الوحدةَ. أَمَعَك (٢) شيء تكتبُ؟ فقلتُ: نعم. فقال: اكتب (٣):

لا تجزعنَّ لوحدةٍ وتفرُّدِ ومِنَ التفرُّدِ في زمانِكَ فازدَدِ

[٩٤] المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: ٨/ ١١١، وفيه بيتان آخران، روايتهما:

ذهبَ الوفاءُ ذهابَ أمسِ الذَّاهِ والناسُ بين مخاتل ومواربِ

يُفشون بينهم المودَّةَ والصَّفا وقلوبُهُم محشوةٌ بعقاربِ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «معك» ولعل المثبت هو الأصوب.

<sup>(</sup>٢) في المنتظم: «وتغيَّر الإخوان».

<sup>(</sup>٣) البيتان ينسبان للغزالي في غرر الخصائص الواضحة: ص٥٨٥.

# ذهبَ الإخاءُ وليس ثمةَ إخوةٌ إلَّا التملُّقَ باللسانِ وباليدِ

### [آخر من حدَّث عن ابن المبارك]

[90] قالَ الحسنُ بنُ عرفة (١٠): قَدِمَ عبدُ الله بنُ المبارك رضي الله عنه البصرة، فدخلتُ عليه فسألتُهُ أنْ يُحِدِّثني فأبى، وقال: / أنتَ صبيٌّ.

قال الحسنُ بنُ عرفة: فأتيتُ حمّاد بنَ زيدِ فقلتُ: يا أبا إسماعيل، دخلتُ على ابنِ المبارك فأبى أنْ يحدِّ ثني. فقال: يا جارية، هاتي نعلي وطيلساني، وخرجَ معي متوكِّئاً على يدي، حتَّى دخلنا على ابنِ المبارك فجلسَ معه على السَّرير، فتحدَّثا ساعةً ثم قال له حماد: يا أبا عبدِ الرحمن، ألا تحدِّثُ هذا الغلام؟ قال: هو صبيٌّ لا يفقهُ ما يحمِلُه. قالَ لهُ حماد: حدِّثهُ يا أبا عبد الرَّحن، فلعلَّهُ والله أنْ يكونَ آخرَ مَنْ يُحدِّثُ عنك في الدُّنيا. قالَ الحسنُ بنُ عرفة: رَحِمَ الله حماداً، ما كانَ أحسنَ فراسَتَه، أنا آخرُ من حدَّثَ عن ابنِ المبارك.

## [خبرُ أبي العتاهية مع ابن الرَّشيد]

[٩٦] قالَ الحسينُ بنُ أبي السَّري (٢):

[٩٥] بغية الطلب: ٦/ ٢٥١١.

[۳۱]

<sup>(</sup>۱) الحسن بن عرفة بن يزيد العبدي، مولاهم البغدادي المؤدب، مسند وقته، تفرد عن جماعة من المشايخ. وروى عنه الترمذي وابن ماجه، وروى عنه النسائي في غير السنن بواسطة. سئل كم تعد؟ فقال: مئة وعشر سنين، ولم يبلغ أحد من أهل العلم هذا السن غيري. وكان له عشرة أولاد سهاهم بأسهاء الصحابة. قال النسائي: لا بأس به. وتوفي سنة (۲۵۷هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ۱۰۳/۱۲.

<sup>[47]</sup> الأغاني: ٤/ ٦٦.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «السكري»، وهو تحريف، والتصويب من الأغاني.

مرَّ القاسمُ بنُ الرَّشيدِ (١) في موكب عظيم، وأبو العتاهيةِ جالسٌ على ظهرِ الطَّريقِ مع قومٍ، فلما رآهُ قامَ إعظاماً له، فلم يلتفِتْ إليه القاسم، فأنشدَ أبو العتاهية:

[147]

ا يَتِيهُ ابنُ آدمَ مِنْ جهلهِ كأنَّ رحى الموتِ لا تَطْحَنُهُ فَ فَسَمَعَهُ بعضُ أصحابِ القاسمِ فأخبره، فبعثَ إلى أبي العتاهية فأحضرَهُ، وضربَهُ مئة مقرعةٍ، فقال:

حتَّىٰ متىٰ ذو التِّيه في تيهِهِ أصلَحَهُ اللهُ وعافاهُ يَتِيهُ أَهلُ التِّيهِ مِنْ جَهْلِهِمْ وَهُمْ يموتون وإنْ تاهوا مَنْ طَلَبَ العزَّ ليبقى له فإنَّ عزَّ المرءِ تقواهُ لَمْ يَعْتَصِمْ بالله مِنْ خَلْقِهِ مَنْ لَيْسَ يرجوهُ ويخشاهُ

## [من مكارم الوزير ابن هبيرة]

[٩٧] حكى الوزيرُ ابنُ هُبيرةً (٢) قال: كنتُ في حداثتي أخدِمُ الزَّبِيديَّ

<sup>-</sup> الحسين بن المتوكل بن أبي عبد الرحمن بن حسان، أبو عبد الله ابن أبي السّريّ العسقلانيّ، مولى بني هاشم، أخو محمد بن أبي السّريّ. سمع: ضمرة بن ربيعة، ووكيعًا، ومحمد بن حمير الحمصيّ، وأبا داود الحفري. وعنه محمد بن سعد كاتب الواقدي وهو أكبر منه، والحسين بن إسحاق التستري، ومحمد بن الحسن بن قتيبة العسقلاني. قال أخوه: لا تكتبوا عن أخي فإنّه كذّاب. وقال أبو عروبة الحرّانيّ: الحسين بن أبي السّريّ خال أمّي كذّاب. وقال أبو داود: ضعيف. مات سنة أربعين ومئتين. انظر: تاريخ الإسلام: ٥/ ٨١٣.

<sup>(</sup>۱) القاسم بن الرشيد هو المؤتمن بن هارون الرّشيد العبّاسي، جعله الرشيد ولي العهد بعد محمد الأمين، وشرط للمأمون إن شاء أن يقره وإن شاء أن يخلعه. توفي سنة ثهان ومئتين وله خمس وثلاثون سنة. انظر: الوافي بالوفيات: ۲۶/ ۱۷۰.

<sup>[</sup>٩٧] لم أقفْ عليه في مصدرٍ آخر.

<sup>(</sup>٢) الوزير أبو المظفر عون الدين يحيى بن محمّد بن هبيرة الشيباني، دخل بغداد في صباه، =

الواعظ (١) فرجعتُ يوماً نصفَ النَّهارِ من دارِهِ، وكانَ الحرُّ شديداً، فدخلتُ إلى مسجدِ حظلج ببابِ الكرخِ لأصلِّي فيه صلاةَ الظُّهر، فصادفتُ فيه شيخاً مريضاً ملقى وهو يجودُ بنفسه، وتحتَ رأسِه لَبنة، فأتيتُ إليه واطَّلعتُ في وجهِه وقلتُ له: ما تشتَهي؟ قال: أشتَهِي أَنْ آكُلَ مِنْ رُمانةٍ وسفرجلةٍ شيئاً قليلاً.

فَقُمْتُ من عندِهِ ودخلتُ الكرخَ، ولم يَكُنْ معي شيءٌ أشتري به ما طَلَب، فرهنْتُ مئزراً كانَ عليّ عندَ الفاكهانيِّ على رُمّانةٍ وسفرجلةٍ، وأخذتُها وعدتُ سريعاً إلى المسجد، والشيخُ على حالهِ في النَّزع، ففتَتُ من حبِّ الرُّمانِ قليلاً، وأطعمتُهُ وكسرتُ من السَّفرجلةِ قليلاً، وجعلتُهُ في فيه، فأكلهُ وأشارَ إليَّ: أَنْ خُذْ ما تحتَ رأسي، ثم لم يلبَثْ أَنْ ماتَ، فرفعتُ رأسَهُ عن اللِّبنة، ورفعتُها، فإذا تحتَها شَرْبَةٌ مدفونَةٌ فيها مئتا / دينارِ قُراضة.

فصببتُها(٢) في كُمِّي وعدتُ إلى الكرخِ، فدفعتُ منهُ إلى الفاكهانيِّ ثمنَ

[۳۲]

<sup>=</sup> واشتغل بالعلم، وجالس الفقهاء والأدباء، وكان على مذهب الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه، قلّده الإمام المقتفي الوزارة، وعرف بالعدل والجود والفضل، ومن تصانيفه: «الإفصاح عن معاني الأحاديث الصحاح»، شرح فيه أحاديث صحيحي البخاري ومسلم، وتوفّى سنة ستين وخمسمئة. انظر: الوافي بالوفيات: ٢٨/ ٢٨٨.

<sup>(</sup>۱) أبو عبد الله محمد بن يحيى بن علي بن مسلم بن موسى بن عمران القرشي اليمني الزبيدي الحنفي الواعظ، قدم دمشق وكان له معرفة بالنحو والأدب، قيل: إنه كان يميل إلى مذهب السالمية ويقول: إن الأموات يأكلون ويشربون وينكحون في قبورهم، والشارب والزاني والسارق لا يلام على فعله، لأن ذلك بقضاء الله وقدره، توفي سنة خمس وخمسين وخمس مئة، وله: «منار الاقتضاء ومنهاج الاقتفاء» و«الرد على ابن الخشاب» وكتاب «القوافي». انظر: الوافي بالوفيات: ٥/٨٨٨.

<sup>(</sup>۲) في الأصل: «فصبتها»، وهو تحريف.

الرُّمانة والسفرجلة، ومضيتُ إلى سوقِ الجنائزِ، فأعلمتُهم أنِّي اجتزتُ بمسجدِ حظلج، ورأيتُ فيه شيخاً ميتاً من الصَّعاليك، فذهبوا ليدفنوه.

وعُدْتُ إلى الشَّطِّ لأعبرَ إلى الجانبِ الشَّرقيِّ فلم أصادفْ ملاحاً. إلَّا شيخاً ضعيفاً عليه حَلَق، وهو في سفينةٍ عتيقةٍ يرشحُ منها الماء، فنزلتُ معهُ لحالِ الضَّرورةِ وسألتُهُ عن حالهِ فقال: إنَّ لهُ بناتاً، وإنَّهُ في أكثرِ الأوقاتِ لا يحصلُ لهُ ما يقوتهُنَّ فيبيتون على حالهن، وإنَّ له أخا أكبر منه معه شيءٌ من المال، وهو يُكْدِي ويجمع، وقد مَرضَ في هذه الأيامِ واشتدَّ مرضُه، وهو ملقىً في مسجدِ حظلج، وقد مضيتُ إليه وشرحتُ لهُ سوءَ حالي، وما أنا فيه وعيالي من الضّائقة، لعلّه يدلُّنا على المال، فلم يفعَلْ ولعلّه يموتُ، ولم يعلَمْ بمكانِهِ فيذهبُ مِنّا ومنه.

قالَ الوزيرُ: ورأيتُ في الملَّاحِ شَبَهاً كثيراً به، فقلتُ له: إنَّ الله تعالى قد حفظ المالَ عليكَ فخُذْهُ هنيئاً، وقصَصْتُ عليه القصَّة ودفعتُه إليه، فلما رآهُ كادَتْ نفسُه تزهقُ من الفرح، وقال: قاسِمْني عليه فقلتُ: والله لا آخذُ منهُ حبّةً، وأطلبُ الأجرَ من الله سبحانه / وتعالى الذي مقاليدُ السَّماواتِ والأرضِ بيده، وتركتُهُ ومَضَيْتُ، وعوَّضَنِي الله أمثالَهُ أضعافاً مضاعفة.

[أبى الله إلَّا أنْ يورِّثُه]

[٩٨] ومما يناسِبُ هذه، ما حكى أبو الحسنِ بنُ الأُسُوانيِّ المقرئُ النحّاسُ، وكانَ بالجامعِ العتيقِ قال: أقمتُ أقرأُ على رجلٍ بصيرٍ من المقرئين مدةَ خمسَ عشرة سنة، وكانَ لهُ راتبٌ عليَّ في كلِّ يوم درهم.

[1 77]

<sup>[</sup>٩٨] لم أقفْ عليه في مصدرٍ آخر.

ففي بعضِ الأيام، فقدتُهُ فسألتُ عنهُ فقيل لي: إنه متخلّف، فأخذتُ ما فتح الله به ومَضَيتُ إليه، فسألتُهُ فأخذَ عليَّ العهدَ والميثاقَ وأوصاني بوصيةٍ وأنْ لا أخالفَ وصيتَهُ وأفعلَ ما قد أمرني به. فقالَ لي هذا تحتُ جَنْبِي، هذا الكوزُ النُّحاس الذي اشتريتُ منكَ فيه خسمته دينار، فإنْ أنا متُ خُذْهُ فارمِه في البحرِ بين الحولة (١) والرَّباب (٢)، فقلتُ له: لكَ ولدُّ!! فقال لي: عهدُ الله عليكَ والقرآنُ يشهدُ عليكَ، إنْ دفعتَهُ إليه. وهذا تحتَ رأسي ديناران، فاستُرني بها إنْ أنا متّ.

فنزلتُ من عنده فأقامَ بعد ذلكَ يومين، ثم تُوفِّي فأخذتُ في حاجتِه بها قد أوصاني بها كانَ تحت رأسِه وسترتُهُ، ولم أُعْلِمْ ابنَهُ بشيءٍ من حالِ الكوزِ الذي أوصاني به، ورميتُهُ في الموضع الذي أمرَنِي به، فلها كانَ بعدَ / يومين [بينها] (٣) أنا في سوقِ النحاسين، والكوزُ في النّداءِ يُنادى عليه، فبلغ خمسة عشر قيراطاً، فدفعتُ فيه ثلثي دينار، وأخذتُ الكوزَ فقلبتُهُ وتحقّقتُهُ وقلتُ للمنادي: ائتِ بصاحبِهِ يأخذُ ثمنَه، فوجدتُهُ ولدَ البصير المقرئ الذي أوصاني برمي الكوز.

فقلتُ له: من أينَ لكَ هذا الكوز؟ اصدُقْني الحقَّ فها يُنجِيكَ منِّي إلا الصِّدق. فقالَ لي: أقمتُ ثلاثةَ أيامٍ لم أستَطعِمْ طعاماً فيها إلَّا من الجيران والأصدقاء، فأخذتُ قصبةَ الصَّيدِ معي، ونزلتُ إلى الجسرِ، وطرحتُ

[٣٣ ب]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «الحولة»، وهو تصحيف.

\_الخَولة: جبلٌ بين المدينة وفيد، يقابل جبل الرباب.

<sup>(</sup>٢) الرَّباب: جبلٌ بين المدينة وفيد على طريق كان يُسلكُ قديهًا يُذكرُ معهُ جبلٌ آخر يقال له: خَولة، وهما عن يمين الطريق ويساره. انظر: تاج العروس، مادة (ربب): ٢/ ٤٧٢.

<sup>(</sup>٣) زيادة يقتضيها السياق.

القصبة في البحرِ، ثم اجتذبتُها فلم تنجبذ (١)، فتعرَّيتُ من ثيابي ونزلتُ مع الخيطِ فوجدتُ فيه خمسمئة دينار.

فقلتُ له: هَنَّاكَ اللهُ بها فهو مالُ أبيك، أرادَ أَنْ يحِرِمَكَ إياه، فلم يحرِمْكَ اللهُ عزَّ وجلَّ بغير اختياره.

# [مصيرُ مَنْ تبرأ من أبي بكرٍ وعمر]

[٩٩] وحكى يوسفُ بنُ الحسين (٢) بنِ إبراهيمَ الخياطُ (٣) قال: كانَ في الجانبِ الشَّرقيِّ في وقتِ أبي الحسينِ بنِ بويه، رجلٌ ديلميُّ من قُوّادهِ يُسمَّى جَبْنة، مشهورٌ من وجوهِ عسكره.

قال: بينها هو واقفٌ يوماً في موسم الحجِّ (٤) ببغداد، / وقد أخذَ الناسُ في الخروج إلى مكة، إذْ مرَّ به رجلٌ يُعْرَفُ بعليِّ الدَّقاق [المعافري] (٥)، فقال له: يا عليُّ هو ذا الحجُّ هذه السَّنة، قلتُ: لَمْ تَتَّفِقْ لي حجّةٌ إلى الآن، وأنا في طلبها. فقالَ لي: أنا أعطيكَ حجّةً. فقلتُ له من [غيرِ أنْ](٢)يصحَّ لي في

[148]

<sup>(</sup>۱) جبذ لغةٌ في جذب، وكلاهما بالمعنى نفسه، يقال: جذبَ جذباً، وجبذَ جبذاً. انظر: لسان العرب، مادَّة (جبذاً: ٣/ ٤٧٨.

<sup>[99]</sup> شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة: ٧/ ١٣٣٢.

<sup>(</sup>٢) في شرح أصول الاعتقاد: «الحسن».

<sup>(</sup>٣) قال عنه اللالكائي: «شيخ صالح كان في جوارنا، وكان يسكنُ في الجانب الشرقي، فانتقل إلى الغربي، وكان في خدمة شاشنيكير الحاجب».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «الحاج» والمثبت من شرح الأصول.

<sup>(</sup>٥) ما بين المعقوفتين زيادة من شرح الأصول.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «أين»، وهو تحريف، والمثبت من شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة.

نفسي كلامُه: هاتِها. فقال: يا غلامُ مُرَّ إلى عثمانَ (١١) الصَّير في، فقُلْ له يَزِنُ له عشرينَ ديناراً.

فمررتُ مع غلامِهِ فوزنَ لِي عثمانُ عشرين ديناراً، ورجعتُ إليه فقال: أصلِحْ أمورَكَ، فإذا عزمتَ على الرَّحيلِ، فأرني وجهَكَ لأُوصِيكَ بوصية. فانصرفتُ عنه وهيأتُ أموري، فرجعتُ إليه فقالَ لي: قد وهبتُكُ(٢) هذه الحجة لكَ، ولا حاجة لي فيها، ولكنِّي أحمِّلُكَ رسالةً إلى محمَّدٍ عَلَيْهِ. فقلتُ: ما هي؟ فقال: قُلْ له: أنا بريءٌ من صاحبيكَ أبي بكرٍ وعمر اللذين هما معكَ، ثمَّ حلَّفنِي بالطَّلاقِ إنَّكَ لتقولنَها وتُبلِّغنَّ هذه الرِّسالةَ إليه.

فوردَ عليَّ موردٌ عظيمٌ، وخرجتُ من عندِهِ مهموماً حزيناً، وحَجَجْتُ ودخلتُ المدينةَ وزُرْتُ قبرَ رسولِ الله ﷺ، وصرتُ متردِّداً في الرِّسالة أبلِّغُها أم لا، وفكَّرتُ في أنِّي إنْ لم أُبلِّغها طَلُقْتِ امرأتي، وإنْ بلَّغتُها عظمتْ عليَّ بما أواجِهُ بهِ رسولَ الله ﷺ، فاستخرتُ الله تعالى / في القولِ فقلتُ: إنَّ فلان ابن فلان يقولُ كذا وكذا.

[٤٣ ب]

واغتَمَمْتُ غمَّا شديداً، وتنحَّيتُ ناحيةً فغلبتْنِي عينايَ، فرأيتُ النبيَّ عَيْقُ فقالَ: قد سمعتُ الرِّسالةَ التي أَدَّيتَها، فإذا رجعتَ فقُلْ له: إنَّ رسولَ الله عَيْقَ يقولُ لكَ: أبشِرْ يا عدوَّ الله يومَ التاسِعِ والعشرين من قدومِكَ بغداد، بنارِ جهنَّم، وخَرَجْتُ ورجعتُ إلى بغداد.

فلما عبرتُ إلى الجامعِ الشَّرقيِّ، فكَّرتُ وقلتُ: إنَّ هذا رجلَ سوءٍ أبلغتُ رسالته ﷺ إليه، فما هو أنْ أُخبرَهُ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «عتمة» وكذلك في الموضع الآتي، وهو تحريف، والمثبت من شرح الأصول.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «وهبتك»، ولعلّ المثبت هو الأنسب للسياق.

بها، فيأمرَ بقتلي أو يقتلني بيده، فأخذتُ أقدِّمُ وأؤخِّرُ، وقلتُ: لأقولنَّها ولو كانَ فيها قتلي، ولا أكتمُ رسالةَ رسولِ الله ﷺ وأخالفُ أمرَه، فدخلتُ عليه قبلَ الدُّخولِ على أهلي، فما هو إلّا أنْ وقعتْ عينُهُ عليّ، فقال لي: يا دقَّاق، ما عَمِلْتَ في الرِّسالة؟ قلتُ: أدَّيتُها إلى رسولِ الله ﷺ ولكنْ قد حمّلني جوابَها. قال: وما هي؟ فقصصتُ عليه رؤياي.

فنظرَ إليّ وقال: إنَّ قتلَ مثلِكَ عليّ هيِّنٌ، وسبَّ [وشتم](١)وكان بيده زَوبين (٢) يهزُّهُ في وجهي، ولكنْ لأتركنَّكَ إلى اليومِ الذي / ذكرتَه ولأقتلنَّك: بهذا الزَّوبين، وأشارَ إلى زَوبينِه، ولامني الحاضرون، وقالَ لغلامه: احبِسْهُ في الإسطبل، وقيِّدْهُ.

فحُبِسْتُ وقُيِّدْتُ وجاءني أهلي وبَكُوْا عليَّ ولاموني، فقلتُ: قضاءُ الله كائن، ولا موتَ إلَّا بأجل، ولم تزلُ تمرُّ بي الأيام والناسُ يتفقَّدُونَنِي ويرحمونَنِي مَا أنا فيه، حتَّى مضَتْ سبعٌ وعشرون ليلة.

فلما كانتْ ليلةَ الثامنِ والعشرين، اتَّخَذَ الدَّيلميُّ دعوةً عظيمةً أحضَرَ فيها عامَّةَ وجوهِ قوادِ العسكرِ، وجَلَسَ معهم للشُّرب، فلما كانَ نصفُ الليل، جاءني السائِسُ<sup>(٦)</sup> وقال: يا دقاق، القائدُ أَخَذَتْهُ حُمَّى عظيمة، وقد تدثَّر بجميعِ ما في الدّارِ، ووقعَ عليه الغلمانُ فوقَ الثيّاب، وهو ينتفِضُ في الثيّابِ نفضاً عظيماً، وكان على حالتِهِ اليومَ الثامن والعشرين، وأمسى ليلةَ التّاسعِ والعشرين، ودخلَ السائِسُ نصفَ اللّيلِ، وقال: يا دقاق، ماتَ القائدُ، وحَلَّ

[140]

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين زيادة من شرح الأصول.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «روبين»، وهو تصحيف. والزَّوبين: كلمة فارسية بمعنى الرُّمح، أو ما يقاربه.

<sup>(</sup>٣) السائس: خادم الخيل.

القيدَ عنِّي، فلما أصبحنا اجتمعَ الناسُ مِنْ كلِّ وجه، وجلسَ القُوَّادُ للعزاء، وأُخْرِجتُ أنا، وكانتْ قصَّتِي مشهورةً، واستعادُوا روايتَها فقصَصْتُها عليهم، فرجَع جماعةٌ كثيرةٌ عن مذاهبهم الرَّديئة.

#### [اجتماع الخاءات]

[ه٣٠]

[۱۰۰] حكى المستنجدُ بالله: / إنه رأى في المنامِ قائلاً يقولُ له: إذا اجتمعتِ الخاءاتُ نِلْتَ ما تحبُّ، فعرضَ الرُّؤيا على جميعِ عابري الرُّؤيا ببغداد، فلم يقدِرُوا على تعبيرها، وبقي على ذلكَ إلى سنةِ خمسٍ وخمسين وخمسمئة، فتوفي والدُهُ وولي الخلافة، فعلمَ حينئذٍ أنَّ الإشارةَ كانتْ إلى خاء خمسٍ وخمسين وخمسين وخمسمئة، فذلكَ ثلاثُ خاءات.

#### [دهاء ابن رأس البغل]

[1٠١] حكى الحُميديُّ: قالَ أبو البركاتِ الدَّلال: إنَّ أهلَ الكوفةِ وَلِيَهُمْ مرةً والْ أساءَ عِشْرتَهُمْ، وأنَّهم أزمعوا على الشَّكوى به، والتظلُّمِ منه، فاجتمعتْ لذلكَ جماعةُ متشاورين، فقالَ لهم رجلٌ منهم يُعرَفُ بابن رأس البغل: أنا أُنهي أمرَهُ إلى الخليفة، وأكفيكموهُ دونَ أنْ يشخُصَ واحد منكم، وكانَ ذا حظٍّ من العلومِ لَسِناً ذا شيبةٍ حسنة، ولحيةٍ طويلة، ومنظرِ بهي.

فخرجَ إلى بغدادَ فقصدَ دارَ الخليفة، وكانَ الخليفةُ إذْ ذاكَ في متنزَّهاتِهِ

<sup>[</sup> ١٠٠] الخبر في المنتظم: ١٨٤٤/١٨، ولكنه يروى عن عفيف الناسخ، أنه رأى ذلك، وباجتماع الخاءات تكون نهاية خلافة المقتفي. أمَّا هذا النص المنسوب للمستنجد، فلم أقفْ عليه في مصدرٍ آخر.

<sup>[</sup>١٠١] لم أقفُّ عليه في مصدر آخر.

ولذّاته لا يكادُ يوصَلُ إليه، فوجدَ جماعةً من الأساتيذِ على بابٍ من الأبوابِ يلعبون بالشّطرنج، فقعدَ معهم واختصَّ بأستاذٍ رأى (١) أنه أوجههم، فلعبَ معه، فلما فرغَ من اللعبِ وهبَ له دنانيرَ كانتْ معه وانصرف، فعَجِبَ الأستاذُ منه.

[[٣٦]

/ فلما كان في يوم آخر، رجع إليه وقعد فلما فرغ أخرج من كمِّه مجمعاً فيه سكين ومقص ودواة في غاية الجمال، تُساوي جملةً، فدفع ذلك إليه، فأمسك ذلك الأستاذُ بيده وقال له تعالَ<sup>(۲)</sup> أخبرني ما هِبَتُك هذا كلَّه إلا لمعنى، فما حاجتك؟ قال: رقعة أريد [أنْ]<sup>(۳)</sup> أوصلَها إلى أمير المؤمنين. فقالَ له: أنا في هذا الموضع في أحدِ الأبوابِ وبيني وبينَ أمير المؤمنين جملةُ بوابين، لا يمكن رتبتي تجاوزُهم، ولكن قد وجبَ عليَّ إرشادُك أنَّ تحتَ كلِّ طاقةٍ من طبقاتِ القصرِ في النَّهرِ - يعني دجلة - طياراً معداً للأخبار، والخليفةُ ربها أطلَّ في السَّحرِ على النَّهرِ، فاستَدِلَّ على أحدِ البحريين، وادفعْ إليه شيئاً حتَّى يجعلكَ السَّحرِ على النَّهرِ، فاستَدِلَّ على أحدِ البحريين، وادفعْ إليه شيئاً حتَّى يجعلكَ تبيتُ معه في طيارٍ منها، فإذا أحْسَسْتَ مع الصَّباحِ بالخليفةِ، فاذكُرْ حاجَتكَ، فقال: هذا الذي أردتُ.

ونهضَ فلم يزلْ يتلطَّفْ حتَّى وافقَ أحدُ خدمةِ طيارٍ منها على المبيت عنده بشيءٍ أرضاهُ به، ودخلَ فلما قربَ الفجرُ توضَّأَ وانتظرَ، حتَّى سمعَ حركةً تيقَّنَ أنها للخليفة، فصاحَ، فأرادَ الخدمُ أنْ يرموُه فسمعَ الخليفة يقول: أمسكوا عنه، وقيل له: ما حاجتك؟ فقال: رقعةٌ إلى أميرِ المؤمنين. فأمرَ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «ذا رأي»، وهو سهوٌ من الناسخ.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «تعالي»، وهو خطأ.

<sup>(</sup>٣) زيادة يقتضيها السياق.

بأخذِها منه، وإذا معَ الخليفةِ وزيرٌ له / أو رجلٌ مكينٌ عنده، فسمعَهُ الشيخُ [٣٦٠] يقولُ للخليفة: هذا والله شيخٌ أحمقٌ ولحيتُهُ طويلةٌ، فلو أمرتَ به فصعدَ حتى نتلهَّى به، ونشتري منه لحيته. فقال: اصعدوا به.

فصعدَ الشَّيخُ وقد وقرَ في سمعِه ما قال ذلك الوزيرُ أو المحتشم، فتأهَّبَ له، فلما مَثُلَ بينَ يديه، سلَّمَ وخدمَ ودعا، فقالَ له الخليفةُ أو واحدُ من بين يديه: أتبيعُ لحيتكَ أيُّها الشيخ؟ فقال: إي والله يا أميرَ المؤمنين. قال: بكم؟ قال: بثلاثِ حوائجَ يا أميرَ المؤمنين. فشرَّ ذلك الوزير، وقال: حسبُكَ يا أميرَ المؤمنين، أيش حوائجُ هذا، رجلٌ ناءِ صاحبُ صنعةٍ، إيش حوائجه. فقال: اشتريناها منك بذلك. فقال: يا أميرَ المؤمنين تحلِفُ لي بالله وبقرابتِكَ من رسولِ الله عَلَيْ وبجدِّكَ العباس لتقضينَها لي قبل ذلك، أو قال: على الوفاءِ من رسولِ الله عَلَيْ وبجدِّكَ العباس لتقضينَها لي قبل ذلك، أو قال: على الوفاءِ يا أمير المؤمنين. قال: نعم، هاتِ ما أوَّلُ حوائجك؟

قال: يا أميرَ المؤمنين، عامِلُ الكوفةِ تعزِلُهُ عنا، فقد اهتضمَ ضعفَنا، واحتقر كبيرَنا، وأساءَ عشرَتنا. قال: قد عزلتُهُ عنكم. اكتبوا له قال: والأخرى؟ قال: يا أميرَ المؤمنين تحلِقُ لحيةَ هذا الرّجلِ. قال: اذكُر غيرَ هذا. قال: لا غيرُهُ يا أميرَ المؤمنين. فقال الوزير: ما الحيلة؟ فقال الخليفة: ما الحيلة وقد حلفتُ له واشترطتُ على الوفاء.

/قال: فوردَ على الوزيرِ المقيمُ المقعد. وقال له: يا شيخ، اتقِ الله، وخُذْ عشرةَ آلافٍ ودَعْ هذا. قال: لا والله ولا مئة ألف. فإنِّي مستغنِ عنها بحمد الله، ولا غرض لي غير ما طلبتُ. فقالَ أميرُ المؤمنين: لا حيلةَ وقد حلفتُ، هاتوا مزيِّناً. فجاءَ فحُلِقَتْ لحيةُ ذلكَ الوزير.

[[ 47]

فقالَ الخليفةُ للشيخ: هيهِن الثالثة؟ فقال: يا أميرَ المؤمنين؟ أنا من أهلِ

القرآنِ، وذو شيبةٍ في الإسلام، ومثلُ أميرِ المؤمنين يراعي إكرامَ ذي الشَّيبةِ المسلم، فحاجتي أنْ يصونَها أميرُ المؤمنين عنِ الامتهان. قالَ: قد فعلنا ذلكَ انصرفْ راشداً. قال: فخرَجَ سالماً وهو يسمعُ الخليفةَ يقولُ لذلك الوزير: مَن الأحمق الساعة؟ مَنْ حُلِقَتْ لحيته؟ أو مَنْ قُضِيَتْ حاجتُهُ، وسَلِمَتْ لحيتُه، ومَتَّ على الباغى عليه أمنيتُه.

### [ابن معمر يخلِّص متحابَّين من همِّ الفراق]

[۱۰۲] حكى محمدُ بنُ يزيدَ المبرِّد: ذُكِرَ لِي أنَّ رجلاً من العربِ كانَتْ له جاريةٌ وكانَ بها معجباً، وكانَ مُوسِراً، فأنفقَ عليها مالَهُ حتَّى ذهبَ ما في يده، فكانَ يأتي إخوانَهُ فيسأهُم، ويُنفِقُ عليها، فبلَغها ذلكَ فقالت: لا تفعل، ولكن بعْنِي فلعلَّ الله تعالى يرزقُنا اجتهاعاً.

فخرَجَ بها إلى عمرَ بنِ عبيد الله بن مَعْمَر (١) وكانَ عاملَ فارس، فعرضَها / عليه فأعجبَتْهُ، فقال له: بكم؟ فقال: بمئة ألف، وهي خيرٌ من ذلك. فأخذَها بذلكَ فدفعَ لهُ المالَ، وقبضَه الرَّجلُ وأرادَ أَنْ يُخرجَ، فأنشأتِ الجاريةُ تقول:

هَنِيئاً لكَ المالَ الذي قد قبضتَهُ ولم يبقَ في كفَّيَّ إلَّا تذكُّري (٢) أقولُ لنفسي حينَ جاشَتْ بمقلتي أقلي فقدْ بانَ الحبيبُ وأكثري

[١٠٢] الأغاني: ١٥/ ٣٨٩، والتذكرة الحمدونية: ٢/ ٣٤٧، والمستطرف: ١٧٦١.

[٣٧]

<sup>(</sup>۱) عمر بن عبيد الله بن معمر التّيمي الأمير، أحد وجوه قريش وشجعانها المذكورين، كان جواداً مدّحاً، ولي فتوحاً عديدة، وولي البصرة لابن الزّبير، وحدّث عن ابن عمر وجابر وأبان بن عثمان، وتوقي في حدود التسعين للهجرة. انظر: الوافي بالوفيات: ٣٣/ ٩ - ١٠. (٢) في الأغاني: «غير التحسُّر» بدلًا من «إلا تذكُّري».

أناجي به قلباً طويـلَ التفكُّر (١) [من الطويل]

فلو لا قعودُ الدُّهرِ بي عنكِ لم يكنْ يفرِّ قناشيءٌ سوى الموتِ فاعذُرِي أروحُ بحُزنٍ من فراقِكِ موجَعٌ أناجى به قلباً كثيرَ التفكُّر عليكِ سلامٌ لا زيارَة بيننا ولا وَصْلَ إلَّا أَنْ يشاءَ ابنُ مَعمَر

فقالَ عمرُ بنُ عبد الله بنِ مَعْمر: قد شِئتُ فخُذْها، والمالُ لكَ، فانصر فَ ومعهُ جاريةٌ، ومئةُ ألفِ درهم، وعادا إلى الشُّرور. فقالَ عمرُ بنُ عبد الله بنِ معمر: لا نشتري بمئة ألف درهم مكرُمةً فوقَ هذه، أنْ يجمعَ الإنسانُ بينَ متحابّين حلالاً، ويخلِّصهم من همٌّ الفِراق.

## [أقوالٌ مأثورة]

[١٠٣] قالَ أبو سليمان الدّاراني(٢): لا تجمعْ على نفسِك همَّ يومِك وهمَّ غدٍ، حسبُ كلَّ يوم همُّه.

[١٠٤] قالَ ابنُ عُيينة رضي الله عنه: مَنْ عصى اللهَ بشهوةٍ، فارجُ له

أأوبُ بهمٍّ في الفؤادِ مبرِّح

فنظرَ إليها ثم بكي وأنشأً يقول:

<sup>(</sup>١) في التذكرة الحمدونية: «أبوءُ» بدلًا من «أأوب».

<sup>[</sup>١٠٣] تاريخ دمشق: ٦/ ٦٠، ونحو منه منسوب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه في بهجة المجالس: ١/ ٧٤٥.

<sup>(</sup>٢) أبو سليمان عبد الرحمن بن أحمد الداراني العنسي، السيد القدوة، أصله واسطى. قال محمد ابن خريم العقيلي: سمعت أحمد بن أبي الحواري يقول: تمنيت أن أرى أبا سليان الداراني في المنام، فرأيته بعد سنة فقلت له: يا معلم ما فعل الله بك؟ قال: يا أحمد دخلت من باب الصغير فلقيت وسق شيح فأخذت منه عوداً فلا أدري تخللت به أم رميت به فأنا في حسابه من سنة. مات سنة (٢١٥هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ١٨/ ١٠٠.

<sup>[</sup>١٠٤] مختصر منهاج القاصدين: ص٢٢٧.

/ التوبة، ومن عصى الله كِبْراً، فاخشَ (١) عليه اللعنة؛ لأنَّ إبليس عصى كِبْراً فلُعِن.

[١٠٥] رُوِي معنى هذا عن ابنِ عباس رضي الله تعالى عنهما ولفظه: «ما مِنْ ذنبٍ إلَّا وأرجو لصاحبه التَّوبة، إلَّا الكِبْر، فإنَّني أخشى على صاحبه الطَّردَ واللعن؛ لأنَّ إبليسَ تكبَّرَ فطُرِدَ ولُعِن».

#### [عيالُ الله]

الكرابيسيُّ الخراسانيُّ وكانَ رجلاً مُوسِراً، أنفقَ جميعَ مالِه على العلمِ حتَّى لم الكرابيسيُّ الخراسانيُّ وكانَ رجلاً مُوسِراً، أنفقَ جميعَ مالِه على العلمِ حتَّى لم يبقَ معه شيء، فقالَ لي: كنتُ في بعضِ الليالي قد تبقَّيتُ بلا شيءٍ يؤكلُ ولا يُشرَب، حتَّى هَمَمْتُ أَنْ أُخرِجَ عجوزي من داري تسترزقُ الله عزَّ وجل، فبينها أسبِّحُ في الليلِ مستنداً، فحملتني عيناي، فتمثَّلَ لي شخصٌ قائماً بإزائي، فقالَ: يا أبا سعيد، قُلْ:

عيالي عيالُ الله تأبئ على يدي بأرزاقِهم جُوداً بها و تكرُّما ولولايَ كانَ الله يأتي برزقِهمْ على يدِ غيري بالغَداةِ مسلَّما فلا يُضْحِرَنَّ المرءَ كثرةُ أهلِهِ فإنَّ لكلِّ الخلقِ رزقاً مقسَّما

فأصبحتُ فرأيتُ في بابِ داري شخصاً من جهة فَخْذِ الملك، فذهبتُ إليه، فقرَّبني ورحَّبَ بي، وأطلَقَ لي من المالِ والثِّياب ما استغنيتُ به.

[147]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «فاخشي»، ولعلَّ المثبت هو الأصوب.

<sup>[</sup>١٠٥] لم أقفْ عليه في مصدرٍ آخر.

<sup>[</sup>١٠٦] لَمْ أَقَفُ عليه في مصدرٍ آخر.

# [نصراني يكرم أربعين صوفياً]

[۳۸ ب]

[۱۰۷] حكى أبو القاسم بنُ أبي الفضلِ / الصُّوفيُّ الذي كانَ يخدِمُ برباطِ البِسْطاميِّ: كنتُ سائراً ومعي أربعون (١) صوفياً في شبيبتي لزيارة، فقُطِعَ علينا الطَّريقُ وجُرِّدْنا من ثيابِنا، فدخلنا المَوصِلَ وليسَ علينا شيءٌ نتوارى به، فدخلنا ليلاً، فنزلنا في بعضِ المساجد.

فخرجتُ أتحيّلُ لهم في ملبوس ومأكول، فوقعَ بصري على مليح عطار، فجئتُ إليه، فقلتُ: قالَ رسولُ الله ﷺ: «اطلبوا الخيرَ عندَ حسانِ الوجوه» (٢)، وأنتَ مليحُ الوجه، هل لكَ أنْ تساعدَنا بالدَّين، ونحنُ أربعون صوفياً في هذا المسجد، قد قُطِعَ علينا الطَّريقُ، فتشتري لنا كِسوةً وتنفقَ علينا إلى أنْ يحصلَ لنا ذلك، فإنَّ أهلَ البلدِ يعرفوننا. فقال: نعم.

فاشترى لنا كسوةً وصارَ ينفقُ علينا كلَّ يومٍ إلى أنْ اجتمعَ له نحوُ من خمسين ديناراً، فحصَّلتُ أنا زائداً على ذلك، وجئتُ إليه وقلتُ له: الحساب، فإنا قد حصَّلنا مالاً، فقال: امضِ (٣) حتَّى أحسبَ أنا، قال: فمضيتُ وعدتُ إليه، فقال لي: قد بقيَ لكم عليَّ ثلاثةُ دنانير. فقلت: لا تفعلْ يا ولدي، خُذْ ما لك. فقال: يا شيخُ ما لي عليكم منَّة، هذا حقُّكم. قال: ودفعَ إليَّ ثلاثةَ دنانير.

<sup>[</sup>١٠٧] لم أقف عليه في مصدر آخر.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «أربعين»، وهو لحن.

<sup>(</sup>٢) مصنف ابن أبي شيبة: ٥/ ٢٩٨، والمعجم الكبير للطبراني: ١١/ ٨١، وشعب الإيهان: ٥/ ١٧٦.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «امضي»، وهو لحن.

فلما انصرفتُ عنه سألتُ عن حالِهِ فقيل لي: إنّه نصراني. قال: فجئتُ وأعلمتُ أصحابَنا فبكوا ساعةً، وأحرموا / بالحجِّ تلكَ السَّنة، وسألتُ الله عزَّ وجلَّ الهداية له، ثم رجعتُ وقلبي متعلِّقٌ به، فجئتُ إلى الموصل فسألتُ عنه، فقيل لي: إنّه ماتَ، وعند وفاته أحضرَ رجلين من المسلمين العدول، وقالَ لهم: اشهدوا عليَّ أنّني مسلمٌ، وأنا أشهدُ أنَّ لا إله إلا الله وأشهدُ أنَّ عمداً رسول الله، فتولَّوني وصلُّوا عليّ، وادفنوني في مقابرِ المسلمين، وبعد ساعة، ماتَ رحمه الله تعالى.

#### [عمرو بن عبيد ورجل مجوسي]

[۱۰۸] قالَ أبو القاسم بنُ نوران الواعظُ بمدينةِ السَّلام في المدرسة على الكرسي: كانَ عمرو بنُ عبيد في سفينتِه، فاجتمعَ معهُ فيها رجلٌ من المجوس، فقال له عمرو: يا هذا، أسلِمْ. فقال: لو أرادَ الله تعالى لأسلمتُ. قال: هو يريدُ لكنَّ إبليسَ لا يريد. فقال المجوسيُّ، فإذنْ أكونُ مع الشَّريكِ القويِّ؛ لأنَّ الله تعالى إذا أرادَ ولم يكنْ، وإبليسُ لا يريد ويكون، فإرادةُ إبليسَ أقوى.

# [المتعبِّدون في جبل اللَّكام]

[١٠٩] قالَ أبو إبراهيم الزُّهريُّ: كنتُ جائياً(١) من المَصِّيصة (٢)،

[149]

<sup>[</sup>١٠٨] لم أقفْ عليه في مصدرٍ آخر.

<sup>[</sup> ۱۰۹] تاريخ دمشق: ۷۱/ ۱۳۹، وتاريخ بغداد، طبعة دار الغرب: ٥/ ٢٩٤، وصفة الصفوة: ٢/ ٤٦٥.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «خائفاً»، وهو تحريف، والتصويب من صفة الصفوة.

<sup>(</sup>٢) المَصِّيصة: مدينة على شاطئ البحر من ثغور الشام بين أنطاكية وبلاد الرُّوم، تقارب طرسوس، رابط بها الصالحون قديهاً. انظر: معجم البلدان: ٥/ ١٤٤ – ١٤٥.

فمررتُ بجبل اللُّكَام (١)، فأحببتُ أَنْ أراهم، يعني المتعبِّدينَ هناكَ، فقصدتهُم، فوافيتُ صلاةَ الظُّهرِ. قال: وأحسبُني رآني فيهم إنسانٌ عرفني. فقلت: فيكم رجلٌ تدلُّوني عليه. فقالوا: هذا الشيخُ الذي يصلِّي بنا.

فحضرتُ معهم صلاةَ الظَّهر والعصر، / فقال له ذلك الرَّجل: هذا [٣٩٠] من ولدِ عبد الرحمن بنِ عوف، وجدُّه أبو أمِّه سعدُ بنُ معاذ، فبشَّ لي وسلَّم عليَّ كأنَّه يعرِفُني، فقلتُ له: من أينَ تأكل؟ فقال: أنت مقيمٌ عندنا؟ قلت: أما الليلة فأنا عندكم. قال: ثمَّ مضيتُ معه.

فجعلَ يحدِّ ثني ويؤانِسُني، حتَّى جاءَ إلى كهفِ جبلٍ، فقعدتُ ودخلَ، فأخرجَ قَعْباً يسعُ رطلاً ونصف، قد أتى عليه الدَّهر (٢)، وقعدَ يحدِّ ثني حتَّى كادتِ الشَّمسُ أَنْ تغربَ، اجتمعَ حواليه ظباءٌ، فاعتقلَ منها ظبيةً، فحلبَها حتَّى ملاً ذلك القدح، ثم أرسلها، فلما سقطَ القرصُ حساهُ (٣)، ثمَّ قال: ما هو غيرُ ما ترى، ربما احتجتُ إلى الشَّيءِ من هذا، فتجتمعُ حولي هذه الظباء، فآخذُ حاجتى وأُرسِلُها.

### [الخطاب المُوهم والتأويل]

[١١٠] حكى أبو بكر الصُّوليُّ (١) قال: كنتُ مصلِّياً صلاةَ الغداة، في

<sup>(</sup>١) جبل اللُّكّام: هو جبل مشرف على أنطاكية والمصيصة وطرسوس. انظر: معجم البلدان: ٥/ ٢٢.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «الدهور»، ولعلَّ المثبت هو الأصوب.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «حثاه»، وهو تحريف، والمثبت من مصادر التخريج.

<sup>[</sup>١١٠] لم أقف عليه في مصدر آخر.

<sup>(</sup>٤) أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول الصولي البغدادي، أحد =

مسجدِ الكفِّ، إذْ دخلَ داخلٌ طويلُ القامة، عظيمُ الهامة، بثيابِ رثّة، وحالٍ غثّة، فقلتُ: من أينَ الرَّجل؟ فقال: صلِّ ولا تسأل. قال: فصلَّيتُ، فلما فرغنا من الصَّلاة، قامَ الرجلُ مستنداً إلى المحراب، فقال: لستُ بسائلٍ ولا متصدِّق، رحمَ الله مَنْ لا يتعرَّف.

ثم قال: أنا رجلٌ لي ما ليس لله، ومعي ما ليسَ مع الله عزَّ وجل، ومعي ما لم يخلقِ الله سبحانه وتعالى، ولي سراجان يضيئان بلا دهن / ولا فتيلة، ومعي نباتُ الأنبياءِ ينبتُ بلا ماء، وقد صدقَ النَّصارى وصدقَ اليهود، وأنا أحمدُ النَّبي، وأنا علي، وأنا ربُّكم أضعُ وأرفع.

قال أبو بكر الصُّولي: فلما قضى مقالتَه، ثارَ الناسُ عليه، فجعلوا يضربونه ويجرُّونه، حتَّى بلغوا به بابَ الخليفة، وأنا أمشي معه، فعُرِضَ حالُه على الخليفة، فأمرَ بإحضاره، وأُدخِلَ عليه.

فلما مَثُلَ بين يديه، قال: يا خبيث، ما مقالتك هذه، وادِّعاؤك ما ادَّعيت؟ قال: مهلاً أيها الخليفة، لا تعاتِبْ رجلاً يتكلَّمُ بفهم ومعرفة وحكمة وتجربة. فقال له الخليفة: وما فهمُكَ ومعرفتُكَ وتدَّعي الربوبية والنبوة؟ ثم قال: اصلبوه. فقال: أيها الخليفة: أتأمرُ بقتلِ رجلٍ لا ينطقُ إلَّا عن معرفة وعلم ومعه في كلِّ كلمةٍ تكلَّمَ بها حجّة. فقالَ الخليفة: وما الحجة على ما ذكرت؟

[1 [ • ]

الأدباء المتقدمين في الآداب والأخبار والشعر والتاريخ، حدث عن أبي العيناء والمبرد وثعلب وأبي داود السجستاني والحافظ الكديمي، نادم عدة من الخلفاء، وصنف مؤلفات عديدة، وكان حسن الاعتقاد جميل الطريقة مقبول القول وحديثه بعلو عند أصحاب السلفي، وتوفي سنة خمس وثلاثين وثلاث مئة، وكان أوحد زمانه في لعب الشطرنج. انظر: الوافي بالوفيات: ٥/ ١٩٠.

فقال: قولي: «أنا رجلٌ لي ما ليسَ لله سبحانه وتعالى»، فلي صاحبةٌ وولدٌ، وليسَ لله سبحانه وتعالى صاحبةٌ ولا ولد.

وأما قولي: «ومعي ما ليسَ مع الله عزَّ وجل»، ففي الظَّلمِ والجورِ، وليسَ مع الله تعالى ظلمٌ ولا جَورِ.

وأما قولي: «ومعي ما لم يخلقِ الله تعالى»، فأنا رجلٌ حاملٌ القرآنَ، والقرآنُ كلامُ الله تعالى غيرُ مخلوق.

وأما قولي: «ولي سراجان يضيئان بلا دهنٍ ولا فتيلة»، فعينان يزهران. وأما قولي: «ومعي نباتُ الأنبياءِ ينبتُ بلا ماء»، فشعرُ بدني / ورأسي [. ب ب] لحتي.

وأما قولي: «صدقَ النَّصارى وصدقَ اليهود» فقد صدقا حيثُ قالت اليهود: ليست النصارى على شيء، وقالت النَّصارى: ليست اليهودُ على شيء.

وأما قولي: «أنا أحمدُ النبيَّ» فإنِّي أحمدُهُ وأُثني عليه من قولِ العرب. حمدتُ الرجلَ أحمدهُ حمداً، إذا أثنيتُ عليه خيراً.

وأما قولي: «وأنا عليٌّ» فأنا رجلٌ عليٌّ في قومي، رفيعُ الجاهِ في عشيرتي، وذلك من العلاء، وهو الرِّفعةُ والعلو.

وأما قولي: «وأنا ربُّكم أضعُ وأرفع»، فمعناهُ أنا ربُّ كُمِّ أرفعهُ وأضعهُ.
فصحَّ تأويلُ ذلكَ كلِّه على ما وصف، فأعجَبَ الخليفة بيانُه، وضحكُ
واستوصفَه حاله، وما أحوجَهُ إلى التفوُّه بهذا الخطابِ المُوهِم، فذكرَ أنه كانَ
تاجراً عظيماً، وكانَ في قافلةٍ فقُطِعَ به، وذهبَ له مئتا ألف من المال الصّامت،
فأمرَ الخليفةُ بإعطائه ما ذهبَ منه وإلحاقهِ بالقافِلة.

### [أستغفرُ الله من قولي: الحمد لله]

[111] قالَ السَّرِيُّ السَّقطيُّ (١) رضي الله تعالى عنه: إنيِّ أستغفرُ الله من قولي: «الحمدُ لله»، منذُ أربعين سنة، وقعَ الحريقُ واحترقَ السُّوقَ، وكانَ لي حانوتُ فأتاني آتٍ، فقال لي: وقع الحريقُ واحترقَ السُّوقُ كلُّه. وسَلِمَ حانوتُك. فقلت: الحمدُ لله، فأنا أستغفرُ الله تعالى منذُ أربعين سنة.

## [لوكان ذنبهُ كالجبال الرواسي لهدمته أبياتُه]

[۱۱۲] عتبَ المهديُّ / على الحارثيِّ (۲)، فترضَّاهُ فلم يرضَ، وأمرَ أنْ لا يكلَّمَ فيه، فاندسَّ إلى ريطةَ بنتِ أبي العبّاسِ، وسألها أنْ تُكلِّمَ المهديَّ فيه، فقالت: ما كلَّمتُهُ في حاجةٍ مُذْ بايعَ لموسى وهارون، ولكن اكتبْ

[١١١] فيض القدير: ١/ ١٢٤.

[١١٢] الإمتاع والمؤانسة: ص٢٠٠.

[1 3 1]

<sup>(</sup>۱) أبو الحسن سريّ بن المغلّس السقطي، كان أوحد زمانه في الورع وعلوم التوحيد، وهو خال الجنيد وأستاذه وهو تلميذ معروف الكرخي، يقال: إنه كان في دكانه فجاءه يوماً معروف ومعه صبيّ يتيم، فقال له: اكس هذا اليتيم! قال السري: فكسوته ففرح به معروف وقال: بغض الله إليك الدنيا! وكلّ ما أنا فيه من بركات معروف. وتوفيّ السرّي سنة ثلاث وخمسين ومئتين. وحدّث عن الفضيل بن عياض وهشيم وأبي بكر بن عيّاش وجماعة. انظر: الوافي بالوفيات: 10/ ١٣٥ - ١٣٦.

<sup>(</sup>٢) هو زياد بن عبيد الله بن عبد الله الحارثي خال السفّاح، وفد على عبد الملك. وقيل على مروان بن محمّد، وجدّه عبد الله وفد على النبيّ على النبيّ فسمّاه رسول الله على عبد الله. وولي زياد الحرمين للسفّاح والمنصور، وأقام الحبّ للناس سنة ثلاث وثلاثين ومئة، ثم عزله المنصور، وتوفيّ في حدود الخمسين ومئة. انظر: الوافي بالوفيات: 18/18.

رقعةً، وادفَعْها إلى عليِّ حتَّى يوصلَها، وأمرتْ علياً أنْ يوصلَ رقعتَهُ إليه، فكتبَ فيها: [من الوافر]

ألا ناديتُ عفوكَ من قريبٍ كما ناديتُ سخطكَ من بعيدِ فَإِنْ عاقبتَنِي فبسوءِ فعلي وما ظُلِمتْ عقوبةُ مستقيدِ وإنْ تعفو فإحسانٌ جديدٌ عطفتَ بهِ على شكرِ جديدِ

فأوصلَها له وقرأها، فكرمِعَتْ عينا المهديِّ عند قراءةِ الرُّقعة، ووقَّع فيها: نِعْمَ الشَّفيعُ إلى المطلوب إليه، ونِعْمَ الوسيلةُ للمسخوطِ عليه، وقال لعلي: مَن صاحبُ الرُّقعة؟ قال: لا أعرفهُ يا أميرَ المؤمنين. فقال لفرج الخادمِ وكانَ ربَّى المهديَّ: يا أبتِ اخرجْ مع ابني حتَّى تأتيني بصاحبِ الرقعة، فإنه ينتظرها، فخرَج فإذا هو الحارثيُّ، فرجعَ ولم يُدْخِله، فقال: يا أميرَ المؤمنين، الرقعة للحارثي، وقد أمرتَ أنْ لا يُتكلَّمَ فيه. قالَ: أدخِله، فلو كانَ ذنبهُ كالجبالِ الرَّواسي لهدَمَتْهُ أبياتُه.

#### [خبرُ عزلِ القادر بالله]

[117] قالتْ صفيّةُ بنتُ عبدِ الصَّمدِ بنِ القاهر: / كنتُ في دارِ أبي [13أ] العباس أحمدَ يعني القادرَ بالله، يومَ عُزِلَ، وتقدَّمَ الطّائعُ لله للقبضِ عليه، وقد جمعَ حرمَهُ في غداةِ هذا اليوم، وكنتُ معهم. وقالَ لنا: رأيتُ البارحةَ في منامي، كأنَّ رجلاً يقرأ عليّ: ﴿ الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا في منامي، كأنَّ رجلاً يقرأ عليّ: ﴿ الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَيُ مَا مُنَا وَقَالُوا حَسَّبُنَا اللّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ﴾ [آل عمران: اللهُ مَا خَلَتْ عليّ حادث.

<sup>[</sup>١١٣] تجارب الأمم وتعاقب الهمم: ٧/ ١٧٧.

وهو في حديثِه إذْ شاهدَ أبا الحسن بنَ حاجب النُّعمان، قد تقدَّمَ إلى درجةِ دارهِ، فقال: إنا لله، هذا حضورٌ مريبٌ يعقبُ هذا المنام، وصعد ومعه أبو القاسم بن أبي تمام الحاجب، وتبادرنا إلى وراءِ الأبواب، فلما رأينا أبا الحسن عَلِقَ بكمِّه، خَرَجْنا إليه، فأخذناه من يده، ومنعناهُ منه، قالَ هلال: وانحدرَ القادرُ متخفِّياً إلى البُطيحة، فأقامَ بها عند مهذَّب الدَّولة إلى أنْ عقلتْ له الخلافة، وأصعدَ فجعلَ علامتَهُ حسبنا الله ونعم الوكيل.

### [ثوب الإمام أحمد بن حنبل]

[118] قالتْ فاطمة بنتُ أحمدَ بنِ حنبل رضي الله تعالى عنهما: وقعَ الحريقُ في بيتِ أخي صالح، وكانَ قد تزوَّجَ إلى قوم مياسير، حملوا إليه جهازاً بأربعةِ آلاف دينار، فأكلتْهُ النّار، فجعلَ صالحٌ يقول: / ما غمِّي(١) لما ذهب منِّي، ولكن لثوبٍ كانَ لأبي، كانَ يصلِّي فيه، أتبرّكُ به، قال: فطُفِئَ الحريقُ، فدخلوا فوجدوا الثوبَ على سريرٍ قد أكلتِ النارُ ما حولَهُ، والثوبُ سالم.

#### [من أخبار ميمونة بنت ساقولة]

[١١٥] قالتْ ميمونةُ بنتُ ساقولة (٢) الواعظةُ: آذانا جارٌ لنا، فصلَّيتُ

[131]

<sup>[</sup>١١٤] الآداب الشرعية والمنح المرعية: ٢/ ١٢.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «غمّني»، ولعلّ المثبت هو الأصوب.

<sup>[</sup>١١٥] المنتظم: ١٥/ ٤٢.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «شياقولة»، وهو تحريف، وكذلك في الموضع الآتي، والتصويب من مصادر الترجمة.

ميمونة بنت ساقولة البغدادية الواعظة، توفّيت سنة (٣٩٣هـ)، وفي البداية والنهاية: «شاقولة». انظر: المنتظم: ٥١/٤، والنجوم الزاهرة: ٤/ ٢٠٩، والبداية والنهاية: ٥/ ٢٠٠.

ركعتين، وقرأتُ من فاتحة كلِّ سورة آية حتَّى ختمتُ القرآنَ، وقلتُ: اللهمَّ اكفِنا أمرَه، ثم نِمْتُ ففتحتُ عينيَّ فرأيتُ النُّجوم، فقرأت: ﴿فَسَيَكُفِيكَ هُمُ اللَّهُ وَهُو ٱلسَّمِيعُ ٱلْمَكِيمُ فلما كانَ السَّحرُ قامَ ذلكَ الإنسانُ فزلتْ قدمُهُ فوقعَ فهات.

[١١٦] قالتْ ميمونةُ بنتُ ساقولة الواعظة \_ وماتت سنة اثنتين وتسعين وثلاثمئة \_: هذا القميصُ له اليومَ سبعٌ وأربعون (١) سنة، ألبسُهُ وما تخرَّقَ، غزلتْهُ أمِّي، الثوبُ إذا لم يُعْصَ اللهُ فيه، لا يتخرَّقُ سريعاً.

[۱۱۷] قالَ ابنُها عبدُ الصَّمدِ: كانَ في دارِنا حائطٌ مخوِّفٌ (٢). فقلتُ لها: امضي استدعي البناء. فقالتْ: هاتِ رقعةً والدَّواة، فناولتُها، فكتبتْ فيها، وقالت: دَعْهُ في كُوّةٍ منه، ففعلتُ، فمكثَ نحواً مِنْ عشرين سنة، فلما ماتَتْ ذكرتُ القرطاسَ فقمتُ فأخذتُهُ لأقرأه، فوقعَ الحائطُ، وإذا في الرُّقعة: ﴿إِنَّ ٱللّهَ يُمُسِكُ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ أَن تَرُولا ﴾ [فاطر: ٤١]، / يا مُمسِكَ السَّماواتِ والأرضَ أمْسِكُه.

### [بركة مولود]

[١١٨] قالَ القاضي الإمامُ أبو الوليد سليمانُ بنُ خلفٍ الباجيُّ

[۲۱ ب]

<sup>[</sup>١١٦] المنتظم: ١٥/ ٤٢، والنجوم الزاهرة: ٤/ ٢٠٩، والبداية والنهاية: ١٥/ ٢٠٥.

<sup>(1)</sup> في الأصل: «وأربعين»، وهو لحن.

<sup>[</sup>١١٧] المنتظم: ١٥/ ٤٢، والبداية والنهاية: ١٥/ ٥٠٢.

<sup>(</sup>٢) كذا في الأصل: «مخوف»، وفي المنتظم: «له جوف»، وفي البداية والنهاية: «يريد أن ينقض».

<sup>[11</sup>۸] سراج الملوك: ص١٦٨، والمستطرف: ١/٣٢٥.

الأندلسيُّ (۱): كنتُ بالموصلِ رائحاً إلى الجمعةِ مع أبي القاسم حُبَيْشِ بنِ أحمد ابنِ حُبَيْش، فمررنا بدارِ بفناءِ مسجدٍ، وملاصِقُ المسجدَ حانوتُ، فقال: لقد جرتْ هاهنا عجيبةٌ. قلت: وما هي؟ قال: كانَ يسكنُ هذه الدَّارَ رجلٌ من التّجارِ، عَنْ يُسافرُ إلى الكوفة، فيقيمُ بها مدةً يستعملُ ثيابَ الخزِّ، فإذا أكملَ استعهالَهُ، حملَهُ في خرجِه على حمارٍ له، وركَّبه قافلاً إلى الموصل إلى دارِه هذه، فأقامَ مع أهلِهِ حتَّى يبيعَه، ثم يتجهَّزُ إلى الكوفة، فأقامَ على ذلك مدةً من فأقامَ مع أهلِهِ حتَّى يبيعَه، ثم يتجهَّزُ إلى الكوفة، فأقامَ على ذلك مدةً من عمره، ثمَّ بدا له، فأخذَ جميعَ ماله، وارتحلَ إلى الكوفة، ولم يتركُ لنفسِه شيئًا حرصاً في الاستكثار من الرِّبح، فاشترى من الكوفةِ ثيابَ الخزِّ وشدَّها في خرجهِ على حماره، وارتحلَ إلى الموصل.

فلما كانَ في بعضِ الطَّريق، أرادَ أنْ ينزلَ خُرجَه، فعجزَ عنه لنقلِه، فأعانَهُ على إنزاله رجلٌ بالقربِ منه، فلما حضرَ طعامه أخذَ يأكل، ودعا بذلكَ الرَّجلَ الذي أعانه، فأكلَ معه، وسأله عن أمره، فأخبره أنه رجلٌ خرج من الكوفة / لأمر أزعجَهُ بغيرِ زاد. فقالَ له: إنْ شئتَ كنتَ معي في الطَّريقِ تُعِينني، وطعامُك عليَّ. فقالَ الرجل: إنِّي على ذلكَ لحريصٌ.

فمشيا على أحسنِ حالٍ حتَّى وصلا تكريت، فنزلَ الرِّفقةُ خارجَ المدينةِ، ودخلَ الناسُ يتحوَّجون ويجدِّدون الأزواد، فقالَ التاجرُ للخادم: احفظُ أسبابَنا حتَّى ندخلَ المدينةَ ونشتري طعاماً، ونقضي حوائجَنا. فقال: نعم.

[1 { 7 ]

<sup>(</sup>۱) أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث الأندلسي الباجي القرطبي، أصله من بطليوس وانتقل آباؤه إلى باجة، ولد في ذي القعدة سنة ثلاث وأربع مئة. وتوفي سنة أربع وسبعين وأربع مئة، سمع ورحل، أخذ الفقه عن أبي الطيّب الطبري وأبي إسحاق الشيرازي، وأقام بالموصل سنةً يأخذ علم الكلام عن أبي جعفر السمناني، وبرع في الحديث وبرز على أقرانه وتقدّم في علم الكلام والنظم. انظر: الوافي بالوفيات: 10/ ٣٧٢ - ٣٧٤.

ودخلَ التاجرُ المدينةَ، وأقامَ يقضي حوائجَه، ثم خرجَ إلى القافلة، فوجدَها قد رحلَتْ، ولم يبقَ منهم أحد، ولا وجدَ صاحبَهُ، فسعى في أثرِ الرِّفقة، حتَّى بلغها بعدَ الجَهْد، فلم يجِدْ صاحبَهُ، فسألَ عنه أهلَ الرِّفقة، فقالوا: ما جاءَ معنا ولكنَّه ارتحلَ ودخلَ المدينةَ على إثرِك، وظننا أنك أمرتَهُ بذلك، فتيقَّنَ أنه قد غدرَهُ.

ودخَلَ التاجرُ إلى تكريت، وسأل عن أخبارِه، فلم يجدُ له أثراً، ولا سَمِعَ له خبراً، فيئِسَ منه، ورجعَ إلى المُوصل، وليس معه درهمٌ ولا شيءٌ يتقوَّتُ به، وقد بلغَ به الجوعُ والجهدُ غايتَه، فكرة أنْ يدخلَ نهاراً، فيشمَتَ به أعداؤه، ويجزنَ له أولياؤه، فبقيَ حتَّى أمسى، ثمَّ دخلَ الموصلَ ليلاً، ثم دقَّ بابَ دارِه، فقالوا: مَنْ هذا؟ قال: فلان، يعني نفسهُ، ففرِحَ أهلُه وأظهروا الشُّرورَ وفتحوا / الباب، وقالوا: الحمدُ لله الذي جاءَ بكَ في هذا الوقت، على ما نحنُ فيه من الضُّرورةِ والحاجة والفاقة، وقد حملتَ جميعَ مالِكَ ولم تُبْقِ لنا شيئاً، وقد ولدتْ أهلُكَ اليومَ ولداً، والله ما وجدنا ما نشتري به شيئاً تحتاجه النُّفساء، ولقد كانَتْ طاويةً هذه الليلةَ مع حالها، فإذْ جاءَ الله بكَ، فتحيَّلُ لنا في دقيقٍ ودُهْنِ يُسرَجُ به سراجٌ لنا.

فزادَهُ ذلك غماً على غمّه، وكرِهَ أن يخبرَهم بأمره، فيزدادوا حزناً، وأخذَ وعاءً للدُّهنِ وظرفاً للدَّقيق، وخرجَ إلى هذا الحانوت، وكانَ فيه بياعٌ يوجدُ عنده الدَّقيقُ والزَّيتُ والعسل، وما شاكلَ ذلك، وقد أغلقَ على نفسِهِ حانوتَهُ وأطفاً مصباحَهُ ونامَ فناداه، فعرفه وأجابه، وشكرَ الله تعالى على سلامتِه، فقال له التاجر: اقدح زناداً أزِنُ لك دراهمَ في دقيقِ وزيتٍ وعسل، احتجتُ إليه السّاعة قال: وقدَّمتُ ذِكْرَ الدَّراهمِ لئلا يتثاقلَ عليّ، فقدَحَ الزِّنادَ وأسرجَ،

[٣٤ ب]

[188]

[٤٤] ب

فقلت له: زِنْ من الدقيق كذا ومن العسلِ كذا ومن السَّمنِ كذا ومن الملحِ كذا ومن الحَطَب كذا ما يوافقُ به حالَنا تلك الليلة.

قال: فبينها هو كذلك، إذْ حانتْ منه التفاتةٌ إلى قعرِ الحانوت، وإذا خرجُهُ مطروحٌ، فلم يتمالكُ / أنْ رمى نفسهُ عليه وتعلَّقَ بأطرافِ صاحبِ الحانوتِ وجذبَهُ وقال: يا عدوَّ الله، أين مالي؟ فقال له صاحبُ الحانوت: ما لكَ يا فلان ما علمتُكَ متعدِّياً، وما علمتني جنيتُ عليك، ولا على سواك. قال له: هذا خرجي هربَ به خادمٌ كانَ يُخِدِمُني ومعه حمارٌ لي، كنتُ أركبُهُ، فقال: مالي عِلْمٌ غيرَ أنَّ رجلاً وردَ عليَّ بعدَ العشاء، واشترى منِّي عشاءً واستضافني، فضيفتُهُ فجعلَ هذا الخرجَ في حانوتي وهذا الحمار في دارِ جارِنا فلان، والرجلُ في هذا المسجدِ بائتٌ فقال التاجر: احملُ معي الخرجَ وانهضْ بي إليه.

فألقى الخرجَ على عاتِقِهِ ومشى معه إلى المسجد، ففتحة وإذا الرجل الذي كانَ يخدمُهُ نائماً في المسجد، فرفسة برجله، فقام الرجلُ مذعوراً، فقال: مالك؟ فقال: وأين مالي يا خائن؟ فقال: ها هو على عنقك والله، ما تغادرَ منه ذرة؟ قال: فأينَ الحارُ وآلته؟ قالَ عند هذا الخاني الذي معك، ففتش متاعة، فإذا هو بحاله، لم يذهب منه شيء، فأخذَ حمارَه، وأوسعَ على أهله فيها اشترى لهم، وتبرّكوا بذلكَ المولود.

#### [من بلاغات الصّالحين]

[١١٩] دخلَ يحيى بنُ معاذ الرَّازي رضي الله عنه على العلويِّ العمريِّ ببلخ، فقال له العمري: ما تقولُ فينا / أهلَ البيت؟ فقال: وما أقولُ في غَرْسٍ

<sup>[</sup>١١٩] التذكرة للحميدي: ص٣٨٠.

غُرِسَ (١) بهاءِ الوحي، وطينٍ عُجِنَ بهاءِ الرسالة؟ فهل يفوحُ منهما إلا مسكُ الهُّدي وغيثُ التُّقي؟

قال: أحسنتَ، وملأ فمَهُ دُراً. قال: ثم زارَهُ من غدٍ، فلما دخلَ قال له يحيى: إنْ زرتَنا فبفضلكَ، وإن زرناكَ فلفضلك، فلكَ الفضلُ زائراً أو مزوراً. والعلويُّ العمريُّ هذا هو من أولادِ عليِّ بن أبي طالب رضي الله عنهم.

[۱۲۰] وقال أيضاً: ومن عجيب ما سمعتُهُ من صُنْعِ الله تعالى للعباد، ولطفه بمن أراد، أنَّ الرُّومَ أخذوا سفينةً للمسلمين في بحر بُرقة، قتلوا مَنْ فيها وأسروا رجلاً من المسلمين، فشدُّوا يديه خلفَ ظهرهِ بحبل، ثم رفسه بعضُ الأعلاج برجله، فرماه في البحر، ثمَّ طعنَهُ بالرُّمح ليقتله، فوقعَ الرُّمحُ على الحبلِ فقطعَهُ، وانطلقَتْ يدا الرَّجلِ فَسبِحَ حتَّى تَخَلَّصَ إلى البرِّ، وما أصابتهُ شوكة، فجاءتهُ النجاةُ من عينِ الهلاكِ، واستفادَ الحياةَ من بابِ الموت.

[۱۲۱] وقال أبو حازم رضي الله تعالى عنه: كُنْ لما لا ترجو رجاءً منك لما ترجو. كانَ موسى عليه الصلاة والسلام خرجَ مُقتَبِساً ناراً فنُودِيَ بالنبوة. وهذا المعنى نظمَهُ بعضُ الشُّعراء فقال(٢): [من الخفيف]

أيُّها العبدُ كُنْ لما لستَ ترجو من نجاحِ أرجى لما كنتَ راجِ (٣)

كن لما لا ترجو من الأمر أرجى منك يوماً لما له أنت راج

<sup>(</sup>١) في الأصل: «عرس»، وهو تصحيف.

<sup>[</sup>١٢٠] لم أقفْ عليه في مصدرٍ آخر.

<sup>[</sup>١٢١] ينسب القول لابن عائشة القرشي في اللطف واللطائف: ص١٤، وربيع الأبرار: ٣/ ٢٧٨، ولمحمد بن علي بن الحسين في التذكرة الحمدونية: ١/ ٢٧٣.

<sup>(</sup>٢) الأبيات مقطوعةً لوهب بن ناجية المري في الازدهار: ص٦.

<sup>(</sup>٣) رواية البيت في الازدهار:

[1 20]

[٥٤ ب]

/ إنَّ موسى مضى ليقبسَ ناراً من ضياءٍ رآهُ والليلُ داجِ فأتى أهلَه وقد كلَم اللَّ هو وناجاهُ وهو خيرُ مُناجِ وكذا الكربُ كلَّم اشتدَّ بالعب ددنتْ منه ساعةُ الانفراج (١)

[۱۲۲] قالَ هشامُ بنُ حسان: كنتُ عندَ الحسنِ بن أبي الحسنِ البصري رضي الله تعالى عنه، فمرَّ به الحجاجُ بنُ يوسفَ في موكبِه، فسلَّمَ عليه، فردَّ الحسنُ عليه السَّلام، فقال له: يا أبا سعيد، مالكَ لا تأتينا؟ فقالَ له الحسن: وما أصنعُ عندكَ، إنْ أتيتُكَ فأدنيتَنِي فَتنْتَنِي، وإنْ أنتَ أقصيتَنِي حرمتَنِي، ما عندي من الدُّنيا شيءٌ أخافُكَ عليه، ولا عندك من الآخرةِ ما أطلبهُ منك، فعلى أيِّ شيءٍ آتيك؟ فانصر فَ الحجاجُ وتركه.

[۱۲۳] قال: وقد سُئِلَ ابنُ سيرين رضي الله تعالى عنه عن قوم إذا سمعوا القرآنَ تساقطوا، قد غُشِي عليهم. قال: اجعلوهم على السّطوحاتِ وأعالي الجدران، ثم اقرؤوا عليهم القرآنَ، وانظروا هل يفعلون أم [لا](٢).

قالَ: واعلمْ أنه لا تتمُّ الحكمةُ في أحدٍ حتَّى يكونَ مقدَّماً في ثلاثِ خصال، مؤخَّراً في ثلاث، مبرَّءاً من ثلاث، مركباً فيه ثلاث، أما اللواتي يكونُ مقدَّماً فيهن: فالعقلُ والحلمُ والمنطق، وأما اللواتي يكونُ مؤخَّراً فيهن: فالحدَّةُ والعجلةُ وتركُ / المشاورة فيها.

<sup>(</sup>١) في الازدهار: «فيتلوهُ سرعة» بدلًا من «دنت منه ساعة».

<sup>[</sup>۱۲۲] هذا النص قطعةٌ من خبر بين أبي الحازم الأعرج وسليمان بن عبد الملك في العقد الفريد: ٣/ ١٠٨، وبين بعض الأمراء وأحد الزهاد في مختصر منهاج القاصدين: ص٩٣. [١٢٣] لم أقفْ عليه في مصدر آخر.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين زيادة يقتضيها السياق.

النصّ المحقّق \_\_\_\_\_\_النصّ المحقّق \_\_\_\_\_

وأما اللواتي يكونُ مبرءاً منهناً: فالحسدُ والهوى والكذب؛ لأنا من حسدَ بغى، ومن هَوِيَ عَمِي، ومن كذبَ لم يوثقْ بشيءٍ من خبره، وإنْ صدَقَ، وأما اللواتي تكونُ مركَّبةً فيه: فالرِّفقُ والصَّبرُ وطولُ الصَّمت.

#### [إبليس يأتي الإمام أحمد قبل موته]

[١٢٤] قالَ صالحُ بنُ أحمدَ بنِ حنبل رضي الله عنهما: حضرتُ أبي الوفاةُ، فجعلَ يعرقُ ثم يفيقُ ويفتحُ عينيه ثمَّ يقولُ بيده هكذا: لا بعد، لا بعد، ثلاث مرات. فقلت له: يا أبتِ أيُّ شيءٍ هذا الذي قد لهجتَ به في هذا الوقت. قال: يا بني، ما تدري؟ قلتُ: لا. قال: إبليسُ لعنه الله، قائماً بحذائي، عاضًا على أنامله، يقول لي: يا أحمدُ فتني، فأقول: لا حتَّى أموت.

## [سفيان الثُّوري والبُلبُل]

[١٢٥] قالَ عارمٌ (١) أبو النُّعمان (٢): أتيتُ أبا (٢) منصورِ الجهنيَّ (٤) أعودُه،

<sup>[</sup>١٢٤] حلية الأولياء: ٩/ ١٨٣، وطبقات الحنابلة: ١/ ١٧٥.

<sup>[</sup>١٢٥] حلية الأولياء: ٧/ ٥٨، وسير أعلام النبلاء: ٧/ ٢٦٦.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «عازم»، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>۲) الحافظ عارم: محمد بن الفضل أبو النعمان السدوسي البصري، لقبه عارم. روى عنه البخاري، وروى عنه أحمد بن حنبل وغيره، قال أبو حاتم: اختلط عارم في آخر عمره. وتوفي سنة (۲۲۶هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ۲۲۲٪.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «أبي»، وهو لحن.

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل: «أبا منصور الجهني»، وهو: أبو منصور ميمون بن عبد الله الجهني، من التابعين، روى عن زيد بن وهب، وإبراهيم النخعي، وروى عنه سعد بن عمرو الرازي، ومالك بن مغول، ووثقه ابن معين. انظر: تاريخ الإسلام: ٣/ ٩٨٩.

دِ ذَكرَ أَبو نعيم في الحلية، والإمام الذهبي في السِّير، أنَّ أبا منصورِ هذا هو بُسرُ بن منصور السَّليمي، وكان سفيانُ مختفياً عنده بالبصرة بعد أنْ خرج من دار عبد الرحمن بن مهدي.

فقال: باتَ سفيانُ في هذا البيتِ، وكانَ هنا بلبلُ لابني، فقال: ما بالُ هذا الطّير محبوسٌ؟ لو خُلِّي عنهُ. فقلتُ: هو لابني، وهو يهبُهُ لك. قال: فقال: لا، ولكن أَعطِهِ (١) ديناراً، قال: فأخذهُ فخليَّ عنه، فكانَ يذهبُ فيرعى، ويجيءُ العشيَّ، فيكونُ في ناحيةِ البيتِ، فلما ماتَ سفيانُ، تبعَ جنازَتَهُ فكانَ يضطربُ على قبره، ثم اختلفَ بعد ذلكَ ليالي إلى قبره، فكان ربّها باتَ عليه، وربها رجعَ إلى البيت، ثم وجدوهُ ميتاً عندَ قبره، / فدُفِنَ إلى جنبه.

[1 [1]

[۱۲٦] وقد رُوِيَتْ هذه الحكايةُ عن أبي عبد الله محمَّدِ بنِ أحمدَ بنِ حفص (۲) قال: كنتُ بالبصرةِ في مجلسِ عارم بنِ الفضلِ، ومعه أحمدُ بنُ شبويه (۳) المروزيُّ (٤) فقال لي أحمد: أُفيدُكَ فائدةً حسنة؟ قلت: نعم. فأقبل: على عارم، فقال: يا أبا النُّعهان، كيفَ كانَ قصةُ الطَّيرِ، وسفيان الثَّوري، قال: نعم، وأومأ برأسِهِ، فقال: كانَ سفيانُ قَدِمَ هاهنا فارّاً من القوم، فاستخفى في بعضِ بيوتِ أصحابِنا، وكانَ لابنِ المنزولِ عنده طيرٌ يلعبُ به، الحكايةُ بمعناها، غير أنَّه ذكرَ في الرِّواية أنَّ الأبَ استوهبَ ذلكَ الطَّيرَ من ابنه، ووهبَهُ لسفيان، ولم يذكرُ ديناراً، وجزمَ في هذه الرِّواية بأنه دُفِنَ إلى جنبِ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «أعطيه»، وهو خطأ.

<sup>[</sup>١٢٦] لم أقف عليه في مصدر آخر.

<sup>(</sup>٢) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن حفص بن الزّبرقان البخاريّ، عالم أهل بخارى وشيخهم. توفيّ سنة سبعين ومئتين. انظر: تاريخ الإسلام: ٦/ ٣٩٠.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «سيوب»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٤) أبو الحسن أحمد بن محمد بن ثابت بن عثمان الخزاعيّ المروزيّ. حافظ رحّال، سمع: ابن المبارك، والفضل السّينانيّ، وسفيان بن عيينة، وأبا أسامة، وجماعة. وعنه: أحمد بن أبي خيثمة، وأبو زرعة الدّمشقيّ، وآخرون. ومن أقرانه: يحيى بن معين، وغيره. قال النّسائيّ: ثقة. توفيّ سنة ثلاثين ومئتين. انظر: تاريخ الإسلام: ٥/١١٥.

سفيان. قال: وأما أنا فوقفتُ على قبرِ سفيان سنة ثمانين وأربعمئة، فأرَوْني قبرَ الطائرِ صغيراً قدرَ شبرِ إلى جنبِ قبرِ سفيان رحمه الله.

#### [من أخبار الهواتف]

الطُّرْطُوشي (١) رحمه الله: كنتُ ليلةً نائبًا في المسجدِ الأقصى، فلم يَرُعْنِي إلَّا صوتٌ يكادُ يصدعُ القلبَ وهو يقول: [من الطويل]

أَخُـوفٌ ونُـومٌ إِنَّ ذَا لَعَجِيبُ ثَكَلَتْكَ مِـن قلبِ فأنتَ كذوبُ أَما وجلالُ الله لـوكنتَ صادقاً لما كانَ للإغماضِ منكَ نصيبُ

فوالله لقد أبكى العيونَ، وأشجى القلوب.

الزاهد رحمه الله تعالى قال: نمتُ ليلةً في بيتِ المقدس، فقمتُ بعدما مضى الزاهد رحمه الله تعالى قال: نمتُ ليلةً في بيتِ المقدس، فقمتُ بعدما مضى ليلٌ طويلٌ، فنظرتُ فلم أرَ<sup>(٢)</sup> في المسجدِ متهجِّداً، فقلتُ: ما بالُ الناسِ الليلة؟ فبينا أنا أفكِّرُ في ذلكَ إذْ سمعتُ قائلاً يقول من جوفِ القبلة التي على

[س ٤٦

<sup>[</sup>١٢٧] وفيات الأعيان: ٤/ ٢٦٤، وأزهار الرياض: ٣/ ١٦٤، ونفح الطِّيب: ٢/ ٨٦.

<sup>(</sup>۱) أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليان بن أيوب القرشي الفهري الأندلسي الطرطوشي الفقيه المالكي الزاهد، المعروف بابن أبي رندقة؛ ولد سنة (١٥٤هـ)، وصحب أبا الوليد الباجي بمدينة سرقسطة، وأخذ عنه مسائل الخلاف، وقرأ الأدب على أبي محمد ابن حزم بمدينة إشبيلية، ورحل إلى المشرق سنة (٧٧٤هـ)، وحج ودخل بغداد والبصرة، وسكن الشام مدة ودرس بها. وكان إماماً عالماً ورعاً، وله من التصانيف: «سراج الملوك» وكتاب «بر الوالدين» وكتاب «الفتن» وغير ذلك، وتوقي بثغر الإسكندرية سنة (٧٠هـ). انظر: وفات الأعيان: ٤/ ٢٦٢.

<sup>[</sup>١٢٨] تاريخ بغداد، طبعة دار الغرب: ١٤/٣٧، وهواتف الجنان: ص١١٣٠.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «فلم أرا»، وهو لحن.

الصَّخرةِ بصوتٍ حزينٍ عجيبٍ، كادَ قلبي ينصدعُ له: [من الطويل]

فيا عجباً للناسِ لـنَّتْ عيونُهُم مطاعمَ غَمْضِ بعده الموتُ مُنتَصِبْ (١) وطولُ قيامِ الليلِ أيسرُ مؤنةً وأهونُ من نارٍ تفورُ وتلتهبْ

# [مَنْ هو الصُّوفي؟]

[۱۲۹] قالَ الطُّرطُوشِي: سمعتُ الثَّوريَّ وقد سُئِلَ عن الصُّوفيِّ فقال: مَنْ صَفا من الكَدَرِ، وامتلأ من الفِكرِ، وتخلَّى عن البشرِ، واعتدلَ عندَه الذَّهبُ والمدر<sup>(۲)</sup>.

#### [من كرامات الأولياء]

[۱۳۰] حكى الرحيميُّ المدنيُّ الضَّرير قال: كنا ببلادِ الشَّامِ إذا جاءَ زمنُ الحصادِ، نجتمعُ عشرةُ أضراء، ونأخُذ معنا بصيراً يقودُنا، ونخرجُ إلى الضِّياع، نأخذُ من العُشْرِ الذي يُحْرِجُهُ المسلمونَ من زروعهم، فاتَّفقَ أننا خرجنا مرةً عشرة، وأنا واحدٌ منهم، وأخَذْنا معنا رجلاً بصيراً، وخرجنا إلى الضِّياع، ففتحَ الله علينا بشيءٍ فبعناه، وتسلَّم قائدُنا جميعَ الشَّمنِ، وعُدْنا راجعين إلى مواضِعنا، فغدرَ بنا الرَّجلُ / الذي يقودُنا، وأخذَ الثَّمنَ وتركنا في البرية ومضى.

[1 [7]

فقالَ بعضُنا لبعض: ما الرأيُّ وطُرُقُ ضِياعِ الشامِ كثيرةُ الاختلاف؟

<sup>(</sup>١) في الهواتف: «منقضب» بدلًا من «منتصب».

<sup>[</sup>١٢٩] ذيل تاريخ بغداد، لابن النجار: ٣/ ٢٠٦.

<sup>(</sup>۲) في ذيل تاريخ بغداد: «والحجر».

<sup>[</sup>١٣٠] لم أقفُ عليه في مصدرٍ آخر.

فاجتمع رأينا على أننا نجتمع ونتحرى ختمة نقرأها، فإذا فرغناها، ابتهلنا إلى الله سبحانه وتعالى أنْ يفرِّج عنا، ففعلنا ذلك، وقمنا نمشي كلَّ واحدٍ منا آخذُ بيدِ الآخرِ، فبينا نحنُ نمشي كذلك، إذْ قالَ الأول منا: يهنئكم. قلنا: وما الخبر؟ قال: أنتم بقربِ بلدٍ. قُلنا: وما يدريك؟ قال: قد وقعتْ يدي على ذنبِ فحلٍ وأنا ماسكُ به.

قال: وسِرنا على ذلك، فبينا نحنُ نسيرُ إذْ سَمِعنا كلامَ الناس، وهم يقول بعضُهم لبعض: تعالَوا حتى تروا هذا العجب. عشرةُ عميان يقودُهم أسدٌ، فجاءَ الناسُ إلينا يتبرَّكون بنا، ويسألونا الدُّعاء، ونفرَ الأسدُ. وسَمِعَ والي البلدِ بخبرنا، فجاءَ وسألنا عن أمرِنا فعرَّ فناهُ خبرَنا، فقال: قد دخلَ بلدُنا منذُ يومين، أو نحو ذلك. رجلٌ غريبٌ فاستنكرتُ حالَهُ ورميتُه في الحبس، فلعلَّهُ صاحبكم، فأرسلَ إلى الحبس. وأخرجَ ذلكَ الرَّجل، فوجدناه صاحبنا الذي غدرَ بنا، فأخذنا منه دراهمنا ومضينا.

[ ١٣١] قال الشَّيخُ أبو طالبِ الصُّوفِيُّ القفَّالُ رحمه الله تعالى: كنتُ أنا وهو والشَّيخُ أحمدُ بنُ العوادةِ (١) نقيمُ ببغدادَ إلى أنْ نضجرَ / ثم نسافرُ أنا وهو ومَنْ معنا من الفقراء، فأيُّ موضع دخلناهُ انضمَّ إلينا صوفيةُ ذلك الموضع.

[٧٤ ب]

فخرجنا نوبةً إلى المُوصل، فاكترينا داراً، وانضمَّ إلينا جماعةٌ من الصُّوفيةِ طمعاً في الكسرة وأكلها، فكنتُ أنا أبكِّرُ فأَخْرُجُ إلى الدُّكان في عملِ صنعةِ

<sup>[</sup>١٣١] لم أقف عليه في مصدر آخر.

<sup>(</sup>۱) أبو العباس أحمد بن أبي أحمد بن العوادة الزاهد، كان يسكن رباطاً له بباب الأزج على دجلة، وكان من ظراف الفقراء، سخياً بها يملكه، توفي سنة اثنتين وأربعين وخمس مئة، ودفن برباطه. انظر: الوافي بالوفيات: ٦/ ٢٣٠.

الأقفال، ويحصلُ لي في اليوم نصفُ دينارٍ أو أقلُّ أو أكثر، ويبكِّرُ الشيخُ أحمدُ ابنُ العوادة إلى الدَّورةِ يحصِّلُ ديناراً أو أقل أو أكثر، ثم نجتمعُ آخرَ النَّهار، فنجمعُ ما قد حصلَ لي وله ونُنْفِذُ مَنْ يُحضِرُ اللحمَ والحوائج، ويسلِّمها إلى الطَّباخ، ونشتغلُ بالذِّكرِ والصّلاة إلى وقتِ عشاءِ الآخرة، ثم نمدُّ السُّفرةَ فيأكلُ الجماعةُ، ثمَّ يتقدَّمُ الخادمُ فينشدُ ويغني، ولا نزالُ بينَ رقصٍ وسماعٍ وتواجُدٍ إلى وقتِ السَّحر، ثم نتوضاً، ونصلي رُكَيعاتِ إلى أنْ يُسْفِرَ الفجرُ، فنصليِّ الصَّبحَ ونخرجُ على العادةِ حوالي الكدية والشَّحذ، وأنا آتي الدّكانَ والصَّنعة.

وكانَ في جوارِنا رجلٌ فقيةٌ مفتٍ من كبارِ أهلِ الفقهِ والعلم، فكنا إذا سَلَّمنا عليه يسبُّنا ويتلقّانا بالقبيح، ويقول لنا: أنتُم إباحية، وكنا نحنُ نقبِّلُ قدميه ونضحك، ونقول: يجبُ علينا إكرامُك، والسلامُ عليك، والتودُّدُ إليك، لأجل المعنى / المُودَعِ فيك، فافعلْ أنتَ ما شئتَ. قالَ: فأقمنا في جوارِهِ شهراً، ثمَّ عزمنا إلى مواضعَ قريبةٍ من الموصل، فجعلنا الدّارَ في أُجرتِنا، ثم جِئنا لوداعِه، فقال: لاكلاً كم الله، ولا حفظكم، ولا ردَّكم. قال: فضحكنا وقبلنا يديه.

ثمَّ مضينا وغِبنا عنهُ شهراً، ثمَّ عُدْنا إلى الدّارِ على عادتِنا، فتلقّانا الفقيهُ من رأسِ الدَّربِ وقبَّلَ رؤوسَنا ووجوهنا واعتنقَنا، واستوحشَ منّا، فأما ابنُ العوادة فإنَّه استمعَ وتواجدَ وصاح، وأما أنا فقلتُ له: الوحيُ انقطعَ بموتِ النبي عَلَيْ ولم يبقَ إلا المنامات، فخبِّرنا ما الذي رأيتَ في حقِّنا؟

قال: فقال لنا: انفصلتُم عنِّي وأنا في حقِّكم على ما تعلمون، ثم اتفقتْ لي حاجةٌ إلى الجزيرة، فدخلتُها مساءً فعدلتُ إلى الجامع لأبيتَ فيه، فلما صلَّينا عشاءَ الآخرة، وتفرَّقَ الناس، وأَغْلَقَ القيِّمُ بابَ المسجِد الجامع، رأيتُ قد

[1 [ ]

تخلَّفَ ثلاثةُ أنفس: شيخٌ وشابٌّ وصبيٌّ أمرد، عليهم زيُّ التصوُّف، فقلتُ في نفسي: سبحانَ الله هؤلاء خلفي خلفي، وتبرَّمتُ بالبيتوتة في موضعٍ هم فيه، لكن لم يكن بلُّ من ذلك.

فتقدَّمَ الشابُّ وبسطَ مئزراً وطرحَ عليه أرغفةَ خبزٍ وخلاً وبقلاً وملحاً / وشيئاً من الإدام، وجاءَ الشَّيخُ ووقفَ على رأسي، وقالَ: الصلاة. فقلتُ له كالمستهزئ: لستُ على وضوءٍ فمضى وتركني وأكلُوا، فلما فرغوا، أخرجَ الصَّبيُّ قضباناً وأخذَ في الضَّربِ والشابُّ والصَّبيُّ ينشدان ويوقعان بالقضبان، والشَّيخُ يتواجدُ تارةً ويصحو تارة، إلى أنْ مضى هزيعٌ من الليل، فغنَّى الأمردُ قطعةً من الشَّعر من جملتها:

[٨٤ ب]

[1 8 4]

دقيقُ خصرٍ ثقيلُ رِدْفٍ يزورُنا كلَّما اشتَهينا

فصاحَ الشَّيخُ وتواجدَ، ورمى بنفسِهِ إلى الأرض، فلما شُرِّيَ عنه قاموا وتوضؤُوا واستقبلوا القبلةَ وصلُّوا إلى طلوعِ الفجر، ثمَّ صلَّينا الصُّبحَ في جماعة، وتهيئوا للخروجِ، فجاءَ الشَّيخُ كالمودِّعِ، وقال: إنْ كنا أسأنا الأدبَ البارحةَ فلا تؤاخِذْنا.

فقلتُ: أيَّما الشيخُ، تسمعُ من الشِّعرِ ما شاءَ الله، فلَمْ يظهرْ عليكَ الوجدُ والطَّربُ العظيمُ إلَّا عند ذلكَ البيتِ السَّخيفِ، أيُّ معنى ظهرَ لكَ حتَّى طربت؟ فقال: إنْ كنتَ تسمعُ الجوابَ بحسنِ ظنِّ قلتُ لك، وإنْ كنتَ تسمعهُ مع سوءِ الظَّنِّ فلا يُفيد. فقلت: بل أُحسِنُ الظَّن.

فقال: لما قال: دقيقُ خصرٍ ثقيلُ ردفٍ يزورُنا كلَّما اشتهينا. قلتُ: دقَّ ما اختصَرهُ من خفيِّ ألطافه / في كثيرِ ما أرَدَفُه من تتابع نعمه. يزورُنا كلَّما

اشتهينا:﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِى عَنِى فَإِنِّي قَرِيبُ أَجِيبُ دَعْوَةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ [البقرة: ١٨٦].

فوضع الله في قلبي التَّصديق له وحُسْنَ الظَّنِ به. لا ينبغي أَنْ يُساءَ بكم الظُّنون. ثم قال: أسائلُكم أَنْ تحالِلُوني من الوقيعة التي كنتُ أقصدكم بها. قال: فوقعنا على أقدامِهِ نقبِّلُها، وقلنا له: يا سيِّدي قد كنتَ تعلمُ محبَّتنا لكَ مع تلك المخالفة، فكيفَ تكونُ الآنَ مع هذه الموافقة؟ ثم عَمِلنا دعوةً خَسِرْنا فيها ذهباً كثيراً، وحضرَ الشَّيخُ معنا السَّماعَ، ووافَقَنا وصارَ لنا صديقاً.

#### [دعاء الإمام أحمد]

[۱۳۲] قالَ أبو عبد الرَّحن بنُ زيادٍ الرزَّازُ: كنتُ في جامعِ المدينةِ وأحمدُ بنُ حنبلَ حاضرٌ. فسمعته يقول: اللهمَّ مَنْ كانَ على هدى أو رأي وهو يظنُّ أنَّه على الحقِّ وليسَ على الحقِّ، فردَّه إلى الحقِّ، حتَّى لا يضلَّ من هذه الأمةِ أحدُ، اللهمَّ لا تشغَلْ قلوبَنا بها تكفَّلْتَ لنا به، ولا تجعلْنا في رزقِنا خولاءَ لغيرك، ولا تمنعنا ما عندك لسوءِ ما عندنا، ولا ترانا حيثُ نهيتَنا، ولا تُقْعِدنا حيثُ أمرتَنا، أعِزَّنا بالطّاعة، ولا تُذِلَّنا بالمعاصى.

## [تركُ المعاصي مقوِّ للحفظ]

[١٣٣] قالَ عليُّ بنُ خشرمَ المروزيُّ (١): قلتُ لوكيع: دُلَّني على شيءٍ

<sup>[</sup>١٣٢] لم أقف عليه في مصدر آخر.

<sup>[</sup>١٣٣] شعب الإيمان، برقم (١٦٠٤): ٣/ ٢٤٤.

<sup>(</sup>۱) علي بن خشرم المروزي ابن أخت بشر الحافي. روى عنه مسلم والنسائي. توفي سنة (۲۷هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ۷۸/۲۱.

[من الوافر]

للحفظ، فقال: استَعِنْ بتركِ المعاصي، وأنشدني(١):

[٩٤ ب]

/ شكوتُ إلى وكيع سوءَ حِفْظِي فأرشدني إلى تركِ المعاصي وقال: العلمُ سِرُّ الله حقاً وسِرُّ الله لا يأتيه عاصِ (٢)

## [جزاء من يشتم الصّحابة]

[١٣٤] وقالَ عامرُ بنُ سعد (٢): بينها سعدٌ يمشي إذْ مرَّ برجل وهو يشتمُ علياً وطلحة والزُّبير رضي الله تعالى عنهم، فقال له سعدٌ: إنكَ تشتمُ قوماً قد سبقَ لهم من الله ما سبقَ، والله لتكفَّنَ عن شتمِهمْ أو لأدعونَّ الله عليكَ. قال: يخوِّفني كأنه نبي. فقال سعد: اللهمَّ إنْ كانَ هذا يسبُّ أقواماً قد سبقَ لهم منكَ ما سبقَ لهم، فاجعلْهُ اليومَ نكالاً. قال: فجاءَتْ بُختيَّةٌ (٤) وأفرجَ الناسُ لها، فتخبَّطَتُهُ. قال: فرأيتُ الناسَ يتبعونَ سعداً ويقولون: استجابَ الله لكَ يا أبا إسحاق.

## [دلوٌ من السَّماء لأمِّ أيمن رضي الله عنها]

[١٣٥] قالَ ثابتٌ البنانيُّ وأبو عمرانَ الجونيُّ<sup>(٥)</sup> وهشامُ بنُ حسان

وأخبرني بأنَّ العلم نورٌ ونورُ الله لا يُهدئ لعاصِ [ ١٩١] الرياض النضرة في مناقب العشرة: ٣/ ١٩١.

<sup>(</sup>١) البيتان منسوبان للإمام الشافعي، في ديوانه: ص٨٨.

<sup>(</sup>٢) في رواية الدِّيوان:

<sup>-</sup> ريان الأصل: «سعيد»، وهو تحريف، والتصويب من الرياض النضرة. (٣)

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «جنّية»، وهو تحريف، والتصويب من الرياض النضرة.

\_البُخْتِيّة: «الأُنثى من الجِمال». انظر: لسان العرب، مادّة (بخت): ٢/ ٩.

<sup>[</sup>١٣٥] دلائل النبوة: ٦/ ١٢٥، وسير أعلام النبلاء: ٢/ ٢٢٤، والبداية والنهاية: ٨/ ٢٨٦.

<sup>(</sup>٥) أبو عمران عبد الملك الجوني البصري. رأى عمران بن حصين. وروى عن جندب بن =

رضي الله تعالى عنهم: هاجرت أمُّ أيمنَ من مكة إلى المدينة، وليسَ معها زادٌ، قال: فلما كانتْ عندَ الرَّوحاء، وذلك عندَ غيبوبةِ الشَّمسِ، عطشتْ عطشاً شديداً، فسمعتْ حفيفاً شديداً فوقَ رأسها، فإذا دلوٌ مدلَّى من السّماء برشاءِ أبيض. قالت: فتناولتُهُ بيديَّ، فشربتُ /حتَّى رَوِيتُ. قالت: فلقد كنتُ أصومُ بعد ذلك في اليومِ الحارِّ الشَّديد الحرِّ، ثم أطوفُ في الشَّمسِ كي أظماً، فما ظمئتُ بعد تلكَ الشَّربة.

# [تفسير ابن عباس لقوله تعالى: ﴿وَكَانَ تَعْتَهُ كَنُّ لَّهُمَا ﴾]

[١٣٦] عن عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنها، في قوله تبارك وتعالى: ﴿وَكَانَ تَعْتَهُ كُنُّ لَهُمَا ﴾ [الكهف: ٨٦] قال: لَبِنَةٌ من ذهب، فيها: بسم الله الرَّحن الرَّحيم، عجباً لمن يعرفُ الموتَ كيفَ يضحك، عجباً لمن يعرفُ الدُّنيا وتحويلَها بأهلها، كيف يطمئنُّ إليها، وعجباً لمن يُؤمِنُ بالقضاء والقدرِ كيفَ ينصَبُ في طلبِ الرِّزقِ، وعجباً لمن يُؤمِنُ بالحسابِ كيفَ يعملُ الخطايا، لا إله إلا الله محمَّد رسول الله.

# [الشُّرب في الزُّجاج]

[١٣٧] عن الرَّبيع قال: قال لي الشَّافعيُّ رضي الله تعالى عنه: الشُّربُ

[101]

<sup>=</sup> عبد الله، وأنس بن مالك، وعبد الله بن الصامت، وأبي بكر بن أبي موسى. وثقه ابن معين وغيره. قال أبو سعيد ابن الأعرابي: كان الغالب عليه الكلام في الحكمة. توفي سنة (١٣٣هـ)، وروى له الجهاعة. انظر: الوافي بالوفيات: ١٩٩/ ١٥٩.

<sup>[</sup>١٣٦] أورده الجلال البلقيني في مواقع العلوم في مواقع النجوم: ص١٧٧، نقلاً عن الخرائطي في «جامع الحرص والقناعة».

<sup>[</sup>۱۳۷] تاریخ دمشق: ۷۱/ ۱۰۲.

في الخزفِ لا تطيبُ به نفسي، أخافُ أنْ يكونوا طرحوا في الترابِ النَّجاسةَ، والنَّارُ لا تطهِّره [عندي](١)، والشرُّبُ في الصُّفر والنُّحاس ربها ظهرَ في الماء ريحُه فأفسدَه، والشُّربُ في الرَّصاص يضرُّ بالجوف، والشُّربُ في الفضّةِ حرامٌ، فلا شيءَ أصلحُ من الشُّربِ في الزُّجاجِ. قالَ الرَّبيعُ: وكانَ الشافعيُّ رضي الله عنه أكثرَ شربهِ في كوزِ زجاج، أو قدح زجاج.

#### [شتان بين حلقة أحمد وحلقة ابن أبي دؤاد]

[١٣٨] قالَ محمدُ بنُ / أبي الورد(٢): سمعتُ يحيى الجلاءَ (٦) أو علَّي بنَ [٥٠] الموفق(٤) رضى الله عنهما، قالَ: ناظرتُ قوماً في الواقعةِ أيامَ المحنة، فنالوني

(١) ما بين المعقوفتين زيادة من تاريخ دمشق.

[١٣٨] تاريخ دمشق: ٧١/ ١٢١، وتاريخ بغداد: ٥/ ٢٣٣، ومشيخة قاضي المارستان: .1.19/7

(٢) أبو الحسن محمد بن محمد بن عيسى البغدادي المعروف بابن أبي الورد، جده عيسى مولى سعيد بن العاص، مولى عتاقة، صحب بشراً الحافي وسرياً السقطى والحارث المحاسبي، وأسند الحديث عن الهيثم بن القاسم وغيره، وروى عنه عبد الله بن محمد البغوي، ولم يزل مشهوراً بالزهد والورع والخلوة، توفي سنة (٢٦٣هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ١٠٥/١.

(٣) يحيى بن عبد الله الجلاء، صحب بشر بن الحارث، وكان رجلًا صالحاً، قيل لابنه أبي عبد الله: لم سمى أبوك الجلاء؟ فقال: ما جلا أبي قط شيئاً، وما كان له صنعة قط، كان يتكلم على الناس فيجلو القلوب، فسمّي الجلاء. توفّي سنة ثبان وخمسين ومئتين. انظر: المنتظم: ١٤٩/١٢.

(٤) في الأصل: «سمعت يحيى الجلاء، وعلي بن أبي الورد، سمعتُ يحيى الجلاء وعلي بن الموفق»، وهو سهوٌ وخلطٌ من الناسخ، والتصويب من مشيخة قاضي المارستان.

\_ على بن الموفّق العابد، صاحب الكرامات والمقامات. قال: حججت على قدميّ ستين ومئتين. انظر: الوافي بالوفيات: ٢٢/ ٢٦٥.

بها أكره، فصرتُ إلى منزلي، وأنا مغمومٌ فَقَدَّمَتْ [إليَّ](١) امرأتي عشاءً فقلتُ لها: لستُ آكلُه، فرفعتُهُ ونمتُ، فرأيتُ النبيَّ عَلَيْ في النَّوم داخلَ المسجدِ، وفي المسجدِ حلقتان: إحداهما فيها أحمدُ بنُ حنبل وأصحابه، والأخرى فيها ابنُ أبي دؤاد(٢) وأصحابه، فوقفَ عَلَيْ بين الحلقتين وأشارَ بيده، وقالَ: ﴿ فَإِن يَكُفُرُ بِهَا هَنُولُكَمْ ﴾ [الأنعام: ٨٩]، وأشارَ إلى حلقةِ ابنِ أبي دؤاد: ﴿ فَقَد وَكُلّنَا بِهَا قَوْمًا لَيْسُوا بِهَا بِكَفِرِينَ ﴾ [الأنعام: ٨٩]، وأشارَ إلى الحلقةِ التي فيها أحمدُ ابنُ حنبل رضي الله عنه.

## [عفّة إبراهيم الحربي]

[١٣٩] قالَ أبو عثمانَ الرازيُّ(٣): جاءَ رجلٌ إلى إبراهيمَ الحربيِّ (٤) بعشرةِ آلافِ درهم من عندِ المعتضدِ أميرِ المؤمنين، يسألُه تفرقةَ ذلكَ، فردَّهُ ثم انصرفَ الرَّسولُ، وعادَ فقال: إنَّ أميرَ المؤمنين، يسألُكَ أنْ تفرِّقهُ في جيرانك، فقال: عافاكَ الله، هذا المالُ لم نُشْغِلْ أنفسَنا بجمعه، فلا نشغلُها بتفرقته، قُلْ لأميرِ المؤمنين، إنْ تركتنا وإلَّا تحوَّلنا من جوارِك.

<sup>(</sup>١) زيادة من مصادر التخريج.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «داود»، وهو تحريف.

<sup>[</sup>۱۳۹] طبقات الحنابلة: ١/ ٨٨، والمنتظم: ٣٨٣/١٢، وصفة الصفوة: ١/ ١٣، ومعجم الأدباء: ١/ ٤٣.

<sup>(</sup>٣) أبو عثمان سعيد بن العبّاس الرّازيّ الزّاهد من سادة الصّوفيّة. قال أبو نعيم الحافظ: له الكلام المبسوط في مصنّفاته، وله من كثرة الحديث مسانيد وتفسير ما يقارب الأئمّة في الكلام المبسوط عن أبي نعيم، ومكيّ بن إبراهيم، والحميديّ، وجماعة. وله كلام في الزهد. انظر: تاريخ الإسلام: ٥/ ١١٤٤.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «الحرمي»، وهو تحريف.

## [أبو الحسين النُّوري يتلفُ خمرَ المعتضد]

[18.] حُكِيَ أنه كانَ أبو الحسين النُّوري رضي الله تعالى عنه رجلاً قليلَ الفضول، لا يسألُ / عما لا يعنيه، ولا يفتشُ عما لا يحتاجُ إليه، وكانَ إذا رأى منكراً غيَّره، ولو كانَ فيه تَلَفُه، فنزلَ ذاتَ يوم إلى مشرعة، تُعرَفُ بمشرعةِ الفحّامين، يتطهَّرُ للصَّلاة، فرأى زورقاً فيه [ثلاثون دناً](١) مكتوبٌ على كل دنِّ منها بالقار: «لطف»، فقرأه وأنكره؛ لأنه لا يعرفُ في التِّجاراتِ ولا في البيوع شيئاً يُعبَّرُ عنه بلطف.

فقالَ للملّاحِ: إيش في هذهِ الدِّنانِ؟ قال: وإيش عليك، امضِ لشغلك. فلما سمعَ النُّوريُّ من الملاح هذا القولَ، ازدادَ تعطُّشاً إلى معرفتِه. فقال له: أحبُّ أنْ تخبرَني إيش في هذه الدِّنان. فقال الملاح: إنّك (٢) والله صوفيُّ فضولي، هذا خرُّ للمعتضد يريدُ أن يتمِّمَ به مجلسه. فقال النوري: وهذا خرُّ؟ قال: نعم. فقال النوريُ: أحبُّ أن تعطيني تلك المدري. فأغلظَ الملاحُ عليه. وقالَ لغلامه: أعطِهِ (٣) المدريَّ حتَّى أنظرَ ما يصنع.

فلما صارتِ المدريُّ في يده، صعدَ إلى الزَّورقِ فلم يزلْ يكسِرُ دناً دناً حتَّى أتى على آخرِها إلَّا دناً واحداً، والملاحُ يستغيثُ، إلى أنْ ركبَ صاحبُ الحبسِ وقبضَ على النُّوريِّ وأشخصَهُ إلى حضرةِ المعتضد، وكانَ سيفُ المعتضدِ قبل كلامه، ولم يشكَّ الناسُ أنه سيقتل.

[101]

<sup>[</sup>١٤٠] إحياء علوم الدِّين: ٢/ ٣٥٦.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «أدنان»، وهو تحريف، والمثبت من إحياء علوم الدين.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «إنَّ»، والمثبت من إحياء علوم الدين.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «أعطيه»، وهو لحن.

قال أبو الحسين: فأُدْخِلْتُ عليه وهو جالسٌ على كرسيِّ حديد، بيده عمودٌ يقلِّبه، / فلما رآني قال: مَنْ أنت ويلك؟ قلت: محتسب. قال: من ولاك الحسبة؟ قلت: الذي ولاك الإمامة، ولاني الحسبة يا أميرَ المؤمنين. قال: فأطرقَ إلى الأرضِ ملياً ساعةً ثم رفعَ رأسَهُ إليَّ وقال: ما الذي حملكَ على ما صنعت؟ قلتُ: شفقةً منِّي عليك يا أميرَ المؤمنين، إذْ بسطتُ يدي إلى صرفِ مكروهِ عنك، فقصَّرتُ عنه، فأطرقَ مفكِّراً في كلامي ثم رفعَ رأسه، وقال: خبِّرني كيفَ تخلَّصَ هذا الدنُّ الواحدُ من جملةِ الدِّنان؟ فقلتُ في تخلُّصهِ (١) علَّة، أخبرُ بها أميرَ المؤمنين إنْ أذِنَ. فقال: هاتِ خبِّرني.

فقلتُ: يا أميرَ المؤمنين، إنِّي قَدِمْتُ على الدِّنان بمطالبةِ الحقِّ سبحانه وتعالى لي بذلك، وغمرَ قلبي شاهدُ الإجلال(٢) للحقِّ وخوف المطالبة، فغابتُ هيبةُ الخَلقِ عنِّي، فأقدمتُ عليها بهيبة الحالِ إلى أنْ صِرتُ إلى هذا الدنِّ، فجرتْ نفسي كبراً على أنِّي أقدمتُ على مثلك، فضعفتُ، ولو أقدمتُ عليه بالحالِ الأوَّلِ وكانتْ ملأ الدُّنيا دناناً لكسرتُها، ولم أبالِ.

فقال المعتضد: اذهبْ فقد أطلقتُ يَدكَ غير ما أحببتَ أَنْ تغيِّرَ من المنكر. قال أبو الحسين: فقلتُ: بعضُ التَّغيير (٣) يا أميَر المؤمنين. قال: ولم؟ قلتُ: لأنِّي كنتُ أغيِّرُ من الله عزَّ وجل، وأنا الآن أغيِّرُ عن شرطٍ. فقالَ المعتضد: / ما حاجتُك؟ فقلتُ: تأمرُ يا أميرَ المؤمنين بإخراجي سالماً. فأمرَ له بذلك، وخرجَ إلى البصرة، فكانَ أكثر أوقاتِه بها خوفاً من أنْ يسأله حاجة، فيسألها المعتضد، فأقامَ بالبصرة إلى أنْ توفي المعتضد ثم رجعَ إلى بغداد رضي الله عنه.

[۲٥ أ]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «تخلفه»، وهو تحريف، والتصويب من إحياء علوم الدِّين.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «شاهداً للإجلال»، وهو تحريف، والتصويب من إحياء علوم الدين.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «التغير»، وهو تحريف، والمثبت من إحياء علوم الدين.

#### [من شعر الحكمة]

(١٤١] قالَ أبو زُرعةَ بنُ عمرو: أنشدَنا أحمدُ بنُ عاصمِ الأنطاكي (١): [من البسيط]

هوِّنْ عليكَ فكلُّ الأمرِ منقطعُ وخلِّ عنكَ هموماً سوفَ تندفعُ إِنَّ البلاءَ وإنْ طالَ الزمانُ به فالموتُ يقطعُهُ أو سوفَ ينقطعُ

[١٤٢] أنشدَ أبو عبد الله أحمدُ بنُ عطاء بنِ أحمدَ بنِ عطاء الرُّوذ باري (٢): [من السريع]

أهلاً بمن زارَ فما زائرٌ أحقُّ بالإكرامِ من زائر (٣) ونحنُ لا نسامُ مَن أمَّنا ونُضْمِرُ الحُزنَ على السّائرِ

[١٤١] تاريخ دمشق: ٧١/ ٢٢٥، وبغية الطلب: ٢/ ٨٥٢.

(۱) أبو عبد الله أحمد بن عاصم الأنطاكي، الزاهد الواعظ. كتب العلم وحدّث عن أبي معاوية، ومخلد بن الحسين، والهيثم بن جميل، وإسحاق الحنينيّ. وعنه: أحمد بن أبي الحواريّ، وأبو زرعة النصري، ومحمود بن خالد السلمي، وعبد العزيز بن محمد الدّمشقيّ، وآخرون. وسكن دمشق مدّة. قال أبو حاتم الرّازيّ: أدركته بدمشق، وكان صاحب مواعظ وزهد. من أقران بشر الحافي، وسري السقطي. توقي سنة (٢٣٩هـ). انظر: تاريخ الإسلام: ٥/٨٠٥.

[١٤٢] تاريخ دمشق: ٥/ ٢١، وتاريخ بغداد، طبعة دار الغرب: ٢/ ١٨٠.

- (۲) أبو عبد الله أحمد بن عطاء بن أحمد بن محمد بن عطاء الروذباري الصوفي الكبير نزيل صور، حدث عن أبي القاسم البغوي وجماعة، وروى عنه جماعة، وهو أحمد مشايخ وقته في بابه وطريقته. قال الخطيب: روى أحاديث غلط فيها غلطاً فاحشاً، توفي سنة تسع وستين وثلاثمئة. انظر: الوافي بالوفيات: ٧/ ١٨٤.
  - (٣) في تاريخ دمشق: «فها وارد» بدلًا من «فها زائر».

## [جزاء الظالم: قصة في بني إسرائيل]

[١٤٣] حكى عمرو بنُ دينار (١) رضي الله تعالى عنه قال: كانَ في بني إسرائيل، رجلٌ قائمٌ على ساحلِ البحر، فرأى رجلاً وهو ينادي بأعلى صوته: ألا مَنْ رآني فلا يظلمُ أحداً. قال: فدنوتُ منه. وقلتُ له: يا عبدَ الله، ما قصَّتُك؟ فقال: ادنُ مني أخبرك، كنتُ رجلاً شرطياً، فجئتُ إلى هذا الساحلِ، فرأيتُ رجلاً صياداً وقد اصطادَ سمكةً فسألتُه أنْ يهبَها لي، فأبى، قال: فسألته أنْ يبيعها فأبى، فضربتُ / رأسَهُ بسوطٍ كانَ معي، وأخذتُ السمكة، وحملتُها إلى منزلي، وقد ضربتْ عليّ إصبعي التي علقتْ بها السمكة، فأصلحوها وقد موربتْ عليّ إصبعي، حتّى صِحْتُ وبكيت.

[۲۵ ب]

وكانَ لي جارٌ يُعالجُ (٢)، فأتيتُهُ وقلتُ: إصبعي. قال: هو أكلة، إنْ أنتَ رميتَ بها وإلا هلكتَ، فرميتُها فوقعَ الضربانُ في كفِّي، فجئتُ إليه فعرَّ فتُهُ وأنا أصيح، فقال: إنْ أنتَ رميتَ بها وإلَّا هلكت، فرميتُ بها فوقعَ الضربانُ في عضدي، فخرجتُ من منزلي هارباً على وجهي أصيحُ وأبكي، فبينا أنا أصيحُ، إذْ وقعتْ لي دوحةٌ، فأويتُ إلى ظلِّها فنمتُ فأتاني آتٍ فقال: كم تقطعُ أعضاءك وترميها، رُدَّ الحقَّ إلى أهله، وانجُ.

<sup>[</sup>۱٤٣] تاریخ دمشق: ٥/ ٦٤.

<sup>(</sup>۱) أبو محمّد عمرو بن دينار الجمحيّ مولاهم، المكيّ الأثرم أحد أثمّة الدّين. سمع: ابن عبّاس، وابن عمر، وجابرًا، وسعيد بن جبير، وطاوسًا، وخلقًا سواهم. وروايته عن أبي هريرة في كتاب ابن ماجه. قال شعبة: ما رأيت أثبت في الحديث منه. وكان من الأبناء، والأبناء بمكّة وباليمن من أولاد الفرس. قال يحيى بن معين: أهل المدينة لا يرضونه؛ يرمونه بالتّشيّع والتّحامل على ابن الزّبير، ولا بأس به، هو بريء ممّا يقولون. توفيّ في أوّل سنة ستّ وعشرين ومئة. انظر: تاريخ الإسلام: ٣/ ٧٠٠.

<sup>(</sup>٢) في تاريخ دمشق: «معالج».

[104]

فانتبهتُ، فعلمتُ أنَّ ذلكَ من فضلِ الله تعالى، فأتيتُ الصَّيادَ فدنوتُ منه، فقلتُ: يا عبدالله أنا مملوكك فأعتِقني، فقال: ما أعرفُك. فقلتُ أنا الذي ضربتُ رأسك بالسَّوط، وأخذتُ منك السَّمكةَ وأريتُهُ يدي، فلما رآني رقَّ في، وقال: أنت في حلِّ، فتناثرَ الدُّودُ من يدي، وسقطَ على الأرضِ، فهالَهُ ذلك فاستوقفتُهُ وأخذتُهُ إلى منزلي، ودعوتُ بابني، وقلتُ له: احفرْ لي هذه الزاوية، وأخرجَ منها ثلاثين ألف درهم، فقلتُ اعدُدْ منها عشرةَ آلافِ فقراءِ فخذها فاستعِنْ بها، ثم قلتُ: خُذْ منها / عشرةَ أخرى اجعَلْها في فقراءِ جبرانِك وقراباتك، فقامَ لينصرفَ فقلتُ: أخبرِني، أدعوتَ عليّ. قال: أنا أخبرك، لما أخذتَ السَّمكةَ مني، وضربتَ رأسي، رفعتُ رأسي إلى السماء، وبكيتُ وقلتُ: يا ربِّ خلقتَنِي وخلقتَه، وجعلتَه قوياً وجعلتَنِي ضعيفاً، ثمني فلا أنتَ منعتَه من ظلمي، ولا أنتَ جعلتَنِي قوياً فأمنعه من ظلمي، فأسألكَ بالذي خلقتَهُ قوياً، وخلقتَنِي ضعيفاً، أنْ تجعلَهُ عبرةً لخلقِك، فبكيتُ وقلت: لقد سمعَ الله عزَّ وجلَّ دعاءَكَ وجعلَنِي عبرة.

## [من أخبار إبراهيم بن أدهم]

[١٤٤] قالَ إبراهيمُ بنُ بشَّار (١): أمسينا مع إبراهيمَ بنِ أدهم رضي الله

<sup>[</sup>١٤٤] حلية الأولياء: ٧/ ٣٧٠، وشعب الإيهان، برقم (١٢٧٣): ٢/ ٤٧٨.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يسار»، وهو تصحيف.

<sup>-</sup> أبو إسحاق إبراهيم بن بشار الرمادي البصري، روى عنه أبو داود وروى الترمذي عنه بو اسحاق إبراهيم بن بشار الرمادي البصري: يهم في الشيء بعد الشيء وهو صدوق، وقال ابن حبان: كان متقناً حافظاً صحب سفيان سنين كثيرة، وقال ابن معين: ليس بالشيء، قال النسائي: ليس بالقوي، وقال محمد بن أحمد الزريقي: كان أزهد أهل زمانه، توفي رحمه الله تعالى سنة (٢٢٤هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ٥/ ٣٣٧ – ٣٣٨.

تعالى عنه ذاتَ ليلة، وليسَ معنا شيءٌ نفطرُ عليه، ولا لنا حيلة، فرآني مغتماً حزيناً، فقال: يا إبراهيم بنَ بشّار، ماذا أنعمَ الله تعالى على الفقراءِ والمساكين من النَّعيمِ والراحةِ في الدُّنيا والآخرة، لا يسألهم يومَ القيامة عن زكاةٍ، ولا حجِّ ولا عن صدقة ولا عن صلةِ رحم، ولا عن مواساةٍ، وإنَّما يسألُ ويحاسبُ عن هذا هؤلاء المساكين، أغنياءَ في الدُّنيا، فقراءَ في الآخرة، أعزةً في الدُّنيا، أذلةً يوم القيامة، لا تغتمَّ ولا تحزنْ، فرزقُ الله مضمونٌ سيأتيكَ.

نحنُ والله الملوكُ الأغنياءُ، نحن الذين تعجَّلوا الراحةَ في الدَّنيا والآخرة، لا نُبالي على أيِّ حالٍ أصبحنا وأمسينا، إذا أطعمنا الله.

ثمَّ / قامَ إلى صلاتِه وقمتُ إلى صلاتي، فما لبِثنا إلا ساعةً وإذا نحنُ برجلٍ قد جاءنا بثمانيةِ أرغفة، وتمرٍ كثير، فوضعَهُ بين أيدينا، وقال: كُلُوا رحمكم الله. قال: فسلَّمَ ثمَّ قال الخطيب: كُلْ يا مُعَنَّى، فدَخلَ سائلٌ، فقال: أطعمونا شيئاً. فأخذَ ثلاثة أرغفةٍ مع تمرٍ فدفعَهُ إليه، وأعطاني ثلاثةً وأكلَ رغيفين، وقال: المواساةُ من أخلاقِ المؤمنين.

[١٤٥] قالَ إبراهيمُ بنُ أدهم رضي الله عنه: وافيتُ (١) على راهبٍ في جبل لبنان، فناديتُهُ، فأشرفَ عليَّ فقلتُ له: عِظْنِي، قال: فأنشأَ يقول:

[من مجزوء الخفيف]

خُذْ عن النَّاسِ جانب كي يعلُّوكَ راهبا(٢) إنَّ دهراً أَظلَّني قَدْ أَراني العجائبا

[۳٥ ب]

<sup>[</sup>١٤٥] تاريخ دمشق: ٦/ ٣٤٥، وبغية الطلب: ٣/ ١٠٨٠.

<sup>(</sup>١) في تاريخ دمشق وبغية الطلب: «وقفت».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «كُفَّ» بدلًا من «خُذْ»، وهو تحريف يختل به الوزن، والمثبت من بغية الطلب.

قلِّبِ النَّاسَ كيفَ شِئْ ــتَ تجدْهُمْ عقاربا [من الكامل] أنشدَ إسحاقُ بنُ إبراهيمَ الموصلي(١): [من الكامل]

يبقى الثّناءُ وتذهبُ الأموالُ ولكلِّ دهر دولةٌ ورجالُ مانالَ (٢) عُمَدَةَ الرِّجالِ وشُكْرَهُمْ إلَّا الجوادُ بمالِهِ المفضالُ لا ترضَ من رجلٍ حلاوةً قولِهِ حتَّى يصدِّقَ ما يقولُ فِعالُ فإذا وزنْتَ مقالَهُ بفعالِهِ فتوازنا فإخاءُ ذاك جمالُ (٣)

### [فراسة إياس بن معاوية]

[١٤٧] قالَ إياسُ بنُ معاوية (٤) لأمِّه: ما شيءٌ سمعتُهُ وأنا صغيِّر / ولهُ [١٥١]

[١٤٦] تاريخ دمشق: ٨/ ١٦٢، ونشوار المحاضرة: ٧/ ١٣٥.

<sup>(</sup>۱) أبو محمد إسحاق بن إبراهيم بن ميمون الموصلي النديم المشهور صاحب الغناء. وكان الرشيد إذا أراد أن يولع به كنّاه أبا صفوان. لم يكن له في الغناء نظير. وكان المأمون يقول: لولا ما سبق لإسحاق على ألسنة الناس وشهر به من الغناء عندهم، لوليته القضاء بحضرتي، فإنّه أولى به وأحق وأعف وأصدق تديناً وأمانة من هؤلاء القضاة. ومولده سنة خمسين ومئة أو بعدها، وتوفي سنة خمس وثلاثين ومئتين. انظر: الوافي بالوفيات: ٨/ ٣٨٨.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «ما نا»، وهو تحريف، والتصويب من نشوار المحاضرة.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «فأجاد» بدلًا من «فإخاء»، وهو تحريف، والتصويب من مصادر التخريج.

<sup>[</sup>۱٤۷] تاریخ دمشق: ۱۰/۱۰، تهذیب الکهال: ۳/۲۰۹، والمحاضرات والمحاورات: ۱/۲۹۹، والبدایة والنهایة: ۱۱۸/۱۳.

<sup>(</sup>٤) القاضي إياس أبو واثلة بن معاوية بن قرة بن إياس بن هلال بن رباب بن عبيد بن سوأة بن سارية بن ذبيان بن سليم بن أوس بن مزينة المزني؛ وهو اللسن البليغ والألمعي المصيب، والمعدود مثلاً في الذكاء والفطنة، ورأساً لأهل الفصاحة والرجاحة. روى عن أنس بن مالك، وسعيد بن المسيّب، توفي سنة (١٢٢هـ)، وعمره ست وسبعون سنة. انظر: وفيات الأعيان: ١ ٧٤٤، وتاريخ الإسلام: ٣/٤٧٣.

جَلَبَةٌ شديدة؟ قالت: تلكَ يا بُنيَّ طِسْتٌ سقطَتْ من فوقِ الدارِ إلى أسفل، ففزعتُ فولدتُكَ تلكَ السّاعة.

[١٤٨] حكى إبراهيمُ بنُ مرزوق (١ قال: كنّا عندَ إياس بنِ معاوية قبل أن يُسْتَقْضَى، وكنا نكتبُ عنهُ الفراسةَ كها نكتبُ عن صاحبِ الحديثِ الحديث، قال: جاءَ رجلٌ فجلسَ على دكّانٍ مرتفع بالمربدِ، فجعلَ يترصّدُ الطَّريقَ، فبينها هو كذلك، إذْ نَزَلَ فاستقبلَ رجلاً فنظرَ في وجهِه، ثمَّ رجعَ إلى موضعه، فقالَ إياسُ بنُ معاوية: قولوا في هذا الرّجل، فقالوا: ما نقول؟ رجلٌ طالبٌ حاجةً. فقال: معلِّمُ صِبيان، قد أبقَ له غلامٌ أعور، فإنْ أردتُم أنْ تستفهموه ذلك، فقوموا إليه فاسألُوه.

قالَ: فقامَ إليه بعضُنا: فقال له: إنا نراكَ منذُ اليومَ هاهنا، ألكَ حاجةً تستعينُ بنا على شيءٍ. فقال: لي غلامٌ نسّاجٌ (٢) كانَ يَغِلُّ علينا (٣)، وقد راح منذُ أيام. فقالوا: صِفْ لنا غلامَك، وصِفْ لنا موضعَك، فقال: أما أنا فأعلِّمُ الصِّبيانَ، وأمّا غُلامي فمن صفتِه كذا وكذا، وإحدى عينيه ذاهبة.

قال: فرجعتُ إليه، فقلتُ له: هو كما قلت، ولكن، كيف علمتَ أنه

<sup>[</sup>۱٤٨] تاريخ دمشق: ١٠/ ٣٢، وتهذيب الكمال: ٣/ ٢٢٦.

<sup>(</sup>۱) أبو إسحاق إبراهيم بن مرزوق بن دينار البصريّ. سمع: أبا داود الطيالسي، وأبا عامر العقديّ، وعبد الصّمد بن عبد الوارث، وطائفة. وروى عنه: النسائي، وأبو جعفر الطحاوي، وابن صاعد، وأبو عوانة، وعمر بن بجير، والأصم، وآخرون. قال النسائي: صالح. قال الذهبي: سكن مصر، وبها مات في جمادى الآخرة سنة سبعين ومئتين، وكان ثقة؛ قاله ابن يونس. انظر: تاريخ الإسلام: ٢٨٩٨.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «نساخ»، وهو تصحيف، والتصويب من تاريخ دمشق وتهذيب الكمال.

<sup>(</sup>٣) لعلَّ المعنى هُنا: أَنه كان يُدخلُ عليهم أجراً ومالًا من عمله، لأنَّ الغَلَّة: هي الدخل من كراء دار وأجر غلام وفائدة أرض. انظر: لسان العرب، مادة (غلل): ١١/ ٤٠٥.

[٤٥ ب]

معلِّم الصِّبيان؟ فقال: رأيتُهُ جاءَ فجعلَ يطلبُ موضِعاً عالياً يجلسُ فيه، فعلمتُ أنه يطلبُ عادتَه في الجلوسِ، فنظرَ إلى أرفع شيءٍ يقدرُ عليه، / فجلسَ فيه، فنظرتُ في قَدْرِه، فإذا ليسَ قدرُه قدرَ الملوك، فنظرتُ فيمن اعتادَ في جلوسِه جلوسَ الملوكِ فلم أرَ أحدَهم إلا المعلمين، فقلتُ: إنه معلمُ صبيان، فقلنا: كيف علمتَ أنه أبقَ له غلامٌ أعور؟ قال: إنِّي رأيتُهُ يترصَّدُ الطَّريقَ فبينا هو كذلك، إذْ نزلَ فاستقبلَ رجلاً فعلمتُ أنه قد شبَّهه به، قد ذهبتْ إحدى عينيه.

# [من وَرَعِ الإمام أحمد]

[١٤٩] سُئِلَ أَحمدُ بنُ حنبل رضي الله تعالى عنه عن مسألةٍ في الورع، فقال: أنا أستغفرُ الله، لا يحلُّ لي أنْ أتكلَّمَ في الورع، وأنا آكلُ من غلةِ بغداد، لو كانَ بِشْرُ بنُ الحارثِ صلحَ أنْ يجيبَكَ عنه، فإنه كانَ لا يأكلُ من غلّةِ بغداد، ولا من طعامِ السَّواد، يصلحُ أنْ يتكلَّم في الورع.

#### [من أخبار بشر بن الحارث]

[١٥٠] قالَ محمدُ بنُ يوسفَ الجوهريُّ (١): كنتُ أمشي مع بِشِرْ بنِ

<sup>[</sup>۱٤۹] تاريخ بغداد، طبعة دار الغرب: ١/ ٢٩٥، وتاريخ دمشق: ١٩٤/١٠، وشذرات الذهب: ٣/ ١٩٤.

<sup>[</sup>۱۵۰] تاریخ دمشق: ۲۰۱/۱۰.

<sup>(</sup>۱) أبو عبد الله محمد بن يوسف البغداديّ الجوهريّ. الرجل الصالح الحافظ. رحل وطوّف، وحدّث عن: عبيد الله بن موسى، وأبي غسّان مالك بن إسهاعيل، وعبد العزيز الأويسيّ، وبشر الحافي وصحبه، ومعلّى بن أسد، وطبقتهم. وروى عنه: عمر بن شبّة وهو أكبر منه، وابن صاعد، وابن أبي حاتم وقال: ثقة، ومحمد بن مخلد، وآخرون. وقال الخطيب: كان موصوفاً بالدّين والستر، مات في ربيع الآخر سنة (٢٦٥هـ). انظر: تاريخ الإسلام: ٢٨٨٦.

الحارثِ في يوم صائفٍ، مُنْصَرِفاً من الجمعة، فاجتِزْنا بسور دارِ إسحاق ابن إبراهيم، فجعلتُ بِشْراً إلى الفيء، وهو يمشي في الشَّمس، فقلت: والله لأسألنَّه، أمِنَ الورعِ أَنْ يمشيَ الإنسانُ في الشَّمسِ فيُضِرَّ نفسَه. فقلتُ: يا أبا نصر، أنا أضطرُّك إلى الفيء، وأنتَ تمشي في الشَّمسِ، فقالَ مجيباً: هذا فيءُ سوء.

[١٥١] قالَ بِشْرُ بنُ الحارثِ / رضي الله تعالى عنه: اللهمَّ إنْ كنتَ شَهَرْتَنِي فِي الدُّنيا لتفضَحَنِي في الآخرة، فاسلِبْهُ عنِّي.

[١٥٢] قالَ الحسنُ بنُ عمرَ السَّبيعي (١): سمعتُ بِشْراً يقولُ: إذا أحبَّ اللهُ عزَّ وجلَّ أنْ يتحفَ العبدَ، سلَّطَ الله عليه من يؤذيه. قال: وسمعتُ بشراً يقولُ: قال سفيان: لا خيرَ فيمن لا يُؤذَى.

[١٥٣] قالَ بشرُ بنُ الحارث: هلكَ القُراء في خصلتين (٢): الغيبةُ والعجب.

## [من أخبار الحجَّاج بن يوسف الثقفي]

[١٥٤] قال عاصم بن بهدلة(٣): اجتمعوا عندَ الحجّاجِ، فذُكِرَ الحسينُ

[١٥١] تاريخ دمشق: ٢٠٣/١٠، والزهد الكبير للبيهقي: ص٩٩، والأربعون في شيوخ الصوفية: ص١٥٩.

[100]

<sup>[</sup>١٥٢] شعب الإيهان، برقم (٩٦٠٥): ١١/ ٣٨٨، وتاريخ دمشق: ١٠٤/١٠.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «الشعبي»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ دمشق.

<sup>[</sup>١٥٣] شعب الإيمان، برقم (٦٣٦١): ٩/ ١٢٢، وتاريخ دمشق: ١٠/ ٢١٠.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «خلصتين»، وهو تحريف.

<sup>[</sup>۱۵٤] تاریخ دمشق: ۱۹۲/۲۵۱.

<sup>(</sup>٣) أبو بكر عاصم بن أبي النجود بهدلة العدوي الأسدي الكوفي، أحد القراء السبعة، الإمام =

[١٥٥] قال أبو عبيدة: لما قَتَلَ الحجاجُ ابنَ الأشعثِ(١)، وصفَتْ لهُ العراقُ، / قَدِمَ قيساً واتَّسعَ في إنفاقِ الأموالِ، فكتبَ إليه عبدُ الملك: أمّا بعد: فقد بلغَ أميرُ المؤمنين أنّكَ تنفقُ في اليوم ما لا ينفقُ أميرُ المؤمنين في أسبوع، وتنفقُ في الأسبوع ما لا ينفقُه أميرُ المؤمنين في الشهر: [من الطويل]

عليكَ بتقوى الله في الأمرِ كلِّهِ وكُنْ لوعيدِ الله تخشى وتضرعُ ووفّرُ (٢) خراجَ المسلمين وفيتَهمْ وكُنْ لَكُمُ حِصْناً يُجيرُ ويَمْنَعُ

[هه ب]

<sup>=</sup> القارئ؛ قيل: بهدلة اسم أمه، قرأ على أبي عبد الرحمن السلمي وزر بن حبيش، وروى عنها وعن أبي وائل ومصعب بن سعد وطائفة كثيرة، وتصدر للإقراء بالكوفة؛ قال أحمد ابن حنبل: كان عاصم رجلاً صالحاً، وبهدلة أبوه، وثقه أبو زرعة وجماعة، أما في القراءة فثبت، وأما في الحديث فحسن الحديث، وروى له الأربعة، وروى البخاري ومسلم له. توقي في حدود سنة (٢٢٩هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ٢١/ ٧٧٥.

<sup>[</sup>١٥٥] تاريخ دمشق: ١٦/ ١٥٣، وبغية الطلب: ٥/ ٢٠٨٦.

<sup>(</sup>۱) الأمير محمد بن الأشعث بن يحيى الخزاعي الخراساني، أحد قواد بني العباس، ولي دمشق للمنصور ثم ولي مصر ودخل القيروان لحرب الإباضية، كان شجاعاً مهيباً، توفي سنة تسع وأربعين ومئة. انظر: الوافي بالوفيات: ٢٢٨/٢.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «وفر من»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ دمشق.

[من الطويل]

فكتبَ إليه الحجاج:

قراطيسُ مُّلَىٰ ثم تُطْوَىٰ فَتُطْبَعُ وَذَكَّرَ تَ فَالدُّكُرىٰ لذي اللَّبِ تنفعُ فَأُرضَ فَالدِّي اللَّبِ تنفعُ فَأُرضَ فَأَو أَعتلُ حيناً فأمنعُ ولم يَكُ عندي في المنافع مطمعُ أم أُلامُ فأقْ ذَعُ مِهِمْ أم أُلامُ فأقْ ذَعُ بها كلُّ نيرانِ العداوةِ تلمعُ أصارعُ حتَّىٰ كدتُ بالموتِ أَضْرَعُ أصارعُ حتَّىٰ كدتُ بالموتِ أَضْرَعُ وليو كانَ غيري طارَ مما يُروَّعُ وليو كانَ غيري طارَ مما يُروَّعُ حسرتُ هم رأسي ولا أتقنَّعُ (١) تقسَّمَ أعضائي ذئابُ وأضبعُ تقسَمَ أعضائي ذئابُ وأضبعُ وأضبعُ

لَعَمْرِي لقد جاء الرسول بكتبكم كتاب أتاني فيه لين وغلظة كتاب أتاني فيه لين وغلظة وكانت أمور تعتريني كثيرة إذا كنت سوطاً من عذابٍ عليهم أيرضى بذاك النّاسُ أم يسخطونه وكانت بلادٌ جئتها حين جئتها فقاسيت منها ما علمت ولم أزل وكم أرجفوا من رجفة قد سمعته وكنت إذا همُّوا بإحدى هِناتِهم فلو لم يذدُ عني صناديد منهم

فكتبَ إليه عبد الملك: اعملُ برأيك.

[١٥٦] دخلَ أنسُ / بنُ مالك رضي الله تعالى عنه على الحجّاج بن يوسف، فلما وقفَ بينَ يديه سلَّمَ عليه، فقال: إيه إيه، يا أُنيس (٢)، يومٌ لكَ مع علي، ويومٌ لك مع ابنِ الزُّبير، ويومٌ لكَ مع ابنِ الأشعث، والله لأستأصلنك كما تُستَأصَلُ الشَّأْفَة (٣)، [ولأدمغنَّك كما تُدمغُ الصَّمغة] (٤).

[107]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «أتمنع»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ دمشق.

<sup>[</sup>١٥٦] تاريخ دمشق: ١٢/ ١٧١، والبداية والنهاية: ١١/ ٣٩٥.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «أنس»، والمثبت كما في تاريخ دمشق والبداية والنهاية.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «الشاقة»، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٤) ما بين المعقوفتين زيادة من تاريخ دمشق والبداية والنهاية.

قال أنس: إيايَ يعني الأميرُ أصلحَهُ الله؟ قال: إياكَ سدَّ الله سمعك. قالَ أنس: إنا لله وإنا إليه راجعون، والله لولا الصِّبيةُ الصِّغار، ما باليتُ أي قتلةٍ قُتِلْت، ولا بأيِّ حقيقةٍ متّ.

ثم خرجَ من عندِ الحجاجِ فكتبَ إلى عبد الملكِ بن مروان، يُخبِرُهُ بذلك، فلم قرأً عبدُ الملكِ كتابَهُ استشاطَ غضباً، وصفَّقَ عجباً، وتعاظمَ (١) ذلكَ من الحجّاج، وكانَ كتابُ أنسِ بنِ مالكِ إلى عبدِ الملكِ بن مروان:

بسم الله الرحمن الرحيم، إلى عبدِ الملكِ بنِ مروان أميرِ المؤمنين من أنسِ ابنِ مالك، أما بعد: فإنَّ الحجَّاجَ قالَ: هجراً، وأسمعني نكراً، ولم أكنْ لذلكَ أهلاً، فُخذ لي على يديه، فإنِّ أمُتُّ (٢) بخدمَتِي رسولَ الله ﷺ وصحبتي إياه، والسّلامُ عليكَ ورحمةُ الله وبركاته.

فبعثَ عبدُ الملك إلى إسماعيلَ بنِ عبيدِ الله ابن أبي المهاجر (٣) وكانَ مُصادِقاً للحجاج، فقالَ له: دونَكَ كتابيَّ هذين، فخُذْهُما واركبِ البريدَ إلى العراق، فابدأ بأنسِ بنِ مالك / صاحبِ رسولِ الله عَلَيْ وادفعْ كتابَهُ إليه، وأبلغْهُ منِّي السَّلام، وقُلْ له: يا أبا حمزة قد كتبتُ إلى الحجّاجِ الملعونِ كتاباً

[٥٦]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «وتعاظمه»، والتصويب من بغية الطلب.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «آمنت»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ دمشق والبداية والنهاية.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «المنهاجي»، وهو تحريف، والتصويب من بعية الطلب.

<sup>-</sup> الإمام أبو عبد الحميد إسهاعيل بن عبيد الله بن أبي المهاجر المخزومي مولاهم الدمشقي، مؤدب آل عبد الملك بن مروان، من ثقات الشاميين وعلمائهم الكبار، روى عن أنس والسائب بن يزيد وأم الدرداء، وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه، ووثقه العجلي وغيره، ولاه عمر بن عبد العزيز إمرة المغرب فأقام بها سنة. وتوفي سنة (١٣١هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ١٥٤/٩.

إذا قرأَهُ كانَ أطوعَ لكَ من أَمَتِكَ، وكانَ كتابُ عبدِ الملكِ إلى أنسِ بنِ مالكِ رضي الله عنه:

بسمِ الله الرَّحنِ الرَّحيم، من عبدِ الملكِ بن مروان أميرِ المؤمنين إلى أنسِ ابنِ مالك خادمِ رسولِ الله ﷺ، أما بعد: فقد قرأتُ كتابَكَ وفهمتُ ما ذكرتَ من شكايتِك الحجاج، وما سلَّطْتُهُ عليكَ ولا أمرتُهُ بالإساءةِ إليك، فإنْ عادَ لمثلِها فاكتبْ إليّ بذلك، أُنْزِل به عقوبتي، ويحسن إليكَ معونتي، والسلام.

فلما قرأ أنسٌ كتابَهُ وأخبرَ برسالتِهِ قالَ: جزى الله أميرَ المؤمنين عني خيراً، وعافاهُ وكافأهُ عني بالجنة، فهذا كانَ ظنّي به، والرَّجاءُ منه، فقالَ إسماعيلُ بنُ عبد الله لأنس: يا أبا حمزة، إنَّ الحجاجَ عاملُ أميرِ المؤمنين، وليس بكَ عنهُ غني، ولا بأهلِ بيتِك، فقارِبهُ ودارِه. فقال أنس: أفعلُ إنْ شاءَ الله تعالى، ثمَّ خرجَ إسماعيلُ من عنده، فدخلَ على الحجّاج، فلما رآهُ الحجّاجُ قال: مرحباً برجل أحبُّه، وكنتُ أحبُّ لقاءه. فقال إسماعيل: أنا والله قد كنتُ أحبُّ لقاءه. فقال إسماعيل: أنا والله قد كنتُ أحبُّ لقاءكَ من غير ما أتيتُك به، قال: وما أتيتني به؟ قال: فارقتُ / أميرَ المؤمنين، وهو أشدُّ الناسِ عليك غضباً. ومنك بُعداً، فاستوى الحجّاجُ أميرَ المؤمنين، وهو أشدُّ الناسِ عليك غضباً. ومنك بُعداً، فاستوى الحجّاجُ بنظرُ فيه مرةً جالساً مرعوباً، فرمى إليه إسماعيلُ بالطُّومارِ (١) فجعلَ الحجّاجُ ينظرُ فيه مرةً ويعرقُ، وينظر إلى إسماعيلَ أخرى. فلما قرأه قال: قُمْ بنا إلى أبي حمزة نعتذرُ إليه، ونترضَّاهُ. فقال له إسماعيل: لا تعجَلْ. قال: كيف لا أعجل، وقد أتيتني ببائرة، وكانَ في الطومار (٢) للحجّاج:

بسم الله الرحمن الرحيم: من عبد الملك بن مروان أميرِ المؤمنينِ إلى

[voi]

<sup>(</sup>١) الطَّومار: الصحيفة، قال ابن سيده: وقيل هو دخيل، وأراه عربياً محضاً، لأن سيبويه قد اعتد به في الأبنية. انظر: لسان العرب، مادة (طمر): ٤/ ٥٠٣.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «الطورمار»، وهو تحريف، والتصويب من الجليس والأنيس.

الحجاجِ بنِ يوسف، أما بعد: فإنكَ عبدٌ عدوت طورَك، وتجاوَزْت قدرك، وركبتَ داهيةً فلعنكَ الله عبداً أخفشَ العينين، منقوصَ الجامرتين، أنسيت مكاسبَ آبائك بالطائف، وحفرَ الآبارِ ونقلهمِ الصخورَ على ظهورِهم في المناهلِ يا ابنَ المستفرمةِ بعجمِ الزَّبيب، والله لأغمزنَّكَ غمزَ الليثِ النَّعلب، والله يَلِي النَّ المستفرمةِ بعجمِ الزَّبيب، والله لأغمزنَّكَ غمزَ الليثِ النَّعلب، والصَّقرِ الأرنب، وَثَبْتَ على رجلٍ من أصحابِ رسولِ الله يَلِي بينَ أظهُرِنا، فلم تقبلُ له إحسانه، ولم تجاوزُ له إساءته، لجرأةٍ منكَ على الربِّ عزّ وعلا، واستخفافٍ منكَ بالعهد، والله لو أنَّ اليهودَ والنَّصارى رأتْ رجلاً خدمَ عزيرَ ابن عذرة، أو عيسى ابن مريم لعظمَّمتُهُ وشرَّ فَتْهُ وأكرمَتْهُ، فكيفَ وهذا أنسُ بنُ مالك خادمُ رسولِ الله علي / خدمَهُ عشرَ سنين، يُطلعُهُ على سرِّهِ ويشاورُهُ في أموره، ثمَّ هو مع هذا بقيةٌ من بقايا أصحابِ رسولِ الله عليه، فإذا قرأتَ كتابي فكُنْ أطوعَ له من خُفّه ونعله، وإلا أتاكَ منِّي سهمٌ منكَّلُ بحتفٍ قاضٍ، ولكلِّ نبإ مستقرُّ والسلام.

[۱۵۷] عن أيوبَ بنِ أبي تميمة (١): أنَّ الحجّاجَ بنَ يوسفَ أرادَ قتلَ الحَسنِ المِن أبي الحسنِ مراراً فعصَمَهُ الله تعالى، وكانَ اختفى مرةً في بيتِ عليِّ بنِ جدعان (٢)

[۱۵۷] تاریخ دمشق: ۱۷٦/۱۲.

[۷۰ ب]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «أمية»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ دمشق.

<sup>-</sup> أبو بكر أيوب ابن أبي تميمة كيسان السختياني البصري؛ أحد الأعلام من نجباء الموالي. سمع عمرو بن سلمة الجرمي وأبا العالية وسعيد بن جبير وعبد الله بن شقيق وأبا قلابة والحسن البصري ومجاهدا وابن سيرين وخلقاً سواهم. قال ابن المديني: له نحو من ثهانمئة حديث. وقال شعبة: كان سيد الفقهاء. وقال ابن عيينة: لم ألق مثله. وتوفي شهيداً في الطاعون الذي كان بالبصرة سنة إحدى وثلاثين ومئة. انظر: الوافي بالوفيات: ١٠/ ٥٤.

<sup>(</sup>٢) أبو الحسن علي بن زيد بن جدعان القرشي التيمي البصري الضرير، أحد أوعية العلم في زمانه. روى عن أنس بن مالك، وسعيد بن المسيب، وأبي عثمان النهدي وجماعة.

سنين، ومرّة في بيتِ أبي محمد البزاز (١)، حتَّى كانَ يومٌ من أيامِ الصَّيفِ، أرسلَ إليه نصفَ النَّهارِ فتغفَّله (٢) في ساعةٍ لم يحسبْ أنْ يرسلَ إليه فيها، فدخلَ عليه ستةٌ من الحرسِ فأخذوه وأتعبوهُ إتعاباً شديداً.

قالَ أيوب: وبلغنا ذلك، فسعيتُ أنا وثابتُ البنايُّ، وزيادٌ النميريُّ، وسويدُ بن حُجْر الباهليُّ نحوَ القصر، معنا الكفنُ والحنوط، لا نشكُ في قتله، فجلسنا بالباب، فخرجَ علينا وهو مكبِّرُ مبتسمًا، فلما لحظناهُ حمدنا الله تعالى على سلامتِه. قالَ الحسنُ لهذا العبدِ: دخلتُ عليه وسلَّمت، وفي يده القضيب. فقال: أنتَ القائلُ يا حسنُ ما بلغني منك؟ قلتُ: وما بلغك؟ قال: أنتَ القائلُ: اتَّخِذوا عبادَ الله خَولاً، وكتابَ الله دَغُلاً، ومالَ الله دولاً تأخذونَ من غَضَبِ الله، / وتنفقون في سخطِ الله والحسابُ عند الله، والله تعالى يقول: ﴿وَإِن كَانَ مِثْقَالَ حَبَيةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ أَنَيْنَا بِهَا أُ وَكَعْنَ بِنَا حَسِيبَ ﴿ وَإِن كَانَ مِثْقَالَ حَبَيةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ أَنَيْنَا بِهَا أُ وَكَعْنَ بِنَا حَسِيبِ فَا الأنبياء: ٤٧] فيكفي بهذا إحصاء. قلت: نعم أنا القائل ذلك. قال: ولم قلت: لما أخذ الله ميثاقَ الفقهاءِ في الأزمنةِ كلِّها: ﴿لَبُيتِ أَنَّةُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ ﴾ [آل عمران: ١٨٧].

[10]

ولد أعمى، ولما مات الحسين قالوا له: اجلس موضعه، وقال أبو حاتم: يكتب حديثه ولا يحتج به. وقال أحمد: ضعيف الحديث. وقال ابن خزيمة: لا أحتج به لسوء حفظه.
 وقال النسائي: ضعيف، وقال الترمذي: صدوق. توقي بالطاعون سنة تسع وثلاثين ومئة، وقيل: سنة (۱۲۹ هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ۲۱/ ۱۱۹ – ۱۲۰.

<sup>(</sup>۱) أبو محمد خلف بن هشام بن ثعلب البغداديّ المقرىء البزّاز أحد الأعلام. له قراءة اختارها، وثّقه ابن معين والنسائي والدارقطنيّ. كان عابداً فاضلاً، قال: أعدت الصلاة أربعين سنةً كنت أتناول فيها الشراب على مذهب الكوفيين. توفي سنة تسع وعشرين ومئتين، وروى له مسلم وأبو داود. انظر: الوافي بالوفيات: ۲۵۸/۱۳.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «فتعقله»، وهو تصحيف، والمثبت من تاريخ دمشق.

فنكثَ بالقضيبِ ساعةً وفكَّرَ ثم قال: يا جاريةَ الغالية، فخرجتِ الجاريةُ ومعها مدهنٌ من فضة، فقال: أوسعي رأسَ الشيخ ولحيَّتهُ. ففعلت، ثم قال: يا حسن إياك والسَّلاطين، أنْ تذكرهم إلَّا بخيرَ، فإنَّهم ظلَّ الله في الأرضِ فمن نصحَهُمْ اهتدى، ومن غشّهم غوى. فقلتُ: أصلحَكَ الله، هكذا بلغني عن رسولِ الله ﷺ قال(١٠): «وقُروا السَّلاطين وأجلُّوهم، فإنَّهم عزُّ الله في الأرض وظلَّه، مَنْ نَصَحَهُم اهتدى، ومَنْ غشَّهم غوى، إذا كانوا عدولاً».

قال الحجاج: لا والله ما فيه إذا كانوا عدولاً، ولكنَّكَ زدتَ، يا حسنُ، انصرفْ إلى أصحابِكَ فنِعْمَ المؤدِّبُ أنت.

[١٥٨] قالَ سليمانُ بنُ عليِّ الربعيُّ (٢): لما كانتِ الفتـنةُ فتـنةَ ابن الأشعثِ إذْ قاتلَ الحجاجَ بنَ يوسف، انطلقَ عقبةُ بنُ عبدِ الغافرِ، وأبو الجوزاء(٣) وعبدُ الله بنُ غالب في نفر من نظائرهم، فدخلوا على الحسن وقالوا: يا أبا سعيد، ما تقولُ في / قتالِ هذا الطاغيةِ الذي سفكَ الدَّمَ الحرامَ وفعل وفعل؟

> فقال الحسن: أرى أنْ لا تقاتلوا، فإنها إنْ تكنْ عقوبةً من الله، فما أنتم برادِّي عقوبةَ الله بأسيافكم، وإنْ يكُنْ بلاءٌ فاصبروا حتَّى يحكُمَ الله وهو خيرُ

[۸۵ ب]

<sup>(</sup>١) لم أقف على هذا الحديث في مصدر آخر.

<sup>[</sup>٥٩٨] تاريخ دمشق: ١٢/ ١٧٧، وتاريخ الإسلام: ٣/ ٢٥.

<sup>(</sup>٢) أبو عكاشة سليهان بن عليّ الرّبعيّ البصريّ. روى عن: أنس، وأبي الجوزاء أوس الرّبعيّ، وأبي المتوكّل النّاجيّ. وروّى عنه: حّاد بن زيد، ويحيى القطّان، ووكيع، وروح بن عبادة. وثَّقه ابن معين. انظر: تاريخ الإسلام: ٣/ ٨٨٢.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «الجوزي»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ الإسلام.

الحاكمين. فخرجوا من عنده وهم يقولون: لا نطيعُ هذا العِلْجَ، وخرجوا مع ابن الأشعثِ فقُتِلوا جميعاً.

[104] حكى العتبيُّ (١) قال: كانتِ امرأةٌ من الخوارجِ من الأزد، يُقالُ لها فراشة، وكانتُ تجهِّزُ أصحابَ البصائر منهم، وكانَ الحجاجُ يطلُبها طلباً شديداً، فأعوزتهُ ولم يظفَرْ بها، ثم جِيءَ برجلِ فقيل: هذا ممن جهَّزَتْهُ فراشة، فخرَّ ساجداً ثم رفعَ رأسه، فقال له الحجاج: يا عدوَّ الله. قال: أنت أولى بها يا حجاج. قال: أين فراشة؟ قال: مرَّتْ تطيرُ منذُ ثلاث. قال: أين تطيرُ؟ قال: تطيرُ ما بينَ السهاء والأرض. قال: أعنْ تلك سألتُكَ عليكَ لعنةُ الله؟ قال: عن تلكَ أخبرتُكَ عليكَ عليكَ غضبُ الله.

قال: سألتُكَ عن المرأةِ التي جهَّزتكَ وأصحابَكَ. قالَ: وما تصنعُ بها؟ [قال: دُلَّنا عليها. قال: تصنعُ بها] (٢) ماذا؟ قال: أضربُ عنقها. قال: ويلك يا حجّاج، ما أجهلك، تريدُ أنْ أدلَّكَ وأنتَ عدوُّ الله على مَنْ هو وليُّ الله؟ قد ضللتَ إذَنْ، وما أنا من المهتدين. قال في رأيك في أميرِ المؤمنين عبدِ الملكِ ابنِ مروان؟ قال: على ذلكَ الفاسقِ لعنةُ الله ولعنةُ اللاعنين. / قال: ولم لا أمَّ

[104]

<sup>[</sup>١٥٩] الجليس والأنيس: ١/ ١٢١، ووفيات الأعيان: ٢/ ٣٧.

<sup>(</sup>۱) محمد بن عبيد الله بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة بن أبي سفيان الأموي، المشهور بالعتبي البصري الأخباري، أحد الأدباء الفصحاء، روى عن أبيه وعن سفيان بن عيينة ولوط بن مخنف، وروى عنه أبو حاتم السجساتي وأبو الفضل الرياشي وإسحاق بن محمد النخعي، وقدم بغداد وحدث بها، وكان مشتهراً بالشراب، وكان هو وأبوه سيدين أديبين فصيحين. ومن تصانيفه: كتاب «الخيل»، وكتاب «أشعار الأعاريب»، و«أشعار النساء اللاتي أحببن ثم أبغضن». توقي سنة (۲۲۸هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ۲/۵.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين زيادة من الجليس والأنيس.

لك؟ قال: إنه أخطأ خطيئةً طبقتْ ما بينَ السهاءِ والأرض. قال: وما هي؟ قال: استعمالُهُ إياكَ على رقابِ المسلمين.

قالَ الحجَّاجُ: ما رأيكم فيه؟ قالوا: نرى أَنْ تقتُلَهُ قتلةً لم يقتلُ مثلَها أحد. قال: يا حجاج، جلساء أخيك كانوا أحسنَ مجالسة من جلسائك. قال: وأيُّ أخي تريد؟ قال: فرعون حين شاورَ في موسى، فقالوا: أرجئه وأخاه، وأشارَ عليك هؤلاء بقتلي. قال: فكيف نراك تلقى الله إِنْ قتلتك؟ قال: ألقاهُ بعملي وتلقاهُ بدمي؟ قال: إذن أُعجِّلُك إلى النار.

قال: لو علمتُ أنَّ ذلكَ إليكَ أحسنتُ عبادتكَ واتَّقيتُ عذابك، ولم أبغ خلافك، قال: إنِّي قاتِلُكَ. قال: إذنْ أخاصِمُكَ لأنَّ الحُكْمَ يكونُ إلى غيري. قال: نقمعكَ عن الكلام السيء. يا حِرسيّ، اضْرِبْ عُنُقَه، وأومأ إلى السيّاف أنْ لا يقتله، فجعلَ يأتيه من بين يديه ومن خلفِه ويروِّعُه بالسّيف، فلما طالَ عليه ذلك رشَحَ جبينهُ قال: جزعتَ من الموتِ يا عدوَّ الله؟ قال: لا يا فاسق، ولكنْ أبطأتَ عليّ بها لي فيه راحة، قال: يا حرسيّ أعظِمْ جرحه، فلما أحسَّ بالسّيفِ قال: لا إله إلا الله، والله لقد أتى بها ورأسُهُ على الأرض.

[١٦٠] قالَ عمرُ بنُ عبد العزيز رضي الله تعالى عنه: لو تحاسَبَتِ<sup>(١)</sup> الأممُ وجئنا بالحجّاجِ لغلبناهم، / وما كانَ يصلحُ لدنيا ولا آخرة، لقد ولي العمارة] (١٠ ما يكون [في العمارة] (٢)، فأخسَّ به حتَّى صيَّرهُ إلى أربعين الف ألف، ولقد أدَّى إليّ في عامي هذا ثمانين ألف ألف، وإنْ بقيتُ إلى قابلِ

<sup>[</sup>١٦٠] تاريخ دمشق: ١٢/ ١٨٥، والبداية والنهاية: ١٢/ ٤٦.

<sup>(</sup>١) في تاريخ دمشق: «تخابثت»، وفي البداية والنهاية: «جاءت».

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين زيادة من البداية والنهاية.

رجوتُ أَنْ يؤدِّي إليَّ ما أُدِّيَ إلى عمرَ بنِ الخطاب رضي الله تعالى عنه مئة ألف ألف وعشرة آلاف ألف.

## [من أخبار الحسن بن علي رضي الله عنهم]

[171] رأى الحسنُ بنُ علي رضي الله تعالى عنهما في منامه أنه مكتوبٌ بين عينيه: ﴿ قُلُ هُو اللّهُ أَحَدُ ﴾ [الإخلاص: ١]، فَفَرِحَ بذلك، فبلغَ ذلكَ سعيدُ بنُ المسيِّب، فقال: إنْ كانَ رأى هذه الرؤيا فقلَ ما بقيَ من أجلِه، فلم يلبَثِ الحسنُ بعدَها إلّا أياماً حتَّى ماتَ، رضي الله تعالى عنه.

[١٦٢] قالَ عميرُ (١) بنُ إسحاق (٢): دخلتُ أنا ورجلٌ على الحسنِ ابنِ عليٍّ رضي الله تعالى عنهما نعودُه. فقال: يا فلان، سَلْنِي. قال: لا والله لا أَسَالُكَ حتَّى يُعافيكَ الله، ثمَّ أسألك. قال: ثم دخلَ، ثمَّ خرجَ إلينا، فقال: سَلْنِي قبلَ أنْ لا تسألَ. قال: بل يعافيكَ الله ثم أسألُك. قال: قد ألقيتُ طائفةً من كبدي، وإنِّ قد سُقِيتُ السُّمَّ مراراً. فلم أُسْقَ مثل هذه المرةِ.

ثم دخلتُ عليه من الغدِ وهو يجودُ بنفسِه، والحسينُ عندَ رأسه، فقال: يا أخي مَنْ تَتَهِم؟ قال: لمَ لتقتلَهُ؟ قال: نعم. قالَ: إنْ يكُنِ الذي أظنُّ فاللهُ أشدُّ بأساً، وأشدُّ تنكيلاً، وإلا يَكُنْ فها أُحِبُّ أن يُقْتَلَ بي بريءٌ، ثمَّ قضى رضى الله عنه.

<sup>[</sup>۱٦١] تاريخ دمشق: ١٣/ ٢٨١، ومعجم الصحابة للبغوي: ٢/ ١١، والبداية والنهاية: ٢٠٦/١١، وتهذيب الكهال: ٦/ ٢٠١.

<sup>[</sup>١٦٢] تاريخ دمشق: ١٦/ ٢٨٢، وصفة الصفوة: ١/ ٣٠٠.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «نمير»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) أبو محمد عمير بن إسحاق مولى بني هاشم، روى عن المقداد بن الأسود وعمرو بن العاص والحسن بن علي وغيرهم، وعنه عبد الله بن عون قال أبو حاتم والنسائي: لا نعلم روى عنه غيره، مختلف فيه وفي التقريب: مقبول إذا توبع. انظر: التهذيب: ٨/ ١٤٣.

[17.]

[١٦٣] / قالَ صالحُ بنُ أحمدَ بنِ حنبل رضي الله عنهما: خرجتُ أنا وأبي إلى المسجد، فإذا برقعةٍ، فقالَ لي: خُذْها فأخذتُها، فلما أصبَحْنا، قال: الرُّقعة، فناولتُه إياها، فإذا فيها مكتوب:

عِشْ مُوسِراً إِنْ شِئْتَ أَو مُعْسِراً لا بدَّ في الدُّنيا من الغمِّ وكُلَّما زادَكَ من نعمة زادَ الذي زادكَ من هم إنتي رأيتُ النّاسَ في عَصْرِنا لا يطلبونَ العلمَ للعلمِ إلا مُباهاةً لأصحابِم وحُجةً للخصمِ والظُّلمِ

#### [من كلام ابن الحنفية]

[١٦٤] قالَ إبراهيمُ بنُ مسلم المدني: قال لي الحسنُ بنُ محمدِ بنِ الحنفية (١) رضي الله عنهما: مَنْ أحبَّ حبيباً لم يعصِه، ثمَّ قال: [من الكامل]

تعصي الإلهَ وأنتْ تُظْهِرُ حُبَّهُ عارٌ عليكَ إذا فعلتَ شنيعُ لو كانَ حبُّكَ صادقاً لأطعتَهُ إنَّ المحبَّ لمن يُحِبُّ مُطِيعُ

وقال: [من البسيط]

ما ضرّ مَنْ كانَتِ الفردوسُ مَسْكَنَهُ ماكانَ في العَيشِ مِنْ بُؤسٍ وإقتارِ (٢)

[۱۶۳] تاریخ دمشق: ۱۳/ ۳۵۲.

<sup>[</sup>١٦٤] تاريخ دمشق: ١٦/ ٣٧٩، وتهذيب الكمال: ٦/ ٣٢٠.

<sup>(</sup>۱) أبو محمد الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب المدني: هو ابن محمد بن الحنفية وأخو عبد الله. روى عن جابر، وعن أبيه، وعبيد الله بن أبي رافع. وسمع منه عمرو بن دينار، والزهري. توفي في زمن عبد الملك بن مروان. قال ابن سعد: وكان من ظرفاء بني هاشم، وهو أول من تكلم في الإرجاء. انظر: الوافي بالوفيات: ١١٣/١٢ - ٢١٤.

<sup>(</sup>٢) في تهذيب الكهال: «منزله» بدلًا من «مسكنه».

# تراهُ يمشي حزيناً خائفاً وَجِلاً إلى المساجدِ يَسْعَى بينَ أطهارِ

## [جاريتان شاعرتان عند المتوكّل]

[170] حُكِيَ عن الحسنِ بنِ محلد (١) قال: غدا رجلٌ نخاسٌ من أهلِ اليهامة بجاريتين شاعرتين من مولَّداتِ اليهامة على المتوكِّلِ، فعرضَهها عليه من جهةِ الفتح [بن خاقان] (٢)، فنظرَ إلى أجملهها، فقال لها: ما اسمك؟ قالت: ريا؟ / قال: أنتِ شاعرة؟ قالت: كذا يزعمُ مالكي. قال: فقولي في مجلسنا هذا شعراً ترغِّبينا فيه، وتَذْكُرِيني فيه، وتَذْكُرِي الفتح. فتوقَّفَتْ هُنيَّهةً، ثم أنشدت:

أقولُ وقد أبصرتُ صورةَ جعفرِ إمامَ الهدى والفتحِ ذي العزِّ والفخرِ (٣) أشمسُ الضُّحى أمْشِبْهُها وجهُ جعفرِ وبدرُ السَّماءِ الفتحُ أو شَبَهُ البدرِ

[۲۰] ب

[١٦٥] تاريخ دمشق: ١٣/ ٣٩٠، ونشوار المحاضرة: ٦/٩٣.

<sup>(</sup>۱) أبو محمد الحسن بن مخلد بن الجراح الكاتب. استوزره المعتمد العبّاسيّ لما توفي عبيد الله ابن يحيى بن خاقان، وكان يكتب للموفق فاجتمعت له الوزارة وكتابة الموفق، إلى أن دخل موسى بن بغا سرّ من رأى فخافه، فاستأذن المعتمد في الانحدار إلى بغداد لأموال يقبضها من العمال، ودخل موسى على المعتمد، وسأله أن يستوزر سليان بن وهب، فأجابه وبلغ ذلك ابن مخلد، فاستتر في بغداد. وكانت وزارته شهراً. ثمّ ظفر به سليان، وحبسه وعذبه، ثمّ تنقلت به الأحوال بين الحبس والوزارة إلى أنْ توفي في حبس ابن طولون سنة (٧٦٧هـ). انظر: الوافى بالوفيات: ٢١/ ٧٦٧ – ٢٦٩.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين زيادةٌ من تاريخ دمشق.

 <sup>(</sup>٣) في تاريخ دمشق: «أقول وقد أبصرني جعفر»، والعبارة ناقصة ومختلة الوزن، والمثبت هنا
 كما في الأصل ونشوار المحاضرة.

فقال للأخرى: أنشِدِي أنت، فقالت: [من الطويل]

أقولُ وقد أبصرتُ صورةَ جعفرٍ تعالى الذي عَلَّاكَ يا سيِّدَ البشرِ وأكملَ نُعماهُ بفتحِ ونُصْحِهِ وأنتَ لنا شمسٌ وفتحٌ لنا قمرُ

فأمرَ بشراءِ الأولى منهما، وردَّ الأُخرى، فقالتِ الأُخرى: لِمَ تَرُدُّني؟ قال: لأنَّ في وَجْهكِ نمشاً، فقالت:

لم يسلَمِ الظَّبِيُ على حُسنِه كلا ولا البدرُ الذي يُوصَفُ الظَّبِيُ على حُسنِه والبدرُ فيه نكتةٌ تُعرَفُ (١) فأمرَ بشراء الثانية.

## [توبة أبي نُواس]

[١٦٦] حكى محمدُ بنُ نافع قال: كانَ أبو نُواسٍ لِي صديقاً، فوقعَتْ بيني [وبينه](٢) هَجْرةٌ فِي آخِرِ عمره. ثمَّ بلغَنِي وفاتُه، فتضاعفَ عليَّ الحُزنُ، فبينا أنا بين النائم واليقظان، إذْ أنا به، فقلتُ: أبو نواس؟ فقال: لاتَ حين كنية. قلت: الحسنُ بنُ هانيء؟ قال: نعم. قلت: ما فعلَ اللهُ عز وجل بك؟ قال: غفرَ لي بأبياتٍ / قلتُها هي تحتَ الوسادة.

فأتيتُ أهلَهُ فقلتُ لهم: هل قالَ أخي شعراً قبل موته؟ قالوا: لا نعلم

[17]

<sup>(</sup>١) في نشوار المحاضرة: «كلفٌ يُعرفُ» بدلًا من «نُكتةٌ تُعرفُ»، والرواية هنا موافقة لتاريخ دمشق.

<sup>[</sup>۱٦٦] تاريخ بغداد: ٨/ ٤٧٥، وتاريخ دمشق: ١٣/ ٤٦٥، والمنتظم: ٢٠/ ٢٠، ووفيات الأعبان: ٢/ ٢٠/.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، وهو زيادة من وفيات الأعيان.

إلَّا أنه دعا بدواةٍ وقرطاسِ فكتبَ شيئاً لا ندريه؟ قلت: ائذنوا لي أدخل. قال: فدخلتُ إلى مرقدِهِ فإذا ثيابه لم تُحرَّك بعد، فرفعتُ وسادة فلم أرَ شيئاً، ثم رفعتُ أخرى، فإذا برقعةٍ مكتوبٌ فيها: [من الكامل]

يا ربِّ إِنْ عَظُمَتْ ذنوبي كثرةً فلقد عَلِمْتُ بِأَنَّ عفوكَ أعظمُ إِنْ كَانَ لا يرجوكَ إِلَّا مُحسِنٌ فَمَنِ الذي يدعو ويرجو المُجرِمُ أدعوكَ ربِّ كما أمرتَ تضرُّعاً فإذا رَدَدْتَ يدي فمَنْ ذا يرحَمُ ما لي إليكَ وسيلةٌ إلا الرَّجا وجميلُ عفوكَ ثمَّ أنِّي مسلمُ

## [أخبار في مقتل الحُسين]

[١٦٧] قالَ عليُّ بنُ جدعان: استيقظَ ابنُ عباس رضي الله عنهما من نومه، فاسترجع، وقال: قُتِلَ الحسينُ والله. فقالَ له أصحابُه: كلَّا يا ابنَ عباس كلًّا. قال: رأيتُ رسولَ الله عَلَيْ ومعهُ زجاجةٌ من دم، فقال: ألا تعلمُ ما صنعَتْ أُمَّتِي من بعدي؟ قتلوا ابني الحسين، وهذا دمُّه ودمُ أصحابه، أرفعُها إلى الله تعالى. قال: فكتبَ ذلكَ اليومَ الذي قالَ فيه، وتلكَ الساعةَ، فها لبثوا إلَّا أربعة وعشرين يوماً حتَّى جاءَهم الخبرُ بالمدينة أنه قُتِلَ ذلكَ اليوم وتلكَ السّاعة.

[١٦٨] قالَ عمار: سمعتُ أمَّ سلمة رضي الله تعالى عنها، قالت: سمعتُ الجنَّ يبكون على حسين، قال: وقالت أمُّ سلمة: سمعتُ الجنَّ ينوحون على / الحسين.

[۱۹۷] تاریخ دمشق: ۱۹۷/۱۶.

[۲۱ ب]

<sup>[</sup>١٦٨] المعجم الكبير للطبراني: ٣/ ١٢١.

## [من أخبار إبراهيم بن أدهم]

[179] قالَ حفصُ بنُ إبراهيمَ (١) الدِّمشقيُّ: بلغَ إبراهيمَ بنَ أدهم رضي الله عنه وفاةُ قريبٍ له بخُراسان، وتركَ مالاً عظياً، فقالَ لصاحبٍ له: اخرُجْ بنا، فخرجَ فأرادَ الوضوءَ والغذاءَ وهمَّ على البحرِ، فرأى إبراهيمُ طيراً عمى واقفاً في ضحضاحِ البحر(٢)، فما لبثَ أنْ تحرّكَ الماءُ فرأى سرَطاناً في فمه طُعم، فلما أحسَّ به الطَّيرُ فتحَ منقارَهُ فألقى فيه السَّرطانُ الطُّعمَ، فقالَ إبراهيمُ لصاحِبه: تعالَ (٣) انظر، ثمَّ قال: ويحك، هذا طيرُ سُخِّر لهُ سرطانٌ في البحرِ يأتيه برزقه، ونحنُ نذهبُ نطلبُ ميراثاً، وقد تخلَّينا من الدُّنيا، ارجِعْ بنا، فجلسَ بالشَّامِ ولم يخرج.

### [أقوال وأخبارٌ منوَّعة]

[١٧٠] قالَ حكيمُ بنُ حِزام(٤) لعبد الله بنِ الزُّبير رضي الله عنهم حينَ

[١٦٩] تاريخ دمشق: ١٤/ ٤٢٤.

<sup>(</sup>١) في تاريخ دمشق: «عمرو».

<sup>(</sup>٢) الضحضاح: الماء القليل يكون في الغدير، وقيل: هو ما لا غرقَ فيه، ولا له غمر. انظر: لسان العرب، مادة (ضحح): ٢/ ٥٢٥.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «تعالى»، وهو خطأ.

<sup>[</sup>۱۷۰] السنن الكبرى للبيهقي، برقم (۱۲٦٨٢)، وجامع الأصول: ٦٣٦/١١، ونهاية الأرب: ٩٨/٢٠.

<sup>(</sup>٤) حكيم بن حزام بن خويلد القرشيّ الأسديّ الصّحابي، عمته خديجة. وهو والد هشام. له صحبة ورواية وشرف في قومه وحشمة. حضر بدراً مشركاً، وأسلم عام الفتح بالطريق قبل أن يدخل النبي على مكة. وشهد حنيناً، وكان إذا اجتهد في يمينه قال: لا والّذي نجّاني يوم بدر من القتل وولد في جوف الكعبة. أسلم وله ستون سنة، وكان من المؤلّفة. أعتق في الجاهلية مئة رقبة، وفي الإسلام مئة رقبة وهو أحد من دفن عثمان. توفي سنة أربع =

قُتِلَ الزُّبير: كم تركَ أخي عليه من الدَّين؟ قال: ألف ألف. قال: عليَّ خمسمئة ألف.

[۱۷۱] قال العُتْبِيُّ: لَزِمَ خالدُ بنُ يزيدَ يعني ابنَ معاوية بيتَهُ، فقيل له: كيف تركتَ مخالطة (١) الناس، وقد عرفتَ فضلها ولزمتَ بيتك؟ فقال: وهل بقيَ إلَّا حاسدُ نعمةٍ أو شامِتٌ بنكبة.

[۱۷۲] قالتْ أمُّ سنان بنِ أبي حارثة (٢): إذا أنا متُّ فشقُّوا بطني، فإنَّ فيها سيِّدُ غطفان، فلما ماتَتْ شقُّوا بطنَها، واستخرجوا سناناً (٣) فعاشَ وساد.

[۱۷۳] عن مكحول (٤) قال: كانَ دعاءُ داودَ عليه السلام: يا رازقَ النعاب في عشِّه، وذلكَ أنَّ الغرابَ إذا خرجَتْ فراخُهُ من البيضِ بيضاء، /

= وخمسين، وروى له الجماعة. وأعطاه النبي ﷺ مئة بعير، وعاش مئةً وعشرين سنة. انظر: الوافي بالوفيات: ١٣٠/ ١٣٠.

[۱۷۱] تاريخ دمشق: ١٦/٣١٣، وتهذيب الكمال: ٨/ ٢٠٤.

(١) في تاريخ دمشق: «مجالسة».

[177]

[۱۷۲] تاريخ ابن معين، رواية الدوري: ٤/ ٧٠، وتاريخ دمشق: ١٦/ ٣٣٩، والعقد الفريد: ١/ ١٧٠.

(٢) سنان بن أبي حارثة المري، من غطفان أحد أجواد العرب، وقضاتهم المحكّمين، في الجاهلية. عنفه قومه على كثرة عطاياه، فركب ناقة ولم يرجع، فسمته العرب (ضالة غطفان) وكان في عصر النعمان ابن المنذر، قبيل الإسلام. انظر: الأعلام للزركلي: ١٤١/١.

(٣) في الأصل: «سنتان»، وهو لحن.

[١٧٣] تاريخ دمشق: ١٧/ ١٠، وعيون الأخبار: ٢/ ١٠٤، والبصائر والذخائر: ٥/ ١٤٧.

(٤) أبو عبد الله مكحول بن عبد الله الشامي، من سبي كابل، وكان سندياً لا يفصح؛ وقع إلى سعيد بن العاص فوهبه لامرأة من هذيل فأعتقته. وكان معلم الأوزاعي، قال الزهري: العلماء أربعة، سعيد بن المسيب بالمدينة، والشعبي بالكوفة، والحسن البصري بالبصرة، ومكحول بالشام. وكان في لسانه عجمة ظاهرة، ويبدل بعض الحروف بغيرها، وتوقي سنة (١١٣هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٥/ ٢٨٠.

فرآها كذلك، نفرَ عنها، فيُرسِلُ الله لها الذُّبابَ فيكونُ غذاءَها، حتى تسودٌ، فإذا اسودَّت، انقطعَ الذُّبابُ عنها، وعادَ الغُرابُ إليها فغذَّاها.

[۱۷٤] قالَ داودُ عليه السلام: رَبِّ أخبرني، ما أدنى نعمتِكَ علي؟ فأوحى الله تعالى إليه: يا داودُ، تنفَّس. فتنفَّسَ، فقال: هذا أدنى نعمتي عليك.

[١٧٥] عن أنسِ بنِ مالك رضي الله تعالى عنه قال: قال رسول الله عَلَيْة: إنَّ الله إذا أنزلَ عاهةً من السَّماء إلى أهلِ الأرضِ، صرَفَها عن عَمارِ المساجد.

العزيز رضي الله تعالى عنه، مُعتمِداً على يديه، فقلتُ في نفسي: إنَّ هذا الرجلَ العزيز رضي الله تعالى عنه، مُعتمِداً على يديه، فقلتُ في نفسي: إنَّ هذا الرجلَ جافٍ، قال: فلما انصرفَ من الصّلاة، قلت: مَنِ الرَّجل الذي كانَ مُعتَمِداً على يديك آنفاً؟ قال: وهل رأيتَهُ يا رباح؟ قلت: نعم. قال: ما أحسبُكَ إلَّا رجلاً صالحاً، ذاك الخضرُ بشَّرني أنِّي سألي وأعدِل.

### [من مكارم دعلج بن أحمد الفقيه]

[١٧٧] حكى أبو بكر [بن ثابت، قال: حدَّثني](٢) محمَّدُ بنُ عليِّ بنِ

<sup>[</sup>١٧٤] شعب الإيمان، برقم (٤٣٠٣): ٦/ ٣٤٤.

<sup>[</sup>١٧٥] كنز العمال، برقم (١٨٩٠٤): ٧/ ٢٨٦.

<sup>[</sup>١٧٦] الإصابة في تمييز الصحابة: ٢/ ٢٧٨.

<sup>(</sup>۱) رياح بن عبيدة الباهلي مولاهم قيل: إنه بصري. كان في صحابة عمر بن عبد العزيز بالمدينة ثم خرج إلى الشام وكان معه. روى عنه وعن أبان بن عثمان وعلي بن الحسين وغيرهم. وروى عنه داود بن أبي هند وغيره. وقال ابن معين: هو ثقة. وسئل عنه أبو زرعة فقال: كوفي ثقة. انظر: الوافي بالوفيات: ١٥٦/١٥٦ – ١٥٥٨.

<sup>[</sup>۱۷۷] المنتظم: ۱۱، ۱۶۴، وتاريخ دمشق: ۱۷/ ۲۸۲، وبغية الطلب: ۷/ ۳۵۳۰، ووفيات الأعيان: ۲/ ۲۷۱.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، وهو زيادة من المنتظم. والأصل هنا يطابق تاريخ دمشق.

عبد الله الحدادُ، وكانَ من أهلِ الدِّينِ والقرآن والصَّلاح، عن شيخ سمَّاهُ قال: حضرتُ يومَ الجمعةِ مسجدَ الجامع بمدينةِ المنصور، فرأيتُ رجلاً في الصَّفِّ حسنَ الوقار، ظاهرَ الخشوع، دائمَ الصَّلاة، لم يزَلْ يتنقَّلُ مُذْ دخلَ المسجدَ إلى قربِ قيامِ الصَّلاة، ثمَّ جلسَ فغلبتني هيبتُه، ودخلتْ قلبي محبَّتُه.

[۲۲ ب]

/ ثم أُقيمتِ الصَّلاةُ فلم يصلِّ مع النّاس الجمعة، فكبُرَ ذلكَ عليّ من أمرِه، وتعجَّبتُ من حاله، وغاظَنِي فعلُه، فلما قُضِيَتِ الصَّلاةُ تقدَّمتُ إليه، وقلتُ له: أيُّها الرَّجل، ما رأيتُ أعجبَ مِنْ أمرِكَ، أطلت النافلة وأحسنتها، وتركتَ الفريضة وضيَّعْتَها. فقال: يا هذا، إنَّ لي عذراً، ولي عِلَّةُ منعتني من الصّلاة. فقلتُ: وما هي؟ فقال: أنا رجلُ عليَّ دَينُ، اختفيتُ في منزلي بسببه، ثم حضرتُ اليومَ إلى الجامعِ للصَّلاة، فقبلَ أنْ تُقامَ الصَّلاة: التفتُ فرأيتُ صاحبي الذي لهُ الدَّين عليَّ ورائي، فمن خوفِهِ أحدثتُ في ثيابي، فهذا خبري، فأسألُك بالله ألا ما سترتَ عليَّ وكتمتَ أمري.

فقلت: ومَنِ الذي له عليكَ الدَّين؟ قال: دعلجُ بنُ أحمد (١) الفقيهُ. قال: وكان إلى جانِبه صاحبٌ لدِعلج قد صلَّى، وهو لا يعرفهُ، فسمعَ هذا القولَ ومضى في الوقتِ إلى دِعْلج، وذكرَ له القصَّة، فقالَ له دعلج: امضِ إلى الرَّجلِ واحمْلهُ إلى الحمّام، واطرحْ عليه خلقةً من ثيابي، وأجلِسْهُ في منزلي حتَّى أنصرفَ من الجامع.

ففعلَ الرّجلُ ذلك، فلما انصر فَ دعلجُ من الجامعِ إلى منزله أمرَ بالطَّعام،

<sup>(</sup>۱) في الأصل: «دعلج بن عبد الرحمن السجستاني»، والمثبت كما في مصادر التخريج جميعها. معو أبو محمَّد دعلج بن أحمد بن دعلج السِّجزي الفقيه، أخذ عن ابن خزيمة المصنفات، وكان يفتي بمذهبه، ولم يكن في التجار أيسر منه، توفيِّ سنة (٣٥١هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ١٧/١٤.

فأُحضِرَ وأكلوا ثم أحضرَ حسابَهُ فنظرَ فيه، فإذا له عليه خمسةُ آلافِ درهم، فقالَ له: انظُرْ لا يكونُ / عليكَ في الحسابِ غلط. فقالَ الرَّجل: لا. فضربَ دعلجُ على حسابِه، وكتبَ لهُ علامةَ الوفاء، ثم أحضرَ الميزانَ، ووزنَ خمسةَ آلافِ درهم، وقالَ لهُ: أمَّا الحِسابُ الأولُ فقد حاللناك منه فيها بيننا وبينك فيه، وأسألُكَ أنْ تقبلَ هذه الخمسةَ آلاف درهم، وتجعلنا في حلِّ من الرَّوعة التي دخلتْ قلبَكَ برؤيتك إيانا في المسجدِ الجامع.

רו זאר

[۱۷۸] حكى أبو الحسينِ أحمدُ بنُ الحسينِ الواعظُ<sup>(۱)</sup> قال: أودعَ أبو عبد الله بنُ أبي موسى الهاشميُّ<sup>(۲)</sup> عشرةَ آلافِ دينارِ ليتيم، فضاقَتْ يدُهُ وامتدتْ إليها، فأنفقَها، فلما بلغ الغلامُ مبلغ الرِّجال، أمرَ السُّلطانُ بفكِّ الحَجْرِ عنه، وتسليمِ ماله إليه، وتقدَّمَ إلى ابن أبي موسى بحملِ المالِ ليُسَلَّمَ إلى الغلام.

قالَ ابنُ أبي موسى: فلما تقدَّمَ إليَّ بذلكَ ضاقَتْ عليَّ الأرضُ بها رَحُبَتْ، وتحيَّرتُ في أمري لا أعلمُ من أيِّ وجهٍ أغرمُ المال، فبكَّرتُ من داري، وركبتُ بغلتي، وقصدتُ الكرخَ لا أعلمُ أينَ أتوجّه، فانتهتْ بي البغلةُ إلى دربِ السّلُوليِّ ووقفتْ بي على بابِ مسجدِ دعلج بن أحمد، فنزلتُ ودخلتُ دربِ السّلُوليِّ ووقفتْ بي على بابِ مسجدِ دعلج بن أحمد، فنزلتُ ودخلتُ

<sup>[</sup>۱۷۸] المنتظم: ۱۶/ ۱۶۵، وتاریخ بغداد، طبعة دار الغرب: ۹/۳۶۳، وتاریخ دمشق: ۲۱/ ۲۸۳/۱۷ و بغیة الطلب: ۷/ ۳۵۳۶.

<sup>(</sup>۱) أبو الحسين أحمد بن الحسين بن أحمد البغدادي الواعظ ابن السهاك، قال الخطيب: كتبت عنه، وكان متهماً وكان يتكلم على رؤوس الناس بجامع المنصور ولا يحسن شيئاً من العلوم إلا ما شاء الله، توفي سنة أربع وعشرين وأربع مئة. انظر: الوافي بالوفيات: ٦٨ ٣٥٣.

<sup>(</sup>۲) أبو عبدالله محمد بن أبي موسى عيسى بن أحمد بن موسى بن محمد بن إبراهيم بن عبدالله ابن معبد بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي، سمع: جعفر بن محمد الفريابي، وروى عنه ابن معبد بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي، العباسيين في وقته. انظر: تاريخ بغداد: ٣/ ٨٠٨.

المسجدَ فصلَّيتُ خلفَهُ صلاةَ الفجر، فلما سلَّمَ انتقلَ إليَّ ورحَّب بي، وقامَ وقمتُ معه، ودخلَ إلى داره.

فلما جلسنا، جاءَتُهُ الجاريةُ بمائدةٍ لطيفة، وعليها هريسة، فقال: كُلْ، فأكلتُ، فلما رأى تقصيري، قال: أراكَ / منقبضاً، فما الخبر؟ فقصصتُ عليه القصّة، وأنني أنفقتُ المال. فقال: كُلْ فإنَّ حاجتَكَ تُقْضَى، ثم أحضرَ حَلْوىً فأكلنا، فلما رُفِعَ الطّعامُ وغسلنا أيدينا، فقال: يا جارية، افتحي ذلكَ الباب، فإذا خزانةُ مملوءةٌ زنابيلَ(١) مجلدة، فأخرجَ إليَّ بعضَها، وفتحَها إلى أنْ أخرجَ النَّقَدَ الذي كانتِ الدنانيرُ منه، واستدعى الغلامَ فوزنَ عشرةَ آلافِ دينار، وقال: خُذْ هذه. فقلتُ: ثبَّتَها الشيخُ عليّ؟ فقال: أفعلُ، وقمتُ وقد كادَ عقلي يطيرُ فرحاً، فركبتُ بغلتي، وتركتُ الكيسَ على القربوص(٢)، وغطيّتُه بطيلساني، وعدتُ إلى داري، وانحدرتُ إلى دارِ السُّلطان بقلبِ قويًّ بطيلساني، وعدتُ إلى داري، وانحدرتُ إلى دارِ السُّلطان بقلبِ قويًّ وجنانِ ثابتٍ، فقلتُ ما أظنُّ إلا أنه قد استشعرَ في آني قد أكلتُ مالَ اليتيم، واستبددتُ به فأحضرَ قاضي القضاة، والشُّهودَ وفكَ حَجْرَه، وسلَّم المالَ اليه، وعظَّمَ الشُّكرَ لي، والثناءَ على.

فلما عدتُ إلى منزلي، استدعاني أحدُ الأمراءِ من أولادِ الخليفة، وكانَ عظيمَ الحال، فقال: قد رغبتُ في معاملتك وتضمينِكَ أملاكي، فضمنتُ ذلك بها تقرَّرَ بيني وبينه من المال، وجاءَتِ السّنةُ ووفَّيته وحصلَ في يدي من الرّبح ما لَهُ قدرٌ كبير، وكانَ ضهاني ثلاث سنين، فلما مضتْ حسبتُ حسابي،

[٦٣] ت

<sup>(</sup>١) في تاريخ بغداد: «زبلا».

\_الزِّنبيل: هو الجراب، وقيل الوعاء يُحملُ فيه. انظر: لسان العرب، مادة (زبل): ١١/ ٣٠٠.

<sup>(</sup>٢) في تاريخ بغداد: «القربوس».

[\$78]

[٦٤] ب

وقد تحصَّلَ في يدي ثلاثون ألف / دينار، فعزلتُ عوضَ العشرةِ آلاف دينار التي أخذتُها من دعلج وحملتُها إليه، وصلَّيتُ معه الغداةَ.

فلما انفتلَ من صلاتِه ورآني، نهضَ إلى دارِه، وقدمَ المائدةَ والهريسة، فأكلتُ بجأشِ ثابتٍ وقلبٍ طيِّب، فلما قضيتُ الأكلَ قالَ لي، ما خبرُك وحالُك؟ فقلت: بفضلِ الله وبفضلِكَ قد أفدتُ بما فعلتَ معي ثلاثين ألف دينار، وهذه منها عشرةُ آلاف دينار عوضَ الدَّنانير التي أخذتُها منك، فقالَ: يا سبحانَ الله، والله ما خَرَجَتِ الدَّنانيرُ من يدي و نويتُ أَخْذَ عِوَضِها، حلِّ بها الصِّبيان، فقلتُ: أيُّها الشيخُ، إيش أصل هذا المال، حتَّى تهبَ لي عشرةَ الاف دينار؟

فقال: نشأتُ وحفظتُ القرآن، وسمعتُ الحديث، وكنتُ أتبرَّرُ فوافاني رجلٌ من تجارِ البحرِ، فقال لي: أنتَ دعلجُ بنُ أحمد؟ فقلتُ: نعم، فقال: قد رغبتُ في تسليم مالي إليك لتتَّجَر به، فها سهَّلَ الله من فائدة كانت بيننا، وما كانَ من جائحة كانتْ من أصلِ مالي، وسلَّمَ إليَّ بارنامجات بألف(١) ألف درهم. وقال لي: ابسط يدكَ ولا تَعْلَمْ موضعاً يُنْفَقُ فيه هذا المتاعُ إلا حملته إليه، ولم يَزلْ يتردَّدُ إليَّ سنةً بعدَ سنةٍ يتحمَّلُ إليَّ مثلَ هذا، والبضاعةُ تُنمَّى، فلها كانَ في آخرِ سنةٍ اجتمعنا فيها، قال لي: أنا كثيرُ الأسفارِ في البحرِ فإنْ قضى الله عليّ بها قضى على / خلقهِ فهذا المالُ لكَ على أنْ تَتَصدَّقَ منه وتبني المساجد، وتفعلَ الخير، فأنا أفعلُ مثلَ هذا، وقد أثمرَ اللهُ المالَ في يدي، فأسألُكُ أنْ تطويَ هذا الحديثَ أيامَ حياتي.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «ألف»، والتصويب من تاريخ دمشق.

### [أفخرُ ما قالته العرب]

[۱۷۹] دخل دغفل \_ يعني ابنَ حنظلة بنِ زيدِ الشيبانيَّ النسابةُ (۱) على معاوية رضي الله عنه، فقال له معاوية: أيُّ بيتٍ قالتُهُ العربُ أفخر وأندى؟ فقال له: قولُ الشاعر:

له هِـمَـمٌ لا مُنْتَهـى لكبارِها وهمَّتُهُ الصُّغرىٰ أجلُّ من الدَّهرِ له راحةٌ لو أنَّ معشارَ جودِها على البرِّكانَ البَرُّ أندىٰ من البحرِ

## [الكلاعُ بين الجاهلية والإسلام]

[١٨٠] حدَّثَ علوانُ بنُ داودَ (٢) عن رجلٍ من قومِه، قال: بعثني أهلي بهديةٍ إلى الكُلاعِ في الجاهليةِ، فلبِثْتُ (٣) على بابهِ حولًا لا أصلُ إليهِ، ثم إنَّهُ أشرفَ ذاتَ يومٍ من القصرِ فلم يبقَ أحدٌ حولَ القصرِ إلا خرَّ ساجداً،

<sup>[</sup>١٧٩] تاريخ دمشق: ١٤٧/١١ – ١٤٨، والبيتان لبكر بن النطاح في الكامل في اللغة والأدب: ٣/ ٩٥.

<sup>(</sup>۱) دغفل بن حنظلة السدوسي الذهلي الشيباني النسابة. مختلف في صحبته. روى عنه الحسن وابن سيرين وسعيد بن أبي الحسن وعبد الله بن بريدة. واستقدمه معاوية وأمره أن يعلم يزيد العربية وأنساب العرب والنجوم. وقال ابن سعد: أدرك النبي ولم يسمع منه شيئاً. وغرق في يوم دولاب من فارس في قتال الخوارج. وقيل: توفي في حدود الستين للهجرة. انظر: الوافي بالوفيات: ١٩/١٤ - ١٩.

<sup>[</sup>۱۸۰] تاریخ دمشق: ۱۷/ ۳۸۸.

<sup>(</sup>٢) علوان بن داود البجلي، مولى جرير بن عبد الله، ويقال: علوان بن صالح، قال البخاري: علوان بن داود، ويقال ابن صالح. منكر الحديث. وقال العقيلي: له حديث لا يتابع عليه، ولا يعرف إلا به. وقال أبو سعيد بن يونس: منكر الحديث. مات سنة ثمانين ومئة. انظر: ميزان الاعتدال: ٣/ ١١٠.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «فكنتُ»، والمثبت من تاريخ دمشق.

قال: فأمرَ بهديَّتي، فقُبِلتْ ثمَّ رأيتُهُ بعدُ في الإسلام، وقد اشترى لحماً بدرهم، فسمَطَهُ على فرسه، وهو يقول: [من الرمل]

أنا منها كلَّ يوم في أذى أنعمُ النَّاسِ معاشاً قيلَ ذا حبذا هذا شقاءٌ حبذا

أفِّ للدُّنيا إذا كانتْ كـذا ولقد كنتُ إذا ما قيل مَنْ ثُمَّ بُدِّلْتُ بعيشـى شَفْوةٌ

## [خبرُ فرُّوخ والد عبد الرحمن بن ربيعة الفقيه]

[۱۸۱] قال عبدُ الوهاب بنُ عطاء الخفاف (۱): حدَّثني مشيخةُ أهلِ المدينة، أنَّ فروخاً أبا عبد الرحمن بن (۲) ربيعة (۳) خرجَ في البعوثِ / إلى خراسان أيام بني أمية غازياً، وربيعةُ حملٌ في بطنِ أمِّه، وخلَّفَ عند زوجتِهِ أمِّ ربيعة ثلاثين ألف دينار، ثمَّ قدمَ المدينةَ بعد سبع وعشرين سنة، وهو راكبٌ فرساً، وفي يدِهِ رمحُ فنزلَ عن فرسِهِ، ثمَّ دفع البابَ برمحه، فخرجَ ربيعةُ فقال: يا عدوَّ الله تهجمُ على منزلي؟ فقال: لا. وقالَ فرُّوخ: يا عدوَّ الله،

[170]

<sup>[</sup>١٨١] وفيات الأعيان: ٢/ ٢٨٩، وتهذيب الكمال: ٩/ ١٢٦، والتحفة اللطيفة: ١/ ٣٤٢.

<sup>(</sup>۱) أبو نصر عبد الوهاب بن عطاء البصري الخفاف. مولى بني عجل. قال ابن معين: ثقة. وقال البخاري: ليس بالقوي. وقال الدارقطني: ثقة. وتوفي سنة أربع ومئتين. وروى له مسلم والأربعة. انظر: الوافي بالوفيات: ١٩/٩٨.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «أبا»، وهو تحريف، والتصويب من وفيات الأعيان.

<sup>(</sup>٣) أبو عثمان ربيعة بن أبي عبد الرحمن فروخ التيمي الفقيه العلم مولى المنكدر، مفتي أهل المدينة وشيخهم يعرف بربيعة الرأي. روى عن ابن عباس والسائب بن يزيد وحنظلة ابن قيس الزرقي، وسعيد بن المسيب والقاسم بن محمد وطائفة. وروى عنه الأوزاعي وسفيان الثوري ومالك وسليهان بن بلال وجماعة كبار. قال الزهري: ما ظننت أن بالمدينة مثل ربيعة الرأي. وقال ربيعة مثل ذلك عن الزهري. توقي سنة (١٣٦هـ). انظر: الوافي بالوفات: ١٤ / ١٤ - ٩٠.

أنتَ رجلٌ دخلتَ على حرَمِي، فتواثبا وتلبَّبَ كلُّ واحدٍ منهما صاحبه، حتَّى اجتمعَ الجيرانُ فبلغَ مالكَ بنَ أنس والمشيخة، فأتوا يُعِينون ربيعة، فجعلَ ربيعة يقول: والله لا ربيعة يقول: والله لا أفارقك إلَّا عندَ السُّلطان، وجعلَ فرُّوخٌ يقول: والله لا أفارقك إلا بالسُّلطان، وأنتَ مع امرأتي.

وكثر الضّجيجُ فلما بصر النّاسُ كلّهم، فقال مالك: أيّما الشيخُ لك سعة في غير هذا؟ لمن هذه الدار؟ فقالَ الشيخ: هذه داري وأنا فروخ مولى بني فلان، فسمعتِ امرأتُهُ كلامَهُ فخرجتْ، وقالتْ: هذا زوجي، وهذا ابني الذي خلفتَهُ وأنا حاملٌ به، فاعتنقا جميعاً وبكيا، ودخلَ فرُّوخٌ المنزلَ، وقال: هذا ابني؟ قالت: نعم. قال: فأخرجي المالَ الذي عندكِ، وهذه معي أربعةُ الافِ دينار، فقالت: المالُ قد دفنتُه، وأنا أخرِجُهُ بعدَ أيام.

فخرجَ ربيعة إلى المسجدِ وجلسَ في حلقتِه، فأتاهُ مالكُ بنُ أنس والحسنُ بنُ زيد وابنُ أبي علي اللَّيثي والمساحقيُّ، وأشرافُ أهلِ المدينة، وأحدقَ الناسُ به، فقالت / امرأته: اخرجْ فصلِّ في مسجدِ الرَّسول وَ اللَّهِ فخرجَ فصلَّى، فنظرَ إلى حلقةٍ وافرةٍ فأتاهُ فوقفَ عليه، ففرجوا له قليلاً، ونكسَ ربيعةُ رأسَه يُوهِمُهُ أنه لم يرَهُ، فشكَّ فيه أبو عبد الرحمن، فقال: مَنْ هذا الرَّجل؟ فقالوا له: ربيعةُ ابنُ عبد الرحمن، فقال أبو عبد الرحمن: لقد رفعَ الله ابني، فرجعَ إلى منزله، فقالَ لوالدته: لقد رأيتُ ولدَكِ في حالةٍ ما رأيتُ أحداً من أهلِ العلم والفقهِ فقالَ لوالدته: لقد رأيتُ ولدَكِ في حالةٍ ما رأيتُ أحداً من أهلِ العلم والفقهِ عليها، فقالتُ أمّه: فأيها أحبُّ إليكَ: ثلاثون ألف دينار، أو هذا الذي هو فيه من الجاه؟ قال: لا والله إلا هذا. قالت: فإنِّي قد أنفقتُ المالَ كلَّهُ عليه. قال: فوالله ما أضعته.

[ت ات]

[١٨٢] أنشدَ الرَّبيعُ قاضي حوران:

إذا كانَ نجمُ المرءِ في الشَّيءِ مُقْبِلاً تأتَّتْ له الأسبابُ من كلِّ جانبِ وإنْ أدبرتْ دنياهُ عنهُ تعوَّرَتْ عليه وأعيَتْهُ وجوهُ المطالبِ فلا تُدرَكُ الأرزاقُ فيها ولا المنى بحيلةِ محتالٍ ولا حرصِ كاسبِ إذا قـلَّ مالُ المرء أقصاهُ أهلُهُ وأقصرَ عنهُ كلُّ إلفٍ وصاحبِ

### [من أخبار سطيح الكاهن]

[۱۸۳] قال ابنُ الكلبي (۱): كانَ أولُ مَنْ قالَ: «برحَ الخفاءُ» (۲)، أنَّ رجلاً من كندة يُقالُ له: صدّاد بن أسهاء، وأسهاءُ أمَّه، وهي امرأةٌ من بني الحارثِ بنِ كعب، وكانتْ تحتَ صدّاد امرأةٌ من قومِهِ كِندية، وامرأةٌ من بني الحارثِ بن كعب، وكانَ له من ابنةِ عمّه أربعةُ رجال، ولم يكنْ / له من الحارثيةِ ولدٌ، فوقع على جاريةٍ سوداءَ فأحبلها، فلما تبيَّنَ حملها خافَ امرأتَه، فأنكرَ ذلكَ في العلانيةِ وأقرَّ به في السِّر، وسيّاهُ ثعلبة، فأشهدَ امرأتَهُ الحارثية، وأخاً له أنَّ ثعلبة ابنه.

[[ 77]

<sup>[</sup>۱۸۲] تاريخ دمشق: ۷۲/ ۲۱۰، والمحاسن والمساوئ: ۱/ ۱۳۱.

<sup>[</sup>۱۸۳] الجليس والأنيس: ١/ ٦٢٢ - ٦٢٣.

<sup>(</sup>۱) أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب بن بشر الكلبي النسّابة العلّامة الأخباري الحافظ، قال أحمد بن حنبل: إنّا كان صاحب سمر ونسب، ما ظننت أحداً يحدث عنه، وقال الدار قطني وغيره: متروك، وفيه رفض، قال ابن سعد: توفي سنة ستّ ومئتين، وقال الخطيب: سنة أربع ومئتين ، وروى عنه خليفة بن خياط ومحمد بن سعد ومحمد بن أبي السري ومحمد بن حبيب، وهو من أهل الكوفة، قدم بغداد وحدّث بها. انظر: الوافي بالوفيات: وحمد بن حبيب، وهو من أهل الكوفة، قدم بغداد وحدّث بها. انظر: الوافي بالوفيات.

<sup>(</sup>٢) قال الزمخشري: «برح الخفاء: زالت الخفية فظهر الأمر». انظر: المستقصى في أمثال العرب: ٢/٧.

[しい]

فلما ماتَ صدّاد أخبرتِ السُّوداءُ أنَّه من صداد، فخرجَ الغلامُ حتَّى أتى ملكاً من ملوكِ اليمن، فذكرَ له أمره، وأتاهُ بعمِّه وامرأة أبيه، فشهدا فقالتِ الكندية: إنها شهدا للعداوةِ، فبعثَ الملكُ إلى سَطِيح الكاهن، وخبَّأ لهُ ديناراً بين قَدَمِهِ ونَعْلِهِ، فلما دخلَ عليه، قال له: إنِّي خبأتُ لكَ شيئاً فأخْبِرْني به. فقالَ سطيح: أحلفُ بالبلدِ المحرّم، والحجرِ الأصم، والليلِ إذا أظلم، والنَّهار إذا تبسَّم، وبكُلِّ فصيحٍ وأعجم، لقد خبأتَ ديناراً بينَ نعلِ وقدم.

قال: فأخبرني مع مَنْ هو؟ قالَ: أُحلِفُ بالشُّهرِ الحرام، وبالله مُحيى العظام، وبها خلقَ من النِّسام، إنه لتحتَ قدم الملك الهمام. قال: فأخبرني لم أرسلتُ لك؟ قال: أرسلتَ أنْ تسألني عن ابنِ السَّوداء، ومَنْ أَبُوه من الآباء، وقد بَرُحَ الخفاء، وهو أولُ من قاله وأبوه صدّاد بن أسهاء، لا شكَّ فيه ولا مراء. فألحقَهُ الملكُ بأبيه وورَّثه.

[١٨٤] قال المعافى: أخبارُ سطيحِ كثيرةٌ، وقد جمعَها غيرُ واحدٍ من أهلِ العلم، وكذلكَ أخبارُ غيرهِ من الكهانُّ، والمشهورُ أنه كانَ كاهناً، وقد أخبرَ عن النبيِّ ﷺ وعن نعتِهِ ومبعثه / بأخبارِ كثيرة، ورُوِي أنه عاشَ سبعمئة سنة، وأدركَ الإسلامَ فلم يُسْلِم، ورُوِيَ أنه هلكَ عندما وُلِدَ النبيُّ عَلَيْ وأخبرَ ابنُ أُختِهِ عبدُ المسيح بن حسان بن نفيلة (١) وقد أوفدَهُ إليه أنوشروان كسرى لارتياعِهِ من أمورٍ ظهرتْ عندَ مولدِ النبي ﷺ وأمرَهُ أنْ يسألَ خالَهُ سطيحاً عنها، ويستعلمَ منه تأويلَها، وذكرَ عبدُ المسيح أنه أنبأه بذلك، ونعي إليه نفسَه، ثمَّ قضي مكانه.

[١٨٤] الجليس والأنيس: ١/ ٦٢٣.

<sup>(</sup>١) في الجليس والأنيس: «عبد المسيح بن حيّان بن بقيلة».

[١٨٥] وسئل النبيُّ ﷺ عن سطيح فقال: «نبيُّ (۱) ضيّعَهُ قومُه»، وهو مشهورٌ عند العرب، يذكرون سجعَهُ وكهانته، ويضربونَ المثلَ بعلمِه وصدقِه فيما يخبرُ به.

[۱۸٦] وعن ابنِ عباس أنَّ رجلاً أتاهُ فقالَ له: بلَغَنا أنك تذكرُ سطيحاً، تزعمُ أنَّ الله لم يخلقُ من بني آدمَ شيئاً يشبهُه. قال: نعم، يُحمَلُ فيؤتى به حيثُ يشاءُ، ولم يكنْ فيه عظمٌ ولا عصب، إلَّا الجمجمة والعنق [والكفَّين](٢)، وكانَ يُطوى من رجليه إلى ترقوته، كما يُطوَى الثَّوب، ولم يكنْ فيه شيءٌ يتحرّك إلَّا لسانه.

[۱۸۷] عن رباح بن عبيدة قال: كنتُ قاعداً عندَ عمرَ بنِ عبد العزيز رضي الله تعالى عنه، فذكرَ الحجاجَ فشتمتُهُ ووقعتُ فيه، فقال عمر بن عبد العزيز: مهلاً يا رباح، إنه بلغني أنَّ الرجلَ يظلمُ بالمظلمة، فلا يزالُ المظلومُ يشتمُ الظّالمُ وينتقصُهُ حتَّى يستوفي حقَّه، ويكونُ للظّالم الفضلُ عليه.

## [خبرُ مقتل يحيى وزكريا عليهما السَّلام]

[[17]

[۱۸۸] /عن ابنِ عبّاسِ رضي الله تعالى عنهما: أنَّ رسولَ الله ﷺ ليلةَ أُسرِي به، رأى زكريا عليه السَّلام في السّماء، فسلَّمَ عليه، فقال له: يا أبا يحيى، خبِّرني عن قتلك كيف كان؟ ولم قتلكَ بنو إسرائيل؟ قال: يا محمَّد،

<sup>[</sup> ١٨٥] الجليس والأنيس: ١/ ٦٢٣.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «مني»، وهو تحريف، والتصويب من الجليس والأنيس.

<sup>[</sup>۱۸٦] تاریخ دمشق: ۷۲ / ۲۱۶.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، وهو زيادة من تاريخ دمشق.

<sup>[</sup>١٨٧] حلية الأولياء: ٥/ ٢٧٧.

<sup>[</sup>١٨٨] تاريخ دمشق: ١٩/ ٥٥، وبغية الطلب: ٨/ ٣٨١٤، والبداية والنهاية: ٢/ ٤١٢.

أُخبرُكَ أَنَّ يحيى كَانَ خيرَ أَهلِ زمانه، وكَانَ أَجملَهم وأَملَحَهم وجهاً، وكَانَ أُخبرُكَ أَنَّ يحيى كَانَ خيرَ أَهلِ زمانه، وكَانَ أَجملَهم وأَملَحَهم وجهاً، وكانتُ بغيّاً، فأرسلتْ إليه، وعصمَهُ الله وامتنعَ يحيى وأبى عليها، وأجمعتْ على قتل يحيى، ولهم عيدٌ يجتمعون فيه كلَّ عام، وكانت سنة الملك أنْ يوعِدَ ولا يخلف ولا يكذب، قال: فخرجَ الملكُ إلى العيد، فقامتِ امرأتُهُ تشيعُه، وكانَ بها معجباً، فلما أنْ شيعته، قال الملك: سَلِيني فها تسأليني شيئاً إلا أعطيتُكِ. قالت: أريدُ دمَ يحيى ابن زكريا. قال لها: سَلِيني غيره. قالت: لا أسألُكَ غيره. قال: هو لك.

قال: فبعث جلاوزَتَها إلى يحيى وهو في محرابِه يصلي، وأنا إلى جانبه أصلي، فأنبِحَ في طستِ، وحُمِلَ رأسُهُ ودمُهُ إليها. فقال له النّبي ﷺ: فها بلَغ من صبرك؟ قال: ما انفتلتُ من صلاتي. فلها حُمِلَ رأسُهُ إليها فوُضِعَ بين يديها، فلها أمسوا(۱)، خَسَفَ الله تعالى بالملكِ وأهلِ بيتِهِ وحشمِه، فلها أصبحوا، قالتْ بنو إسرائيل: قد غضبَ إله زكريا لزكريا، فتعالَوْا حتَّى نغضبَ لملكِنا، فنقتل زكريا، فخرجوا / في طلبي ليقتلوني، فجاءَني التّدبيرُ فهربتُ منهم، وإبليسُ أمامَهُم يدهُم على، فلها أنْ تخوفتُ أنْ لا أُعْجِزَهُم، عَرَضَتْ إلى شجرةٌ فنادَتْني الشَّجرة: إلى إلى، وانصدعَتْ لي، فدخلتُ فيها، وجاءَ إبليسُ حتَّى أخذَ بطرفِ بنو إسرائيل، فقالَ إبليس: أما رأيتمُوه دخلَ هذه الشَّجرة، وهذا طرفُ ردائه. بنو إسرائيل، فقالَ إبليس: أما رأيتمُوه دخلَ هذه الشَّجرة، وهذا طرفُ ردائه. فقالوا: نحرقُ هذه الشُجرة. فقال إبليس: شُقُوها بالمنشار. قال: فَشُقِقْتُ مع الشَّجرة بالمنشار. فقال له النَّبي ﷺ: يا زكريا، أوجدتَ له مسّاً أو وجعاً؟ فقال: لا، إنَّها وجدتْ ذلك الشَّجرة، جعلَ الله تعالى روحي فيها.

[٧٢ ب]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «أمسى»، والمثبت من تاريخ دمشق.

## [من كلام زيد بن أسلم]

[۱۸۹] قالَ عبدُ الرَّحمن بنُ زيدِ بنِ أسلم (۱): كانَ أبي يقول: يا بني، وكيفَ تعجبكَ نفسُكَ وأنتَ لا تشاءُ أنْ ترى من عبادِ الله مَنْ هو خيرٌ منك، إلَّا رأيتَهُ، يا بنيَّ، لا تَرَ أنك خيرٌ من أحدٍ يقول: لا إله إلَّا الله حتَّى تدخلَ الجنةَ ويدخلَ النار، فإذا دخلتَ الجنةَ ودخلَ النار، تبيَّنَ لك أنك خيرٌ منه.

## [باكيةٌ على قبر سليان بن عبد الملك]

[ ١٩٠] وقال زيدٌ العَمِّي (٢): شهدتُ سليهانَ بنَ عبد الملك حينَ ماتَ، فلها فرغوا من دفنه، سمعتُ باكيةً تقول:

وما سالمٌ عما قليلٍ بسالم ولو كثرتْ حُراسُهُ وكتائبُهُ

[١٨٩] تاريخ دمشق: ١٩٨/١٩، وبغية الطلب: ٩/ ٣٩٩٢، وحلية الأولياء: ٣/ ٢٢٢.

<sup>(</sup>۱) عبد الرّحن بن زيد بن أسلم العدويّ العمريّ المدنيّ مولى عمر رضي الله عنه. روى عن: أبيه، وصفوان بن سليم، وأبي حازم، وعنه: ابن وهب، والقعنبيّ، وأبو مصعب، وعبد الأعلى بن حمّاد، وهشام بن عمّار، وعليّ بن مسلم الطّوسيّ، وخلق. وحدّث عنه من شيوخه، يونس بن عبيد. ضعّفه أحمد، وغيره. وقال البخاريّ: عبد الرحمن بن زيد ضعّفه عليّ جدًا. توفي سنة (١٨٧هـ). انظر: تاريخ الإسلام: ٤/٤٠٩.

<sup>[</sup>١٩٠] تاريخ دمشق: ١٩/ ٣٨٤، وبغية الطلب: ١٦/٩.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «المعمي»، وهو تحريف، والتصويب من بغية الطلب.

<sup>-</sup> أبو الحواريّ زيد بن الحواريّ العمّيّ البصريّ، قاضي هراة، وهو مولى زياد ابن أبيه. روى عن أنس بن مالك، وأبي وائل، وسعيد بن جبير، وأبي الصّدّيق النّاجيّ، وجماعة. وعنه: ابناه عبد الرحيم، وعبد الرّحن، وسفيان، وشعبة، وهشيم، وأبو إسحاق الفزاريّ، وخلق سواهم. قال ابن عديّ: لعلّ شعبة لم يرو عن أضعف منه. وقال النّسائيّ: ضعيف. وقال الدّارقطنيّ: صالح. وقال أبو إسحاق الجوزجانيّ: متاسك. ويقال: إنّه لقّب بالعمّيّ لكونه كان كلّما سئل عن شيء قال: حتّى أسأل عمّي. انظر: تاريخ الإسلام: ٣/ ١٥٨.

[ \ \ \ ]

ا ومَنْ يَكُ ذا بابِ شديدِ وحاجبِ فعيًا قليلٍ يهجُرُ البابَ حاجبُهُ ويصبحُ بعدَ الحجبِ للناسِ مغنيًا ويُمْسي ببيتِ لم تسرّ جوانبُهُ في كانَ إلَّا الدفنُ حتَّى تفرقتْ إلى غيرهِ أجنادُهُ ومواكبُهُ وأصبحَ مسروراً به كلُّ كاشحٍ وأسلَمَهُ أحبابُهُ وأقاربُهُ ونفسُكَ فاكسِبْها السعادةَ جاهداً فكلُّ امرئِ رهنٌ بها هو كاسِبهُ ونفسُكَ فاكسِبْها السعادةَ جاهداً فكلُّ امرئِ رهنٌ بها هو كاسِبهُ

# [سابقٌ البربريُّ يعظُ عمر بن عبد العزيز]

[۱۹۱] كتبَ عمرُ بنُ عبد العزيز رضي الله تعالى عنه إلى سابقِ البربريِّ (۱): أنْ عِظْنِي، فكتبَ إليه بهذه الأبيات: [من البسيط]

باسمِ الذي أُنزِلتْ من عندِهِ السُّورُ والحمدُ لله أما بعدُ يا عمرُ انْ كنتَ تعلمُ ما تأتي وما تذرُ فكُنْ على حذرٍ قد ينفعُ الحذرُ واصبرْ على القَدرُ المحتومِ وارضَ به وإنْ أتاكَ بها لا تشتهي القدرُ فها صفا لامرئِ عيشٌ يُسرُّ به إلا سيتبعُ يوماً صفوَه الكدرُ

### [أعرابية شاعرة]

[١٩٢] حكى عبدُ الله التَّميميُّ عن تميميِّ آخر قال: بينا أنا أجولُ

<sup>[</sup>۱۹۱] تاريخ دمشق: ۲۰/ ۹، وبغية الطلب: ۹/ ۲۰۷۵.

<sup>(</sup>۱) أبو سعيد سابق بن عبد الله البربري، ويقال: أبو أميّة، ويقال: أبو المهاجر الرقّي الشاعر الزّاهد، قدم على عمر بن عبد العزيز، وأنشده أشعاراً في الزهد. روى عن ربيعة بن عبد الرحمن ومكحول وداود بن أبي هند وأبي حنيفة، وروى عنه الأوزاعي والمعافى بن عمران وموسى بن أعين وغيرهم، وقيل: هو مولى عمر، وقيل: مولى الوليد، وهو أحد الزهّاد المشهورين. انظر: الوافي بالوفيات: ١٥/ ٦٩ - ٧١.

<sup>[</sup>١٩٢] لم أقف عليه في مصدر آخر.

بالبادية، رأيتُ أعرابيةً وضيئةً، فأعجبني ما رأيتُ من جمالها، فقبضتُ قبضةَ تمرٍ من مخِلاتي، فأعطيتُها، فجعلتْ تأكلُ وتُخبِئُ النَّوى، قلتُ لها: إنَّه نوى فَلِمَ تُخبِئينهُ؟ قالت: لا ضيرَ إنَّه ينفعُ، وأنشأتْ تقول: [من الطويل]

ألا كلُّ شيءٍ من خليلكَ نِلْتَهُ وإنْ كانَ أدنى من قذى العينِ ينفعُ / فرميتُ نصفَ درهم، قال: فأخذَتْه، وأنشأتْ تقول: [من الكامل] ليسَ العطاءُ من الفضولِ سهاحة حتَّى تجودَ وما لديكَ قليلُ فأعجبَني ما سمعتُ منها، فوهبتُ لها دِرْهماً، فأخذَتْهُ وأنشأتْ تقول: [من الخفيف]

[۸۲ ب]

ليسَ جودُ الجوادِ من فضلِ مالٍ إنَّما الجودُ للمقلِّ المواسي [من شعر الشِّبلي]

[١٩٣] قالَ أبو عليِّ الفضلُ بنُ علي: جاءَ رجلٌ إلى أبي بكرٍ الشَّبلي رضي الله تعالى عنه فقالَ: يا شيخُ، ما تقولُ فيمن كانَ له حظُّ في قيامِ الليل، فتركَهُ ثمَّ عاودَهُ فهو يجتهدُ أنْ يُعاني له فلا يقدرُ؟ فنظرَ الشَّبليُّ إليه، وأنشدَ يقول:

تشاغلتمو عنا بصحبة غيرنا وأظهرتُمُ الهجرانَ ما هكذا كُنّا وأقسمتمو أنْ لا تخونون في الهوى فقدْ وحياةِ الحبِّ خنتمْ وما خُنّا ليالي بِتْنا نجتَنِي من ثمارِكُمْ فقلبي إلى تلكَ الليالي لقدحنّا

<sup>[</sup>۱۹۳] الطيوريات: ٣/ ١١٥٨.

### [من شعر سابق البربري]

[من البسيط]

كما البهائمُ في الدُّنيا لكم جَزَرُ والبهمُ يزجرُها الرّاعي فتنزَجِرُ جهلاً وإنْ نقضوا دنياهم شعروا تبقى فروعٌ لأصلٍ حينَ ينهصِرُ والحبلُ في الحجرِ القاسي له أثرُ (۱۹٤] قال سابق البربري (۱): أصبحتُمُ جَزَراً للموتِ يأخذكُم وليسَ يزجرُكُم ما تُوعَظُون به ما يشعرون بها في دينِهم نقضوا أبعُـد آدمَ ترجونَ الخلودَ وهل لا ينفعُ الذِّكرُ قلباً فاسداً أبداً

[190] / قالَ ميمونُ بن مهران (٢): دخلتُ على عمرَ بنِ عبد العزيز رضي الله تعالى عنه، وعنده سابقٌ البربريُّ، وهو ينشدُهُ شعراً، فانتهى في شعرهِ إلى هذه الأبيات:

آمناً أتشه المنايا بغتة بعدما هجَعْ فَتَهُ المنايا بغتة بعدما هجَعْ فَتَهُ فَراراً ولا منه بقوَّتِه امتنَعْ فَعا ولايسمع الدَّاعي وإنْ صوته رفَعْ لَكُ وفارقَ ما قدْ كانَ بالأمس قد جَمَعْ

فكم من صحيح بات للموت آمناً فلم يستطع أنْ جاءَهُ الموتُ بغتةً فأصبح تبكيه النساءُ مقنَّعاً وقُرِّبَ من لحدٍ فكانَ مَقِيلَهُ

[١٩٤] تاريخ دمشق: ٢٠/١٠، وذم الدنيا لابن أبي الدنيا: ص١٥٨، وأمثال الحديث: ص٩٦.

[١٦٩]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «البري»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ دمشق.

<sup>[</sup>١٩٥] بغية الطلب: ٩/٧٣/٩.

<sup>(</sup>٢) أبو أيّوب ميمون بن مهران الجزري الفقيه، روى عن أبي هريرة وعائشة وابن عبّاس وابن عمر، وطائفة، قال ابن حنبل: هو أوثق من عكرمة، ووثقه النسائيّ وغيره، وتوقيّ سنة (١١٦هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ٢٦/ ٣٦.

فلا يتركُ الموتُ الغنيَّ لماله ولا مُعدِماً في المالِ ذا(١) حاجةٍ يَدَعْ وقال البيهقيُّ في الحال(٢): فلم يزلْ يبكي عمرُ ويضطربُ حتَّى غُشِي عليه.

[١٩٦] قالَ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ زيدِ الأنصاريُّ: كنا عندَ محمدِ بنِ مصعب القرقساني<sup>(٣)</sup> فقالَ لنا: بيتٌ من الشَّعر من أخبَرني لمن هو من الشُّعراء قلتُ له ثلاثين حديثاً، وكانَ معنا رجلٌ يعرِفُ بالشِّعر، فقال: قولوا له أيُّ بيتٍ هو، فقلنا له: يا أبا الحسن، أيُّ بيتٍ هو؟ فقال:

والعلمُ يجلوالعمى عن وجهِ صاحبِهِ كما يجلي سوادَ الظَّلمةِ القمرُ فَايُّ شيءٍ فقالَ الرجلُ: هذا لسابقِ البربريِّ. / قال: صدق صدق، فأيُّ شيءٍ بعده. قال:

[٦٩] [

والعِلمُ فيه حياةٌ للقلوبِ كما تحيا<sup>(٤)</sup>البلادُ إذا ما مسَّها المطرُ قال: صدقَ صدقَ والله، فأيُّ شيءِ بعده، قال: [من البسيط]

وأنتمُ جَزَرٌ للموتِ يأخذكُمْ كَمَا البهائمُ في الدُّنيا لكُمْ جَزَرُ الله المُ في الدُّنيا لكُمْ جَزَرُ إلى آخر ما تقدَّم.

[١٩٧] ومن شعرِ سابقٍ البربريِّ رضي الله تعالى عنه: [من مجزوء الكامل]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «إذا»، وهو تحريف يختل به الوزن، والتصويب من بغية الطلب.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «الحال وقالا»، ولعله سهوٌ من الناسخ.

<sup>[</sup>۱۹۲] تاریخ دمشق: ۲۰/۲۰ - ۱۱.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «العرفاني»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ دمشق.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «يحيى»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ دمشق.

<sup>[</sup> ١٩٧] تاريخ دمشق: ٢٠ / ١٤ - ١٥، وبغية الطلب: ٩/ ٧٦ ، وينسبُ بعضها لأبي العتاهية في الأغاني: ٤/ ٧٧ - ٧٨.

مَنْ لم يَكُنْ لكَ مُنْصِفاً في الودِّ فابع به بديلا إِنْ كنتَ متَّخِذاً خليلاً فتنتَّ وانتقِدِ الخليلا وعليك نفسك فارعها واكسب لهاعملاً جميلا ومَن استخفَّ بنفسِهِ زُرِعَتْ له قالاً وقيلا وأقل ما تجدُ اللئي مَ عليكَ إلّا مستطيلا وجدتك يأتسي الجميلا والمرءُ إنْ عرفَ الجميلَ ولربَّما سُئِلَ البخيد ل الشيء(١) ما يسويٰ فتيلا فيقولُ لا أجد السبي لل إليه يكرهُ أَنْ يُنِيلا ولذاك لا جعل الإل ـه لـهُ إلـى خيـر سبيلا يا مُبْتَنِى الدّارِ التي هـ و مسـرعٌ عـنـها الرَّحيلا إنْ لم تُنِلْ خيراً(٢) أخا كَ فكن له عبداً ذليلا وتجنَّب الشُّهواتِ واحذرْ أنْ تكونَ لها قتيلا قد أورثَتْ حُرْناً طويلا فلرُبَّ شهوةِ ساعةٍ

## [من أخبار سَرِيّ بن المغلّس]

[١٩٨] قال سَريُّ بنُ المُغَلِّس رضي الله عنه: جئتُ (٣) مرّةً في بعضِ /

[[1]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «لشيء»، وهو خطأ، والتصويب من الأغاني.

<sup>(</sup>٢) في الأصل «خير»، وهو لحن، والتصويب من تاريخ دمشق.

<sup>[</sup>۱۹۸] تاریخ دمشق: ۲۰ / ۱۷۳.

<sup>(</sup>٣) في تاريخ دمشق: «جعت».

المفاوز، فإذا في طريقِنا بئرٌ(١) فيه ماءٌ وحوله جَشِبٌ(١) من حشيش، فنزلتُ فقعدتُ واسترحتُ ثمَّ قلتُ: يا سَرِيّ، إنْ كنتَ أكلتَ أكلاً حلالاً وشربتَ شربةً حلالاً. فاليوم، فهتفَ بي هاتفٌ سمعتُ صوتَهُ ولم أرَ شخصَهُ يقول: يا سري بن المُغلِّس، فالنفقةُ التي بلغتكَ إلى هنا من أين؟ فقصرتْ لي نفسي.

[١٩٩] قالَ الجنيدُ رضي الله تعالى عنه: سمعتُ السَّريَّ يقولُ: أشتهي أنْ أموتَ ببلدٍ غيرِ بغداد، فقيل له: ولم ذلكَ؟ قال: أخافُ أنْ لا يقبلني قبري فأُفْتضح.

[ • • • ] قالَ الجُنيد: دخلتُ على السَّريِّ رضي الله تعالى عنهما وهو يبكي، فقلتُ: ما يبكيك؟ فقال: جاءتني البارحةُ الصَّبيةُ وكانَت ليلةً حارةً، وهذا الكوزُ معلَّقُ هاهنا، ثمَّ إنَّهُ حملتْنِي عيناي فنمتُ فرأيتُ جاريةً من أحسنِ الحلقِ قد نزلتْ من السّماءِ، فقلتُ: لمن أنتِ؟ قالتْ: لمن لا يشربُ الماءَ المبرَّدَ في الكيزان؟ وتناولتُ الكوز فضربتُ به الأرضَ. قال الجنيدُ: فرأيتُ الحزفَ المكسورةَ لم يرفعهُ ولم يمسَّه حتَّى عفا عليه التُّراب.

[۲۰۱] قالَ الجنيد: سمعتُ سرياً السَّقطي رضي الله تعالى عنهما يقول: صلَّيتُ وقرأتُ وِرْدِي ومدَدْتُ رِجْلي في المحراب، فنُودِيتُ يا سري، كذا مَنْ يُجالِسُ الملوك؟ قال: فضمَمْتُ رجلي، وقلتُ: وعزتك لا مددتها أبداً، فبقي بعد ذلكَ ستِّين سنة، ما مدَّدَ رجليه ليلاً ولا نهاراً.

<sup>(</sup>١) في تاريخ دمشق: «قفيز».

<sup>(</sup>٢) في تاريخ دمشق: «عشب»، والجَشِبُ: الغليظُ الخشنُ من الطعام، وقيل: غير المأدوم، وكلُّ بشِع الطعم فهو جَشِب. انظر: لسان العرب، مادة (جشب): ١/ ٢٦٦.

<sup>[</sup>۱۹۹] تاریخ دمشق: ۲۰/ ۱۸۲.

<sup>[</sup> ۲۰۰] الرسالة القشيرية: ١/ ٤٧، وتاريخ دمشق: ٢٠/ ١٨٥، وبغية الطلب: ٩/ ٢٢٠٠. [ ٢٠١] النجوم الزاهرة: ٢/ ٣٣٩.

[۷۰]

المُغَلِّس وكنا جالسين (١) وهو متَّزِرٌ بمئزر، فنظرتُ إلى جسده، كأنه جسدٌ المُغَلِّس وكنا جالسين (١) وهو متَّزِرٌ بمئزر، فنظرتُ إلى جسده، كأنه جسدٌ سقيمٌ مُضْنَى، كأجهدِ ما يكونُ، فقال: انظرْ إلى جسدي هذا، لو شئتُ أنْ أقولَ أنَّ ما بي من المحبة، كانَ كما أقولَ، وكانَ وجهُهُ أصفر، ثمَّ اشربَّ حُمرةً حتَّى تورَّدَ ثمَّ اعتل، فدخلتُ عليه أعودُهُ فقلتُ: كيف تجدك؟ فقال:

[من الخفيف]

كيفَ أشكو إلى طبيبي ما بي والذي قد أصابَنِي مِنْ طبيبي في فأخذتُ المروحة، فقال لي: كيفَ يجدُ روحَ المروحةِ مَنْ جوفُهُ يحترقُ من داخل؟! ثمَّ أنشأ يقول:

والقلبُ محترقٌ والدَّمعُ مستبقٌ والكربُ مجتمعٌ والصَّبرُ مفترقُ كيفَ القرارُ على مَنْ لا قرارَ له ما جناهُ الهوى والشَّوقُ والقلقُ يا ربِّ إِنْ كانَ شيءٌ فيه لي فرجٌ فامنُنْ عليَّ به ما دامَ بي رمقُ

### [خبرُ الحيَّة وسعد بن أبي وقاص]

[٢٠٣] عن ابنِ عجلان (٢): أنَّ سعدَ بن أبي وقاص رضي الله تعالى

<sup>[</sup>۲۰۲] تاريخ دمشق: ۲۰/۱۸۸، وتاريخ بغداد، طبعة دار الغرب: ۱۰/۲۲۰، وحلية الأولياء: ۱۰/۲۷۳، وصفة الصفوة: ۱/۲۰۲، وبغية الطلب: ۹/۲۲۲.

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل، وتاريخ دمشق: «جالسين»، أما في بقية مصادر التخريج: «خاليين». [٢٠٣] تاريخ دمشق: ٢٠/ ٣٥٩.

<sup>(</sup>٢) محمد بن عجلان مولى فاطمة بنت الوليد بن عتبة بن ربيعة المقرئ المدني الفقيه أحد الأعلام. وثقه ابن عيينة وغيره كان أحد من جمع بين العلم والعمل وله حلقة في مسجد رسول الله عليه وثقه أحمد وابن معين وتكلم المتأخرون في سوء حفظه، روى عنه الأربعة وروى عنه مسلم متابعة. وتوفي سنة ثهان وأربعين ومئة. انظر: الوافي بالوفيات: ٤/ ٩٢.

عنه، تزوّج امرأة من بني عذرة، وأنه كانَ يوماً قاعداً في أصحابه [إذْ] (١) جاءَهُ رسولُ امرأته فقال: فلانة (٢) تدعوك، فذكر امتناعُهُ حتَّى ردَّتْ إليه الرسولَ فقام إليها سعد، فقال: مالك أَجُعْتِ (٣)؟ فأشارَتْ إلى حيَّةٍ على الفراش. فقالت: ترى هذا، فإنه كان يتبعني إذْ كنتُ في أهلي، وإنِّي لم أرَهُ منذُ دخلتُ عليكَ قبلَ يومي هذا. فقال له سعد: ألا / تسمعُ أنَّ هذه امرأتي تزوَّجتُها عليكَ قبلَ يومي هذا. فقال له سعد: ألا / تسمعُ أنَّ هذه امرأتي تزوَّجتُها بهالي، وأحلَّها لي ربِّي، ولم يحلَّها لك، فاذهبْ فإنك إنْ عُدْتَ قتلتُك. قال: فانسابَ حتَّى خرجَ من بابِ البيتِ، وأمرَ سعدٌ إنساناً يتبعُه أينَ يذهبُ، فاتَبعه حتَّى دخلَ من بابِ مسجدِ رسولِ الله عَلَيْ فلما كانَ في وسطهِ، وثبَ فائدًا هو في السَّقفِ، فلم يَعُدْ إليها بعد ذلك.

# أحوالُ سلمانَ الفارسيِّ رضي الله تعالى عنه

[٢٠٤] قالَ سلمان: كنتُ رجلاً من أهلِ فارس، من قريةٍ يقال لها: جيّ (١)، وكانَ أبي دهقانَ (٥) أرضِه، وكانَ يُحبُّني حباً شديداً، فها زالَ حبُّهُ إيايَ حبَّى حبسني في البيتِ كها تُحبسُ الجارية، واجتهدتُ في المجوسيةِ فكنتُ كذلكَ لا أعلمُ مِنْ أمرِ الناس شيئاً، إلَّا ما أنا فيه حتَّى بنى أبي بنياناً، وكانتْ له ضيعةٌ فيها بعضُ العَمَلِ فدعاني فقال: أيْ بني، إنه قد شغلني ما ترى من

[אוֹ]

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين زيادة من تاريخ دمشق.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «فلا»، وهو تحريف والتصويب من تاريخ دمشق.

<sup>(</sup>٣) في تاريخ دمشق: «أجننت».

<sup>[</sup>۲۰٤] تاريخ دمشق: ۲۱/ ۳۸۵، والخصائص الكبرى: ۱/ ۳۳.

<sup>(</sup>٤) جَيُّ: مدينة ناحية أصبهان، كانت خربة في عهد ياقوت، ويسمِّيها العجم: شهرستان. انظر: معجم البلدان: ٢٠٢/.

<sup>(</sup>٥) الدِّهقان: بالكسر وبالضَّم، هو التاجر. انظر: لسان العرب، مادة (دهق): ١٠٧/١٠.

بنائي عن ضيعتي، ولا بدَّ لي من اطِّلاعها، فانطَلِقْ إليها فمُرْهم بكذا وكذا، ولا تحتَبِسْ عليَّ فإنك إنِ احتبستَ عليَّ شغلتَنِي عن كلِّ شيءٍ.

فخرجتُ أريدُ ضيعتَهُ، فمررتُ بكنيسةِ للنَّصارى، فسمعتُ أصواتهم فيها، فقلتُ: ما هذا؟ فقالوا: هؤلاء النَّصارى يصلُّون، فدخلتُ أنظرُ، فأعجبني ما رأيتُ من حالهم، فوالله ما زلتُ جالساً عندَهُم حتَّى غربتِ الشَّمس.

[۷۱] ا

/ وبعث أبي في طلبي في كل وجه حتى جئته حين أمسيت، ولم أذهب إلى ضيعتِه، فقال أبي: أين كنت؟ ألم أكن قلت لك؟ فقال: يا أبتِ، مررت بناس يقال لهم: النّصارى، فأعجَبَنني صلاتهم ودعاؤهم، فجلست أنظر كيف يفعلون، فقال: أي بُني، دينك ودين آبائك خير من دينهم. فقلت: لا والله ما هو خير من دينهم، هؤلاء قوم يعبدون الله ويدعونه ويصلُون له، ونحن نعبد ناراً نأخذها بأيدينا، فإذا تركناها ماتَتْ، فخافَنِي، فجعل في رجيلي قيداً حديداً وحبسني في بيتٍ عنده، فبعثت إلى النصارى، فقلت لهم عليكم من هناك ناسٌ فآذِنُوني، فقالوا: نفعل. فقدِمَ عليهم ناسٌ من تجارهم، فبعثت إليهم إذا قضوا حوائجهم فبعثوا إليَّ أنه قَدِمَ علينا تجارٌ من تجارهم، فبعثت إليهم إذا قضوا حوائجهم وأرادوا الخروج فآذنوني، فقالوا: نفعل.

فلما قَضَوْا حوائجَهم، وأرادوا الرَّحيل، بعثوا إليّ في ذلك، فطرحتُ الحديدَ الذي في رجلي، ولحقتُ بهم، فانطلقتُ معهم حتَّى قدمتُ الشامَ، فلما قدمناها قلتُ: مَنْ أفضلُ أهلِ هذا الدِّين؟ قالوا: الأسقفُ صاحبُ الكنيسة، فأتيتُ إليه فقلت: / إنِّي أحببتُ أنْ أكونَ معك في كنيستك، وأعبدُ الله تعالى

[[ ۲۷ ]

فيها معك، وأتعلَّمَ منك الخير. قال: فكُنْ معي، فكنتُ معه، وكانَ رجلَ سوء، فكانَ يأمُّرُهم بالصَّدقة ويرغِّبهم فيها، فإذا جمعوها له اكتنزَها ولم يُعْطِها المساكين، فأبغضتُهُ بغضاً شديداً لما رأيتُ من حاله، فلم يلبث (۱) أنْ مات، فلما جاؤوا إليه ليدفنوه، قلتُ لهم: إنَّ هذا رجلُ سوءٍ كانَ يأمرُكُم بالصَّدقة، ويرغِّبكم فيها، حتَّى إذا جمعتموها إليه اكتنزها، ولم يعطِها المساكين، فقالوا: وما علامةُ ذلك؟ فقلت: أنا أُخرِجُ كنزَهُ لكم. فقالوا: فهاته، فأخرجتُ لهم سبعَ قِلالٍ مملوءة ذهباً، فلما رأوا ذلك قالوا: والله لا يُدْفَنُ أبداً، فصلبوهُ على خشبةٍ ورموهُ بالحجارة.

وجاؤوا برجلٍ آخر فجعلوه مكانه، ولا والله يا ابنَ عباس، ما رأيتُ رجلاً قط لا يصلِّي الخمس أرى أنه أفضلُ منه، وأشدُّ اجتهاداً، ولا زهداً في الدُّنيا، ولا أدأب ليلاً ونهاراً، ما أعلمني أحببتُ شيئاً قطُّ قبل حبّه، فلم أزلُ حتَّى حضرَتُهُ الوفاة، فقلتُ: يا فلان قد حضركَ ما ترى من أمر الله، وإنِّي والله ما أحببتُ شيئاً قطُّ حبك، فها تأمُّرُني وإلى من توصيني؟ قال لي: ابني، والله ما أعلمُ إلَّا رجلاً بالموصلِ فأتِهِ فإنك ستجدهُ (٢) على مثلِ حالي، فلها ماتَ لحقتُ بالموصلِ / فأتيتُ صاحبه، فوجدتُه على مثلِ حاله، من الاجتهادِ والزَّهادةِ في الدُّنيا، فقلت له: إنَّ فلاناً أوصى بي إليك أنْ آتيك، فأكون معك. فقال: فأقمْ أي بني.

[۷۲]

فأقمتُ عنده، فإذا هو على مثلِ أمرِ صاحبه، حتَّى حضرتُهُ الوفاة، فقلت: إنَّ فلاناً أوصى بي إليك، وقد حضركَ من أمرِ الله ما ترى، فإلى من

<sup>(</sup>١) في الأصل: «ينشب»، وهو تحريف، والمثبت من تاريخ دمشق.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «فإنه قابل مستجده»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ الإسلام.

توصيني؟ فقال: ما أعلمُه أي بني، إلَّا رجلاً بنصيبين، وهو على ما نحنُ فيه، فالحقْ به، فلما دفناه لحقتُ بالآخر، فقلتُ له: يا فلان، إنَّ فلاناً أوصى بي إلى فلان، وفلاناً أوصى بي إليك، قال: فأقمْ أي بني، فأقمتُ عندَهُ على مثلِ صاحبهِ حتَّى حضرته (۱) الوفاة، فقلتُ له: إنه قد حضركَ من أمرِ الله تعالى ما ترى، وقد كانَ أوصى بي فلانٌ إلى فلانٍ، وفلانٌ إلى فلان، وأوصى بي فلانٌ إليك، فإلى مَنْ توصيني؟ فقال: أي بُني، / والله ما أعلمُ أحداً على مثلِ ما نحنُ عليه، إلَّا رجلاً بعمُّوريةَ من أرضِ الرُّوم، فأتِهِ فإنك (۱) ستجدُهُ على ما كنّا عليه.

[[ ٧٣]

فلما حضر تُهُ الوفاة، خرجتُ حتَّى قَدِمتُ على صاحبِ عمورية، فوجدتُهُ على مثلِ حالهم، فأقمتُ عنده، واكتسبتُ غنيهاتٍ وبُقيراتٍ ثمَّ حضر تُهُ الوفاة، فقلت: يا فلان، إنَّ فلاناً كان أوصى بي إليك، وقد حضركَ من أمرِ الله ما ترى، فإلى مَنْ تُوصيني؟ قال: أي بني، والله ما أعلمُ بقي أحدٌ على ما كنا عليه، آمركَ أنْ تأتيه، ولكنَّه قد أظلكَ زمانُ نبيٍّ يُبْعَثُ من مكة (٣)، مَهاجِرُهُ بينَ حرَّتين إلى أرضٍ سبخة، ذاتِ نخل، فإنَّ فيه علاماتٍ لا تخفى، بين كتفيه خاتِمُ النبوة، يأكلُ الهدية، ولا يأكلُ الصَّدقة، فإنِ استطعتَ أن تخلصَ إلى تلكِ البلادِ فافعل، فإنه قد أظلكَ زمانُه.

فلما واريتُه، أقمتُ حتَّى مرَّ بي تجارُ العربِ من كلبٍ، فقلتُ لهم: تحملوني معكم حتَّى تقدموا بي أرضَ العرب، وأُعطيكم غنيهاتي هذه وبقراتي؟ قالوا: نعم فأعطيتهم إياها، وحملوني حتَّى إذا جاؤوا بي وادي القِرى ظلمُوني،

<sup>(</sup>١) في الأصل: «حضره»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ الإسلام.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «فإنه قابل»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ الإسلام.

<sup>(</sup>٣) في تاريخ دمشق: «من الحرم».

فباعُوني عبداً من رجلٍ من اليهود بوادي القِرى، فوالله لقد رأيتُ النَّخلَ، وطمعتُ أَنْ يكونَ البلدُ الذي نَعَتَ لي صاحبي، وما حقَّتْ (١) عندي، حتَّى قدمَ رجلٌ من بني قريظة من يهود وادي القرى، فابتاعني من صاحبي الذي كنتُ عندهُ، فخرجَ بي حتَّى قَدِمَ بي المدينة، فوالله ما هو إلَّا أَنْ رأيتُها فعرفتُ نعتَه، وأقمتُ في رَقِّي مع صاحبي.

وبعثُ الله عز وجل رسولَه ﷺ بمكّة لا يُذكرُ لي شيءٌ من أمره، مع ما أنا فيه من الرَّق، حتَّى قَدِمَ رسولُ الله / ﷺ قباء، وأنا أعملُ لصاحبي في نخلةٍ له، فوالله إنِّي لفوقه، إذْ جاءهُ ابنُ عمِّ له، فقال: يا فلان، قاتلَ اللهُ بني قيلة، والله إنَّهم الآن لفي قباء، يجتمعون على رجلٍ جاءَ من مكّة، يزعمُ أنه نبيُّ، فوالله ما هو إلّا أنْ سمعتُها فأخذتني الرّعدةُ حتَّى ظننتُ لأسقطنَّ على صاحبي، ونزلتُ أقول: ما هذا الخبرُ؟ فرفعَ مولاي يدَهُ ولكمَنِي لكمةً شديدةً، وقال: مالك ولهذا؟ أقبِلْ على عَمَلِكَ. فقلتُ: لا شيء، إنها سمعتُ خبراً فأحبتُ أنْ أعلمَهُ.

فلما أمسيتُ وكانَ عندَهُ شيءٌ من طعام، فحملتُهُ وذهبتُ به إلى رسولِ الله على وهو بقباء، فقلتُ له: قد بلغني أنّك رجلٌ صالح، وأنّ معك أصحاباً لك غرباء، وقد كانَ عندي شيءٌ للصّدقة، فرأيتكم أحقّ ممن بهذه البلاد، فهاكَ هذا، فكُلْ منه، فأمسكَ رسولُ الله على يَدَهُ وقالَ لأصحابه: كُلُوا ولم يأكلُ فقلتُ: هذه خَلّةٌ مما وَصَفَ لي صاحبي.

ثمَّ رجعتُ وتحوَّلَ رسولُ الله ﷺ إلى المدينة، فجمعتُ شيئاً كانَ عندي (٢) جئتُهُ فقلتُ له: إنِّي رأيتُكَ لا تأكلُ الصَّدقة، وهذه هديةٌ وكرامةٌ

[۷۳ ب]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «حققت»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ دمشق.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «عند»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ الإسلام.

[٤٧ ب]

ليستْ بالصَّدقة، فأكلَ رسولُ الله عَلَيْهُ وأكلَ أصحابُه، فقلتُ: هاتان / خِلَّتان، ثمَّ جئتُ رسولَ الله عَلَيْهُ وهو يتبعُ جنازة، وعليَّ شملةٌ لي، وهو في أصحابه، فاستدرتُ به لأنظرَ إلى الخاتم في ظهره، فلما رآني رسولُ الله عَلَيْهُ استدبرتُهُ، عرفَ أنِّي استتبعتُ شيئاً قد وُصِفَ لي، فوضعَ رداءَهُ عن ظهره، فنظرتُ إلى الخاتم بين كَتِفَيه كما وصفَ لي صاحبي، فأكببتُ عليه أقبلُهُ وأبكي. فقال: تحوّل يا سلمانُ هكذا، فتحولتُ فجلستُ بين يديه، وأحبَّ أنْ يسمَع أصحابُهُ حديثي عنه، فحدثته يا ابنَ عباسِ كما حدثتك.

فلما فرغتُ، قالَ رسولُ الله ﷺ: كاتِبْ يا سلمان، فكاتَبْتُ صاحبي على ثلاثمئة نخلة أغرِسُها وأربعينَ أوقية، فأعانَنِي أصحابُ رسول الله ﷺ بالنخلِ ثلاثينَ وَدِيّة (۱)، وعشرين وَدِيّة، وعشر، كلُّ رجلٍ على قدرِ ماعنده، وقال لي رسول الله ﷺ: فقِّرهُ لها (۲)، فإذا فرغَت فآذني حتَّى أكونَ أنا الذي أضعُها بيدي، ففقَّرتُ لها وأعانني أصحابي.

يقولُ: حفرتُ لها حيثُ تُوضَعُ حتَّى فرغنا منها، ثمَّ جئتُ رسولَ الله ﷺ فقلتُ: يا رسولَ الله، قد فرغنا منها، فخرجَ معي حتَّى جاءَها / فكنّا نحملُ إليه الوَدِيَّة، فيضعُها بيده ويسوِّي عليها، فوالذي بعثهُ ما ماتَ منها وَدِيّةٌ واحدة، وبقيتْ عليَّ الدَّراهم، فأتاهُ رجلٌ من بعضِ المعادنِ بمثلِ البيضةِ من الذَّهب، فقالَ رسول الله ﷺ: أينَ الفارسيُّ المُسلِم المكاتب؟ فدُعِيتُ له، فقال: خُذْ هذه يا سلهان، فأدِّ بها ما عليك. فقلتُ: يا رسول الله، وأينَ تقعُ هذه مما علي؟ قال: فإنَّ الله عزَّ وجلَّ سيؤدِّي بها عنك.

<sup>(</sup>١) الْوَدِيّة: فسيل النخل وصغاره. لسان العرب، مادة (ودي): ١٥/ ٣٨٦.

<sup>(</sup>٢) الفَقِير: حَفيُرُ يَحُفرُ حول الفسيلة إذا غُرستْ. انظر: لسان العرب، مادة (فقر): ٥/ ٦٣.

فوالذي نفسُ سلمانَ بيده، لوزنتُ لهم منها أربعينَ أوقيةً فأدَّيتُها لهم، وعُتِقَ سلمان، وكانَ الرَّقُ حبسني حتَّى فاتني مع رسولِ الله ﷺ بدرٌ وأحد، ثمَّ عُتِقْتُ فشهدتُ الخندقَ، ثمَّ لم يَفُتْنِي معهُ مشهد.

[۲۰۰] قال عليٌّ كرَّم الله وجهَه:

لعَمْرُكَ ما الإنسانُ إلَّا بدينهِ فلا تتركِ التَّقوى اتِّكالاً على النَّسبِ لعَمْرُكَ ما الإنسانُ إلَّا بدينهِ وقدوضعَ الشِّركُ الشَّريفَ أبا لهبِ لقد رفعَ الإسلامُ سلمانَ فارسِ وقدوضعَ الشِّركُ الشَّريفَ أبا لهبِ

[٢٠٦] كَانَ سَلَمَانُ رَضِي الله عنه يعملُ الخوصَ فَيُنفِقُ ثَلْتَه، ويتصدَّقُ بثلثِه، ويدعُ ثَلثَه للخوص، وكانَ عطاءُ سَلَمَانَ الفارسيِّ رضي الله تعالى [عنه] (١) أربعة آلاف، وكارة من ثياب، فيتصدَّقُ بها، ويعملُ الخوص.

[۲۰۷] قالَ سلمان: إذا أظهرتُم العلْمَ، وحُرِمْتُمُ العملَ، وتحابَبْتُمْ العملَ، وتحابَبْتُمْ بالألسُن، وتباغضتُمْ بالقلوب، لعنكم الله، فأصمَّكُم، / وأعمى أبصاركم.

[۲۰۸] قالَ شقيق<sup>(۲)</sup> [بنُ سلمة] <sup>(۳)</sup> رضي الله تعالى عنه: ذهبتُ أنا وصاحبٌ لي إلى سلمانَ فقال: لو لا رسولُ الله ﷺ نهانا عن التكلُّف، لتكلَّفْتُ

[ovi]

<sup>[</sup>٧٠٥] البيتان مقطوعةٌ في ديوان على بن أبي طالب رضي الله عنه: ص١٢.

<sup>[</sup>٢٠٦] تاريخ دمشق: ٢١/ ٤٣٥، وصفة الصفوة: ١/ ٢٠٦، وتهذيب الكمال: ٢٥٢/١١، و٥٠٠ وسير أعلام النبلاء: ١/ ٤٥٠.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، وهو زيادة يقتضيها السياق.

<sup>[</sup>۲۰۷] تاریخ دمشق: ۲۱/ ٤٤٣.

<sup>[</sup>۲۰۸] المعجم الكبير للطبراني، برقم (٦٠٨٥): ٦/ ٢٣٥، وتثبيت دلائل النبوة: ٢/ ٦٤٤، وتاريخ دمشق: ١٤٨/٢١، وسير أعلام النبلاء: ١/ ٥٥١، وربيع الأبرار: ٥/ ٣٢٧.

<sup>(</sup>Y) في الأصل: «شقيف»، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفتين زيادة من المعجم الكبير للطبراني.

لكم، قال: ثمَّ أتى، وفي حديث حاتم: فجاءنا بخبز وملح، فقالَ صاحبي: لو كانَ في ملحنا صعتر، فلما أكلنا قلم أكلنا قلم الحبي: الحمدُ لله الذي قنعنا بها رزقنا. فقال سلمان: لو قنعتَ ما كانتُ مطهرتي مرهونة.

## [من أخبار أبي حازم الأعرج]

[۲۰۹] قالَ أبو حازم رضي الله تعالى عنه: [قدمتُ على عمرَ بنِ عبد العزيز] (١) وهو بخُنَاصِرة (٢)، فلما نظرَ إلَّي عرفَنِي ولم أعرِفْهُ، فقال لي: ادنَ مني يا أبا حازم، فلما دنوتُ منه، عرفتُه، فقلتُ له: أنتَ أميرُ المؤمنين. قال: نعم. قلت: ألم تكنْ بالمدينةِ أمس أميراً؟ قال: نعم. قلتُ: كانَ مركبكَ وطيئاً، وثوبُك نقياً، ووجهُك بهياً، وطعامُك شهياً، وحرسُك (٣) كثيراً، فما الذي غير ما بك وأنتَ أميرُ المؤمنين؟

فبكى، ثمَّ قال: يا أبا حازم، كيفَ لو رأيتَنِي بعدَ ثالثةٍ في قبري، وقد سالتْ حدقتاي على وجنتي، وانشقَّ بطني، وجرتِ الدِّيدانُ في بدني، لكنتَ أشدَّ إنكاراً عليَّ من يومِكَ هذا، أعِدْ عليّ الحديث الذي حدَّثتني به بالمدينة. قلت: نعم يا أمير المؤمنين، سمعتُ أبا هريرة رضي الله تعالى عنه يقول: سمعتُ رسول الله ﷺ يقول: «/ إنَّ بينَ أيديكم عقبةً كؤوداً مضرَّسة (٤)،

[٥٧ ب]

<sup>[</sup>۲۰۹] تاریخ دمشق: ۲۲/۲۲.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، وهو زيادةٌ من تاريخ دمشق.

<sup>(</sup>٢) خُناصِرة: بليدةٌ من أعمال حلب تحاذي قنسرين. انظر: معجم البلدان: ٢/ ٣٩٠.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «وحرثك»، والمثبت من تاريخ دمشق.

<sup>(</sup>٤) العقبة الكؤود: الشاقة. النهاية في غريب الحديث والأثر: ٤/ ١٣٧. والمضرّسة: فيها حجارة كأضراس الكلب. لسان العرب، مادة (ضرس): ٦/ ١١٩.

لن (١) يجوزَها إلَّا كلُّ ضامرٍ مهزولٍ». قال: فبكى ثمَّ قال: أتلومُني يا أبا حازم أنْ أضمِّرَ (٢) نفسي لتلكَ العقبة، لعلِّي أنجو وما أظنُّني ناجياً منها.

[۲۱۰] قـالَ أبو حـازم رضي الله تعالى عنه: إنِّي لأعـظُ وما أرى [للموعظةِ] (٣) موضِعاً [وما أريدُ بذلك] (٤) إلَّا نفسي.

[۲۱۱] قَدِمَ سليهانُ بنُ هشام المدينة حاجّاً أو معتمراً، فقالَ للزُّهري: يا زهري، هاهنا محدِّثُ؟ قال: نعم، أبو حازم الأعرج. قال: راويةُ أبي هريرة؟ قال: نعم. قالَ: ابعثُ ائتِنا به حتَّى يحدِّثنا، فبعثَ، فلما جاءَ قالَ سليهان: تكلَّم يا أعرج. قال: ما للأعرج من حاجةِ فيتكلَّمُ بها، ولولا اتِّقاءُ شرِّكم ما أتاكُم الأعرجُ. قال سليهان: ما ينجينا من أمرنا هذا الذي نحنُ فيه؟ قال: أخذُ المالِ مِنْ حلّه، ووضعِهِ في حقّه. قال: ومَنْ يطيقُ ذلكَ؟ قالَ: مَنْ طلبَ الجنةَ وهربَ من النار.

قالَ سليهان: ما بالنا لا نحبُّ الموتَ يا أعرج؟ قال: لأنك جمعتَ متاعَكَ فوضعتَهُ بينَ يديكَ، فأنتَ تكرَهُ أنْ تفارقَه، ولو قدَّمْتَهُ أمامَكَ لأحببتَ أنْ تلحقَ به؛ لأنَّ قلبَ المؤمنِ عندَ متاعِه. فعجبَ منه سليهان.

فقالَ له الزُّهري: أصلحَ اللهُ الأميرَ، إنَّه لجاري منذُ عشرين سنة، ما جالستُهُ ولا حادثتُهُ. / قالَ: لأنِّي من المساكين يا ابنَ شهاب، ولو كنتُ مِنَ الأغنياء لجالستَنِي

[[אן]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «لم»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «أخرم»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ دمشق.

<sup>[</sup>٢١٠] حلية الأولياء: ٣/ ٢٤٠.

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، وهو زيادة من حلية الأولياء.

<sup>(</sup>٤) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، وهو زيادة من حلية الأولياء.

<sup>[</sup>۲۱۱] تاریخ دمشق: ۲۲/ ۳۰.

وحادثتني. قال: قرصتني (١) يا أبا حازم. قال: نعم، وأشدُّ من هذا أقرصُك. قال: لقد أتى علينا زمانٌ وإنَّ الأمراءَ تطلبُ العلماءَ، وتأخذُ مما في أيديهم، فتنتفعُ به، فكانَ في ذلك صلاحُ الفريقين جميعاً، فطلبتِ اليومَ العلماءُ الأمراءَ وركنوا إليهم، واشتهوا ما في أيديهم، فقالت الأمراءُ: ما طلبَ هؤلاء ما في أيدينا، حتَّى كانَ ما في أيدينا خيراً مما في أيديهم. فكانَ في ذلكَ فسادُ الفريقين كلاهما. فقالَ سليمان: صدقتَ والذي لا إله إلا هو، لأزهدنَّ في الزُّهريِّ بعد اليوم.

[٢١٢] قالَ أبو حازم: اشتدَّتْ مؤنتان، مؤنةُ الدُّنيا ومؤنةُ الآخرة، فأما مؤنةُ الآخرةِ فإنكَ لا تجدُ لها أعواناً، وأما مؤنةُ الدُّنيا، فإنَّكَ لا تضربُ يدَكَ إلى شيءٍ فيها إلَّا وجدتَ فاجراً سبقكَ إليها.

### [من هواتف الجنان]

[٢١٣] قالَ سلمةُ بنُ شبيبِ النَّيسابوري (٢): بعثُ داري بنيسابور، وأردتُ أنْ أَتحوَّلَ إلى مكةَ بعيالي أجاوِرُ بها، فلما فرغْتِ الدَّارُ قلتُ: أصلِّي ركعاتٍ، وأودِّعُ عهارَ الدَّار، فصلَّيتُ ركعاتٍ ثمَّ قلت: يا عهارَ الدَّار، سلامٌ عليكم، فإنا خارجون إلى مكة، نُجاوِرُ بها، فسمعتُ هاتفاً من بعضِ البيوتِ

<sup>(</sup>١) في الأصل: «أتوصيني»، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ دمشق.

<sup>[</sup>۲۱۲] تاریخ دمشق: ۲۲/۳۰.

<sup>[</sup>٢١٣] تاريخ دمشق: ٢٢/ ٧٨، وتاريخ الإسلام: ٥/١٤٧.

<sup>(</sup>۲) أبو عبد الرحمن سلمة بن شبيب النيسابوري المسمعي. أحد الأئمة الرحّالين، سمع بدمشق مروان بن محمّد والوليد بن عتبة، وباليمن عبد الرزّاق وعبد الوهّاب ابني همام، وبالعراق أبا داود الطيالسي وسمع بالحجاز وخراسان وغير ذلك. وروى عنه أحمد بن حنبل وأبو مسعود الرازي ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وأبو حاتم وأبو زرعة الرازيّان وغيرهم. وجاور بمكّة وقدم مصر. ومات بمكّة في أكله فالوذج سنة ست وأربعين ومئتين. انظر: الوافي بالوفيات: 10/ ٣٢٠ – ٣٢١.

النصّ المحقّق \_\_\_\_\_\_\_ ٢٠٧

[۷٦ ب]

يقولُ: وعليكَ السَّلام يا سلمة، / ونحنُ والله خارجون إلى مكة منها، فإنه بلغنا أنَّ الذي اشتراها رجلٌ يقولُ القرآن مخلوق، ونحنُ لا نقيمُ في مكانٍ يُقالُ فيه: القرآنُ مخلوق.

# [عَتِبتُ على سلم]

[۲۱٤] كانَ ابنُ عرادةَ السَّعديُّ مع سلم بنِ زيادِ (۱) بخراسان، وكانَ مُكرِماً له، وابنُ عرادة يتجنَّى عليه إلى أنْ تركَهُ وصحبَ غيره، فلم يحمدُ أمره، فرجعَ إليه وقال:

عَتبتُ على سلمٍ فلما فقدتُهُ وصاحبتُ أقواماً بكيتُ على سَلْمِ رجعتُ إليه بعدَ تجريبِ غيرِهِ فكانَ كبُرَءٍ بعدَ طولٍ من السَّقْمِ

### [من أخبار سلم بن قتيبة]

[٢١٥] قال أبو عمرو المديني: عَرَضَتْ لي إلى سلم (٢) بنِ قتيبة (٣)

<sup>[</sup>٢١٤] تاريخ دمشق: ٢٢/ ١٤٥ - ١٤٦، والتذكرة الحمدونية: ٥/ ٤٩.

<sup>(</sup>۱) أبو حرب سلم بن زياد بن أبيه: أمير من آل زياد، كانت إقامته بالبصرة. و لاه يزيد بن معاوية خراسان سنة (۲۱ هـ) فذهب إليها، وغزا سمر قند. وكان جواداً، أحبه الناس ومدحه الشعراء. و لما مات يزيد بن معاوية وابنه معاوية بن يزيد، دعا سلم أعيان خراسان إليه، وعرض عليهم أن يبايعوه على الرضا، إلى أن يستقيم أمر الناس على خليفة، فبايعوه (سنة ٦٤ هـ) ثم نكثوا بعد شهرين، فاستخلف عليهم المهلب بن أبي صفرة، ورحل إلى سرخس، ومنها إلى سابور. واجتمع بعبد الله بن خازم فأرسله إلى خراسان وعزل المهلب. وقامت فيها الفتنة على عبد الله ابن خازم، وهو بعيد عنها. وتوفي بالبصرة سنة (٧٣هـ). انظر: الأعلام للزركلي: ٣/ ١١٠.

<sup>[</sup>۲۱۰] تاریخ دمشق: ۲۲/ ۱۵۱.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «سلمة»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٣) أبو عبد الله سلم بن قتيبة بن مسلم الباهلي الخراساني، حدَّث عن أبيه قتيبة وعبد الله =

حاجةٌ، وهو والي البصرة، فلقيتُ بعضَ أصحابِه فسألتُهُ القيامَ بها فضمّنها، ومكثتُ أختلفُ إلى سلم أياماً والرَّجلُ يُمْطِلني ويذكرُ أنَّ الكلامَ في الحاجة لا يمكن، فبينا أنا بالبابِ ذاتَ يوم إذْ خرجَ سلمٌ راكباً فوقعتْ عينهُ علي، وقد كانَ بيني وبينهُ مودَّةٌ متقدِّمة، فدعاني فقال: أطالبُ قبلنا شيئاً يا أبا عمرو؟ فقلت: نعم، حاجة حمَّلتُها فلاناً منذُ أيام، فقال: إنْ كنتُ لأظنُّ أنك أحزمُ ما أرى، إذا كانت لك حاجةٌ إلى رجل فلا تحملها من له قبله طعمة، فإنّه لن يؤثرَكَ على طعمته، ولا تُحمِّلها كذاباً، فإنَّ الكذابَ / يقرِّبُ لكَ البعيد، ويباعدُ لك القريب، ولا تحمِّلها أحق، فإنّه يجهدُ لك نفسه، ثمَّ لا يصنعُ شيئاً، ثمَّ أمرَ بقضاءِ حاجتي.

[[vv]]

وروى ابنُ عساكر هذا من وجهٍ عن سلم: ولا تنزلْ حاجتكَ بأحمق، فإنه يريدُ أنْ ينفعَك فيضرَّك.

[٢١٦] قال أبو العبَّاس الثقفي(١): ذُكِرَ رجلٌ في مجلسِ سلم بنِ قتيبة،

ابن عون بن دينار وابن سيرين وغيرهم وسمع طاووساً وخالداً والحذّاء. وروى عنه شعبة وغيره، وأوفده يوسف بن عمر على هشام ليولّيه خراسان وأثنى عليه فلم يفعل. وولي البصرة ليزيد بن عمر بن هبيرة في خلافة مروان، ثمّ وليها في خلافة المنصور. وكان جواداً، توفيّ سنة (١٤٨هـ)، خدم في الدولتين، وكان عاقلاً حازماً. انظر: الوافي بالوفيات: ١٩٩/ ٩٠٠ - ٢٩٩.

<sup>[</sup>۲۱٦] تاریخ دمشق: ۲۱/ ۱۹۳۸.

<sup>(</sup>۱) في الأصل: «أبو على الثقفي»، وهو وهمٌّ من الناسخ، والتصويب من تاريخ دمشق. ـ أبو العباس أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عار الثقفي الكاتب المعروف بحمار العزيز، كذا قال الخطيب، قال: وله مصنفات وكان يتشيع، وتوفي سنة أربع عشرة وثلاثمئة. حدث عن عثمان بن أبي شيبة وسليمان بن أبي شيخ وعمر بن شبة ومحمد بن داود الجراح وغيرهم. روى عنه القاضي الجعابيّ وابن زنجي الكاتب وأبو عمر ابن حيويه وأبو الفرج الأصبهاني وغيرهم. انظر: الوافي بالوفيات: ٧/ ١٧١ - ١٧٣.

فتناوله بعضُ أهلِ المجلسِ، فقالَ له سلم: أوحشتَنا من نفسِك، وآيستَنا من مودَّتك، ودلَّلتنا على عورتِك.

### [من أخبار سليان بن عبد الملك]

[٢١٧] قالَ هشامُ بنُ سليهان: أكلَ سليهانُ بنُ عبد الملك أربعين دَجاجةً شُوِيَتْ على النار، وثهانين كِلوةً بشحومها، وثهانين جردقة، ثمَّ أكلَ مع الناس.

[۲۱۸] حجَّ سليها نُ بنُ عبد الملك فتأذّى بحرِّ مكة، فقالَ له عمرُ بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه: لو أتينا الطّائف، فأتاها فلقيا ابنَ أبي زهير (۱) عبد بني إياد (۲) بن سالم، فقال: يا أمير المؤمنين، انزلْ عليَّ، فقال: أخافُ أنْ أُنهضك. قال: كلا إنَّ الله تعالى قد رزقَ خيراً، فنزلَ عليه فأتي بخمس رمانات فأكلهن، فجعلوا يأتونه بخمس خس حتَّى أكلَ سبعينَ رمانة، ثمَّ أُتِي بخروفٍ وستِّ دجاجات فأكلهن، ثمَّ أَتِي بمكُّوك زبيب طائفي فأكله أجمع، ونام فانتبه من القائلة فأكل مع الناس.

[٢١٩] قالَ أبو الحسنِ / المدائنيُّ (٣): لبسَ سليمانُ بنُ عبد الملك ثياباً

[۷۷ ب]

<sup>[</sup>۲۱۷] التذكرة الحمدونية: ٩/ ٩٨، ومحاضرات الأدباء: ١/ ٧٣١، وفوات الوفيات: ٢/ ٦٩. [۲۱۷] أخبار مكة للفاكهي: ٢/ ٢٧٢، والعقد الفريد: ٥/ ١٧٨، وفوات الوفيات: ٢/ ٦٩، والنجوم الزاهرة: ١/ ٢٤١، وتاريخ الخلفاء: ١/ ١٧٠.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يميز»، والمثبت من تاريخ دمشق.

<sup>(</sup>٢) في تاريخ دمشق: «أبان».

<sup>[</sup>٢١٩] البيآن والتبيين: ٣/ ٩٩، وبلاغات النساء: ص١٠٣، والعقد الفريد: ٥/٣٧٠، والفخرى في الآداب السلطانية: ص١٢٨.

 <sup>(</sup>٣) أبو الحسن على بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني، مولى سمرة بن حبيب بن =

جميلة، ثمَّ نظرَ إلى وجهِه في المرآة، فقال: أنا والله الملكُ الشَّاب، فأعجبَتُهُ نفسُه، وجاريةٌ تصبُّ على يدِهِ فقالت: [من الخفيف]

أنتَ نِعْمَ المتاعُ لوكنتَ تبقى غيرَ أنْ لا بقاءَ للإنسانِ أنتَ خِلوٌ من العيوبِ ومما يكرهُ النّاسُ غيرَ أنك فانِ

## [من أخبار سليان بن علي العباسي]

[۲۲۰] قال: وأقامَ الحجَّ للناسِ سليمانُ بنُ عليِّ بنِ عبد الله بنِ عباس رضي الله عنهم سنة خمسٍ وثلاثين ومئة، وبلغني أنَّ سليمانَ كانَ مقدَّماً عندَ أبي العباس، وأبي جعفر، ووليَ البصرةَ وكورَ دجلة والأهواز والبحرين، وكانَ كريماً جواداً، مرَّ برجلِ يسألُ قد تحمَّلَ عشر ديات، فأمر له بها كلها.

[۲۲۱] وسمع وهو في سطح له نسوةً يغزِلْنَ، ويقُلْنَ: ليتَ الأميرَ اطّلعَ علينا فأغنانا، فقامَ فجعلَ يدورُ في قصرِهِ يجمعُ حلياً من ذهبٍ وفضةٍ وجوهر، وصيَّر ذلكَ في منديلِ ثمَّ أمرَ فأَلْقِي إليهنَّ، فهاتتْ إحداهُنَّ فرحاً.

[٢٢٢] وبلغتْ صِلاتُهُ في الموسمِ في قريش والأنصار، وسائرِ الناس خمسة آلاف ألف.

<sup>=</sup> عبد شمس بن عبد مناف. بصري سكن المدائن، وانتقل إلى بغداد، وتوفي بها سنة خس وعشرين ومئتين، وولد سنة خس وثلاثين ومئة، وكان قد اتصل بإسحاق بن إبراهيم الموصلي، فكان لا يفارقه، وفي منزله توفي. وكان ثقة إذا حدّث عن الثقات. وتصانيفه كثيرة جداً. انظر: الوافي بالوفيات: ٢٧/ ٤١ - ٤٧.

<sup>[</sup>۲۲۰] تهذيب الكمال: ۱۲/ ٤٦، وفوات الوفيات: ٢/ ٧٠.

<sup>[</sup>۲۲۱] تاريخ الإسلام: ٣/ ٨٨٢.

<sup>[</sup>۲۲۲] تهذيب الكهال: ۲۱/ ٤٦.

[[ [ [ ]

[۲۲۳] ولما قدمَ سليهانُ بن عليِّ البصرةَ والياً عليها، قيلَ له: إنَّ بالمربدِ رجلاً من بني سعد مجنونٌ (١) سريعُ الجواب، لا يتكلَّم إلا بالشِّعر، فأرسلَ إليه سليهانُ بنُ علي قَهْرمانه (٢)، فقال: / أجِبِ الأمير، فامتنعَ فزجره وزأره، و خرقَ ثوبه، وكانَ المجنونُ يستقي على ناقةٍ له، فاستاقَ القهرمانُ الناقة، وأتى بها سليهانَ بنَ علي، فلها وقفَ بين يديه، قال له سليهان: حياكَ الله يا أخا بنى سعد، فقال:

حياكَ ربُّ الناسِ من أميرِ يا فاضلَ الأصلِ عظيمَ الخِيرِ إِن أَتَانِي الفاسقُ الجِلْوازُ والقلبُ قد طارَ به اهتزازُ

فقال: إنها بعثتُ إليك لنشتري ناقتك، فقال: [من الرجز]

ما قالَ شيئاً في شراءِ الناقة وقد أتى بالجهلِ والحماقة فقال: ما أتى. فقال:

خرَّقَ سربالي وشتَّ بردتي وكانَ وجهي في الملا وزينتي فقال: أفتعزمُ على بيع الناقة؟ فقال: [من الرجز]

أبيعُها من بعد مالٍ أوكس والبيعُ في بعض الأوانِ أكيس فقالَ: كم شراؤها عليك؟ فقال: [من الرجز]

شراؤها عشرٌ ببطنِ مكة من الدَّنانيرِ القيامِ السكة

<sup>[</sup>٢٢٣] المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: ٨/ ٣٨.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «مجنوناً»، وهو لحن.

<sup>(</sup>٢) القَهْرِمان: المسيطر الحفيظ على من تحت يديه. وهو من أمناء الملك وخاصته. انظر: لسان العرب، مادة (قهرم): ٤٩٦/١٢.

ولا أبيعُ الدُّهـرَ أو أزادُ

خُذْها بعشرِ وبخمسِ وازنةُ

قال: فكم أزِنُ لك فيها؟ فقال:

قال: بكم تبيعُها؟ فقال:

/ قال: فحطِّنا. فقال:

إنّـي لربحٍ في الـورى معتـادُ [من الرجز]

فإنها ناقة صدقٍ مازنةْ (١) [من الرجز]

تباركَ الله العليُّ العالي تسألني الحطُّ وأنتَ الوالي

قال: فنأخذُها ولا نعطيك شيئاً، فقال: [من الرجز] فأينَ ربِّي ذو الجلالِ الأفضل إنْ كنتَ لم تخشَ الإلـهَ فافعل

ن تب م حس الإب فافعلِ [من الرجز]

والله ما ينعشُني ما تُعطِي ولا يُداني الفقرُ منِّي حَطِّي خُلْها بها أحببتَ يا ابنَ عباسِ يا ابنَ الكرام من قريشِ الرَّاسِ

فأمرَ لهُ سليمانُ بألفِ درهم، وعشرة أثواب، فقال: [من الرجز]

إنسِّي رمَتْني نحوكَ الفجاجُ أبو عيالٍ معدمٌ محتاجُ (٢) طاوي المطيِّ ضيِّقُ المعيشِ فأنبتَ الله لديكَ ريشي ربَّحتَنِي منكَ بألفٍ فاخرة شرَّفكَ الله بها في الآخرة وكسوةٍ ظاهرةٍ حسانِ كساكَ ربيِّي حللَ الجنانِ

فقالَ سليهان: مَنْ يقولُ هذا مجنون؟ ما كلمتُ قطُّ أعرابياً أعقلَ منه.

[۷۸]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «مارنة»، والمثبت من الجليس والأنيس.

<sup>-</sup> المازنة: السريعة الماضية في طلب الحاجة.

<sup>(</sup>٢) في المنتظم: «ولي عيال» بدلًا من «أبو عيال».

#### [ترجمة سلامة بن بحر]

[٢٢٤] قالَ أبو منصور الثّعالبي في «يتيمة الدَّهر»: أبو الفرج سلامة ابن بحر، أحدُ قضاةِ سيفِ الدَّولة، يقولُ شعراً، يكادُ يمتزجُ بأجزاءِ الهواء رقةً وخفةً، ويجري مع الماءِ لطافةً وسلاسةً (١١)، كقوله: [من السريع]

/ مَنْ سَرَّهُ العيدُ فها سرَّني بل زادَ في غَمِّي وأشجاني (٢) لأنَّه ذكَّرني ما مضى من عهدِ أحبابي وخلَّاني

### [من أقوال شبيب بن شيبة]

[٢٢٥] قالَ شبيبٌ: الأديبُ (٣) العاقلُ هو الفطنُ المتغافلُ.

المعكت عنها، سقط عنها، سقط عنها، سقط عنها، سقط عنها، ومَنْ أجابَ عنها، سمع ما هو أغلظ منها، وأنشدَ يقول: [من الطويل]

وينفرُ طبعُ المرءِ من وقعِ شتمةٍ ويسمعُ ألفاً بعدها ثمَّ يسكتُ

[٢٢٤] يتيمة الدَّهر: ١/٩٢٩.

[1 ٧٩]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «وسلامة»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) في يتيمة الدَّهر: «همِّي» بدلًا من «في غمِّي».

<sup>[</sup>٧٢٠] صفة الصفوة: ١/ ٤٣٧، والبصائر والذخائر: ٥/ ١٥٢، ولباب الآداب: ص٧٤.

<sup>(</sup>٣) في صفة الصفوة: «اللبيب»، وفي لباب الآداب: «الأريب».

<sup>[</sup>۲۲٦] تاریخ دمشق: ۷۳ / ۱۳۲.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «شبة»، وهو تحريف.

<sup>-</sup> هو أبو معمر شبيب بن شيبة الخطيب المنقري البصري، حدَّث عن الحسن ومعاوية ابن قرة، وعطاء بن رباح، وكان لسناً فصيحاً، كان كريهاً عند المنصور ومن بعده المهدي، وتوقّي سنة (١٦٤هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٢/ ٤٥٨، والنجوم الزاهرة: ٢/ ٤٨.

[۲۲۷] قالَ شبيبُ بنُ شيبة: من إخواني مَنْ لا يأتيني في السَّنةِ إلَّا يوماً، هم الذين أعدُّهم للمحنِ والملهات، ومنهم من يأتيني كلَّ يومٍ فيقبِّلني وأقبِّلُه، لو قدرتُ أنْ أجعلَ مكانَ قبلتي إياه عضّة، عَضَضْتُه.

# [من أخبار شُرَحْبيل بن السّمط]

[۲۲۸] قالَ بكرُ بنُ سوادة (۱): كانَ رجلٌ يعتزلُ الناسَ دائمًا هو وحده، فأتاهُ أبو الدَّرداء، فقال: ما يحملُكَ على هذا؟ قال: أخافُ أنْ أُسلَبَ ديني، ولا أشعر. فحدثتُ بذلك رجلاً من الشّام، فقال: ذاكَ شُرَحْبِيلُ بنُ السّمط.

[۲۲۹] قالَ الأصمعيُّ: بينا معاويةُ بنُ أبي سفيان رضي الله عنه يسايرُ شُرَحْبِيلَ بنَ السِّمط(٢)، إذْ راثتْ دابةُ شُرَحْبِيلَ وكانَ عظيمَ الهامة، وفطنَ معاويةُ لروثِ الدَّابة، وساءَ ذلك شُرَحْبِيل، فقالَ له معاوية: يقالُ إنَّ الهامةَ

<sup>[</sup>۲۲۷] تاریخ دمشق: ۷۳/ ۱۳۱.

<sup>[</sup>٢٢٨] تاريخ دمشق: ٢٢/ ٤٦٢، وقوت القلوب: ١/ ٣٨٨، وصفة الصفوة: ٢/ ٣٦٦.

<sup>(</sup>۱) أبو ثهامة بكر بن سوادة الجذامي، الفقيه بمصر، روى عن عبد الله بن عمرو وسهل ابن سعد وسعيد بن المسيب وأبي سالم الجيشاني وعطاء بن يسار وطائفة. وثقه النسائي واستشهد به البخاري وروى له مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه، وتوفي سنة ثهان وعشرين ومئة. انظر: الوافي بالوفيات: ٢٠٥/ ١٠ - ٢٠٠٨.

<sup>[</sup>۲۲۹] تاریخ دمشق: ۲۲/۲۲.

<sup>(</sup>۲) أبو يزيد شرحبيل بن السمط بن الأسود الكندي، قيل: أبو السمط؛ قال الحافظ ابن عساكر: يقال إن له صحبة، ويقال لا صحبة له؛ وقال البخاري: له صحبة، وذكره ابن عبد البر في «الاستيعاب» وقال: أدرك النبي على حول أميراً على حمص لمعاوية، ومات بها سنة أربعين؛ قال ابن عساكر: روى عن النبي كل حديثاً واحداً وعن عمر وسلمان وعبادة ابن الصامت وزيد وغيرهم، وروى عنه عمرو بن الأسود وخالد بن معدان ومكحول وغيرهم، انظر: الوافي بالوفيات: ١٢٨/١٦ - ١٢٩.

[۹۷ ب]

[١٨٠]

/ إذا عظمتْ دلَّ ذلك على وفورِ الدِّماغ، وصحةِ العقل. قال: نعم، يا أمير المؤمنين، إلَّا هامتي، فإنها عظيمة، وعقلي ناقصٌ ضعيف، فتبسَّم معاوية، وقالَ: كيفَ ذلكَ للهُ أنت؟ فقالَ: لإطعامي هذه البارحة مكُّوكَيْ شعير. قال: فضحكَ معاوية، وحملَهُ على دابةٍ من دوابه.

## [من أخبار القاضي شُريح]

[ ۲۳۳] قالَ الشَّعبيُّ: خرجَ عليٌّ - رضي الله عنه وكرَّم وجههُ - [ إلى ] (۱) السوق، فإذا هو بنصراني يبيعُ درعاً في السُّوق، فعرفَ عليُّ الدِّرعَ. فقال: هذه درعي، بيني وبينك قاضي المسلمين شريحاً. وكانَ علي رضي الله عنه استقضاهُ، فلما رأى شريحٌ (۲) أمير المؤمنين، قامَ من مجلسِ القضاء، وأجلسَ علياً في مجلسِه، وجلسَ شريحٌ قدَّامه إلى جنبِ النصراني، فقال علي: أما يا شريح، لو كانَ خصمي مُسلِماً لقعدتُ معهُ مجلس الخصم، ولكنِّي سمعتُ رسولَ الله عليه يقول: لا تصافحوهم، ولا تبدؤوهم بالسلام، ولا تعودوا مرضاهم، ولا تُصلُّوا عليهم، وأجئوهم إلى مضائقِ الطُّرق، وصغروهم كما صغرهم الله تعالى، اقضِ (۳) بيني وبين هذا يا شريح.

قال: فقالَ شريح: ما تقولُ يا أميرَ المؤمنين؟ فقال على: هذه درعي ذهبتْ منّي منذُ زمان. فقالَ شريح: ما تقولُ يا نصراني. / فقالَ النّصراني: ما أكذّبُ أميرَ المؤمنين، الدّرعُ درعي. [فقال شريح]: ما أرى أنْ تخرجَ من يده،

<sup>[</sup>۲۳۰] تاريخ دمشق: ۲۳/۲۳، والسنن الكبرى للبيهقي: ١٠/ ٢٣٠.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين زيادة يقتضيها السياق.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «شريحاً»، وهو لحن.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «اقضى»، وهو لحن.

فهل من بينة؟ فقال على: صدقَ شريح. فقال النَّصراني: أما أنا فأشهدُ أنَّ هذه أحكامُ الأنبياء، أميرُ المؤمنين يجيءُ إلى قاضيه، وقاضيه يقضي عليه، هي والله يا أميرَ المؤمنين دِرعُكَ اتَّبعتكَ من الجيش، وقد زالتْ عند جملِكَ الأورق، فأخذتُها وإنِّي أشهدُ أنْ لا إله إلا الله وأنَّ محمداً رسول الله. فقال على: أما إذا أسلمتَ فهي لكَ، وحملَهُ على فرسِ عتيقٍ.

فقالَ الشَّعبي: لقد رأيتُهُ يقاتلُ عليها المشركين. هذا لفظُ أبي زكريا، وفي روايةِ ابنِ عبدان، قال: يا شريحُ لولا أنَّ خصمي نصر انيُّ لجلستُ بين يديك. قالَ في آخره: فوهبَها له عليٌّ وفرضَ له ألفين، وأُصِيبَ معه يومَ صِفِّين.

[۲۳۱] روى ابنُ عساكر عن [صالح بن](۱) أحمدَ بنِ صالح العجلي، قال: رُوِي عن شريح(۲) أنه أتاهُ رجلٌ فقال: يا أبا أمية، كبَر سنُك، ودقَّ عظمُك، وذهلتَ عن حكمِك، وارتشى ابنُك، فقال: أعِدْ عليَّ، فأعادَهُ عليه، فاستعفى فأُعْفِىَ.

[٢٣٢] قالَ شريح: إنّي لأصابُ بالمصيبةِ، فأحمدُ الله عليها أربعَ مرات، أحمدُهُ إذْ رزقَنِي الصَّبرَ عليها، وأحمدُهُ إذْ رزقَنِي الصَّبرَ عليها، وأحمدُهُ إذْ

<sup>[</sup>۲۳۱] تاریخ دمشق: ۲۳/ ۳۸.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، وهو زيادة من تاريخ دمشق.

<sup>(</sup>۲) القاضي أبو أمية شريح بن الحارث الكوفي؛ يقال: إنه من أو لاد الفرس الذين كانوا باليمن، أدرك الجاهلية ووفد من اليمن بعد النبي على وفي قضاء الكوفة لعمر، وروى عنه وعن علي وعبد الرحمن بن أبي بكر، وكان شاعراً راجزاً قائفاً كوسجاً، وأقام على القضاء ستين سنة، وجاء أنه استعفى من القضاء قبل موته بسنة، وتوفي سنة سبع وسبعين، وله مئة وثمان سنين. انظر: الوافي بالوفيات: ١٤١/ ١٤٠.

<sup>[</sup>۲۳۲] تاریخ دمشق: ۲۳/ ۶۲.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «إذا» وكذلك في الموضعين التاليين، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ دمشق.

النصّ المحقّق \_\_\_\_\_\_النصّ المحقّق

وفَّقني للاسترجاع، لما أرجو منه من الثَّواب، / وأحمدُهُ إذْ لم يجعلْها في ديني، وفي الحديث (١): أحمدهُ بالهاءِ في المواضعِ كلِّها، وفيه: إذا لم تكنْ أعظم مما هي (٢).

[۸۰]

[٢٣٣] عن الشَّعبيِّ قال: شهدتُ شُرَيحاً وجاءتُهُ امرأةٌ تخاصمُ رجلاً، فأرسلتْ عينيها فبكتْ، فقلتُ: يا أبا أمية، ما أظنُّها إلَّا مظلومة. فقال: يا شعبي، إنَّ إخوةَ يوسفَ جاؤوا أباهم عشاءً يبكون.

[٢٣٤] عن ابنِ عباس رضي الله تعالى عنهما في قوله تعالى: ﴿وَاذَكُرُ فِي اللهُ عَالَى: ﴿وَاذَكُرُ عِبَا اللهُ عَالَى: ﴿وَاذَكُرُ فِي اللهُ عَالَى: كَانَ الأنبياءُ من بني إللهُ عَشْرة، نوح وصالح، وهود ولوط، وشعيب وإبراهيم، وإسماعيل وإسحاق، ويعقوب ومحمد عَلَيْهُ، ولم يكنُ من الأنبياءِ من لهُ اسمان إلّا إسرائيل وعيسى، فإسرائيلُ يعقوبُ، وعيسى المسيح.

# [من أخبار صالح بن عبد القدُّوس وأشعاره]

[٧٣٥] صالحُ (٣) بنُ عبدِ القدُّوسِ الأزْدِيُّ (٤) مو لاهم، يُكنَّى أبا الفضل،

<sup>(</sup>١) في تاريخ دمشق: «وفي حديث البيهقي».

<sup>(</sup>٢) في تاريخ دمشق: «أحمد» بدلًا من «أحمده» في المواضع جميعها.

<sup>[</sup> ٢٣٣] حلية الأولياء: ٤/ ٣١٣، وصفة الصفوة: ٢/ ٢٤، وتهذيب الكمال: ١٢/ ٤٤٠.

<sup>[</sup>٢٣٤] شعب الإيمان، برقم (١٣٧): ١/ ٢٧٩.

<sup>[</sup>٢٣٥] البيتان هما السَّادس والتَّاني عشر من قصيدةٍ عدد أبياتها ستة عشر بيتاً، في ديوان صالح ابن عبد القدُّوس: ص١٤٧ - ١٤٣٠.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «قال صالح»، ولعله سهو من الناسخ.

<sup>(</sup>٤) صالح بن عبد القدوس؛ استقدمه المهدي من دمشق. قال المرزباني: كان حكيم الشعر زنديقاً متكلماً يقدمه أصحابه في الجدال عن مذهبهم، وقتله المهدي على الزندقة شيخاً كبيراً. =

كَانَ حَكِيمَ الشِّعرِ زِندِيقاً متكلِّماً، وقتلَهُ المهديُّ على الزَّندقة، شيخاً كبيراً، وهو القائل: [من السريع]

ما يبلُغُ الجاهلُ من نفسِهِ(١) ما تبلغُ الأعداءُ من جاهلِ والشَّيخُ لا يتركُ أخلاقَهُ حتَّىٰ يُـوارىٰ في ثَـرىٰ رمسِـهِ

[٢٣٦] وأنشدَ ابنُ عساكر له بعدَ هذين البيتين: [من السريع]

وإنَّ مَـنْ أَدَّبْتَهُ في الصِّبا كالعودِ يُسقى الماءَ في غرسِهِ

[من الكامل]

التذكرة البلقينية

ويظلُّ يرقعُ والخطوبُ تمزُّقُ المرءُ يجمعُ والزَّمان يفرِّقُ منْ أَنْ يكونَ له صديقٌ أحمقُ (٢) ولأنْ يُعادِي عاقلاً خيرٌ له

إِنَّ الصَّديقَ على الصَّديقِ مصدَّقُ (٣) فارغبْ بنفسِكَ أَنْ تُصادِقَ أَحْمَا

وزِنِ الكلامَ إذا نطقتَ فإنها يُبدِيعيوبَ ذوي العقولِ المنطقُ (٤)

مَنْ يُستشارُ إذا استُشِيرَ فيُطْرِقُ (٥) ومِنَ الرِّجالِ إِذا استوتْ أَحلامُهُمْ

الحكمة، فأما في الحديث فليس بشيء كها قال ابن معين، ولا أعرف له من الحديث إلا الشيء اليسير. وضربه المهدى بيده بالسيف فجعله نصفين وعلق ببغداد. انظر: الوافي بالوفيات: ١٦/ ٢٦٠ – ٢٦١.

(١) في رواية الدِّيوان: «لن تبلغَ» بدلًا من «ما تبلغ».

[٢٣٧]/ وأنشدَ له أبياتاً أوَّلها:

[٢٣٦] البيت هو العاشر من القصيدة ذاتها، في الدِّيوان: ص١٤٢.

[٢٣٧] الأبيات من قصيدة عدد أبياتها ١٦ بيتاً في ديوان صالح بن عبد القدوس: ص١٢١ - ١٢٢.

- (٢) في رواية الدِّيوان: «ولئن» بدلًا من «ولأن».
- (٣) في رواية الدِّيوان: «فاربأ» بدلًا من «فارغب».
- (٤) في رواية الدِّيوان: «عقول» بدلًا من «عيوب».
- (٥) في رواية الدِّيوان: «أخلاقهم» بدلًا من «أحلامهم».

וואוו

وقال ابن عدي: بصري ممن كان يعظ الناس بالبصرة ويقص عليهم، وله كلام حسن في

حتَّىٰ يُجِيلَ بَكلِّ وادٍ قلبَهُ فبذاكَ يُوثَقُ كلُّ أمرٍ مطلقٍ وإنِ امرؤٌ لسعتْهُ أفعىٰ مرةً لا ألفينَّكَ ثاوياً في غربةٍ ما الناسُ إلَّا عاملان فعاملٌ لويرزقونَ الناسَ حسبَ عقولهم

فيرى ويعرفُ ما يقولُ فينطِقُ (١) وبذاكَ يُطلَقُ كلُّ أمرٍ موثَقُ تركشُهُ حينَ يُجُرُّ حَبلٌ يَعْرَقُ (٢) إنَّ الغريبَ بكلِّ سهمٍ يُرْشَقُ قد ماتَ من عطشٍ وآخرُ يغرقُ ألفيتَ أكثرَ مَن ترى يتصدَّقُ (٣)

. . . . .

لو سارَ ألفُ مُدَجَّجٍ في حاجةٍ بقيَ الذين إذا يقولوا يكذبوا

[۲۳۸] وأنشدَ له:

لا يُعْجِبَنَّكَ مَنْ يَصُونُ ثِيابَـهُ / ولربَّـها افتقـرَ الفتــى فرأيتَـهُ

ومضى الذينَ إذايقو لو ايصدقو ا(٥)

لم يقضِها إلَّا الذي يترفَّقُ أَن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

[من الكامل]

حذر الغُبارِ وعَرِضُه مبذولُ دَنِسَ الثَّيَابِ وعرضُهُ مغسولُ (٢)

[۸۱] ب]

<sup>(</sup>١) في رواية الدِّيوان: «يحلُّ» بدلًا من «يجيل».

<sup>(</sup>٢) في رواية الدِّيوان: «وإذا» بدلًا من «وإن»، «يفرق» بدلًا من «يعرق».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «يزرعون» بدلًا من «يرزقون»، و«النبت» بدلًا من «ألفيت»، و«فيصدق» بدلاً من «يتصدَّقُ»، وكلُّه تحريف.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «يترمق»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٥) في رواية الدِّيوان: «الأولى» بدلًا من «الذين» في الموضعين. و «إما» بدلًا من «إذا»، و «ما» بدلاً من «إذا» في الموضع الثاني.

<sup>[</sup>٢٣٨] البيتان مقطوعةٌ في ديوان صالح بن عبد القدُّوس: ص١٢٠.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «الغنى» بدلًا من «الفتى»، وهو تحريف، يختل به الوزن.

[٢٣٩] وأنشدَ له:

تخيَّرْ من الأحرارِ كلَّ ابنِ حرَّةٍ

وقارنْ إذا قارنتَ حُرّاً فإنها

حبيباً وفياً ذو حِفاظٍ بغيبةٍ

أديبٌ إذا شاورتَ في كلِّ مُشْكِل

فلنْ يهلكِ الإنسانُ إلَّا إذا أتى

تمسَّكْ بهذا إنْ ظَفِرْتَ بودِّهِ

#### [من الطويل]

يسرُّكَ عندَ النائباتِ بلاؤُهُ(١) يزين ويُنزرِي بالفتى قرناؤُهُ وبالبشر والحُسنني يكونُ لقاؤُهُ أديبٌ يسوءُ الحاسدينَ بقاؤُهُ(٢) من الأمر ما لم يرضَهُ نصحاؤُهُ فيُهنيكَ منهُ ودُّهُ ووفاؤُهُ [من السريع]

[٢٤٠] وله أيضاً: إنَّ خليلي واحدُّ وجهُهُ وليسَ ذو الوجهين لي بالخَلِيل [٢٤١] قالَ النبيِّ ﷺ: «ألا إنَّهُ لم يبقَ من الدُّنيا إلَّا بلاءٌ وفتنة».

## [واعظٌ وصوفي]

[٢٤٢] قال [أبو](٣) القاسم صدقةُ بن الخِضر (٤): حضرتُ بعضَ الليالي

[٢٣٩] الأبيات من قصيدة عدد أبياتها ١١ بيتاً، في ديوان صالح بن عبد القدُّوس: ص١١٨.

- (١) في رواية الدِّيوان: «الإخوان» بدلًا من «الأحرار».
- (Y) في رواية الدِّيوان: «أريبٌ» بدلًا من «أديبٌ» الأولى.

\_ في الأصل: «لقاؤه» بدلاً من «بقاؤه»، وهو تحريف، والتصويب من الدِّيوان.

- [٢٤٠] البيت مفرد في ديوان صالح بن عبد القدوس: ص١٥١.
- [٢٤١] أخرجه ابن ماجه، برقم (٤٠٣٥): ٥/ ١٦٢، وإسناده صحيح، وصححه ابن حبان برقم (١٨٢٨)، وأخرجه أحمد في «المسند»: ٤ / ٩٤، من طريق ابن المبارك، وصححه الألباني. [۲٤۲] تاریخ دمشق: ۲۲/۲۴.
  - (٣) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، وهو زيادة من تاريخ دمشق.
- (٤) أبو القاسم البيّع، صدقة بن الخضر بن أحمد بن الحسين، ترجم له ابن عساكر بذكر اسمه =

في بعضِ مساجدِ دمشق، فرأيتُ فقيراً قائماً يصلِّي، فأفطَّرْنا وعَرَضْنا عليه الفطر، فأبى وقال: أحسنَ الله جزاءَكُم، فلما هَجَعْنا هجعةً، قامَ واعظٌ منا فوعظَ وذكَّرَ وبكَّى النّاس، فطلعَ إليه الفقير، فقال: يا واعظ، حيثُ وعظت النّاسَ وعظتَ نفسَك. فقالَ له الواعظ: النّاسَ وعظتَ نفسَك. فقالَ له الواعظ: إنا نُهينا عن مجادلةِ / هذه الطائفة. فقالَ الفقير: أكونُ عندكم، فقلنا: نعم يا سيِّدي، ثمَّ أخذَ الواعظُ في وعظهِ، فزعقَ الفقيرُ، وقال: واشوقاه (١١)، ثلاثة أصوات، فأخذتُهُ على صدري، وطالَ مداهُ، فحرَّكُتُهُ فإذا هو ميِّتُ، فأخذنا في أمره، فغسَّلناه وكفَّناه ودفنّاه، ببابِ كيسان رحمه الله تعالى.

## [من أخبار صفوان بن سُليم]

[٣٤٣] قالَ كثيرُ بنُ يحيى: قَدِمَ سليهانُ بنُ عبد الملكِ المدينةَ وعمرُ بنُ عبد العزيزِ رضي الله عنه عاملُه عليها، فصلَّى بالنّاس الظُّهر، ثمَّ فتحَ بابَ المقصورة، واستندَ إلى المحراب، واستقبلَ الناسَ بوجهه، فنظرَ إلى صفوانَ ابنِ سُلَيم (٢) من غير معرفة، فقال: يا عمرُ، مَنْ هذا الرَّجل؟ ما رأيتُ سَمْتاً أحسنَ منه. قال: يا أميرَ المؤمنين، هذا صفوانُ بن سُلَيم، قال: يا غلام: كيسٌ فيه خمسمئة دينار. فقالَ لخادمه: ترى هذا الرَّجلَ القائمَ يصلِّي، فوصفَهُ للغلام

[1 1]

<sup>=</sup> وخبره هذا، دون زیادة. انظر: تاریخ دمشق: ۲۹/۲٤.

<sup>(</sup>١) في تاريخ دمشق: «وا سوءتاه»، وهو تحريف.

<sup>[</sup>٢٤٣] تاريخ دمشق: ٢٤/ ١٣٠، وصفة الصفوة: ١/ ٣٨٥، وحلية الأولياء: ٣/ ١٦٠.

<sup>(</sup>۲) أبو الحارث صفوان بن سليم، ويقال: أبو عبد الله، المدني الفقيه، مولى حميد بن عبد الرحمن ابن عوف؛ روى عن ابن عمر وجابر وأنس وعبد الله بن جعفر وأبي أمامة بن سهل بن حنيف وابن المسيب وسالم وعروة وسليمان وغيرهم، وروى عنه ابن المنكدر وزيد بن أسلم وموسى بن عقبة ومالك والثوري وابن عيينة وغيرهم. وكان ثقة كثير الحديث، توفي سنة (۱۳۲ههـ). انظر: الوافي بالوفيات: ١٦١/ ٣١٧.

حتَّى أثبتَه، فخرجَ الغلامُ بالكيسِ حتَّى جلسَ إلى صفوان، فلما رآهُ صفوانُ ركعَ وسجدَ ثمَّ سلَّمَ فأقبلَ إليه، فقال: ما حاجتُك؟ قال: أمرني أميرُ المؤمنين، وهو ذا ينظرُ إليك وإليَّ أنْ أدفعَ إليكَ هذا الكيس فيه خمسمئة دينار، ويقولُ لك: استعِنْ بهذا على زمانِكَ وعلى عيالك.

[۸۲]

فقالَ صفوانُ للغلام: ليس أنا الذي أُرسِلْتَ إليه. فقالَ الغلام: / ألستَ صفوانَ بنَ سليم. قال: فإليكَ أُرْسِلْت. صفوانَ بن سليم. قال: فإليكَ أُرْسِلْت. قال: اذهب، فاستثبتْ فإذا أثبتَ فهلم، فقالَ الغلام: فأُمسِكُ الكيسَ معكَ وأذهب. قال: لا، إذا أمسكتَ الكيسَ فقد أخذتَه، ولكنِ اذهبْ فاستثبت، وأنا هاهنا جالس، فولَّى الغلامُ وأخذَ صفوانُ نعليه، وخرجَ فلم يُرَ بها حتَّى خرجَ سليهانُ من المدينة.

[٢٤٤] قالَ أبو ضمرة أنسُ بنُ عياض (١): رأيتُ صفوانَ بنَ سليم (٢)، ولو قيل له: غداً تقومُ القيامة، ما كانَ عندَهُ مزيدٌ من العبادة.

[٢٤٤] تاريخ دمشق: ٢٤/ ١٢٩، وحلية الأولياء: ٣/ ١٥٩، وصفة الصفوة: ١/ ٣٨٤.

<sup>(</sup>۱) أبو ضمرة أنس بن عياض اللّيثي المدنّي. بقيّة المسندين النّقات. ولد سنة أربع ومئة. وروى عن: شريك بن أبي نمر، وسهيل بن أبي صالح، وطبقتهم من صغار التّابعين، وعنه: أحمد ابن حنبل، وابن المدينيّ، وخلق كثير. قال أبو زرعة، والنّسائيّ: لا بأس به. وقال يونس ابن عبد الأعلى: ما رأيت أحدًا أحسن خلقًا من أبي ضمرة، ولا أسمح بعلمه منه، قال لنا: والله لو تهيّأ لي أن أحدّثكم بكلّ ما عندي في مجلس لفعلت. مات سنة مئتين، وله ستّ وتسعون سنة. انظر: تاريخ الإسلام: ٤/ ١٠٧٥.

<sup>(</sup>۲) أبو الحارث صفوان بن سليم، ويقال: أبو عبدالله، المدني الفقيه، مولى حيد بن عبدالرحمن ابن عوف؛ روى عن ابن عمر وجابر وأنس وعبد الله بن جعفر وأبي أمامة بن سهل بن حنيف وابن المسيب وسالم وعروة وسليهان وغيرهم، وروى عنه ابن المنكدر وزيد بن أسلم وموسى بن عقبة ومالك والثوري وابن عيينة وغيرهم. وكان ثقة كثير الحديث، توفي سنة (۱۳۲ههـ). انظر: الوافي بالوفيات: ۱۱/۷۱۲ – ۳۱۸.

[٧٤٥] وعن صفوانَ بنِ سُلَيم قال: كانَ أبو مسلم الحَوْلانيُّ يقول: كانَ الناسُ ورقاً بلا شوكٍ فيه، وأنتم اليومَ شوكٌ لا ورقَ فيه.

[٢٤٦] حلف صفوانُ بنُ سُلَيم رضي الله عنه لا يضعُ جَنْبُهُ الأرضَ حتَّى يلقى الله تعالى، فمكثَ على ذلكُ أكثر من ثلاثين عاماً، فلما حضرَتْهُ الوفاة، واشتدَّ به النَّزع، قالتِ ابنتُه: يا أبتِ، لو وضعتَ جنبكَ. فقال: يا بنيّة إذنْ ما وفَيتُ لله عزَّ وجلَّ بالعهدِ والحلفِ، فهاتَ وهو جالس.

قالَ سفيان: فأخبرني الحفارُ الذي يحفرُ قبورَ أهلِ المدينة، قال: حفرتُ قبرَ رجلٍ فإذا السجودُ قد أثَّر في عظامِ الجمجمة، فقلتُ / لإنسانٍ: قبرُ من هذا؟ فقال: أَوَ ما تدري؟ هذا قبرُ صفوانَ ابنِ سُلَيم.

وذكرَ ابنُ عساكر في روايةٍ أخرى: أنه عاشَ بعدَ أَنْ أعطى الله العهدَ أَنْ لا يضعَ جنبَهُ على فراشٍ أربعين سنة، لم يضعْ جنبَه، وأهلُ المدينةِ يقولون: إنَّه نُقِبَتْ جبهتُهُ من كثرةِ الشُّجود.

[٢٤٧] قالَ سفيان: رأى رجلٌ من أهلِ الشّامِ في النّوم، كأنَّ صفوانَ ابنَ سُليمِ دخلَ الجنةَ بقميصٍ كساهُ مسكيناً، قال: فدخلَ المدينةَ فسألَ عنه، فدلُّوه عليه، فقال: أخبِرْني عن قصّةِ القميص، فأبى أنْ يُخْبرَهُ فتحمَّلَ عليه بأصحابه، وقال: اسألوه أنْ يخبرَنا بقصَّتِه. قال: فلم يزالوا به، فقال: خرجتُ

[ \ \ \ \ ]

<sup>[</sup>٢٤٥] تاريخ دمشق: ٧٧/ ٢٧٨، وينسب لأبي الدرداء في محاضر ات الأدباء: ٢/ ٣٠.

<sup>[</sup>٢٤٦] تاريخ دمشق: ٢٤/ ١٢٨، ١٣٥، وحلية الأولياء: ٣/ ١٥٩، وتهذيب الكمال: ٣١/ ١٨٩، وسير أعلام النبلاء: ٥/ ٣٦٧.

<sup>[</sup>۲٤۷] تاریخ دمشق: ۲۴ / ۱۳۰ – ۱۳۱.

ذاتَ ليلةٍ إلى المسجد في السَّحَر، فإذا مسكينٌ يرتعِدُ من البرد، ولم يكنْ لي قميصٌ غيرَ الذي كانَ عليَّ، فكسوتُهُ إياه.

[٢٤٨] قالَ صفوانُ بن عبد الله بنِ [عمرو بن] (١) الأهتم (٢): إنِّ كنتُ أقومُ على رأسِ سليهانَ بنِ عبد الملك، فدخلَ عليه رجلٌ من حضرموت من حكمائهم، فقال سليهان: تكلَّمْ بحاجتك. فقال: أصلحَ الله أميرَ المؤمنين، مَنْ كانَ الغالبُ على كلامِهِ النَّصيحةَ وحسنَ الإرادة، أوفى به كلامُه على السّلامة، وإنِّ أعوذُ بالله الذي أشخصنِي إليكَ من أهلي حتَّى أوفدني عليك أنْ يُنْطِقَنِي بغيرِ الحقِّ أو يدلكَ (٣) لساني لكَ بها تسخطُ عليَّ، وإنَّ اقتصارَ الخطبةِ أبلغُ من / أفئدةِ أولي الفهم من الإطالةِ في التَّشدُّقِ في البلاغة، ألا وإنَّ المتصار، البلاغة يا أميرَ المؤمنين، ما تُفهَمُ وإنْ قَلَّتْ (٤) ألا وإنِّ مقتصر على الاقتصار، عبتبُ الكثيرَ من الإكثار (٥)، أشخَصني إليكَ والٍ عسوفٌ ورعيةٌ ضائعة، وإنْ تعجَلْ تدركُ ما فات، وإنَّكَ إن تقصَّر (٢) تهككُ رعيتُكَ هناك ضياعاً (٧)، فخُذها إليك نضيرةً موجزة.

[س۸۳]

<sup>[</sup>٢٤٨] تاريخ دمشق: ٢٤/ ١٤٦، والتذكرة الحمدونية: ٣/ ١٩٥.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين زيادة من تاريخ دمشق.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «عبد الله بن صفوان بن الأهتم»، وهو خلطٌ ووهم من الناسخ، والتصويب من تاريخ دمشق. وفي التذكرة الحمدونية: «محمد بن صفوان الضبّي».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «يديل»، وهو تحريف، وفي التذكرة الحمدونية: «يذلل».

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «قلَّ»، ولعلَّ المثبت هو الأصوب.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «بحسب الكبير من الإكبار»، والعبارة محرَّفة، والتصويب من تاريخ دمشق والتذكرة.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «تقتصر»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: «هناك هاك»، ولعله سهو من الناسخ، والتصويب من تاريخ دمشق.

فقال: يا غلام، ادعُ لي رجلاً من الحرسِ فاحملاه على البريد، وقُل له: إذا أتيتَ البلادَ فلا تنزلْ من مركبك، حتَّى تعزلَه، ومَنْ كانَتْ له قبله ظُلامة أخذتَ له بحقِّه، وأمرَ للحكيمِ بجائزةِ سنية، فأبى أنْ يقبلَ، وقال: يا أميرَ المؤمنين، إنِّي أحتسبُ سفري على الله، وأكرهُ أنْ آخذَ عليه أجراً.

## [من كلام الأحنف بن قيس]

[٢٤٩] قال الأحنفُ بنُ قيس: لا ينبغي لمن خرجَ مِنْ مُخرَجِ البولِ مرتين ويفخر.

[۲۰۰] وقال بعضهم: ما بالُ مَنْ أَوَّلُه نطفةٌ مذرة (١٠)، وآخرُه جيفةٌ قذرة، وهو بين ذلكَ وعاءٌ للعذرة، أنْ يفخر.

[٢٥١] قالَ أبوعبد (٢) الله محمَّد بنُ يعقوبَ الفارسيُّ: قرأتُ في بعضِ الكتبِ أنَّ يزيدَ بنَ معاويةَ سألَ الأحنف بنَ قيسٍ عن المروءة، فقال الأحنف: التُّقى والاحتمال، / ثمَّ أطرقَ الأحنفُ ساعةً، ثمَّ قال:

[من مجزوء الكامل]

وإذا جميلُ الوجهِ لَمْ يأتِ الجهالَ فها جهالُهُ ما خيرُ أخلاقِ الفتى إلَّا تُصفاهُ واحتمالُهُ

[] []

<sup>[</sup>٢٤٩] تاريخ دمشق: ٢٤/ ٣٢٨، وشعب الإيهان: ١٠ ٤٩٤، والتذكرة الحمدونية: ٣/ ١٠٤.

<sup>[</sup>٢٥٠] تاريخ دمشق: ٢٤/ ٣٢٨، وبهجة المجالس: ١/ ٩٥، وشعب الإيمان: ١٠/ ٤٩٤.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «قذرة»، والتصويب من شعب الإيهان.

<sup>[</sup>۲۰۱] السنن الكبرى للبيهقي: ۱۰/ ۳۲۹، وتاريخ دمشق: ۳۳۸/۲٤، وربيع الأبرار: ٤/ ٣٨٤.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «عبيد»، وهو تحريف، والتصويب من السنن الكبرى للبيهقي.

# [ضِرارُ بنُ ضَمْرةَ يصفُ علياً]

[۲۰۲] دخلَ ضرارُ بنُ ضمرةَ الكنانيُّ على معاوية، فقال: صِفْ لي علياً. قال: أو تُعْفِيني يا أميرَ المؤمنين؟ قال: لا أُعفِيك. قال: أمَا إذْ لا بُدَّ، فإنَّهُ كانَ والله بعيدَ المدى شديدَ القُوى، يقولُ فصلاً ويحكُمُ عدلاً، يتفجَّرُ العلمُ من جوانبه، وتنطقُ الحكمةُ من نواحيه، يستوحشُ من الدُّنيا وزهرتِها، ويستأنسُ بالليل وظلمتِه.

كانَ والله غزيرَ العَبرة، طويلَ الفِكرة، يقلِّبُ كفَّهُ ويخاطبُ نفسه، يُعجِبُهُ من اللِّباس ما قصر، ومن الطَّعام ما جشب، كانَ والله يُدْنِينا إذا أتيناه، ويُجيبُنا إذا سألناه، وكانَ مع تقرُّبهِ إلينا وقُربهِ منا لا نكلِّمُه هيبةً له، فإنْ تبسَّمَ فعن مثلِ اللؤلؤ المنظوم، يعظِّمُ أهلَ الدِّين ويحبُّ المساكين، لا يطمعُ القويُّ في باطله، ولا ييأسُ الضَّعيفُ من عدله.

فأُشْهِدُ اللهَ لقد رأيتُهُ في بعضِ مواقفِه، وقد أرخى اللَّيلُ سُدولَه، وغارَتْ نجومُهُ، يتمثَّلُ (١) / في محرابِهِ قابضاً على لحيتِه، يتملمَلُ تململَ السَّقيم، ويبكي بكاء الحزين، فكأنِّي أسمعُه الآنَ وهو يقول: يا ربَّنا يا ربَّنا، يتضرَّعُ إليه، ثمَّ يقولُ للدُّنيا: إليَّ تعرَّضْتِ؟ إليَّ تسوَّفْتِ؟ هيهات هيهات، غُرِّي غَيْرِي، لقد أبنتُك ثلاثاً: فعمرُكِ قصير، ومجلسكِ حقير، وخطركِ كبير، آهِ آه، من قلَّة الزّادِ، وبُعدِ السَّفر، ووحشةِ الطَّريق.

فوكفتْ دموعُ معاوية على لحيتِه فقالَ: كذا كانَ أبو الحسن رحمه الله،

[٤٨ ب]

<sup>[</sup>٢٥٢] مقتل علي لابن أبي الدنيا: ١/ ٨٩، وحلية الأولياء: ١/ ٨٤، وصفة الصفوة: ١/ ١١٨، والمستطرف: ١/ ١٤٩.

<sup>(</sup>١) في الحلية: «يميل»، وفي بقية مصادر التخريج: «مثُلَ».

قال: كيف وَجْدُكَ عليه يا ضرار؟قالَ وجدُ مَنْ ذُبِحَ واحدُها في حِجْرِها لا ترقَأُ دمعتُها ولا تسكنُ حرقتُها، ثمَّ قامَ فخرج.

## [من أخبار موسى بن طلحة]

[٢٥٣] عن موسى بنِ طلحة بنِ عبيد الله (١) قال: دخلتُ مع أبي بعضَ المجالس، فأوسعوا من كلِّ ناحيةٍ، فجلسَ في أدناها، ثمَّ قال: سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقولُ: «من التَّواضع لله عزَّ وجلَّ الرِّضا بالدُّون من شرفِ المجالس».

[٢٥٤] باعَ طلحةُ بنُ عُبيد الله رضي الله تعالى عنه أرضاً بسبعمئة ألف درهم، فباتَ ليلةً عنده ذلكَ المال، فباتَ أرِقاً من مخافةِ ذلكَ المال، حتَّى أصبحَ / ففرَّ فَه.

[۲**٥٥**] عن موسى بنِ طلحة أنَّ معاويةَ سألَهُ: كم تركَ أبو محمد رحمه الله من العين؟قال: تركَ ألفي ألف درهم، ومئة (٢) ألف دينار.

[٢٥٦] كانَ لعثمان على طلحةَ بنِ عبيد الله خمسون ألف درهم، فخرجَ

[01]

<sup>[</sup>۲۵۳] تاریخ دمشق: ٥/ ۲٧، ۲٥/ ۹٥.

<sup>(</sup>١) أبو عيسى موسى بن طلحة بن عبيد الله القرشّي التّيميّ المدنّي، نزيل الكوفة. روى عن: أبيه: وعثمان، وعليّ، وأبي ذرّ، وأبي أيّوب، وعائشة، وأبي هريرة. وعنه: ابنه عمران، وسماك بن حرب، وبيان بن بشر، وعبد الملك بن عمير، وعثمان بن عبد الله بن موهب، وآخرون. وثقه أحمد العجلي وغيره. توفيّ آخر سنة ثلاث ومئة. انظر: تاريخ الإسلام: ٣٠ ١٧٧٨.

<sup>[</sup>٢٥٤] الزَّهد لأحمد بن حنبل: ص١١٩، وصفة الصفوة: ١/٧٧، وتاريخ دمشق: ٢٥/١٠١. [٢٥٥] تاريخ دمشق: ٢٥/ ١٠٣.

<sup>(</sup>۲) في تاريخ دمشق: «ومئتي».

<sup>[</sup>۲۵٦] تاریخ دمشق: ۲۰ ۳/۳.

عثمانُ يوماً إلى المسجد، فقال له طلحة: قد هيّأنا(١) لكَ مالكَ فاقبضْهُ. قال: هو لك [يا](٢) أبا محمد، معونةٌ لك على مروءتك.

[۲۵۷] قالَ عليٌّ رضيَ الله عنه: إنِّي لأرجو أَنْ أكونَ أَنا وطلحةُ والزُّبير مَّنَ قالَ الله تعالى: ﴿إِخْوَنَا عَلَى سُمُرُرِ مُّنَقَدِ بِلِينَ ﴾ [الحجر: ٤٧]، قال: فقامَ رجلٌ من همدانَ، فقال: الله أعدلُ من ذلك، فصاحَ به عليٌّ صيحةً ظَنَنْتُ أَنَّ القصرَ ينهدِمُ لها، ثمَّ قالَ: إنْ لم نكنْ نحن، فمن هم.

وروى ابنُ عساكر هذا من طرقٍ في بعضِها أنَّ القائلَ لعليِّ الحارثُ الأعورُ، وأنَّ عليًا رضي الله عنه تناولَ دواةً فحذفَهُ بها فأخطأه، وفي بعضِها: أنه ابنُ الكوّاء، وأنَّه قامَ إليه بدِرَّته فضربه.

[۲۵۸] عن النَّعمانِ بنِ بشيرِ وكانَ مَنَّن يسمرُ مع عليٍّ رضي الله عنها أنَّ علياً خرجَ فتلا هذه الآية: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُم مِّنَا ٱلْحُسَنَىٰ أُولَكِكَ عَلَياً خرجَ فتلا هذه الآية: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُم مِّنَا ٱلْحُسَنَىٰ أُولَكِكَ عَنْها مُبْعَدُونَ ﴾ [الأنبياء: ١٠١]، قال: أنا منهم، وأبو بكر، وعمر، وعثمان، وطلحة، / والزُّبير، فها زالَ يكرِّ رُها حتَّى دخلَ في الصَّلاة.

[٥٨٠]

## [عيسى ابن مريم عليه السلام واليقين]

[٢٥٩] عن بكرِ بنِ عبد الله المُزني (٣) رضي الله تعالى عنه قال: فقدَ

<sup>(</sup>١) في تاريخ دمشق: «قد تهيأ».

<sup>(</sup>٢) زيادة من تاريخ دمشق.

<sup>[</sup>۲۵۷] تاریخ دمشق: ۲۵/۸۱۸.

<sup>[</sup>۲۵۸] الكامل لابن عدى: ٤/ ٢٤، ومختصر تاريخ دمشق: ١١/ ٢٠٩.

<sup>[</sup>٧٥٩] الزُّهد لأحمد بن حنبل: ص٠٥، وتاريخ دمشق: ٤٧٨/٤٧.

<sup>(</sup>٣) بكر بن عبد الله المزني البصري؛ أحد الأعلام. روى عن المغيرة بن شعبة وابن عباس =

الحواريون عيسى ابن مريم عليها الصَّلاةُ والسَّلام، فقيل لهم: توجَّه نحوَ البحرِ، فانطلَقُوا يطلبونه، فلما انتهَوْا إلى البحر، إذْ هو قد أقبلَ يمشي على الماء، يرفعه الموجُ مرة ويضعه أخرى، وعليه كساءٌ مرتد بنصفه، ومتَّررٌ بنصفه، حتَّى انتهى إليهم، فقال له بعضُهم ـ قال أبو هلال: ظننتُ أنه من أفاضلهم ـ: ألا أجِيءُ إليكَ يا نبي الله؟ قال: بلى، فوضعَ إحدى رجليه في الماء، ثمَّ ذهبَ ليضعَ الأخرى، فقال: أوه، غرقتُ يا نبيَّ الله قال: أرني يدَكَ يا قصيرَ الإيهان، لو أنَّ لابنِ آدم من اليقين قدرَ شبرٍ لمشى على الماء.

[۲۲۰] قيل لعيسى ابن مريم عليه السلام: يا عيسى، بأي شيءٍ تمشي على الماء؟قال: بالإيهان واليقين. قالوا: فإنا آمنا كها آمنت وأيقنا كها أيقنت. قال: فامشوا إذن.قال: فمشوا معه فجاء الموجُ فغرقوا. قال لهم عيسى: مالكم؟ قالوا: خِفْنا الموج؟قال: ألا خِفْتُم ربَّ الموج؟ فأخرجَهُمْ ثمَّ ضربَ ملكم؟ قالوا: خِفْنا الموج؟قال: ألا خِفْتُم ربَّ الموج؟ فأحرك يديه ذهب، وفي بيديه إلى الأرضِ فقبض بها ثمَّ بسطَها، فإذا في إحدى يديه ذهب، وفي الأخرى مدرُّ أو حصباء، فقال: / أيُّها أحلى في قلوبكم؟ قالوا: هذا الذَّهب. قال: فإنَّها عندي سواء.

[[ [ [ ]

#### [من أقوال الحكماء]

[٢٦١] قالَ أبو السَّريِّ الباهليُّ: كانَ يقالُ: «الاهتمامُ بالعملِ يُورِثُ

<sup>=</sup> وابن عمر وأنس وأبي رافع وجماعة، وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه، وكان ثبتاً كثير الحديث، حجة فقيهاً، قال: عزمت على أن لا أسمع قوماً يذكرون القدر إلا قمت فصليت. توفي سنة ست ومئة. انظر: الوافي بالوفيات: ١٧٧٧٠.

<sup>[</sup>٢٦٠] اليقين لابن أبي الدنيا: ص٥١، والدر المنثور في التفسير بالمأثور: ٢/٧٠٢. [٢٦١] اليقين لابن أبي الدنيا: ص٣٦.

الفكرة، والفكرةُ تورثُ العِبرةُ، والعِبرةُ تورثُ الحزمَ، والحزمُ يورثُ العزمَ، والخرمُ يورثُ العزمَ، والعزمُ والعزمُ يورثُ العقينُ يورثُ الغنى، والغنى يورثُ الحبُّ والحبُّ يورثُ اللِّقاء».

[٢٦٢] قال لقيانُ لابنه: الإيهانُ سبعُ حقائق، ولكلِّ حقيقة منها حقيقة أن اليقين، والمخافة، والمعرفة، والهدى، والعمل، والتفكُّر، والورع. فحقيقةُ اليقين: الصَّبرُ، وحقيقةُ المخافة: الطَّاعة، وحقيقةُ المعرفة: الإيهان، وحقيقةُ المعربة، وحقيقةُ العمل: النِّية، وحقيقةُ التفكُّر الفِطنة، وحقيقةُ الورَع العَفاف.

## [مَنْ هو الغني؟]

[٢٦٣] عن موسى (٢) بن عيسى قال: اجتمع حذيفة (٣) المرعشي (٤) وسليمانُ الخواص (٥) ويوسفُ بنُ أسباط (٦) رضي الله عنهم، فتذاكروا الفقر

[٢٦٢] اليقين لابن أبي الدنيا: ص٤٤.

[٢٦٣] شعب الإيمان: ٢/ ٢٥، واليقين لابن أبي الدنيا: ١/ ٣٩، وتاريخ دمشق: ٧٧/ ٢٥٠.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «ولكلِّ منهم حقيقة»، والمثبت من اليقين.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «يوسف»، وهو تحريف، والمثبت من مصادر التخريج.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «خذيفة»، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٤) حذيفة بن قتادة المرعشيّ الزّاهد صاحب سفيان الثّوريّ. كان موته سنة سبع ومئتين، له قدم في العبادة وكلام نافع. انظر: تاريخ الإسلام: ٥/ ٤٧.

<sup>(</sup>٥) أبو أيّوب سليهان الخوّاص. زاهد أهل الشام، كان أكثر مقامه ببيت المقدس ودخل بيروت، ولم يرو الخوّاص شيئاً وتوفيّ في حدود السبعين ومئة، وله مناقب كثيرة، أوردها ابن عساكر في ترجمته، انظر: الوافي بالوفيات: ١٥/ ٣٧٥.

<sup>(</sup>٦) يوسف بن أسباط، الزّاهد الصالح، أحد مشايخ القوم، له مواعظ وحكم، وتوفيّ في حدود المثتين. انظر: الوافي بالوفيات: ٢٩/ ٩٥.

والغِنى، وسليمانُ الخواصُ ساكتٌ، فقالَ بعضُهم: الغنيُّ مَنْ كانَ له بيتٌ يسكنُه (١)، وثوبٌ يسترُه، وسَدَادٌ من عيشِ يكفيه عن فضولِ الدُّنيا.

وقالَ بعضُهم: الغنيُّ مَنْ لم يحتجْ إلى النّاس. فقيل لسليهان: ما تقولُ أنتَ يا أبا أيوب؟ فبكى، ثمَّ / قال: رأيتُ جوامعَ الغنى في التوكُّل، ورأيتُ جوامعَ الشرِّ في القنوط، والغنيُّ حقَّ الغنى مَنْ أسكنَ اللهُ قلبَهُ مِنْ غناهُ يقيناً، ومِنْ معرفتِهِ توكُّلاً، ومن عطاياهُ قسمَة الرِّضا، فذاكَ الغنيُّ حقُّ الغِنى، وإنْ أمسى طاوياً، وأصبحَ مُعوِزاً (٢)، فبكى القومُ جميعاً من كلامِه.

#### [من هواتف الجنان]

[٢٦٤] عن عبيد الله بن [أبي] (٣) جعفو رضي الله عنه: أنَّ رجلًا أصابَهُ مرضٌ فمنعَهُ من الطَّعامِ والنَّوم، فبينا هو ذاتَ ليلةٍ ساهراً، إذْ سَمِعَ وَجْبَةً في حجرتِه، فإذا هو يسمعُ كلاماً فوعاه (١٠)، فتكلَّم به، فبرئ مكانه، وهو: اللهمَّ إنِّ عبدُك، ولكَ أصلي، فاجعلِ الشِّفاءَ في جسدي، واليقينَ في قلبي، والنُّورَ في بصري، والشَّكرَ في صدري، وذكرَكَ باللَّيل والنَّهار في لساني أبداً، ما أبقيتني، وارزُقْني رزقاً غيرَ ممنوع ولا محظور.

[٢٦٥] عن عبدِ العزيزِ بنِ أبي رَوّاد (٥) رضي الله تعالى عنه: أنه كانَ

[۸٦]

<sup>(</sup>١) في شعب الإيمان، واليقين: «يُكنُّه».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «معوناً »، وهو تحريف، والتصويب من تاريخ دمشق.

<sup>[</sup>٢٦٤] اليقين لابن أبي الدنيا: ص٤٣، والمستغيثين بالله تعالى عند المهات: ص١١٢.

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفتين ساقطٌ من الأصل، وهو زيادة من اليقين، والمستغيثين.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «فوعي»، ولعلّ المثبت هو الأصوب.

<sup>[</sup>٢٦٥] الهواتف لابن أبي الدنيا: ص٦٦.

<sup>(</sup>٥) عبد العزيز بن أبي رَوَّاد الأزدي المكي: أحد العلماء وله جماعة إخوة، كان يطوف بالكعبة =

خلف [المقام](١) جالساً، وذلكَ نصفَ الليل، فسمعَ داعياً دعا بأربع كلماتٍ، فعجبَ منهنَّ وحفظهنَّ، قال: فالتفتُّ فلم أرَ أحداً، فإذا هو يقولُ: اللهمَّ فرِّغني لما خلقتني، ولا تشغِلْني بها تكفَّلتَ [لي](٢) به، ولا تحرِمْني وأنا أستغفرُك.

ΓΊΛΥΊ

# [شيطان المؤمن مهزولٌ]

[٢٦٦] عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال: التقى شيطانُ المؤمنِ وشيطانُ الكافر، فإذا شيطانُ الكافرِ سمينٌ دهينٌ كاس، وإذا شيطانُ المؤمنِ مهزولٌ أشعثُ عارٍ، فقالَ شيطانُ المؤمنِ لشيطانِ الكافر: مالك؟ قال: أنا مع رجل إذا أكلَ سمَّى، فأظلُّ جائعاً، وإذا شربَ سمَّى فأظلُّ شعثاً، وإذا لبسَ سمَّى فأظلُّ عارياً. قالَ شيطانُ الكافر: لكنِّي مع رجلٍ لا يفعلُ شيئاً مما ذكرتَ، فأنا أشاركُهُ في طعامِهِ وشرابِهِ ولباسه (٣).

### [خبرُ الشيطان مع قاطع الشجرة]

[٢٦٧] عن الحسنِ رضي الله تعالى عنه قال: كانتْ شجرةٌ تُعْبَدُ من

فطعنه المنصور بإصبعه فالتفت فرآه فقال: علمت أنها طعنة جبار. لم يصل عليه سفيان الثوري لكونه يرى الإرجاء، فقيل للثوري فقال: والله إني لأرى الصلاة على من هو دونه، ولكن أردت أن أري الناس أنه مات على بدعة. قال أحمد بن حنبل: كان مرجئاً، رجلاً صالحاً، وليس هو في التثبيت مثل غيره. وقال أبو حاتم: صدوق، وتوفي سنة ثهان و خسين ومئة، وروى له الأربعة. انظر: الوافي بالوفيات: ١٨/ ١٨٨.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين ساقطٌ من الأصل، وهو زيادة من الهواتف.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين ساقطٌ من الأصل، وهو زيادة من الهواتف.

<sup>[</sup>٢٦٦] إحياء علوم الدِّين: ٣/ ٣٧.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «ولبسه»، والمثبت من الإحياء.

<sup>[</sup>٧٦٧] مختصر منهاج القاصدين: ص٣٦٥، والترغيب والترهيب لقوام السنّة: ١/٦٦١.

دونِ الله تعالى، فجاءَ إليها رجلٌ فقال: لأقطعنَّ هذه الشَّجرة، فجاءَ إليها ليقطعَها غضباً لله تعالى، فلقيهُ الشَّيطانُ في صورةِ إنسان، فقال: ما تريدُ؟ قال: أريدُ أَنْ أقطعَ هذه الشَّجرةَ التي تُعبَدُ من دونِ الله تعالى. فقال له: إذا أنتَ لم تعبدُها فلا يضرُّكَ مَنْ عَبدَها. قال: لأقطعنَّها.

قالَ له الشَّيطان: هل لكَ فيها هو خيرٌ لك؟ لا تقطعُها ولكَ عليَّ ديناران كلَّ يوم إذا أصبحت عندَ وسادتِك.قال: فَمَنْ لي بذلك؟ قال: أنا لك بذلك. فرجعَ فأصبحَ فوجدَ دينارين عندَ وسادته، ثمَّ أصبحَ بعد ذلك فلم يجدْ شيئاً، فقامَ غضباً ليقطعَها / فتمثّل له الشيطانُ في صورته. فقالَ: ما تريد؟ قال: أريدُ قطعَ هذه الشَّجرة، التي تُعْبَدُ من دونِ الله تعالى. قال: كذبتَ، مالك إلى ذلك من سبيل. فذهبَ ليقطعَها فضربَ به الأرضَ وخنقَهُ حتَّى [كاد](١) أنْ يقتلَهُ. فقال: تدري مَنْ أنا؟ أنا الشَّيطانُ، جئتَ أوّلَ مرةٍ غضباً لله عز وجل، فلم يكُنْ لي عليكَ سبيل، فخدعتُكَ بالدِّينارين، فتركتَها فلما فقدتَها جئتَ غضباً للدِّينارين، فسُلِّطتُ عليك.

#### [من عجائب الهواتف]

[٢٦٨] قيل: عاتبَ صاحبُ شرطةِ معاويةَ ابناً له، حتَّى أخرجَهُ من البيت، ثمَّ قامَ حتَّى أغلقَ البابَ بينه وبين ابنِه في الصُّفة، فأرِقَ الفتى من سخطته عليه، فبينها هو كذلك، إذْ منادٍ ينادي على الباب: يا سويدُ، يا سويد. فقال الفتى: والله ما في دارِنا سويدٌ حرُّ ولا عبد، فانخرطَ سِنُّورٌ (٢) لنا أسودُ

[۷۸ ب]

<sup>(</sup>١) ما بين المعقو فتين زيادة يقتضيها السياق.

<sup>[</sup> ٢٦٨] الهواتف لابن أبي الدنيا: ص ١٣٩، وآكام المرجان في أحكام الجان: ص ٢٠١.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «سؤر»، وهو تحريف، والتصويب من الهواتف.

من شرجع لنا في الصُّفة، قال: فأتى الباب. فقال: مَنْ هذا؟ قال: أنا فلان. قال: مِنْ أَينَ جئتَ؟ قالَ: من العراق. قالَ فما حدثَ فيها؟ قالَ: قُتِلَ عليُّ ابنُ أبي طالب رضي الله عنه، فهل عندكَ شيءٌ تطعمنيه؟ فإنِّي غرثان. فقال: لا والله، خمَّروا آنيتهم وسمَّوا عليها، غيَر أنَّ هاهنا سُفُّوداً (١) / شَوَوْا عليه [شويةً لهم، وعليه] وضر، فهل لك فيه؟ قال: نعم.

[[\\]

فجاء السنورُ سويدٌ والسُّفُودُ مسندٌ في زاويةِ البيتِ، فأخذَ السُّفُودَ فأخرجه إليه، من خللِ الباب، فعَرَقَهُ حتَّى سمعتُ عَرَقَهُ إيّاه، ثمَّ جاء به فأسندَهُ في زاويةِ الصُّفة فقامَ الفتى، فضربَ على أبيه البابَ، حتَّى أيقظَه، فقال: مَنْ هذا؟ قال: فلان، اخْرُجْ إليَّ. قال: لا، قال: إنَّه قد حدثَ أمرٌ عظيمٌ. قال: ففتحَ البابَ فحدَّثَهُ الحديث. قال: اسرُجْ لي، فأسرجَ له، فأتى بابَ معاوية رضي الله عنه، فطلبَ الإذنَ عليه حتَّى وصلَ إليه فحدَّثَهُ الحديث، قال: مَنْ سَمِعَهُ ابن أخيك فلان.قال: أومعك هو؟قال: نعم. فأدخِلَ عليه، فحدَّثَهُ الحديث، فكتبَ تلكَ السّاعة وتلك اللّيلة فكانَ كذلك.

[٢٦٩] ويُشْبِهُ هذه الحكاية ما أخبرَ به الحافظُ محبُّ الدِّين الطَّبريُّ (٣)

<sup>(</sup>۱) السُّفُّود: حديدة ذات شعب معقَّفة معروف يشوى به اللحم. انظر: لسان العرب، مادة (سفد): ٣/٨١٨.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين ساقطٌ من الأصل، وهو زيادة من الهواتف.

<sup>[</sup>٢٦٩] لم أقف عليه في مصدر آخر.

<sup>(</sup>٣) القاضي محب الدين أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري المكي الشافعي، شيخ الحرم، الفقيه الزاهد المحدث، ولد سنة (٦١٥هـ)، وسمع من ابن المقير وشعيب الزعفراني وابن الجميزي وجماعة ودرّس وأفتى، وكان شيخ الشافعية ومحدّث الحجاز، صنّف كتاباً كبيراً في الأحكام في ست مجلدات وتعب عليه مدة، ورحل إلى اليمن =

قال: أخبرني الشَّيخُ عيسى الصَّائغُ وكانَ عدلاً مقبولَ القولِ عندَ قضاةِ مكة \_شرَّ فها الله تعالى \_ قال: سمعتُ ليلةً من اللَّيالي وأنا في سطح بيتي، حركةً (۱) أسفلَ البيت، فرأيتُ قطَّتنا التي ربَّيناها تُكلِّمُ عندَ الباب، ثمَّ فتحتِ البابَ فدخلَ كلبٌ أسودُ كبير، فقالَ / لها: أنا جائع، فهل عندكِ شيءٌ تُطْعِمِينيه؟ فقالت: ليس عندي إلَّا ما سمَّوا عليه. فقال: الخميرةُ لم يُسمُّوا عليها. فجاءته جها، فأكلها، فقالتْ له: مِنْ أينَ جئتَ فقال: جئتُ الساعة من اليمن. فقالتْ له: ما الخبر؟ قال: ماتَ السّلطانُ الملكُ المظفَّر في هذه الليلة، وجئتُ إلى هنا قبلَ أنْ يُدفَنَ.

فورَّخَ الحافظُ محبُّ الدِّين ذلكَ ثمَّ جاءَ الخبرُ بموتِ المظفَّر كما أخبرَ الكلبُ الأسود. قال الشَّيخُ عمر: ثمَّ قلتُ للقطَّة بعد ذلكَ بمدَّة: هل جاءكِ أحدٌ فأخبركِ بشيءٍ عن اليمن؟ فغابتْ ولم أرَها بعدَ ذلك.

#### [إبليس وقارون]

[۲۷۰] قالَ أحمدُ بنُ أبي الحواري(٢) رضي الله عنه: سمعتُ

[۸۸ ب]

<sup>=</sup> وأسمعه لصاحب اليمن. أجاز للإمام الذهبي مروياته، توفي سنة (٣٩٤هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ٧/ ١٣٥.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «فسمعتُ حركةً»، ولفظة سمعتُ مكررة سابقاً، فلعلَّه وهم من الناسخ. [ ٢٧٠] آكام المرجان: ص٢٨٣، وذكرهُ النُّويريُّ نقلاً عن الثَّعلبي بسنده إلى أبي سليهان الدَّاراني في نهاية الأرب: ٢٣٤/ ٢٣٤.

<sup>(</sup>٢) أبو الحسن أحمد بن أبي الحواري عبد الله بن ميمون التغلبيّ الغطفاني الدّمشقيّ الزّاهد، أحد الأئمّة. أصله من الكوفة، سمع: ابن عيينة، والوليد بن مسلم، وأخذ بدمشق عن أبي مسهر، وجماعة. وعنه: أبو داود، وابن ماجه، وأبو زرعة، وخلق كثير. وقد ذكر السّلميّ في «محن الصّوفيّة» أحمد بن أبي الحواري فقال: شهد عليه قوم أنّه يفضّل الأولياء على الأنبياء، وبذلوا الخطوط عليه. فهرب من دمشق إلى مكّة، وجاور حتى كتب إليه =

أبا سليمان (۱) وغيره (۲)، قال: تبدّى إبليسُ لقارون، قال: وقد كانَ قارونُ أقامَ في جبلِ أربعينَ سنة، يتعبَّدُ فيه، قد فاقَ بني إسرائيل بالعبادة، فبعثَ إبليسُ إليه شياطينَ فلم يقوَوْا عليه، فتبدَّى له، فجعلَ يتعبَّدُ معه، وجعلَ قارونُ يُفطِرُ وهو لا يُفْطِر، وجعلَ هو يُظهِرُ من العبادةِ ما لا يقوى عليها قارون.

قال: فتواضع له قارون، فقال إبليس: قد رَضِينا بذا يا قارون، لا نشهدُ لبني إسرائيل / جماعةً ولا جنازة، فأحذرَهُ من الجبلِ حتَّى أدخلَهُ البيعة، فجعلوا يَعْمِلُونَ إليهم الطعام، فقال له: قد رضينا بهذا صرنا كلاً على بني إسرائيل. قال له: فأيُّ شيءِ الرأي؟ قال: نكتسبُ يوماً ونتعبَّدُ بقية الجمعة. ثمَّ قال له بعد: قد رضينا بذا ألَّا نتصدَّقُ ولا نفعل. قال: فأيُّ شيءِ الرأي؟ قال: نكتسبُ يوماً ونتعبَّدُ يوماً، فلما فعلَ ذلكَ، خَنِسَ عنه وتركَه، وفُتِحَتْ على قارونَ الدُّنيا.

#### [من شعر محمود الوراق]

[۲۷۱] أنشد محمود بن الحسن الوراق (٣):

شادَ الملوكُ قصورَهُمْ وتحصَّنوا من كلِّ طالبِ حاجةٍ أو راغبِ (١)

[١٨٩]

السلطان يسأله أن يرجع، فرجع. قال الذهبي: هذا من الكذب على أحمد، فإنّه كان أعلم بالله من أن يقع في ذلك، وما يقع في هذا إلا ضال جاهل. وتوفي لثلاث بقين من جمادى الآخرة سنة (٢٤٦هـ)، انظر: تاريخ الإسلام: ٥/٥٠٥.

<sup>(</sup>١) هو أبو سليمان الدَّاراني، وقد تقدَّمت ترجمته في الفِقرة (١٠٣).

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «أو غيره»، والمثبت كما في آكام المرجان.

<sup>[</sup>٢٧١] الأبيات مقطوعةٌ في ديوان محمود الورّاق: ص٧٥ - ٧٦.

<sup>(</sup>٣) محمود بن الحسن الوراق؛ أكثر شعره في المواعظ والحكم، روى عنه ابن أبي الدنيا، وتوفي في خلافة المعتصم في حدود الثلاثين والمئتين. انظر: فوات الوفيات: ٤/ ٧٩.

<sup>(</sup>٤) في رواية الدِّيوان: «حصونهم» بدلًا من «قصورهم».

غالوا بأبوابِ الحديدِ لعسرِها وتنوَّ فوامن قبحِ وجهِ الحاجبِ (۱) فإذا تلطَّ فَ فِي الدُّحولِ إليهم عافٍ تلقَّ وهُ بوعدٍ كاذبِ (۲) فاطلبُ إلى مَلِكِ الملوكِ ولا تَكُنْ ياذا الضَّراعةِ طالباً من طالبِ (۳)

# [الرزق والتوكُّل على الله]

[۲۷۲] عن ابنِ جُريجٍ قال: قال لي عطاء: جاءني طاووسٌ اليمانيُّ (٤) بكلامٍ محبَّر (٥) من القول، فقال: يا عطاء، لا تُنْزِلنَّ (٢) حاجتكَ بمن أغلقَ دونكَ أبوابه، وجعلَ عليها حجابه، ولكنْ أنزلمُّنَّ بمَنْ بابُهُ لكَ مفتوحٌ إلى يومِ القيامة، أيُّ أمرٍ كانَ تدعوهُ، ضَمِنَ لكَ أن يَستَجِيبَ لك.

[۲۷۳] حُكِيَ أنه خرجَ رجلٌ أعورُ يبتغي / من فضلِ الله تعالى، فصحبَ رجلاً في بعضِ الطَّريق، فسألَهُ عن مخرجهِ فأخبرَهُ خبرَهُ، فقالَ له الرَّجل: وأنا والله أخرجني الذي أخرجَك، فانطلقْ بنا إلى الله تعالى نلتمسُ من فضلِه،

[۸۹]

<sup>(</sup>١) في رواية الدِّيوان: «عالوا» بدلًا من «غالوا»، و «لعزِّها» بدلًا من «لعسرها».

\_ في الأصل: «فتح» بدلاً من «قبح»، وهو تصحيف، والتصويب من الدِّيوان.

<sup>(</sup>٢) في رواية الدِّيوانَ: «راجٍ» بدلًا من «عافٍ».

<sup>(</sup>٣) في رواية الدِّيوان: «فاضَرعْ» بدلًا من «فاطلبْ»، و «بادي» بدلًا من «يا ذا».

<sup>(</sup>٤) طاووس بن كيسان اليهاني الجندي ـ بفتح الجيم والنون ـ كان أحد الأثمة الأعلام، وهو من أبناء الفرس؛ سمع زيد بن ثابت وعائشة وأبا هريرة وزيد بن أرقم وطائفة؛ قال عمرو ابن دينار: ما رأيت أحداً مثل طاووس. توفي يوم التروية سنة ست ومئة، وروى له الجهاعة. انظر: الوافي بالوفيات: ١٦/ ١٦٤.

<sup>[</sup>٢٧٢] حلية الأولياء: ٤/ ١١، و ٨/ ١٤١.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «محير»، والمثبت من الحلية.

<sup>(</sup>٦) في الحلية: «إياك أن تطلب».

<sup>[</sup>۲۷۳] تاریخ دمشق: ۲۶۱/۹۸.

[[٩٠]

فخرجا إلى جبلِ لبنانَ يؤمّان بيتَ المقدس، فأتيا على بعضِ المنازل، فنزلا في قصرٍ خربٍ، فانطلقَ أحدُهما ليأتي بطعام، فقال المتخلّفُ منهما: ألقيتُ نفسي وجعلتُ أنظرُ إلى بناءِ ذلكَ القصرِ وهيئته وخرابه بعد العمارة، وجعلتُ والله أطلبُ سَفَري وتركي عِيالي، فإذا أنا بلوحٍ من رُخام تجاهي في قبلةِ حائطِ القصر، فيه شيءٌ مكتوبٌ، قال: فاستويتُ جالساً، فإذا فيه (۱): [من الكامل]

لما رأيتُكَ جالساً مستقبلي أيقنْتُ أنَّكَ للهمومِ قرينُ (٢) فارفضْ بها وتعرَّمِنْ أثوابها إنْ كانَ عندكَ بالقضاءِ يقينُ هوِّنْ عليكَ وكُنْ بربِّكَ واثقاً فأخو التوكُّلِ شأنُهُ التَّهوينُ طَرَحَ الأذى عن نفسِهِ في رِزْقِهِ لما تيقَّىنَ أنَّهُ مضمونُ

فجعلتُ أقرأهنَّ وأتدبرهُنَّ، إذْ جاءَ صاحبي فقلتُ: ألا أُعْجِبُكَ؟ قال: بلى. قلت: انظر ما على هذا اللوحِ. فنظرَ فلم يرَ لوحاً ولا شيئاً، فجعلتُ أطوفُ في القصرِ وأتَتَبَّعُ / ما فيه، فلمْ أرَ شيئاً.

[۲۷٤] ويُشبِهُ هذه الحكاية ما نُقِلَ عن الشّيخِ تقيِّ الدِّين، قال: خرجتُ مع شيخي صفيِّ الدِّين بن أبي المنصور رحمه الله تعالى في جماعةٍ من الصُّوفية يومَ جمعةٍ بكرةً من مصرَ إلى بركةِ الحبشِ للتنزُّه في أيام الزَّرعِ، وعزَمْنا على حضورِ الجمعة بجامع القرافة الكبرى.

فَذَهَبْنَا مِن بركةِ الحبشِ بعدَ التنزُّو خارجين إلى الجامع، ظانِّين إدراكَ

 <sup>(</sup>١) البيتان الأول والثَّاني من مقطوعة سداسية لعبد الله بن أبي عيينة في الكامل في اللغة والأدب: ٢/٢.

<sup>(</sup>٢) في الكامل: «قاعداً مستقبلًا» بدلًا من «جالساً مستقبلي».

<sup>[</sup>٢٧٤] لم أقفُ عليه في مصدرٍ آخر.

صلاةِ الجمعة، فلم ندركها، ووجدنا النّاسَ خارجين من الجامع، فقال لنا شيخُنا: نصلّي الآن الظّهرَ في جماعةٍ سراً من هؤلاءِ الخارجين من الجامع، لئلا يظهرَ لهم أنَّ الجمعة فاتتنا، فأقامَ الشّيخُ الصَّلاةَ وتقدَّمَ ليصلّي بنا. فقال: انظروا ما في هذا اللوح الرُّخامِ أمامي. فنظرنا فإذا فيه مكتوبٌ: القدرُ مقدورٌ والعبدُ مقهورٌ، وهو مع ذلكَ غيرُ مغدورٍ. فصلّى بنا الشيخ، ثمَّ قالَ لنا بعدَ الفراغِ من الصلاة: نعيدُ النَّظر لِما في اللوح، فنظرنا فلم نجدُ في اللوح شيئاً مكتوباً.

# [أقوالٌ في الزُّهد وذمِّ الدُّنيا]

[۲۷٥] وقالَ الحسنُ رضي الله تعالى عنه: إنَّ لله من عبادهِ ثلاثة: لم يوسِّعْ عليهم فيطْغَوا، ولم يقتُرْ عليهم فيعجَلُوا، وإذا أرادَ الله بعبدٍ خيراً أعطاهُ من الدُّنيا عطيةً، فإذا نَفِدَتْ \_ أو قالَ أنفق \_، عادَ عليه بمثلها، وإذا أرادَ الله بعبدٍ شراً، صبَّ عليه الدُّنيا صباً.

[٢٧٦] وكانَ بعضُ العلماءِ يدعو: يا مُمسِكَ السّماء، أنْ تقعَ على الأرضِ إلّا بإذنه.

[۲۷۷] عن الحسن رضي الله تعالى عنه أنّه كانَ يقول: طلبُ الفضولِ عقوبةٌ لأهلِ التَّوحيد، عاقبَهُمْ بها، فجعلَهُمْ / كادِّين لغيرهم، وحَسَبَ ما في أيديهم رزقاً لغيرهم.

[ب٩٠]

<sup>[</sup>٧٧٥] لم أقفْ عليه في مصدر آخر.

<sup>[</sup>٢٧٦] ذُمُّ الدُّنيا: ص ١٣٩، والزُّهد: ص١٤٣، وكلاهما لابن أبي الدُّنيا.

<sup>[</sup>۲۷۷] ينسبُ القول للإمام الشّافعي في تهذيب الأسياء واللغات: ١/ ٥٤، وسير أعلام النبلاء: ١ / ٩٧، وطبقات الشافعيين: ١/ ٢٩.

[۲۷۸] أنشدَ عبدُ الله بنُ صالح بنِ مسلم: [من السريع]

أو رائے أو مُدْلے سارِ يكونُ من رزقٍ وإقتار فإنها الرِّزقُ بمقدار أُعطِيتُ من قوتٍ وأطمارِ ولا تطاولتُ على جاري

يا أيُّها النّزالُ من باكر قد جَفَّتِ الأقلامُ فيكم بما لا تُتعبوا في الرِّزقِ أبدانكم قنعتُ فاستغنى فؤادي بها فلم أنافِسْ في الغني أهلَهُ والفقرُ خيرٌ من غنئ واسع يُورِثُ طولَ النُّلِّ في النَّارِ

[٢٧٩] عن وهب(١) بن منبِّه(٢) رضي الله تعالى عنه قال: مكتوبٌ في حكمةِ آل داود: حَقٌّ على العاقلِ أنْ لا يغفلَ عن أربع ساعات، ساعةٌ يُناجي فيها ربَّهُ عزَّ وجل، وساعةٌ يحاسَبُ فيها نفسه، وساعَةٌ يخلو فيها مع إخوانه الذين يخبرونه بعيوبه، ويصدِّقونه عن نفسه، [وساعة يخلو فيها بين نفسه](٣) وبين لذَّاتها فيها يحلُّ ويحمدُ، فإنَّ في هذه الساعة عوناً على تلكَ الساعات،

<sup>[</sup>٢٧٨] لم أقفْ عليها في مصدر آخر.

<sup>[</sup>٢٧٩] مختصر تاريخ دمشق: ٨/ ١٢٦، وإحياء علوم الدِّين: ٣/ ١١١، وسبل الهدي والرشاد: ٩/ ٣٩٤، والبداية والنهاية: ٢/ ٣١٥.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «وهبة»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) وهب بن منبّه الصّنعاني، العالم الحبر، روى عن ابن عبّاس، وعبد الله بن عمر، وأبي هريرة، وجابر، وكان صادقاً عالماً، قرأ كتب الأوّلين، وعرف قصص الأنبياء، وكان يشبّه بكعب الأحبار، وكلاهما تابعي، ولكن مات كعب قبله بنحو من ثمانين سنة، وقد حبس وهب وامتحن وضرب، ضربه يوسف بن عمر متوتي العراق فيها بعد، فقتله في سنة (١١٤هـ)، وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والتّرمذي والنّسائي. انظر: الوافي بالوفيات:

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفتين ساقطٌ من الأصل، وهو زيادة من مختصر تاريخ دمشق.

النصّ المحقّق \_\_\_\_\_\_

وإجماماً للقلوب، وحقٌّ على العاقلِ أنْ لا يرى طاعناً إلَّا في ثلاثٍ: زادُ المعاد، ومرمة لمعاش، ولذةٌ في غير محرم، وحَقٌّ على العاقل أنْ يكونَ عارفاً بزمانه، حافظاً للسانه، مقْبلًا / على شانه.

[191]

#### [خبرُ استشهاد عبد الله بن رَواحة]

[۲۸۰] قالَ الحكمُ بنُ عبدِ السَّلام بنِ النَّعان بنِ بشير الأنصاريُّ رضي الله تعالى عنه حينَ قُتِلَ رضي الله تعالى عنه حينَ قُتِلَ دعا الناسَ: يا عبدَ الله بنَ رَواحة، يا عبدَ الله بنَ رَواحة، وهو في جانبِ العسكر ومعه ضلعُ [جملِ](۱) ينهشه، ولم يكنْ ذاقَ طعاماً قبل ذلك بثلاث، فرمى بالضِّلع، ثمَّ قال: وأنتَ مع الدُّنيا. ثم تقدَّمَ فقاتلَ فأُصِيبَ في إصبعهِ، فارتجزَ وجعلَ يقول:

إِنْ أَنْ اِللَّهُ مَا لَقِيتِ وَفَي سَبِيلِ اللهُ مَا لَقِيتِ اِللَّهُ مَا لَقِيتِ يَا نَفْسُ إِلَّا تُقْبِلِي تَمُويَ هَذَا حِياضُ المُوتِ قَدْصُلِيتِ (٢) وما تمنيَّتِ فقد أُعطِيتِ إِنْ تَفْعَلِي فَعَلَهُمَا هُدِيتِ (٣) وإِنْ تَأَخَّرتِ فَقَدْ شَقِيتِ

ثم قال: يا نفسُ إلى أيِّ شيءٍ تَتُوقِينَ؟ إلى فلانة، فهي طالق ثلاثاً، أو

<sup>[</sup>۲۸۰] تاريخ دمشق: ۲۸/۲۲، والتبصرة لابن الجوزي: ص۴۹، والثبات عند المهات: ص۱۱۶، وصفة الصفوة: ١/ ۱۸۳.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين زيادةٌ من تاريخ دمشق.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «حمام» بدلًا من «حياضٍ»، والمثبت من تاريخ دمشق.

<sup>(</sup>٣) في تاريخ دمشق: «لقيتِ» بدلًا من «أعطيتِ».

إلى فلانٍ وفلانٍ \_ غلمان له \_ فهم أحرار، أو إلى معجف حائط له، فهو لله ولرسوله، ثمَّ أنشد:

يا نفسُ مالك تكرهينَ الجنة أُقسِمُ بالله لتنزلنَّهُ طائعة أو لا فتكرهنَّه فطالها قد كنتِ مطمئنة (١) هل أنتِ إلا نطفةُ في شنة قد أجلبَ الناسُ وشدُّوا الرَّنَةُ

# [أقوالٌ وأخبارٌ في محاسبة النفس والزُّهد في الدُّنيا]

[۲۸۱] / حكى جعفرُ بنُ سليهان (۲) قال: لَقِيَ مالكُ بنُ دينارِ ثابتاً البنانيَّ رضي الله تعالى عنهم، فقال له ثابت: [يا] (۳) أبا يحيى، كيفَ بك؟ قال: كيفَ بمن هو ظاهرُ العيوب، كثيرُ الذُّنوب، مستورٌ على غيرِ استحقاق؟ فكيفَ بكَ يا أبا محمد؟ قال: فكشفَ ثابتُ يدَهُ ومدَّ عنقَهُ وقلَّصَ رأسه، وقال: هذا عذرُ الخطَّائين الأسرى. قال: فأقبلا يبكيان حتَّى سقطا.

[۲۸۲] عن وهبِ بنِ منبِّه رضي الله تعالى عنه قال: الإيمانُ قائدٌ والعملُ سائقٌ والنفسُ بينهما حرون، فإذا قادَ القائدُ ولم يَسُقِ السائقُ لم يغنِ ذلك

[41]

<sup>(</sup>١) في تاريخ دمشق: «لتكرهنه» بدلًا من «لا فتكرهنه».

<sup>[</sup>۲۸۱] تاریخ دمشق: ۵۹/ ۶۱۲ – ۶۱۳.

<sup>(</sup>٢) جعفر بن سليهان بن علي بن عبد الله بن العباس، الأمير. ولي إمرة الحجاز والبصرة وكانت له مآثر، وهو أول من وقف على المنقطعين وأعقابهم، وأول من نقلهم عن أوطانهم وأمصارهم. وكان قد علم علماً حسناً. ومات سنة أربع أو خمس وسبعين ومئة. انظر: الوافي بالوفيات: ١٠٦/١١.

 <sup>(</sup>٣) في الأصل: «إن يحيى»، وهو تحريف، والتصويب والزيادة من تاريخ دمشق.
 [٢٨٢] محاسبة النفس لابن أبي الدُّنيا: ص١٠٨، وصفة الصفوة: ١/٧٥٤.

شيئاً، وإذا قادَ القائدُ وساقَ السَّائقُ انبعثتِ<sup>(١)</sup> النفسُ طوعاً أو كرهاً، وطابَ العمل.

[۲۸۳] عن عطاء رضي الله تعالى عنه قال: دخلتُ على فاطمة بنتِ عبد الملك بعدَ وفاةِ عمرَ بنِ عبد العزيز رضي الله تعالى عنه، فقلتُ لها: يا ابنة عبدِ الملك، أخبريني عن أمير المؤمنين. قالت: أفعلُ ولو كانَ حياً ما فعلت، إنَّ عمرَ رحمه الله تعالى كانَ قد فرَّغَ نفسَهُ وبدنَهُ للنّاس، كانَ يقعدُ لهم يومَه، فإنْ أمسى وعليه بقيّةٌ من حوائج يومهِ وَصَلَهُ بليله إلى أنْ أمسى / مساءً، وقد فرغَ من حوائج يومه، فدعا بسراجِهِ الذي كانَ يُسرَجُ له من ماله، ثمَّ قامَ فصلَّى ركعتين ثمَّ أقعى (٢) واضعاً رأسَهُ على يده تسيلُ دموعُهُ على خدَّيه، يشهقُ الشَّهقةَ فأقول: قد خرجتْ نفسُه، وانصدعتْ كبدُه.

فلم يزلْ كذلكَ ليلتَهُ حتَّى برقَ له الصَّبح، ثمَّ أصبحَ صائماً. قال: فدنوتُ منه فقلتُ: يا أميرَ المؤمنين، لشيءٍ ما كانَ [قبلَ الليلة ما كان] (٣) منكَ؟ قال: أجل فدعيني وعليكِ بشأنك. قالت: فقلت له: إنِّي أرجو أنْ أتَّعِظَ. قال: إذن أخبرُكِ، إنِّي نظرتُ فوجدتني وُلِّيتُ أمرَ هذه الأمة، صغيرِها وكبيرِها أسودِها وأحمرِها، ثمَّ ذكرتُ الغريبَ الضَّائعَ، والفقيرَ المحتاجَ، والأسيرَ المفقودَ، وما هو في أقاصي البلاد، وأطراف الأرض، فعلمتُ أنَّ الله سائلي عنهم، وإنَّ محمداً على حجيجي فيهم، فخفتُ أنْ لا يثبتَ لي عند الله تعالى عذر، ولا يقومَ لي مع رسولِ الله عليه حجة، فخفتُ على نفسي خوفاً

[197]

<sup>(</sup>١) في محاسبة النفس: «اتبعتهُ».

<sup>[</sup>٢٨٣] محاسبة النفس: ص١١٢، وتاريخ دمشق: ٥٩/ ١٩٧.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «انعجر»، ولا معنى لها، والمثبت من محاسبة النفس وتاريخ دمشق.

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفتين ساقطٌ من الأصل، وهو زيادة من تاريخ دمشق.

دمعتْ له عيني، ووَجِلَ له قلبي، فأنا كلَّما ازدَدْتُ لهذا ذكراً، ازددتُ منه وَجَلاً، وقد أخبرتُكِ فاتَّعِظى الآنَ أو دَعِي.

[۲۸٤] قالَ رجلٌ: تعبدتُ ببيت شعرٍ سمعته:

/ لنفسِيَ أبكي لستُ أبكي لغيرِها لنفسيَ في نفسي عن النّاسِ شاغلُ

[٢٨٥] قالَ ابنُ عباس رضي الله تعالى عنها: يُؤتَى بالدُّنيا يومَ القيامة في صورةِ عجوزٍ شمطاءَ زرقاء، أنيابُها باديةٌ، مشوَّهٌ خَلْقُها، تُشرِفُ على الخلائق، فيقال: تعرفون هذه؟ فيقولون: نعوذُ بالله من معرفةِ هذه. فيُقال: هذه الدُّنيا التي تشاجرتُم (١) عليها، بها تقاطَعْتُم، وبها تحاسدتُم، وتباغضتُم واغتررتُم، ثمَّ تُقذَفُ في جهنَّم، فتُنادي: أي ربِّ، أين أتباعي (٢) وأشياعي؟ فيقولُ الله تعالى: ألحقوا بها أتباعَها وأشياعَها.

[٢٨٦] قالَ مالكُ بنُ دينار رضي الله تعالى عنه: أربعٌ من عملِ<sup>(٣)</sup> الشَّقاء: قسوةُ القلب، وجمودُ العين، وطولُ الأمل، والجِرصُ على الدُّنيا.

[٢٨٧] قالَ سفيانُ التَّوريُّ رضي الله تعالى عنه: إنَّما مَثَلُ الدُّنيا مَثَلُ رغيفٍ على عسل، مرَّ به ذبابٌ فقطعَ جناحَه، ومثلُ رغيفٍ يابسِ مرَّ به مَنْ مرَّ سليماً.

[۹۲] ب]

<sup>[</sup>٢٨٤] شعب الإيمان: ١٠/ ٥٨، ومحاسبة النفس: ص١٢١.

<sup>[</sup>٢٨٥] إحياء علوم الدِّين: ٣/٢١٥، وعدة الصّابرين: ص٢٢٦، والتذكرة للقرطبي: ص ٨١٩، والمستطرف: ١/ ٥١٢.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «تفاخرتُم»، والمثبت من مصادر التخريج.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «أتباعي أتباعي»، وهو سهوٌ من الناسخ، والتصويب من إحياء علوم الدين. [٢٨٦] تاريخ دمشق: ٥٦/ ٤١٥.

<sup>(</sup>٣) في تاريخ دمشق: «علم».

<sup>[</sup>٢٨٧] الجرح والتعديل لابن أبي حاتم: ١/ ١٠٤، وحلية الأولياء: ٧/ ٥٥.

[۲۸۸] قالَ مجاهد: مَنْ كَثُرَ خدمُه، كثرتْ شياطينه.

[٢٨٩] قالَ أبو سليهانَ الزّاهدُ رضي الله تعالى عنه: المؤمنُ<sup>(١)</sup> حقاً لا يذمُّ الدُّنيا ولا يمدحُها ولا ينظرُ إليها، ولا يفرحُ بها إذا أقبلت، ولا يحزنُ عليها إذا أدبرت.

[٢٩٠] سُئِلَ الجنيدُ رضي الله تعالى عنه عن الزُّهد، / فقال: خُلُوُّ الأيدي من الأموال، والقلب من التَّبَع (٢).

[۲۹۱] قالَ الحسنُ رضي الله عنه: والله لقد أدركتُ أقواماً، [إنْ] (٣) كانَ أحدُهم لتكونُ به الحاجةُ الشَّديدةُ وإلى جنبِهِ المالُ الحلالُ لا يأتيه، فيأخذُ منه، فيقال له: رحمك الله، ألا تأتي هذا فتستعين به على ما أنتَ فيه؟ فيقول: لا والله إنِّي أخشى أنْ يكونَ فسادَ قلبي وعملى.

[٢٩٢] قالَ إبراهيمُ بنُ أدهمَ رضي الله تعالى عنه: الزُّهدُ ثلاثةُ أصناف: فزهدُ فرض، وزهدُ فضل، وزهدُ سلامة، فالزُّهدُ الفرضُ: الزُّهدُ في الحرام، والزُّهدُ الفضلُ الزُّهدُ في الحلال، والزُّهدُ السّلامة الزُّهدُ في الشَّبهات.

[٢٨٨] الزهد وصفة الزّاهدين: ص٦٦، والزهد الكبير للبيهقي: ص١٤٩.

[٢٨٩] الزهد الكبير للبيهقي: ص٦٣.

(1) في الزهد الكبير: «الزاهد».

[۲۹۰] الزهد الكبير للبيهقي: ص٦٦.

(٢) في الزهد الكبير: «التَّتبُّع».

[۲۹۱] الزهد الكبير للبيهقى: ص79.

(٣) ما بين المعقوفتين زيادةٌ من الزُّهد الكبر.

[٢٩٢] الزهد وصفة الزاهدين: ص٢٢، والزهد الكبير للبيهقي: ص٦٩.

[1 94]

[٢٩٣] قالَ سفيانُ رضي الله عنه: الزُّهدُ في الرِّئاسةِ أَشدُّ من الزُّهدِ في الدُّنيا.

[۲۹٤] قالَ السَّرِيُّ رضي الله تعالى عنه: اجعلْ قبرَكَ خزانتكَ، احشُها من كلِّ عملِ صالح يمكنُك، فإذا ورَدْتَ على قبرِكَ سرَّكَ ما ترى فيه.

[٢٩٥] قالَ بعضُ الحكماء: عجبتُ ممنْ يحزَنُ على نقصانِ ماله، ولا يحزَنُ على نقصانِ ماله، ولا يحزَنُ على فناءِ عمره، وعجبتُ من الدُّنيا مُوَلِّيةً عنه، والآخرةُ مقبلةٌ عليه، كيفَ يشتغلُ بالمُدبِرة، ويُعْرِضُ عنِ المُقبِلة.

إبراهيمُ بنُ أدهم رضي الله تعالى عنه: / مررتُ في بعضِ الله تعالى عنه: / مررتُ في بعضِ جبالِ الشام، فإذا حجرٌ مكتوبٌ عليه نقشٌ [بيّنٌ] (١) بالعربية، والحجرُ عظيم: [من مجزوء الخفيف]

كُلُّ حَلِيِّ وَإِنْ بَلِي فَمِنَ العُمْرِيَسْتَقِيْ فاعملِ اليومَ وَاجتَهِدْ واحذرِ الموتَ يا شَقِيْ [۲۹۷] أنشدَ أبو عبد الله محمدُ بنُ إبراهيمَ بنِ عرفة النحويُّ (۲): [من الوافر]

أخي ما بالُ قلبك ليسَ يَنْقَى كَأَنَّكَ لا تظنُّ الموتَ حقا

[- 98]

<sup>[</sup>٢٩٣] الزهد الكبير للبيهقي: ص٧٧.

<sup>[</sup>۲۹٤] المصدر السابق: ص١٩٩.

<sup>[</sup>۲۹۵] المصدر السابق: ص۲۰۲.

<sup>[</sup>٢٩٦] المصدر السابق: ص ٢٣١.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين زيادةٌ من الزُّهد الكبير.

<sup>[</sup>٢٩٧] البيتان مقطوعةٌ من غير عزوٍ في المحاسن والمساوئ: ١/ ١٥٩، وبستان الواعظين: ص٢٠٣.

<sup>(</sup>٢) أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليهان العتكي الواسطي المعروف بنفطويه، =

ألا يا ابنَ الذين فَنَوْا وبادوا أما و الله ما ذَهَبُوا لتبقي

[۲۹۸] أنشدَ عبدُ العزيزِ بنُ الحسنِ لأبيه الحسنِ بنِ عليِّ بنِ يسارِ البغداديِّ:

قُلْ للمقيمِ بغيرِ دارِ إقامةٍ آنَ الرَّحيلُ فودِّع الأحبابا إنَّ الذين صحبتَهُمْ وألفتَهُمْ صاروا جميعاً في القبورِ تُرابا

[۲۹۹] حكى ثابتٌ رضي الله عنه قال: كانَ رجلٌ جباراً، فكانَ إذا كانَ اليوم الذي يخرجُ فيه ليركبَ، دعا بِبزَّتِه فَتُعرَضُ عليه الثِّياب، حتَّى يلبسَ منها ما أحبَّ، ثم تُعْرَضُ عليه المراكب، فيركبُ منها ما أحبَّ، ثمَّ يُعرَضُ عليه المراكب، فيركبُ منها ما أحبَّ، ثمَّ يُعرَضُ عليه أصحابه، فيركبُ معه مَنْ أحب.

فركبَ يوماً من تلك الأيام، وكانَ إذا سارَ في موكبٍ تنحَّى عنه أصحابُه إعظاماً له. فأتاهُ مَلَكُ الموتِ في صورةِ رجلٍ فعرضَ له، فقال: ألا / تنظرُ في حاجتي؟ فقال: ليس هذا موضع ذلك. قال: انظرْ فيها فإنِّي لا أقدرُ عليكَ كلَّما أردتك. قال: لا أظفرُ بكَ كلَّما أردتُك. كلَّما أردتُك. قال: فلا تسألني في هذا الموضع. قال: لا أظفرُ بكَ كلَّما أردتُك. قال: فكأنَّه رزأهُ، قال: مَنْ أنت؟ قالَ ملكُ الموت. قال: دعني ألحقُ بأصحابي،

[198]

<sup>=</sup> قيل: إنه من ولد المهلب بن أبي صفرة، سكن بغداد وصنف التصانيف وكان متفنناً في العلوم ينكر الاشتقاق ويحيله وكان يحفظ نقائض جرير والفرزدق وشعر ذي الرمة. أخذ العربية عن المبرد وثعلب ومحمد بن الجهم وخلط نحو الكوفة بنحو البصرة وتفقه على مذهب داود ورأس فيه، من تصانيفه: «المقنع في النحو»، و«الرد على من قال بخلق القرآن». وتوقي سنة (٣٢٣هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ٦/ ١٢٩.

<sup>[</sup>٢٩٨] لم أقفْ عليه في مصدر آخر. [٢٩٩] لم أقفْ عليه في مصدر آخر.

٧٤٨ \_\_\_\_\_التذكرة البلقينية

فأحدثُ حاجتي. قال: لا. قال: فدعني أرجعُ إلى الموضعِ الذي خرجتُ منه. قال: لا. فقبضَ روحَهُ على دابّتِهِ فخرَّ ميتاً على وجههِ كأنَّه جِذع.

#### [أشعارٌ منوَّعة]

الله عنه: عنه قالَ قاضي القضاةِ عنُّ الدِّين بنُ جماعة (١) رضي الله عنه: خرجتُ من شـرِّ إنسانٍ، فقلت:

يا مبتلى بقضاء قد بليتُ به عليكَ بالصَّبرِ واحذرْ ياأخي جزعَكْ واعلَمْ بأنَّ جميعَ الخلقِ لو قَصَدُوا أذاكَ لم يقدروا واللهُ قدرفعَكْ فاغلِبْ هواكَ وجانِبْ كلَّ مظلمة واصحبْ فديتُك مَنْ بالنُّصحِ قد نفعَكْ واسألْ إلهكَ في الأسحارِ مغفرةً مِنْهُ وكُنْ معَهُ حتَّى يكونَ معكْ

[٣٠١] قال أبو العلاء المعرِّي رحمه الله تعالى (٢): وهو أولُ شيءٍ نظمتُه: [٣٠١] قال أبو العلاء المعرِّي رحمه الله تعالى (٢):

وليس بناقص منه التواني أتاه بالتباعب والتداني

إذا ما الله سبّب رزقَ عبدٍ

وليسَ بزائدٍ في الرِّزقِ حرصٌ

<sup>[</sup>٣٠٠] لم أقفُ عليها في مصدرٍ آخر.

<sup>(</sup>۱) عزّ الدّين محمّد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة الكناني، الحموي الأصل، المصري الشافعي، فقيه أصولي محدّث أديب، تتلمذ لابن خلدون، وتوقي في القاهرة بالطاعون سنة (۸۱۹هـ)، ومن تصانيفه: شرح السيرة النبوية لابن سيد الناس. انظر: الضوء اللامع: ٧/ ١٧١.

<sup>[</sup>٣٠١] البيتان من غير عزوٍ في البصائر والذخائر: ٣/ ١٦٥، والأول هو الثاني من مقطوعة ثنائية في نثر النظم وحل العقد: ص٩٤.

<sup>(</sup>٢) العبارة في الأصل: «قال وهو أول شيء نظمته لأبي العلاء المعري»، ولعله سهوٌ من الناسخ.

[۳۰۲] غره:

[من المتقارب]

أَلا إِنَّ دنياكَ منكَ الوديعة جميعُ أمانيكَ فيها خديعة / فلا تخترِرْ بالذي نلتَهُ فهلْ هو إلَّا سرابٌ بقيعَة

[٣٠٣] للوزير أبي محمَّد (١) رحمه الله تعالى:

لئن أصبحتَ مُرتِحِلاً بشخصٍ فقلبي عندكُمْ أبداً مقيمُ (٢)

ولكنْ للعيانِ لطيفُ معنًى له سألَ المعاينة الكليمُ (٣)

[٢٠٤] وله أيضاً:

لو كانَتِ الدُّنيا دُوَينك لجةً وفي الأرضِ صعقٌ دائمٌ وحريقُ لسهَّلَ وُدِّي فيكَ نخوةُ مقصدي ولم يتعنَّرْ لي إليكَ طريقُ

[٥٠٠] من كلام الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه: [من السريع]

أربعةٌ عجبتُ من شأنِها العينُ من فكرتِها ساهرة (١)

[۹۶ ب

<sup>[</sup>٣٠٢] البيتان مقطوعة لأبي منصور عبد القادر بن طاهر التميمي في يتيمة الدهر: ٤/٧٧٤. [٣٠٣] البيتان مقطوعة لابن حزم الأندلسي في المغرب في حلى المغرب: ١/٣٥٦.

<sup>(</sup>۱) هو أبو محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الفاسي، مولى بني أمية، المتوفَّى سنة (٥٦هـ). انظر: المغرب في حلى المغرب: ١/ ٥٥٥.

<sup>(</sup>٢) رواية الصَّدر في المغرب: «يقول أخى شجاك رحيل جسمي».

<sup>(</sup>٣) رواية الصَّدر في المغرب: «فقلتُ لهُ المعاينُ مطمئن».

<sup>[</sup>٣٠٤] البيتان مقطوعة لابن حزم الأندلسي في نفح الطِّيب: ٢/ ٨٣.

<sup>[</sup>٣٠٥] أخلَّ بها ديوانه المطبوع، والأبيات مقطوعةٌ من غير عزوٍ في نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: ١٠٧/٢٢.

<sup>(</sup>٤) رواية البيت في نظم الدرر:

الناسُ في الدُّنياعلىٰ أربع والنَّفسُ في فكرتهم حاثرة

ليسَ لهُ من دُونِها آخرة قد خص بالآخرة الوافرة (١) قد حصَّلَ الدُّنيا مع الآخرة (٢) ليسَ له دنيا ولا آخرة

[٣٠٦] ولبعضهم:

فواحدٌ دنياهُ ميسوطةٌ

وواحدٌ دنياهُ منقوصةٌ

وواحدٌ قد حصًل كلتيها

وواحدٌ يسقطُ من بينهم

لا تكرهِ البرغوثَ إنَّ اسمَهُ

[من السريع]

بـرُّ وغـوثٌ لـو بـه تـــدرى البِرُّ إخراجُ دم فاسيدٍ والغوثُ يستنبهُكَ للفجرِ

[٣٠٧] من كلام الشَّيخ عبد القادرِ الجيليِّ رضي الله تعالى عنه: / لا بدُّ من شهودِ الجمعُ في عينِ المتفرِّقةِ، والمتفرِّقةُ في عينِ الجمع، فجمعٌ لا تفرقةَ فيه، كفرٌ وإلحادُ، وتفرقةٌ لا جمعَ فيها، زندقةٌ وفساد.

## [تقوى نور الدِّين الشهيد]

[٣٠٨] حُكِيَ أنه قَدِمَ أبو طاهرِ الحمويُّ المعروفُ بالحصينيِّ (٣) دمشقَ،

<sup>(</sup>١) في نظم الدرر: «مقبوضة» بدلًا من «منقوصة».

<sup>(</sup>٢) في نظم الدرر: «حاز حظيهما» بدلًا من «حصل كلتيهما».

<sup>[</sup>٣٠٦] البيتان مقطوعة من غير عزو في الطَّرثوث في فوائد البرغوث: الورقة ١٢٧ ب. [٣٠٧] لم أقفْ عليه في مصدر آخر.

<sup>[</sup>٣٠٨] طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٣٢ - ٣٣، وطبقات الشافعيين: ص٢٥٧.

<sup>(</sup>٣) أبو طاهر إبراهيم بن الحسن بن طاهر الحموي المعروف بالحصني الشافعي، كان فاضلًا ديناً خيراً حسن السيرة، سكن دمشق وتفقه ببغداد، سمع فيها أبا علي ابن نبهان الكاتب وأبا طالب الزينبي وأبا على ابن المهدي، وكتب عنه أبو سعيد السمعاني وسمع منه بدمشق وقال: ولد في ذي الحجة سنة خمس وثمانين وأربعمئة. انظر: الوافي بالوفيات: ٥/ ٣٤٤.

واجتمعَ بالملكِ العادلِ نورِ الدِّين الشَّهيدِ، وحكى عن نفسه: أنَّه كانَ عندَهُ يوماً بقلعةِ دمشق، وأنَّ نورَ الدِّين التفتَ إلى كاتبه، وقال: اكتبْ إلى نائبنا بمعرَّةِ النُّعان ليقبضَ على جميعِ أملاكِ أهلِها، فقد صحَّ عندي أنَّ أهلَ المعرَّةِ يتقارضون الشَّهادة، فيشهدُ أحدُهم لصاحبِه في مُلْكِ، ليشهدَ (١) له في ملكِ يتقارضون الشَّهادة، فيشهدُ أحدُهم لصاحبِه في مُلْكِ، ليشهدَ (١) له في ملكِ آخر، فجميعُ ما في أيديهم بهذا الطَّريق.

قالَ: فقلتُ له: اتَّقِ الله، فإنَّه لا يُتصوَّرُ أَنْ يتمَّ لأهلِ بلدٍ على شهادةِ النُّور، فقال: صحَّ عندي ذلك، فكتبَ الكاتبُ الكتابَ ودفعَهُ إليه ليعلمَ عليه، وإذا بصبيِّ راكبٍ بهيمةً على نهرِ بردى(٢) وهو ينشد: [من المديد]

اعدلوا ما دامَ أمرُكُمُ نافذاً في النَّفعِ والضَّررِ واحفظوا أيّامَ دولتِكُمْ إنَّكم منها على خَطَرِ إنَّا الدُّنيا وزينتُها حسنُ ما يبقى من الخبرِ

قال: فاستدارَ للقبلةِ وسجدَ واستغفرَ الله، ثم مزَّقَ الكتابَ / وتلا قوله تعالى: ﴿ فَمَن جَآءَهُ, مَوْعِظَةٌ مِن رَبِهِ عَ فَأَنعَهَىٰ فَلَهُ, مَا سَلَفَ ﴾ [البقرة: ٢٧٥].

## [أخبارٌ أدبية]

[٣٠٩] قالَ أبو القاسم الأنصاريُّ (٣): كنتُ في البادية، فأنشدتُ أقول:

[ه۹ب

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يشهد»، والمثبت من الطبقات للسبكي.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «نهر ودا»، وهو تحريف، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>[</sup>٣٠٩] تاريخ الإسلام: ١٩١/١١، وطبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٩٧.

<sup>(</sup>٣) أبو القاسم سلمان بن ناصر بن عمران الأنصاريّ النّيسابوريّ الصّوفيّ الفقيه صاحب إمام الحرمين. كان بارعاً في الأصول والتّفسير. سمع بدمشق وغيرها، وحدّث عن أبي الحسين بن مكي، وفضل الله بن أحمد الميهني، وعبد الغافر بن محمد الفارسي، وجماعة.

[من الطويل]

سرى يخبطُ الظَّلماءَ والليلُ عاسفٌ حبيبٌ بأوقاتِ الزِّيارةِ عارفُ<sup>(۱)</sup> في راعَنِي إلَّا السَّلامُ عليكمُ أادخلُ قلتُ ادخلُ ولمُ أنتَ واقفُ في الدخلُ قلتُ ادخلُ ولمُ أنتَ واقفُ في الدخلُ عليكم في يطربُ ويستعيدُني.

[٣١٠] ومن شعرِ أبي الفضلِ بنِ أبي نصرٍ الطُّوسيِّ (٣) خطيبِ الموصل: [من السريع]

لما رآني ولدي مُدْنَفاً مقلقَلَ الأحشاءِ مِسْكينا قال أبِنْ لِي ما(٤) الذي تشتكي قلتُ له أشكو الثَّانينا

<sup>=</sup> وشرح كتاب «الإرشاد» لشيخه، وخدم أبا القاسم القشيري مدة. وكان صالحاً، زاهداً، إماماً، عارفاً من أفراد الأئمة. توفي سنة (١٢ ٥هـ). انظر: تاريخ الإسلام: ١٩١/١١.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «غاسق» بدلًا من «عاسف»، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «يروي»، وهو تحريف، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>[</sup>٣١٠] البيتان مقطوعةٌ لهُ في طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٢٠.

<sup>(</sup>٣) أبو الفضل خطيب الموصل عبد الله بن أبي نصر أحمد بن محمد بن عبد القاهر ابن أبي نصر الطوسي البغدادي، نزيل الموصل وخطيبها. سمع من أبي الخطاب نصر بن أحمد ابن البطر، والحسين بن أحمد بن محمد بن طلحة، ومحمد بن عبد السلام الأنصاري وجماعة، وقرأ الفقه والخلاف والأصول على ألكيا الهراسي وأبي بكر الشاشي، والفرائض والحساب على الحسين بن أحمد الشقاق، والأدب على التبريزي والحريري والفرائض وعلت سنه، وتفرد بأكثر مسموعاته وشيوخه، وقصده الرحالون من البلاد. وكان ديناً، حسن الطريقة. وتوفي سنة سبع وثهانين وخمسمئة. انظر: الوافي بالوفيات: 971/1٧.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «أبي ممّا»، وهو تحريف يختل به الوزن والمعنى، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى.

[٣١١] ومن شعرِ الإمامِ أبي سعدِ بنِ أبي عصرون (١) رحمه الله تعالى: [من الطويل]

ى كلِّ ساعةٍ تمرُّ بِي الموتى تهزُّ نعوشُها (٢) م غيرَ أنَّ لِي بقايا ليالٍ فِي الزَّمانِ أعيشُها

[من الخفيف]

[[47]

أيُّ صفوٍ ما نالَهُ تكديرُ والمنايا في كلِّ وقتٍ تسيرُ بسرابٍ وخِلتُهُ مغرورُ بالذي أخفتِ الصُّدورُ بصيرُ أَآمِلُ أَنْ أَحِياً وَفِي كُلِّ سَاعَةٍ ومَا أَنَا إِلَّا مِنهِم غَيرَ أَنَّ لِي [٣١٢] ومن شعره:

ك لَّ جَمِع إلى الشَّبابِ يصيرُ أنتَ في اللَّه وِ والأماني مقيمٌ والذي غرَّهُ بلوغُ الأماني ويكِ يا نفسُ أخلصِي إنَّ ربي

[٣١٣] / رُفِعَتْ إلى الأستاذ أبي نصر ابن الأستاذ أبي القاسم

[٣١١] البيتان مقطوعةٌ لهُ في تاريخ الإسلام: ١٦/ ١٠٨، وطبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٣٥، وطبقات الشافعيين: ص٧١٨.

<sup>(</sup>۱) شرف الدين أبو سعد عبد الله بن محمد بن هبة الله بن أبي عصرون التميمي الموصلي، قاضي القضاة، الفقيه الشافعي، أحد الأئمة الأعلام. دخل حلب ودرس بها وأقبل عليه نور الدين زنكي. وورد معه إلى دمشق ودرس بالغزالية، ثم عاد إلى حلب، وولي قضاء سنجار وحران وديار ربيعة، وبنى له نور الدين المدارس بحلب وحماة وحمص وبعلبك، وبنى هو لنفسه مدرسة بحلب وأخرى بدمشق وأضر آخر عمره وهو قاض. ومن تصانيفه: «صفوة المذهب في نهاية المطلب»، و«الذريعة في معرفة الشريعة». وتوفي سنة خمس وثمانين وخمسمئة. انظر: الوافي بالوفيات: ۱۷/ ۵۷۱ - ۵۷۶.

<sup>(</sup>٢) في مصادر التخريج: «أؤمِّل» بدلًا من «أآمل».

<sup>[</sup>٣١٢] الأبيات مقطوعةٌ له في تاريخ الإسلام: ١٠/ ١ . ٨٠، وطبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٣٠، وطبقات الشافعيين: ص٧١٨.

<sup>[</sup>٣١٣] الأسات مقطوعةٌ له في طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٦٤.

## القشيريِّ رقعةٌ استُفْتِي بها:

ما على عاشق رأى الحِبَّ مُحتا فدنا نحوَهُ يقبِّلُ خدَّيد وعليه من العَفافِ رقيبُ أعليهِ جنايةٌ تُوجِبُ الحدْ أعليهِ عنايةٌ تُوجِبُ الحدْ

ماعلى مَنْ يقبّلُ الحِبَّ حدُّ لا تشوَّقُ للشمِ خدِّ وثغرِ فاخش منه إذا تساعْتَ فيه [٣١٥] ومن شعره:

شيئانِ مَنْ يعذِلُني فيها حبُّ أبي بكرٍ إمامُ التُّقى حبُّ أبي بكرٍ إمامُ التُّقى [٣١٦]

تقبيلُ خدِّك أشتهي لونلتُ ذلك لم أُبُلْ دنياي لَذَّةُ ساعيةٍ

#### [من الخفيف]

لاً كغُصْنِ الأراكِ يحملُ بَدُرا ه غراماً به ويلثُمُ ثغرا لا يُداني في سُنَّةِ الحبِّ غَدْرا دَ أُجِبْنا لَقِيتَ رُشْداً وبِرّا

### [من الخفيف]

غيرَ أنِّي أراهُ حاولَ نُكْرا(١) لو تعفَّفْتَ كانَ ذلك أحْرى غائلاتٍ تجرُّ إثْماً ووِزْرا

### [من السريع]

فه و على التَّحقيقِ مِنِّي بَرِيْ ثمَّ اعتقادي مذهبَ الأشعَرِيْ

### [من مجزوء الكامل]

أملِّ إلىه أنتهي الرُّوح منِّي أنْ تَهِيْ وعلى الحقيقة أنتَ هِيْ

<sup>[</sup>٣١٤] الأبيات مقطوعةٌ لهُ في طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٦٤ - ١٦٥.

<sup>[</sup>٣١٥] البيتان مقطوعةً له في طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٦٣. (١) في الأصل: «الخدَّ» بدلًا من «الحِبَّ»، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «الخد» بدلا من «الحِب»، والمثبت من طبقات الشافعيه الحبرى. [٣١٦] الأبيات مقطوعةٌ لهُ في طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٦٣.

[۹٦]

[٣١٧] / ومن شعرِ أبي الحسنِ الرُّمَيليِّ (١) ما كتبَ به إلى بعضِ النَّاس، وقد تغيَّر خطُّه، وارتعشتْ يدُهُ، فقال:

طولُ سُقْمِي والذي يعتادُني صير [الرائقَ من] (٢) خطِّي كذا (٣) كَا شيءٍ هَدَرٌ ما سَلِمَتْ منكَ [لي] نفسي ووُقِيْتَ الأذى

[٣١٨] أرسلَ الحافظُ أبو القاسم بنُ عساكر كتاباً إلى أبي سعد السَّمعاني يعاتبُهُ في إنفاذِ كتابِ إليه:

ما كنتُ أحسبُ أنَّ حاجاتي إلي كَ وإنْ ناتْ داري مُضاعة (٤) أنسيت تُسدُي موددتي بيني وبينكَ وارتِضاعَه ولقد عَهدتُكَ في الوفاءِ أخا تميم لا قُضاعة

[٣١٩] قالَ ابنُ السُّبكي: البيتُ الأولُ من هذه فيه زيادة جزء، ولعلَّه قال:

ما كنتُ أحسَبُ حاجَتِي لكَ إنْ نأتْ داري مُضاعَة

[٣١٧] البيتان مقطوعةٌ لهُ في طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٢١٥.

<sup>(</sup>۱) أبو الحسن علي بن الحسن بن علي الرُّميلي، كان فاضلًا في الفقه واللغة والنحو، له خطَّ بديع على طريقة ابن البواب، تفقه على يوسف الدِّمشقي، وتوفِّي سنة تسع وستِّين وخمسمئة. انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٢١٥.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين ساقطٌ من الأصل، وهو زيادة من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «هكذا» بدلًا من «كذا»، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>[</sup>٣١٨ - ٣١٩] طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ٢٢٢.

<sup>(</sup>٤) رواية الصدر في الأصل: «ما كنتُ أحسبُ حاجتي أبداً إليك»،والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

\_كلا الروايتين في الأصل والطبقات مختلة الوزن.

[٣٢٠] رُوِيَ أَنَّ الإِمامَ عبد الله بن يحيى الصَّعبي (١) ضربَهُ ناسٌ بالشُّيوف، فلم تقطَعْ سيوفُهم فيه، فسُئِل عن ذلك فقال: كنتُ أقرأ سورة يسَ.

قال ابن سمرة: والمشهورُ أنَّ الصَّعبيَّ قالَ وقد سُئِلَ عن ذلك: كنتُ أقرأ: ﴿وَلَا يَتُودُهُ وَفَظُهُما وَهُو الْعَلِي الْعَظِيمُ ﴾ [البقرة: ٢٥٥]، ﴿فَاللّهُ خَيْرُ حَفِظاً وَهُو أَرْحَمُ الرَّحِينَ ﴾ [يوسف: ٦٤]، ﴿ وَحِفْظا مِن كُلِّ شَيْطَنِ مَارِدٍ ﴾ [الصافات: ٧]، ﴿وَحِفْظا مِن كُلِّ شَيْطَنِ مَارِدٍ ﴾ [الصافات: ٧]، ﴿وَحِفْظا أَذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴾ [فصلت: ١٢]، ﴿إِنَّ نَقْسٍ لَمَا عَلَيْها حَافِظُ ﴾ [الطارق: ٤]، / ﴿إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ﴾ إنّهُ وهُو يُبْدِئُ وَيُعيدُ ﴾ [البروج: البروج: المنورة.

قال: وكانَ الصَّعبيُّ يقول: كنتُ خرجتُ يوماً مع جماعةٍ فرأيتُ ذئباً وشاةً، فلما دنونا نفرَ عنا الذئبُ، فوجدنا في رقبةِ الشاةِ كتاباً مربوطاً، فحللناهُ فقرأنا فيه هذه الآيات.

#### فائدة

[٣٢١] قالَ الهلالُ بنُ العلاءِ الرَّقِّيُّ: مَنَّ الله تعالى على هذه الأمةِ بأربعةٍ في زمانهم: بالشافعيِّ رضي الله عنه، تفقّه في حديثِ رسولِ الله ﷺ وبأحمد ابنِ حنبل رضي الله عنه، ثبت في المحنة، ولو لا ذلك لكفر الناس، وبيحيى بنِ معين نفى الكذب عن حديثِ رسولِ الله ﷺ، وبأبي عبيدِ القاسمِ ابنِ سلام فسَّر غريبَ الحديث، ولو لا ذلك لاقتحمَ الناسُ الخطأ.

[197]

<sup>[</sup> ٣٢٠] طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٤٠.

<sup>(</sup>۱) عبدالله بن يحيى بن أبي الهيثم بن عبد السميع الصعبي، كان إماماً فاضلًا ورعاً زاهداً من أهل اليمن، من تصانيفه: «احترازات المهذّب»، و «التعريف في الفقه»، و توفّي سنة (٥٥هـ). انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٧/ ١٤٠ - ١٤١.

<sup>[</sup>٣٢١] طبقات الشافعية الكبرى: ١٥٢/١.

[٣٢٢] قالَ أبو بكر الأنباري: كانَ أبو عبيدٍ يُقسِّمُ الليلَ أثلاثاً فيصلِّي ثلثه، ويصنعُ الكتبَ ثلثه، وينامُ ثلثه.

[٣٢٣] لغزٌ في نعشِ الموتى مذكورٌ في ديوان الخطيبِ يحيى بنِ سلامة الحصكفيِّ (١)، وهو:

أتعرفُ شيئاً في السّاءِ يطيرُ إذا سارَ سارَ الناسُ حيثُ يسيرُ (٢) فتلقاهُ مركوباً وتلقاهُ راكباً وكلُّ أميرٍ مُعتليهِ أسيرُ (٣) يحضُّ على التَّقوى ويُكْرَه قربُهُ وتنفرُ منه النَّفسُ وهو نَذِيرُ / ولم يستزِرْ عن رغبةٍ في زيارةٍ ولكنْ على رغم المزورِ يزورُ

## [أبو دُلف وعشرة من الأشراف]

[٣٢٤] لما مرضَ أبو دُلَفٍ مرضَ الموت، حُجِبَ النَّاسُ عنه من الدُّخولِ

[٣٢٢] تهذيب الكمال: ٣٦/ ٣٦٦، وتهذيب التهذيب: ٨/ ٣١٧.

[٣٢٣] وفيات الأعيان: ٤/ ٧٢.

[۷۹ ب]

<sup>(</sup>۱) أبو الفضل يحيى بن سلامة بن الحسين بن محمد، المعروف بالخطيب الحصكفي؛ أديب شاعر مترسل، ولد بطنزة ونشأ بحصن كيفا في حدود سنة (٤٦٠هـ)، وقدم بغداد فاشتغل بالأدب على الخطيب أبي زكريا التبريزي، وأتقنه حتى مهر فيه، وقرأ الفقه على مذهب الإمام الشافعي، وأجاد فيه، ثم رحل عن بغداد راجعاً إلى بلاده ونزل ميافارقين واستوطنها، وتولى بها الخطابة، وكان إليه أمر الفتوى بها، واشتغل عليه الناس وانتفعوا بصحبته، وتوفي سنة (٥٥٣هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٢/٥٠٢.

 <sup>(</sup>٢) في الأصل: «نظيره» بدلًا من «يطير»، والمثبت من وفيات الأعيان.
 في وفيات الأعيان: «إذا سار صاح».

<sup>(</sup>٣) في وفيات الأعيان: «يعتليه» بدلًا من «معتليه».

<sup>[</sup>٣٢٤] وفيات الأعيان: ٤/ ٧٧.

عليه، لثقلِ مرضه، فاتَّفقَ أَنْ أَفاقَ في بعضِ الأيام، فقال لحاجبه: مَنْ بالباب مِنَ المحاويج؟ فقال: عشرةٌ من الأشراف قد وصلوا من خُراسان، ولهم بالبابِ عدةُ أيام، ولم يجدوا طريقاً، فقعدَ على فراشِه واستدعاهم، فلما دخلوا رحَبَ بهم، وسألهم عن بلادِهم وأحوالهم، وسببِ قدومهم. فقالوا: ضاقتْ بنا الأحوالُ وسَمِعنا بكرمك، فقصدناك.

فأمرَ خادمَهُ بإحضارِ بعضِ الصَّناديقِ، وأخرجَ منهُ عشرينَ كيساً في كلِّ كيسٍ ألفُ دينار، فدفعَ لكلِّ واحدٍ كيسين، ثمَّ أعطى كلَّ واحدٍ مؤنة طريقه، وقالَ لهم: لا تَمَسُّوا الأكياسَ حتَّى تَصِلوا بها سالمَّ إلى أهلكم، واصرفوا هذا في مصالحِ الطَّريق. ثمَّ قال: ليكتُبْ لي كلُّ واحدٍ منكم أنَّه فلانُّ ابنُ فلان، حتَّى ينتهي إلى عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضي الله عنه، ويذكرَ جدَّتهُ فلانُ ابنُ فلان، حتَّى ينتهي إلى عليِّ بنِ أبي طالبٍ رضي الله عنه، ويذكرَ جدَّتهُ فاطمة بنت رسول الله إنِّي وجدتُ إضاقةً وسوء فاطمة بنت رسول الله عليُّ ثمَّ يكتبُ: يا رسول الله إنِّي وجدتُ إضاقةً وسوء حالٍ في بلدي، فقصدتُ أبا دلفٍ العجلي، فأعطاني ألفي دينار؛ / كرامةً لك؛ طلباً لمرضاتك، ورجاءً لشفاعَتِك، فكتبَ كلُّ واحدٍ ذلك وتسلَّمَ الأوراقَ، وأوصى مَنْ يتولَّى تجهيزَهُ إذا ماتَ، يضعُ تلكَ الأوراقَ في كفنهِ حتَّى يلقى بها رسولَ الله ﷺ ويعرضَها عليه.

#### و

[14]

### [العشق]

[٣٢٥] عرضَ لأبي الهذيل رجلٌ، وكانَ قد اجتمعَ عندَ يحيى بنِ خالد البرمكيِّ (١) جماعةٌ من أربابِ علم الكلام، فسألهم عن حقيقةِ العشقِ

<sup>[</sup>٣٢٥] وفيات الأعيان: ٤/٢٦٦.

<sup>(</sup>۱) أبو الفضل يحيى بن خالد بن برمك وزير هارون الرشيد، وكان جدهم برمك من مجوس بلخ، وكان يخدم النوبهار وهو معبد كان للمجوس بمدينة بلخ توقد فيه النيران، واشتهر =

فتكلَّمَ كلُّ واحدٍ بشيءٍ، وكانَ أبو الهذيلِ المذكورُ في جملتهم، فقال: أيُّها الوزير، العشقُ يختمُ على النَّواظر، ويطبعُ على الأفئدة، مرتعُهُ في الأجسام، ومشرعُه في الأكباد، وصاحبُه منصرفُ الظُّنون، متفرِّقُ الأوهام، لا يصفو له موجودٌ ولا يَسْلَمُ لهُ موعود، وتسرعُ إليه النَّوائب، وهو نقيعُ الموت، ونفعُه من حياضِ الشَّكل، غير أنه من أريحيةٍ تكونُ في الطبع، وطلاوةٍ توجدُ في الشّمائلِ، وصاحبهُ جوادٌ لا يُصغِي إلى داعية المنع، ولا يصيخُ (١) لنازع العذل.

[٣٢٦] وقد وصفت أعرابية العشق فقالت في صفته: خفي (٢) عن أن يُرَى، وجلَّ عن أنْ يخفى، فهو كامن كمون النّارِ في الحَجَرِ، إنْ قدحته أورى، وإن تركته توارى، وإنْ لم يكنْ [شعبة] (٣) / من الجنونِ فهو عصارة السِّحر.

[۸۹ ب]

<sup>=</sup> برمك المذكور وبنوه بسدانته، وكان برمك عظيم المقدار عندهم، ولما قتل هارون الرشيد جعفر بن يحيى البرمكي، نكب البرامكة وحبس يحيى وابنه الفضل، وكان حبسها في الرافقة على شاطئ الفرات، ولم يزل في حبس الرافقة إلى أن مات في الثالث من المحرم

الرافقة على شاطئ الفرات، ولم يزل في حبس الرافقة إلى ال مات في الثالث من المحرم سنة (١٩٠هـ) فجأة من غير علة، وهو ابن سبعين سنة، وقيل: أربع وسبعين، وصلى عليه ابنه الفضل، ودفن في شاطئ الفرات، ووجد في جيبه رقعة مكتوب فيها بخطه: قد تقدم الخصم، والمدعي عليه في الأثر، والقاضي هو الحكم العدل الذي لا يجور ولا يحتاج إلى بينة. فحملت الرقعة إلى الرشيد، فلم يزل يبكي يومه وبقي أياماً يتبين الأسى في وجهه.

بية العام المراعد الم

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يصخى»، والمثبت من وفيات الأعيان.

<sup>[</sup>٣٢٦] وفيات الأعيان: ٤/ ٢٦٦.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «يخفى»، والمثبت من وفيات الأعيان.

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفتين زيادةٌ من وفيات الأعيان.

## [ابن فُورَك قبل موته]

[٣٢٧] قال أبو عليِّ الدقاقُ (١) رضي الله عنه: دخلتُ على أبي بكرِ بنِ فُوْرَكَ رحمه الله تعالى عائداً، فلها رآني دمعتْ عيناه، فقلتُ له: إنَّ الله سبحانه وتعالى يُعافيكَ ويشفيكَ. فقال: أتراني أخافُ من الموت، إنما أخافُ مما وراءَ الموت.

## [من أخبار ابن السمّاك]

[٣٢٨] دخلَ ابنُ السَّماك رضي الله تعالى عنه على بعضِ الرُّؤساءِ يشفعُ السَّماك رضي الله تعالى عنه على بعضِ الرُّؤساءِ يشفعُ الله في رجل، فقال له: إنَّي أتيتُكَ في حاجةٍ، وإنَّ الطالبَ والمطلوبَ عزيزان، إنْ قضيتَ الحاجة، ذليلان إنْ لم تقضِها، فاختر لنفسِكَ عزَّ البذلِ عن ذلِّ المنع، واختر عزَّ النجحِ على ذلِّ الردِّ، فقضى حاجته.

[٣٢٩] ومن كلامِهِ رضي الله تعالى عنه: مَنْ جرَّعَتْهُ الدُّنيا حلاوتَها بميله إليها، جرَّعَتْهُ الآخرةُ مرارتَها بتجافيه فيها.

[٣٣٠] وتكلَّم يوماً وجاريتُهُ تسمعُ كلامَه، فقال لها: كيفَ سمعتِ كلامي؟ قالت: هو حسنٌ لولا أنَّكَ تُردِّده. قال: أُردِّدُهُ كي يفهمَهُ مَنْ لم يفهمهُ. فقالت: [إلى] أنْ يفهمَهُ مَنْ لم يَفْهَمْهُ، يملُّه من فَهمَهُ.

<sup>[</sup>٣٢٧] وفيات الأعيان: ٤/ ٢٧٢.

<sup>(</sup>۱) أبو علي الحسن بن علي بن محمد الدقاق، الأستاذ الزاهد النيسابوري، شيخ الصوفية، وشيخ أبي القاسم القشيري. توفي في ذي الحجة سنة (٢٠٦هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ١٦/ ١٦٥.

<sup>[</sup>٣٢٨] وفيات الأعيان: ٤/ ٣٠٢.

<sup>[</sup>٣٢٩] المصدر السابق: ٤/ ٣٠٢.

<sup>[</sup>۳۳۰] المصدر السابق: ٤/ ٣٠٢.

### [من لطائف الكنايات]

[٣٣١] حكى أبو عبد الله اليزيديُّ النَّحويُّ (١): أنَّ أعرابياً هَوِيَ أعرابية، فأهدى إليها ثلاثين شاةً وزِقاً من خمر، مع عبدٍ له أسود، فأخذَ العبدُ شاةً في الطَّريقِ فذبَحها، وأكلَ منها، وشربَ بعضَ الزِّقِّ، فلها جاءَ بالباقي، عرفتُ أنَّه خانها / في الهدية، فلها عزمَ على الانصرافِ، سألها: هل لكِ من حاجة؟ فأرادتْ إعلامَ سيِّده بها فعل. فقالت: اقرأ عليه السَّلام، وقل له: إنَّ الشهرَ كانَ عندنا محاقاً، وإنَّ سحيهً راعي غنمنا جاءَ مرثوماً. فلم يعلمِ العبدُ ما أرادتْ بهذه الكناية، فلها عادَ العبدُ إلى مولاه أخبرَهُ برسالتِها، ففطنَ لما أرادتْهُ فدعا بالهراوة، وقال: لتَصْدُقَنِّي وإلَّا ضربتُكَ بهذه ضرباً مُبرِّحاً، فأخبرهُ الخبر، فعفا عنه.

وهذه من لطائفِ الكناياتِ وأحلى الإشاراتِ، والمرثومُ بفتحِ الميم وسكونِ الراء وضمِّ الثَّاء المثلثة: المكسورُ الأنف، الملطَّخُ بالدَّم، والرَّثمُ بياضٌ في جحفلةِ الفرس العليا، وهو في الرِّقِّ مستعملٌ على سبيلِ الاستعارة.

[٣٣٢] كانَ المأمونُ يُكرِمُ جانبَ أبي عبد الله محمدِ بن عمر الواقديِّ (٢)

[[ 44]

<sup>[</sup>٣٣١] وفيات الأعيان: ٤/ ٣٣٧.

<sup>(</sup>۱) أبو عبد الله محمد بن العباس بن محمد اليزيدي النحوي، كان إماماً في النحو والأدب ونقل النوادر وكلام العرب. وله تصانيف، منها: «كتاب الخيل»، و«كتاب مناقب بني العباس»، و«كتاب أخبار اليزيدين» وله «مختصر في النحو». وكان قد استدعي في آخر عمره إلى تعليم أولاد المقتدر بالله فلزمهم مدة، ولقيه بعض أصحابه بعد اتصاله بالخليفة فسأله أن يقرئه فقال: أنا في شغل عن ذلك.وتوفي سنة (١٠٣٠هـ). انظر: وفيات الأعبان: ٤/ ٣٣٧.

<sup>[</sup>٣٣٢] وفيات الأعيان: ٤/ ٣٤٩.

<sup>(</sup>٢) الإمام أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد السلمي مولاهم المعروف بالواقدي المدني. =

ويبالغُ في رعايتِه، وكتبَ إليه مرةً يشكو إليه ضائقةً لحقَنْهُ، ورَكِبَهُ بسببها دينٌ، وعَيَّنَ له مقدارَه في قصَّته، فوقَّعَ المأمونُ فيها بخطِّه: فيك خلتان سخاءٌ وحياء، فالسَّخاءُ أطلق يدكَ بتبذير ما ملكت، والحياءُ حملكَ أنْ ذكرت بعض دَيْنِك وقد أمرتُ لكَ بضعفِ ما سألت، وإنْ كنا قصَّرنا عن بلوغ حاجتِك فبجنايتك على نفسك، / وإنْ كنّا بلغنا بُغيتكَ فزِدْ في بسطة يدك، فإنَّ خزائنَ الله مفتوحة، ويدُهُ بالخير مبسوطة، وأنتَ حدَّثتني حينَ كنت على قضاءِ الرَّشيدِ أنَّ النبي عَلَيْ قالَ للزُّبيرِ: يا زبيرُ، إنَّ مفاتيحَ الرِّزقِ بإزاءِ العرش، ينزِّلُ اللهُ سبحانهُ وتعالى أرزاقهم على قدرِ نفقاتِهم، فمن كثَّر كثَّر له، ومن قلَّلَ قلَل عليه.

[۵۹۹ ت]

\* \* \*

ولد سنة تسع وعشرين ومئة، روى عن محمد بن عجلان وابن جريج وسفيان الثوري ومالك وخلائق، وكتب ما لا يوصف كثرة. وهو مع عظمته في العلم ضعيف. قال ابن حنبل: لم ندفع أمر الواقدي حتى روى عن معمر عن الزهري عن نبهان عن أم سلمة عن النبي على أفعمياوان أنتها؟ فجاء بشيء لا حيلة فيه وهذا لم يروه غير يونس. ولي القضاء أربع سنين ببغداد للمأمون وكان عالماً بالمغازي والسيرة والفتوح والأحكام، وتوفي ببغداد سنة (٢٠٧هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ٤/ ٢٣٨.

# [مختارات من كتاب «صرف العين» لصلاح الدِّين الصَّفدي]

[٣٣٣] فائدة في قوله ﷺ: «إنَّ عينيَّ تنامان، ولا ينامُ قلبي»(١).

[٣٣٤] إِنْ قيل: إِنَّ نَومَهُ ﷺ يساوي نومَنا في انطباقِ الأجفانِ، وعدمِ السَّماعِ، حتَّى إِنه نامَ عن الصّلاةِ في أيقظَهُم إلّا حرُّ الشّمسِ في الفرقُ؟

فقد أجابَ العلماءُ عن ذلكَ: بأنَّ النومَ يتضمَّنُ أمرين: أحدهما: راحةُ الجسد، وهو الذي نشاركُه فيه ﷺ والثاني: غفلةُ القلب، وقلبه ﷺ كانَ متيقِّظاً وسليماً من الغفلات، ومترقِّباً للوحي، فما تعطَّلَ قلبُهُ عن ذلك أبداً.

[٣٣٥] ورُوِيَ عن حبيبِ بنِ فُدَيك (٢): أنَّ أباه فُديكاً خرجَ إلى رسولِ الله ﷺ وعيناهُ مُبْيضَتان، لا يبصرُ بهما شيئاً، فسألَه ما أصابه، فقال: يا رسول الله، كنتُ أمرِّنُ جملًا لي (٣) / فوضعتُ رجلي على بيضِ حية فأصابتْ

[[1..]

<sup>[</sup>٣٣٣] صحيح البخاري، باب قيام النبي بالليل: ٢/٥٠، وصحيح مسلم، باب صلاة الليل: ١/٣٠، وصحيح مسلم، باب صلاة الليل: ١/٩٠٠، ومسند أحمد، برقم (٢٤٧٣٢): ٢/ ٥٠٠، ومسند أحمد، برقم (٢٤٧٣٢): ١/٤٠٤.

<sup>(</sup>١) نصُّ الحديث: عن عائشة رضي الله عنها، قالت: قلتُ: يا رسول الله، أتنامُ قبلَ أنْ توتر؟ فقال لي: يا عائشة، إنَّ عينيَّ تنامان، ولا ينامُ قلبي.

<sup>[</sup> ٣٣٤ - ٣٣٥] هذا كلُّه كلام الصَّفدي في كتابه صرف العين: ٢/ ٣٦ - ٣٧.

<sup>(</sup>٢) في صرف العين: «فويك»، وكلا الوجهين واردٌ. انظر: أسد الغابة: ١/ ٧٤٤، ٤/ ٧٠.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «أمزن صلاقي»، وهو تحريف، والتصويب من كنز العمال، وفي صرف العين: «أمونُ».

بصري، فنفتَ ﷺ في عينيه فأبصرَ، فرأيتُهُ يُدْخِلُ الخيطَ في الإبرة، وإنه ابنُ ثمانين سنة، وإنَّ عينيه لمبيضًتان.

[٣٣٦] ويُحكى أنَّ بعضَ المتحاسدين ذوي العداوة والمباهاة، حصلَ لواحدِ منها دُمَّلُ فانقطعَ لهُ فجاءَ الآخرُ يعودُهُ، فلما أخذَ في الإذنِ عليه، قالَ في نفسه: يقول إنِّي انقطعتُ لأجلِ دُمَّل، فيظنُّ أنَّ بي حيناً، فطرفَ عينهُ، وقيل: قلَعَها، فلما دَخَلَ عليه صاحبُهُ.قال: ما هي إلا عينُك، أنا توهَّمتُ أنَّه طلَع لكَ دُمّل، فكانتُ على العليلِ شراً مما به.

[٣٣٧] وعن الهيثم بنِ عَدِيًّ (١) عن أبيه قال: أُصِيبَتْ عينُ قَتادة بنِ النَّعهان الظَّفَرِيِّ يومَ أحد، فأتى النبيُّ عَلَيْ وهي في يدهِ فقالَ: ما هذه يا قَتادة ؟ قال: هذا ما ترى يا رسول الله. قال: إنْ شئت صبرت ولك الجنة، وإنْ شِئْتَ رَدَدْتُها ودعوتُ الله لك، فلم تَفْقِدْ منها شيئاً. فقال: يا رسولَ الله، إنَّ الجنة لجزاءٌ جزيل، وعطاءٌ جليل، ولكني رجلٌ مبتلى بِحبِّ النِّساء، وأخافُ أنْ يقلنَ أعور، فلا يُرِدْنني، ولكن تردُّها وتسألُ الله لي الجنة، فقال: أفعلُ يا قتادة، ثمَّ أخذَها / رسولُ الله عَلَيْ بيده، فأعادَها إلى موضعِها، فكانتْ أحسنَ قتادة، ثمَّ أخذَها / رسولُ الله عَلَيْ بيده، فأعادَها إلى موضعِها، فكانتْ أحسنَ [عينيه] (١) إلى أنْ ماتَ ودعا له بالجنة.

[۱۰۰] ب

<sup>[</sup>٣٣٦] لم أقف عليه في مصدر آخر.

<sup>[</sup>٣٣٧] صفة الصفوة: ١/ ١٧٤.

<sup>(</sup>۱) أبو عبد الرحمن الهيثم بن عديّ بن عدي بن زيد بن أسيد بن جابر الطّائيّ الثعلبي البحتري الكوفي، كان راويةً إخبارياً، نقل من كلام العرب وأشعارها ولغاتها كثيراً، قال ابن معين وأبو داود: كذّاب، وقال النسائي وغيره: متروك الحديث، وتوفي سنة سبع ومئتين. انظر: الوافي بالوفيات: ۲۷/ ۲۰۵.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، وهو زيادة من أسد الغابة.

[٣٣٨] وروى أبو نُعيم عن يحيى بنِ الجزار عن ابنِ أختِ زينب، قال: قلتُ لعبدِ الله إنِّي خرجتُ يوماً فأبصرني فلانٌ فدمعتْ عيني التي تليه، فكنتُ إذا رقيتُها سكنَ دمعُها وإذا تركتُها دمعتْ، قال: ذلكَ الشَّيطانُ كنتَ إذا أطعْتَه تركك، وإذا عصيتَهُ طعنَك بإصبعه في عينك، ولكنْ لو فعلتَ فعلَ رسول الله عَلَيْ كانَ خيراً لك وأجدرَ أن تُشفَى، تنضحُ في عينك الماء، ثمَّ تقول: أذْهِبِ الباسَ ربَّ الناس، واشفِ أنتَ الشافي، لا شفاءَ إلَّا شفاؤك، شفاءً لا يغادرُ سقاً.

[٣٣٩] وهذا محمولٌ على أنَّ الرقيةَ التي كانَ يُرقى بها، أولى من الرُّقى التي نَهَى عنها، ولهذا نهاهُ عنها وأمرَهُ برقيةِ النبيِّ ﷺ المباركة المعروفة.

[٣٤٠] روي عن كعبِ الأحبارِ رضي الله تعالى عنه قال: قُحِطَتْ بنو إسرائيل على عهدِ موسى عليه السلام، فسألوه أنْ يستسقيَ لهم، فقال: اخرجوا معي إلى الجبل، فخرجوا، فلما صعَدَ الجبل قالَ موسى: لا يتبعني من رجلٌ أصابَ ذنباً، فانصر فَ أكثرُ من نصفهم، / ثمَّ قال الثانية: لا يتبعني من أصابَ ذنباً، فانصر فوا جميعاً إلَّا رجلٌ أعور، يقالُ له: برخ العابد.

[۱۰۱]

فقال موسى: ألم تسمع ما قلت؟ قال: بلى. قال: أفلمْ تُصِبْ ذنباً؟ قال: ما أعلمُ إلَّا شيئاً أذكره، فإنْ كانَ ذنباً رجعت. قال: ما هو؟ قال: مررتُ في طريقي، فإذا بابُ حجرةٍ مفتوحٌ، فلمحتْ عيني هذه الذَّاهبة شخصاً لا أعلمُ

<sup>[</sup>٣٣٨] سنن ابن ماجه، برقم (٣٥٣٠): ٤/ ٥٥٤، وقال الأرنؤوط: حسن لغيره.

<sup>[</sup>٣٣٩] هذا من كلام الصَّفدي في صرف العين: ٢/ ٤٢، ولعلَّ النصوص السابقة هي أيضاً من الأوراق الناقصة من كتاب صرف العين.

<sup>[</sup>٤٤٠] المنتظم: ٢/ ١٧٥، والتوابين: ص٥٤، وصرف العين: ٢/ ٤٤ – ٤٥.

ما هو. فقلتُ لعيني: أنتِ من بين جسدي سارعتِ إلى الخطيئة، لا تصحبيني بعدها، فأدخلتُ إصبعي فقلعتُها، فإنْ كانَ هذا ذنباً رجعتُ.

فقال له موسى: ليسَ هذا ذنباً. وقال: استسقِ يا برح. فقال: قدُّوس قدُّوس ما عندك لا ينفدُ وخزائنُكَ لا تفني، وأنتَ بالبخل لا تُرمي، فما هذا الذي لا تُعرَفُ به، اسقِنا الغيثَ الساعة الساعة. قال: فانصرفا يخوضانِ في الوحل.

[٣٤١] حكى أبو(١) بكرِ الدقَّاقُ رضى الله عنه قال: جاورتُ بمكةَ عشرَ سنين، فكنتُ أشتهي اللَّبن، فغلبَتْني نفسي يوماً، فخرجتُ إلى عسفان، واستسقيتُ حياً من العرب، فنظرتُ بعيني اليمينِ إلى جاريةٍ حسناء، لم أرَ أحسنَ منها، فأخذتُ بقلبي، فقلت: يا جارية، قد أخذَ جمالُكِ بكلِّي فها لي(٢) [١٠١] لغيرك مطمع. / قالت: تُفْتَحُ (٣) بك الدعاوى العالية، وأنتَ في أسر شهوة، لو كنتَ صادقاً قد ذهب عنك شهوة اللبن. قال: فقلعتُ عيني اليمين، التي نظرتُ بها، فقالت: مثلُكَ مَنْ نظرَ لله.

فرجعتُ إلى مكة، فطفتُ أسبوعاً ثمَّ نمتُ، فرأيتُ في منامي يوسفَ الصِّدِّيق عليه السلام، فقلتُ: يا نبيَّ الله، أقرّ الله عينَكَ بسلامتِكَ مِنْ زُليخا، فقالَ لي: يا مُبارك، وأنتَ أقرَّ الله عينكَ بسلامتِكَ من العسفانية، ثمَّ تلا عليه السلام: ﴿ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ عَنَّنَانِ ﴾ [الرحمن: ٤٦] فصحتُ

[٣٤١] صرف العين: ٢/ ٤٥.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «أبي»، وهو لحن.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «فها في»، وهو تحريف، والتصويب من صرف العين.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «ينتج»، وهو تحريف، والتصويب من صرف العين.

من طِيبِ تلاوته ورخامةِ صوتهِ، فانتبهتُ فإذا عيني المقلوعةُ وقد عادتْ صحيحةً كها كانت.

[٣٤٢] قالَ العلامةُ شهابُ الدِّين محمود (١): كُنا جلوساً مع قوم، وفينا شخصٌ، فمرَّ بنا شخصٌ راكبٌ ناقةً مليحةً، فاستحسنها ذلكَ الشَّخصُ وعانها، فبركتْ فنزلَ عنها راكبُها، وقوّر بالسكِّين دائرةً صغيرة في سنامها، وقال: مَنْ عانَ ناقتي هذه فليُعْلِمني، وإلَّا سالتْ حدقتُه، فلم يرجعِ العائن، فنتفَ ذلكَ القَدْرَ الذي قوَّرَهُ من السَّنام، فسالتْ عينُ العائن.

[٣٤٣] وبوقوع المشتركِ حصلَ في كلامِ العربِ أنواعٌ من البديع، وهو دليلُ الفصاحة التي تُفيدُ الكلامَ / الرونقَ والطُّلاوة، ويمتازُ به كلامُ البليغ من كلامِ غيره، ويتمكَّنُ البليغُ من إدراجِ المعاني الكثيرةِ في الألفاظِ القليلة، ويحصلُ بذلكَ الإيجازُ الذي هو من أكبرِ مهاتِ البلاغة.

[٣٤٤] ومن أنواع البديع التي تحصلُ بالمشتركِ: الجناسُ التام، وهو

[٣٤٢] صرف العين: ٢/ ٥٥.

[1.1]

<sup>(</sup>۱) شهاب الدين أبو الثناء محمود بن سلمان بن فهد الحلبي الدمشقي الحنبلي، صاحب ديوان الإنشاء بدمشق. سمع من الرضيّ بن البرهان، ويحيى بن عبد الرحمن بن الحنبلي، والشيخ جمال الدين بن مالك، وابن هامل المحدّث، وغيرهم. وكان يذكر أن له إجازة من يوسف ابن خليل، وتفقه على ابن المنجى وغيره. وقرأ العربية على ابن مالك، وتأدّب بالشيخ مجد الدين بن الظهير الإربلي الحنفي، وهو من شيوخ صلاح الدّين الصّفدي، قال عنه: «وهو رحمه الله تعالى أحد الكملة الذين عاصرتهم وأخذت عنهم». توفي في دمشق سنة (۵۷۷هـ). انظر: أعيان العصم: ٥/ ٣٧٢.

<sup>[</sup>٣٤٣] صرف العين: ٢/ ١٦٨.

<sup>[444]</sup> المصدر السابق: ٢/ ١٦٨.

أعلى مراتبِ الجناس، كقوله تعالى: ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يُقَسِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ مَا لِبِنُواْ غَيْرَ سَاعَةٍ ﴾ [الروم: ٥٥].

وكقولِ القاضي الفاضل(١) ٢): [من الكامل]

رَجُلٌ تَوَكَّلَ لِي وَكَحَّلَني فَدُهيتُ في عَيني وَفي عَيني

[٣٤٥] ومن أنواع البديعِ الذي يحصلُ باستعمالهِ المشتركُ، نوعُ التّورية، وهو مِنْ أشرفِ أنواعه، كقولِ الشّيخِ تقيِّ الدِّين السروجي (٣):(٤)
[من السريع]

في الجانبِ الأيمنِ مِنْ خدِّها نقطةُ مِسْكِ أَسْتهي شمَّها حسبتُهُ لما بدا خالها وجدتُه من حسنِه عمَّها [٣٤٦] ومن أنواع البديع الذي يحصلُ بالمشتركِ نوعُ الاستخدام،

(١) رواية البيت في الأصل:

فعجبتُ في وفي عيني رجل توكل بي وأكحلني والمثبت كما في صرف العين، ورواية الدِّيوان.

(٢) البيت هو الأوَّل من مقطوعة ثنائية في ديوان القاضي الفاضل: ٢/ ٤٣٨.

[820] صرف العين: ٢/ ١٦٩.

(٣) تقي الدين عبد الله بن علي بن منجد بن ماجد بن بركات السروجي. أديب شاعر، ولد بسروج سنة (٦٢٧هـ)، وكان رجلاً خيراً عفيفاً، تالياً للقرآن، عنده حظ جيد من النحو واللغة والآداب، متقللاً من الدنيا، يغلب عليه حب الجهال مع العفة التامة والصيانة. نظم كثيراً وغنى بشعره المغنون والقينات. وتوفّي بالقاهرة سنة (٦٩٣هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ١٤١/ ٣٤١ – ٣٤١.

(٤) البيتان مقطوعةٌ في شعر تقي الدِّين السروجي: ص٣٦.

[٣٤٦] صرف العين: ٢/ ١٧٠.

وهو الغايةُ القصوى في هذا الفنِّ، كقولِ الحكيمِ شمسِ الدِّينِ محمدِ بن دانيال (١):(٢)

يا سائلي عن حرفتي في الورئ وصَنْعتي فيهم وإفلاسي (٣) / ما حالُ مَنْ دِرْهم مُ إنفاقِهِ يأخذُهُ من أعينُ النساس

[من الوافر] وقوله أيضاً في كحال(٤):

يقولونَ الحكيمُ أبو فلانٍ حوى كرماً وسمحاً في اليدينِ (٥) فقلتُ علمتُ ذلكَ وهو سَمْحٌ يضيّعُ كلَّ يومٍ ألفَ عَينِ

[٣٤٨] ولولا وجودُ المشتركِ في اللغة العربية، لكانَ قولُ أبي بكرٍ الحُوارَزمي:

عَيْنَانِ مِنْ اللَّهِ عَيْنَانِ فَالنَّفْسُ بِعِدْكِ مُذْ ودَّعتِ نفسانِ (٧)

يقولون الطبيب أبو علي ببذلِ الجودِ مبسوط اليدينِ [٣٤٨] صرف العين: ٢/ ١٧٠.

[۱۰۲] ب]

<sup>(</sup>۱) شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الخزاعي الموصلي الحكيم الكحّال الفاضل الأديب، صاحب النظم الحلو والنشر العذب الطباع الداخلة والنكت الغربية والنوادر العجيبة، هو ابن حجاج عصره، وابن سكرة مصره، وضع كتاب "طيف الخيال" فأبدع طريقه، وأغرب فيه فكان هو المطرب والمرقص على الحقيقة، وله أيضاً أرجوزة سهاها "عقود النظام في من ولي مصر من الحكام"، توقي سنة (٧١٠هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ٣/ ٥١ - ٥٢.

<sup>(</sup>٢) البيتان مقطوعةٌ في المختار من شعر ابن دانيال الموصلي: ص٩٢.

<sup>(</sup>٣) في رواية الدِّيوان: «وثروتي» بدلًا من «وصنعتي».

<sup>[</sup>٣٤٧] صم ف العين: ٢/ ١٧٠.

<sup>(</sup>٤) البيتان مقطوعةٌ في المختار من شعر ابن دانيال الموصلي: ص٩٤.

<sup>(</sup>٥) رواية البيت في الدِّيوان:

<sup>(</sup>V) في الأصل: «عينان» بدلًا من «عيناي» في الموضعين، والمثبت من صرف العين.

وقد برئتُ إلى العُذّالِ مِنْ نَفْسي وقد خَلَعْتُ إليهم عُذْرَ أجفاني وأمثالُه من هذا النَّوع ضربُ الهَذَيان والبِرْسام.

[٣٤٩] وبوقوع المشتركِ حصلَ في الكلامِ ما يرومُهُ الأذكياءُ والبلغاءُ من إخفاءِ ما في نفوسهم، وقول الظاهر بلسانهم، فلا يُنْكُرُ عليهم ما قالوه، وقد نالوا أغراضَهم وقالوا مالا يؤاخذُون به وفي الأعاريض مندوحةٌ من الكذب، كما يقولُ أذكياءُ العوام لمن يكرهونه: «وإلا تراني بفرد عين»، يظنُّ المخاطبُ أنه يريدُ المتكلِّمُ بذلكَ الدُّعاءَ على نفسِهِ، وإنَّما الدعاءُ في الباطنِ على المخاطب، وما أحسنَ ما قاله السِّراجُ الورّاقُ(١) في رجلٍ يُعرَفُ بالصَّفِي(١): المخاطب، وما أحسنَ ما قاله السِّراجُ الورّاقُ(١)

/طالت مسافة بَيْنِي بينَ الصَّفِيِّ وبَيْنِي في طالت مسافة بَيْنِي أنْ أرى الصفيَّ بِعَيْنِي

[٣٥٠] وقد ورَّى(٣) في هذا بثلاثِ توريات لا تخفى على ذوي اللب.

[٣٤٩] صرف العين: ٢/ ١٧١.

[[1.4]

<sup>(</sup>۱) سراج الدين عمر بن محمد بن حسن الوراق أديب شاعر؛ له ديوان شعر، ما زال مخطوطاً يقع في سبعة أجزاء كبار ضخمة بخطه، وقد انتخب منه الصّفدي مجلداً سيّاه «لمع السراج»، يسر الله لي إخراجه، فهو جدير بالنشر والدراسة، قال عنه الصّفدي: وكان حسن التخيل جيد المقاصد صحيح المعاني عذب التركيب، قاعد التورية والاستخدام، عارفاً بالبديع وأنواعه، وكان يكتب الدرج للأمير سيف الدين أبي بكر ابن أسباسلار والي مصر، وتوفي في جمادى الأولى سنة خمس وتسعين وستمئة، وقد قارب التسعين أو جاوزها بقليل. انظر: الوافي بالوفيات: ۲۳ / ۷۰ – ۷۷.

<sup>(</sup>٢) البيتان مقطوعة في منتخب شعر السِّراج الوراق: الورقة ٢٠٤أ.

<sup>[</sup>۳۵۰] صرف العين: ٢/ ١٧٢.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «روي»، وهو تحريف، والتصويب من صرف العين.

قَالَ الصَّفَديُّ: وقد اتَّفَقَ لِي في هذا النَّوعِ ما قلتُه (۱): [من السريع] قلتُ له إذْ هـزَّ لـي ذقنهُ ولامَ في مَنْ هِمْتُ في عِشْقِها تَذْكُرُ إذْ غَنَّتْ فنادىٰ نعم فقلتُ واشوقاً إلى حَلْقِها

[٣٥١] وفي الحديث: «ذو الوجهين لا يكونُ عند الله وجيهاً»، وأحدُهما حقيقةٌ والأخرى مجازٌ، وفيه: «ذو الوجهين في الدنيا ذو اللسانين في النار». رواه أبو داود وأبو يعلى الموصلي والطَّيالسي عن عمار بن ياسر، وأحدُ اللِّسانين مجازٌ والآخرُ حقيقة.

[٣٥٢] وذكرتُ هنا قولَ السِّراجِ الورَّاقِ في ترجمان (٢):

[من مجزوء البسيط]

أرَحْتُ باليأسِ منكَ نفسي فلم تَدَعْني بسوءِ حظّي وذو اللِّسانين ماعليه من كلفةٍ في النداء بلفظِ

[٣٥٣] وذكرَ الصَّفديُّ في الاستشهادِ من قولِ المتلمِّس<sup>(٣)</sup>: [من البسيط] ولا يُقِيمُ على ضَيْم يُرادُ بهِ إلَّا الأذلَّان عَيْرُ الحيِّ والوَتِدُ<sup>(٤)</sup>

<sup>(</sup>١) البيتان مقطوعةٌ للصفدي في الروض الباسم: ص٧٤٧.

<sup>[</sup>٣٥١] صرف العين: ٢/ ١٨١.

<sup>[</sup>٣٥٢] المصدر السابق: ٢/ ١٨٢.

<sup>(</sup>٢) البيتان مقطوعة للسراج الوراق في منتخب شعره: الورقة ٣٣٣ب.

<sup>[</sup>٣٥٣] صرف العين: ٢/ ١٨٣.

<sup>(</sup>٣) البيتان هما الرابع والخامس من قصيدةٍ عدد أبياتها تسعة أبيات في ديوان المتلمِّس الضبعي: ص ٢٠٨ - ٢١١.

<sup>(</sup>٤) في رواية الدِّيوان: «ولن يقيم» بدلًا من «ولا يقيم»، و «يسامُ به » بدلًا من «يراد به»، و «الأهل» بدلاً من «الحي».

/ هذا على الخَسْفِ مربوطٌ برُمَّتِهِ وذا يصيحُ فلا يَرْثِي له أحدُ(١)

قولِ القائل: وكيفَ يُمْنَعُ من استعمالِ ما هو مرقص ومطرب، مثلُ [٣٥٤] ثمَّ قالَ: وكيفَ يُمْنَعُ من استعمالِ ما هو مرقص ومطرب، مثلُ قولِ القائل:

سقتنيَ في ليلٍ شبيهٍ بشعرِها شبيهةُ خدَّيها بغيرِ رقيبِ فأمسيتُ في ليلَينِ بالشَّعرِ والدُّجي وشمسين من خَمْرٍ ووجهِ حبيبِ

[٣٥٥] وأطالَ في الاستشهادِ ثمَّ قال: وكيفَ يقلِّدهُ (١) من ذهبَ إلى المنع من هذا، وعلماءُ البلاغةِ قد عدُّوهُ نوعاً من البديع، وسُمِّي بالتَّوشيع (٣)، ومثلوا فيه بقولِ أبي الحسين الكاتب (٤):

فإنْ مضى رأيُّهُ أو حدُّ عَزْمتِهِ تأخَّرَ الماضيانِ (٥) السّيفُ والقدرُ (٦)

[٣٥٦] يحكى أنه كانَ بمصر بعضُ أشياخِ الحديث، فحصلَ له ماءٌ في عينيه، فأُضِرَّ فأخذَهُ (٧) الطلبةُ يوماً وأركبوهُ حماراً، وتوجَّهوا به إلى مكانٍ، وكانَ الدَّربُ في أوله خشبة معروضة، إذا دخلَ الإنسانُ يحتاجُ أنْ ينحَنِيَ

[۱۰۳] ب]

<sup>(</sup>١) في رواية الدِّيوان: «يُشجُّ» بدلًا من «يصيح».

<sup>[</sup>٤٥٤] صرف العين: ٢/ ١٨٣.

<sup>[</sup>٣٥٥] المصدر السابق: ٢/ ١٩٠.

<sup>(</sup>٢) في صرف العين: «يقلِّل».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «بالتوسيع»، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٤) البيت هو الثالث من مقطوعةٍ خماسية لابن الرُّومي في ديوانه: ٣/ ١١٤٩.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «الكافبان»، وهو تحريف، والمثبت من نهاية الأرب.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «والغدرُ»، وهو تصحيف، والمثبت من نهاية الأرب.

<sup>[</sup>٣٥٦] صرف العين: ٢/ ٧٨.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: «فأضره فأخذ»، والمثبت من صرف العين.

ليدخلَ تحتَ الخشبة، فدخلَ الشَّيخُ ولم يُعلِمُوهُ بها ذهولاً، فصدمتهُ الخشبةُ فزالَ الماءُ من عينيه، وأبصرَ مِنْ وَقْتِه.

[٣٥٧] قالَ الشيخُ علاءُ الدِّين عليُّ بنُ محمدِ [بنِ](١) غانم(٢)،كتبتُ(٣) من جملةِ كتابِ:

وجعلَهُ (٤) لحقيقةِ العلياءِ نفساً وعيناً، ولا أعدمَ الملكُ (٥) منه ناظراً ولا عيناً، ولا زالَ على الأعداءِ يُرسِلُ من مهابته أذناً وعيناً، وأغنى بمكارمه من لم يَشِمْ من السَّماء خالًا ولا عيناً (٢)، / أو يَرِدُ من الأرضِ منهلًا وعيناً، وأطلعَ طلعةَ لوائه في الخافقين حتَّى تخالَ (٧) للشَّمس عيناً، وسيَّرَ (٨) ركائبَ ذكرهِ في الآفاق لا تشتكي أيناً ولا عيناً، وأقامَ ميزانَ القِسْطِ بين الرَّعايا فلا تجدُّ [فيه] (٩) عيباً ولا عيناً، وأسعدَ بخدمته كلُّ أصيدَ من الملوك، لكلِّ جحفلِ قلباً ولكلِّ محفل عيناً(١٠)، وأهلكَ كلُّ عدوٌّ له وحاسدٍ تارةً فجأة وتارةً عيناً،

[٣٥٧] صرف العين: ٢/ ١٢٧.

[11.8]

<sup>(</sup>١) زيادة يقتضها الساق.

<sup>(</sup>٢) الشيخ علاء الدين علي بن محمد بن سلمان بن حمائل ابن غانم، أديب فاضل شاعر، توفي بتبوك، رحمه الله تعالى، في المحرّم سنة سبع وثلاثين وسبعمئة، وله ست وثمانون سنة. وأجاز للصفدي رواية شعره ونثره. انظر: الوافي بالوفيات: ٢٢/ ٣٣ - ٣٤.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «كتب»، وهو تحريف، والتصويب من صرف العين.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «جعله»، والمثبت من صرف العين.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «عدم الملوك»، والمثبت من صرف العين.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «وعيناً»، والمثبت من صرف العين.

<sup>(</sup>٧) في الأصل: «تختال»، وهو تحريف.

<sup>(</sup>A) في الأصل: «ويسرَّ»، والمثبت من صرف العين.

<sup>(</sup>٩) زيادة من صرف العين.

<sup>(</sup>١٠) في الأصل: «... محفل ...جحفل...»، والمثبت من صرف العين.

وأنطقَ لسانَ كرمه للأولياء، بنونٍ وعينٍ وميم، إنْ كتبَ سواهُ ميماً ونوناً وعيناً، ومتَّعه بها خصَّهُ من استجلاء عرائسِ الخُّورِ العِين لمجاهدتِهِ إذا شغلَ سواه عيناءُ من أسهاء وعيناً، وسطَّر مائدةً محكمةً على صفحاتِ الأيام، إذْ لم يبقَ لمن سلفَ [من الملوك] (١) أثراً (٢) ولا عيناً.

[٣٥٨] اجتاز ابنُ الساعاتيِّ الشّاعرُ ببلادِ صيدا، فرأى فيها مُرُوجاً كثيرةً نباتُها النَّرجس، واتَّفقَ أنه هربَ بعضُ الأسرى، فخرجتِ الخيلُ وراءَهُ فأدركته، فقال:

لله صيداء من بلاد لم تُبْقِ عندي هما دفينا نرجِسُها حلية الفيافي قدطبَّق السَّهلَ والحُزُونا وكيفَ ينجوبها هزيمٌ وأرضُها تُنبِتُ العُيونا

[٣٥٩] والشيءُ بالشيءِ يُذْكَر، [فيُورد]، وإنْ لم يكنْ مطابقاً له من كلِّ وجه: هربَ مملوكٌ مليحٌ في بعضِ الأوقاتِ فطيَّروا خلفَهُ الحمامَ الرسائليَّ، فظفِرُوا / به وردُّوهُ مِنْ فَوره، فقالَ علاءُ الدِّين الوداعي: [من الرجز]

وذي دلالٍ نافرٍ كَمْ سرَّحوا من الحمامِ نوبةً لردِّهِ لأنها تعرِفُهُ من طولِ ما غَنَّتْ على مائسِ غُصْنِ قدِّهِ [٣٦٠] وكانَ الشيخُ شهابُ الدِّين أحمدُ بنُ غانم (٣) يكتبُ

(١) زيادة من صرف العين.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «مأثرة»، والمثبت من صرف العين.

<sup>[</sup>٣٥٨] صرف العين: ٢/ ١٤١، والأبيات مقطوعةٌ في ديوان ابن الساعاتي: ١٦٨٨.

<sup>[</sup>٣٥٩] صرف العين: ٢/ ١٤١ - ١٤٢.

<sup>[</sup>٣٦٠] المصدر السابق: ٢/ ١٤٢ – ١٤٣.

<sup>(</sup>٣) شهاب الدين أحمد بن محمد بن سليمان بن حمائل بن غانم. إمام كاتب مترسل نديم =

الدَّرْجَ (۱) بين يدي الصّاحبِ شمسِ الدِّين غبريال (۲)، فهربَ للأمير [شهاب الدِّين] (۳) قرطاي (٤) نائبِ طرابلس مملوكٌ له، وجاء إلى دمشق، وشكا حالَهُ إلى الصّاحب شمسِ الدِّين، فقال لابن غانم: اكتُبْ له كتاباً عنِّي إلى أستاذه، واشفعْ فيه عندَهُ، واعتذِرْ لهروبه، فكتبَ لهُ الكتابَ، وتأنَّقُ (٥) فيه وكانَ من جلةِ ما أوردَهُ فيه: وإذا خَشُنَ المقرُّ حَسُنَ المفرُّ، فلما وقفَ الصاحبُ على الكتابِ أنكرَ هاتين (١) الكلمتين (٧)، وما في الكتابِ أحسنُ منهما، وقالَ: يا شهابَ الدِّين، أبطِلْ هذه الكلمات من الكتابِ

فغضبَ شهابُ الدِّين، ورمى بالدَّواةِ، وقال: ما أنا ملزومٌ بالقُلْفِ الغُلْف، وقامَ فلمْ تَسَعْهُ دمشق، ورحلَ إلى اليمن، وأقامَ بها مدةً ثمَّ هربَ منه، وعادَ إلى مصر.

<sup>=</sup> إخباري يتفيهق في كلامه وإنشائه، ويطوّل نفسه في إنشائه ويستحضر من اللغة شيئًا كثيراً، ومن شعر المعري كثيراً خصوصاً لزوم ما لا يلزم وزهدياته. وباشر الإنشاء بصفد وغزّة، وتوفّي سنة (٧٣٧هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ٨/١٩ – ٢٠.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «المدرج» وهو تحريف.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «غير مبالٍ» وهو تحريف، والمثبت من صرف العين.

<sup>(</sup>٣) زيادة من صرف العين.

<sup>(</sup>٤) الأمير شهاب الدين قرطاي الأشرفي الجوكندار الحاجب، نائب طرابلس. كان معدوداً في الأبطال، وعمارسة الحروب، وكان كثير الاحتشام، عزيز المكارم، معروفاً في الشام ومصر بالكفاءة، أقام بطرابلس في المرة الأولى نائباً إلى أن عزل، وحضر إلى دمشق وكان فيها أميراً كبيراً، يعظه تنكز ويرعى جانبه، توفي سنة (٧٣٤هـ). انظر: أعيان العصر: ١٠١/٤.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «وثائق»، وهو تصحيف، والتصويب من أعيان العصر.

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «وهذين»، واللفظة لا تستقيم مع السياق.

<sup>(</sup>٧) في صرف العين: «اللتين» وهو تحريف.

[٣٦١] وقالَ الشَّيخُ محمد البغدادي:

قُـلْ لـمن نحوَ أرضِكُم مدَّ عينا

أينَ آثارُ عهدِكُمْ إنَّ دمعى

/ لـو تجلَّتْ حورُ الجنانِ لطرفي

لو تراءى يوماً لسلبِ قلوبِ

[٣٦٢] في الجناس التام:

بينَ الفضائلِ والدُّنيا مُجانبةٌ(١)

فباينِ الفضلَ كي تلقي الغِني أَمَاً

فالعلمُ في طرفٍ والمالُ في طرفٍ

[من الخفيف]

وادَّعی فی هواکُمُ ما ادَّعینا مثلُ صوبِ الوادي إذا مدَّعینا کفَّ عفی عنه نَّ ما مدَّعینا ورآهُ العلمَّالُ أُرْمِدَ عَیْنا

[من البسيط]

كمثلِ ما بينَ حرفِ الباءِ والنُّونِ ولا تَضَعْ قلماً في لِيقَةِ النُّونِ (٢) ما يجمعُ اللهُ بين الضَّبِّ والنُّونِ

[٣٦٣] فائدة: في الحديث: «إنَّ موسى عليه السَّلام فقاً عينَ ملكِ الموتِ عليه السَّلام بصكَّةٍ صكَّهُ».

[٣٦٤] قيل: أرادَ بذلك والله أعلم، أنه أغلظ له في القول، يُقال (٣): أتيتُهُ فلطمَ وجهي بكلامٍ غليظٍ، والكلامُ الذي قالَهُ موسى: أُحرِّجُ عليكَ

[٣٦١] صرف العين: ٢/ ١٤٣.

[٣٦٢] الأبيات مقطوعةٌ للصفدي في صرف العين: ٢/ ١٤٩.

- (١) في الأصل: «مجابته»، وهو تصحيف، والتصويب من صرف العين.
  - (٢) في الأصل: «الطرف» بدلًا من «الفضل»، وهو تحريف.

[٣٦٣] صحيح البخاري، برقم (١٣٣٩): ٢/ ٩٠، وصحيح مسلم، برقم (٢٣٧٢): ٤/ ١٨٤٢.

[٣٦٤] هذا من كلام الصَّفدي في صرف العين: ٢/ ٤٣ - ٤٤.

(٣) في الأصل: «فقال»، وهو تحريف، والتصويب من النهاية في غريب الأثر.

[[1.0]

[1 1 1 0]

أَنْ تدنوَ منِّي، [فإني أحرج داري ومنزلي](١) فجعلَ هذا الكلامَ كأنه فقأ عينَه: بذلك.

«لكنَّ في الحديثِ ما يدلُّ على أنها العينُ الباصرة، بقوله: فردَّ اللهُ عليه بصره»(٢).

[٣٦٥] وحُكِيَ أنه كانَ لزهير بن [أبي] (٣) سُلْمى ابنٌ يقالُ له: سالم (٤)، جميلُ الوجه، حسنُ الشَّعر، فبعثَ إليه رجلٌ ببردتين، فلبسهما الفتى، وركبَ فرساً فمرّ بامرأةٍ من العرب، فقالت: ما رأيتُ كاليومَ قطُّ رجلاً ولا بردتين ولا فرساً، فعثرَتِ الفرسُ واندقَّ عنتُ سالم، وانشقَّتِ البُردتان، فقال زهير (٥):

رأتْ رَجُلاً لاقى من العيشِ غِبْطَةً سلامةُ أعوامٍ لهُ وغنائمُ / فأصبحَ محبوراً بنظرةِ حالهِ بمغبطةٍ لو أن ذلكَ دائمُ (١)

[۱۰۵]

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، وهو زيادة من النهاية في غريب الأثر.

<sup>(</sup>٢) العبارة ما بين القوسين ساقطة من صرف العين، ولعلها من كلام العلم البلقيني.

<sup>(</sup>٣) زيادة يقتضيها السياق.

<sup>[</sup>٣٦٥] صرف العين: ٢/ ٥٤ - ٥٥.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «سليم» وهو تحريف، والتصويب من صرف العين والدِّيوان.

<sup>(</sup>٥) شرح ديوان زهير بن أبي سُلمي: ص ٣٤١، ورواية أول بيتين:

رَأْت رَجُلاً لاقي مِنَ العَيشِ غِبطَةً وَأَخطَأَهُ فيها الأُمورُ العَظائِمُ وَشَبَّ لَهُ فيها بَنونَ وَتوبِعَت سَلامَةُ أَعوام لَهُ وَغَنائِمُ

<sup>(</sup>٦) في الأصل: «مغبطة» بدلًا من «بمغبطة»، وهو تحريف يختلُ به الوزن، والتصويب من «شرح ديوان زهير».

في رواية الدِّيوان: «ينظِّرُ حوله» بدلاً من «بنظرة حاله».

وعندي من الأيام ما هو عنده فقلتُ تعلَّمْ إنها أنتَ حالمُ (١) لعلَّكَ يوماً أنْ تُراعَ بفاجعٍ كها راعَنِي يـومَ النُّتاءَةِ سالمُ (٢)

[٣٦٦] فائدةٌ في محاسنِ العين: «الدَّعَجُ»: وهو أَنْ تكونَ العينُ شديدةَ السّواد، مع سعَة المقلة. و «البَرَجُ»: شدةُ سوادِها، وشدَّةُ اتِّساع بياضها. و «النَّجَلُ»: سعتها، و «الكَحَلُ»: شدَّةُ سواد جفونها من غير كحل. و «الحَوَرُ»: تمامُها.

[٣٦٧] وفي الحديث: «إنه كانَ أدعجَ العين، أهدبَ الأشفار».

[٣٦٨] وجاء أيضاً: أنه ﷺ كانَ في جفنِهِ وَطَفٌ وذلكَ حمرةٌ في سوادِها<sup>(٣)</sup>. وهي دليلُ اعتدالِ مزاج العين، والله أعلمُ بالصواب.

[٣٦٩] فائدة: العينُ الجارية: ينبوعُ الماء، وما أحسنَ قولَ القائل: [من السريع]

نديمتي جاريةٌ ساقية ونُزْهتِي ساقيةٌ جارية

(١) في الأصل: «حاكم»، وهو تحريف، والتصويب من «شرح ديوان زهير». في رواية الدِّيوان: «ما ليس عنده».

 <sup>(</sup>٢) في الأصل: «المسافة» بدلًا من «النتاءة»، والمثبت من صرف العين والديوان.
 في رواية الدِّيوان: «تراعي» بدلاً من «تراع».

<sup>[</sup>٣٦٦] جعلَ الصَّفديُّ الفصل التاسع من كتابه «صرف العين»، في حُلى العين وضبط ذلك، والكلام هنا مختصرٌ من هناك.

<sup>[</sup>٣٦٧] صفة النبي لمحمد بن هارون: ص١٦.

 <sup>(</sup>٣) كذا في الأصل، وهو خطأ، لأنَّ الوطف: هو طول أشفارها وتمامها. أمَّا الشُّهلة: فهي حمرة في سوادها، وهي دليل اعتدال مزاج العين. انظر: صرف العين: ٢/ ٢١٦.

<sup>[</sup>٣٦٨] جاء في حديث أم معبد: «مرَّ بنا رجل ظاهر الوضاءة، متبلج الوجه، في أشفاره وطف، وفي عينيه دعج، وفي صوته صهل». تاريخ دمشق: ٣/ ٣١٥.

<sup>[</sup>٣٦٩] من غير عزو في صرف العين: ٢/ ٩٢.

جاريةٌ أعينُها جنةٌ وجنةٌ أعينُها جاريةٌ

[ ٣٧٠] قال الصَّفديُّ: ومما اتفقَ [لي] (١) نظمُه: [من مجزوء الوافر]

وعين ماؤُها صاف كمثلِ الشَّمسِ في الأوجِ في اللهِ مِنْ عين حواجبُها من الموجِ

[٣٧١] ومما يعايا<sup>(٢)</sup> به أهلُ القرآن: أنْ يقولَ القائلُ لآخر: أيُّ آيةٍ في القرآن فيها مئتا ألف عين، فينبهتُ ذلكَ ولا يُحيرُ<sup>(٣)</sup> جواباً.

/ وهي قوله تعالى: ﴿ وَأَرْسَلْنَهُ إِلَى مِأْتَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ [الصافات: ١٤٧] فإنْ كانَ المسؤولُ عنده حِذْقٌ، وكَيْسٌ وتنبَّه للجواب، قالها، وأنكرَ على السّائل، وقالَ: هؤلاء المئتا(٤) ألف أما كان فيهم أعمى أو أعور. فيقول: قد كفانا الله هذا الإيراد قوله تعالى: ﴿أَوْ يَزِيدُونَ ﴾، وهذه الآيةُ مشكلةٌ؛ لأنه لا يجوزُ الشّكُ على الله تعالى في ذلك.

[٣٧٢] وقد أجابَ قُطْرُبُ (٥) عن هذا رحمه الله تعالى، وقال: إنَّ

[[1.1]

<sup>[</sup> ٧٧٠] البيتان مقطوعةٌ للصفدي في صرف العين: ٢/ ٩٣.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين ساقطٌ من الأصل، وهو زيادة من صرف العين.

<sup>[</sup>٣٧١] صرف العين: ٢/٩٧.

<sup>(</sup>٢) في صرف العين: "يتحاجي".

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «يجيب»، وهو تحريف، والتصويب من صرف العين.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «المئتين»، وهو لحن.

<sup>[</sup>٣٧٢] صرف العين: ٢/ ٩٨.

<sup>(</sup>٥) أبو على محمد بن المستنير بن أحمد النحوي اللغوي البصري، مولى سالم بن زيادة، المعروف بقطرب؛ أخذ الأدب عن سيبويه وعن جماعة من العلماء البصريين، وكان حريصاً على الاشتغال والتعلم، وكان يبكر إلى سيبويه قبل حضور أحد من التلامذة، فقال له يوماً: ما أنت إلا قطرب ليل، فبقى عليه هذا اللقب، وقطرب: اسم دويبة لا تزال تدب ولا تفتر، =

«أو» هاهنا بمعنى الواو. قيل: ومثله قوله تعالى: ﴿وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْكَفُورًا ﴾ [الإنسان: ٢٤]، والمعنى عليه، وقالَ الفراء رحمه الله تعالى: «أو» هنا بمعنى «بل».

[٣٧٣] وقد ذكر ابنُ جِنِي في هذه الآيةِ كلاماً جيّداً في كتابه "سر الصّناعة" وهو قوله تعالى : ﴿ ذُقْ إِنّكَ أَنتَ الْعَرِيرُ الْكَوَيمُ ﴾ [الدُّخان: ٤٩] قال: إنَّا هو في الحقيقةِ: ذُقْ إنك أنتَ الذليلُ المهان، ولكنَّ تقديرَهُ والله أعلم: أنتَ الذي كانَ يقولُ لكَ رهطُكَ وعشيرتُكَ: إنَّكَ عزيزٌ كريمٌ. وكذلك قوله تعالى: ﴿ يَتَأَيّٰهُ السَّاحِرُ الْمَعُ لَنَا رَبّكَ ﴾ [الزخرف: ٤٩]، وإنها قالوا هذا بعد أيها بهم، فكيفَ يقولون: ﴿ يَتَأَيّٰهُ السَّاحِرُ ﴾ [وقد آمنوا به؟ ولكنَّ تقديرَه والله أعلم: يا أيُّها السَّاحرُ ] ( عند أولئك الذين يدعونك ساحراً، وأما نحنُ / فإنا نعلمُ أنك لستَ بساحر، وعلى هذا تأوَّلَ أهلُ النَّظرِ: ﴿ وَأَرْسَلْنَكُ إِلَىٰ فإنا نعلمُ أنك لستَ بساحر، وعلى هذا تأوَّلَ أهلُ النَّظرِ: ﴿ وَأَرْسَلْنَكُ إِلَىٰ أَلَكُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ إِلَى اللهُ في حكايةِ قول المخلوقين: إنَّ الخالقَ جلَّ جلاله لا يدخلُه شكُّ في شيءٍ من غيره. انتهى.

[٣٧٤] فائدة: قالَ رسولُ الله ﷺ: «العينُ حقٌّ، العينُ حقٌّ، العينُ حقٌّ، العينُ حقٌّ،

وكان من أثمة عصره؛ وله من التصانيف: كتاب «معاني القرآن» وكتاب «الاشتقاق»
 وكتاب «القواف». وتوقى سنة (٢٠٦هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٤/ ٣١٢.

<sup>[</sup>٣٧٣] صرف العين: ٢/ ٩٨ - ٩٩، وسر صناعة الإعراب: ١/ ٤٠٥.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، وهو زيادة من صرف العين.

<sup>(</sup>٢) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، وهو زيادة من صرف العين.

<sup>[</sup>٣٧٤] صرف العين: ٢/ ٤٧ . وحديث «العين حق» في صحيح مسلم، برقم (٢١٨٨): ٤/ ١٧١٩، وحديث: «إن العين لتدخل الرجل القبر» في مسند أحمد، برقم (٢٤٧٧): ٤/ ٢٨١.

ولو كانَ شيءٌ يسبقُ القَدَرَ لسبقَتْهُ العين». وقال: «إنَّ العينَ لتُدخِلُ الرَّجلَ الوَّجلَ القبر، والجملَ القِدر»، وفي رواية: «العينُ حقُّ، تستنزلُ الحالقَ»، يعني تكادُ تحطُّ الجبلَ العالي فتدكُّه.

## [أبو عثمان المازني: من تركَ شيئاً لله عوضه الله خيراً منه]

[٣٧٥] حكى أبو العباس محمَّدُ بنُ يزيدَ المبرِّد، قال: كانَ أبو عثمانَ المازنُّ قد جاءَ إليه يهوديُّ وسألَهُ أنْ يُقْرِئَهُ «كتابَ سيبويه»، وبذلَ له مئةَ دينار، فامتنعَ أبو عثمان من ذلكَ، قالَ المبرِّد: فقلتُ له: سبحانَ الله، تردُّ مئةَ دينارٍ مع فاقتك، وحاجَتِكَ إلى درهم واحد؟ فقال: نعم، يا أبا العباس، اعلم أنَّ «كتاب سيبويه» يشتملُ على ثلاثمئة آية من كتابِ الله تعالى، ولا أرى أن أمكِّنَ منها كافراً، فسكتَ.

قالَ المبرِّد: فها مضى إلَّا أيام، / حتَّى جلسَ الواثقُ يوماً للشُّربِ، وحضرَ ندماؤُهُ، فغنَّتْ جاريةٌ له في المجلسِ بهذا الشِّعر: [من الكامل]

[[1.4]

أظلومُ إنَّ مصابَكُمْ رجلاً أهدى السَّلامَ تحيةً ظُلُمُ

فنصبَ رجلاً فلحَّنَها بعضُ الحاضرين، وقال: الصَّوابُ الرَّفع؛ لأنَه خبرُ إنَّ. فقالتِ الجارية: ما حفظتُهُ من معلمي إلَّا هكذا، ثمَّ وقعَ النِّزاعُ بين الجهاعة، فمِنْ قائل: الصَّوابُ معه، ومِنْ قائل الصَّوابُ معها. فقال الواثق: مَنْ بالعراقِ مِنْ أهلِ العربية ممن يُرجَعُ إليه؟ فقالوا: بالبصرة أبو عثمان المازني، وهو اليومَ واحدُ عصرِه في هذا العلم. فقال الواثقُ بالله: اكتبوا إلى والينا بالبصرة يسيِّرهُ إلينا معظَّماً مبجَّلاً.

<sup>[</sup>٣٧٥] وفيات الأعيان: ١/ ٢٨٣ - ٢٨٤، ودرة الغواص: ص٨٧.

فها كان إلّا أيام حتّى وصلَ الكتابُ إلى البصرة، فأمرَ الوالي أبا عثمان بالتوجُّه، وسيَّره على بغالِ البريد، فلها دخلَ على الواثقِ رفعَ مجلِسَهُ وزادَ في إكرامه، وعرضَ عليهِ البيتَ فقال: الصَّوابُ مع الجارية. ولا يجوزُ في رجلِ غيرُ النَّصب؛ لأنَّ «مصاب» مصدرٌ بمعنى الإصابة، و «رجلاً» منصوبٌ به والمعنى: أنَّ إصابتكُم رجلاً أهدى السَّلام تحيةً ظلُمُ، فظلُمُ خبرُ «إنَّ»، ولا يتمُّ الكلامُ إلاّ به، ففهمَ الواثقُ كلامَ أبي عثمان، وعَلِمَ أنَّ الحقّ ما قاله، وأُعجِبَ به، / وانقطعَ الرَّجلُ الذي كانَ أنكرَ على الجارية، ثمَّ أمرَ الواثقُ لأبي عثمان المازني بألفِ دينار، وأتحفَهُ بتحفٍ وهدايا كثيرة، ووهَبَتْ لهُ الجاريةُ جملةً أخرى.

[٣٧٦] وذكر كَشَاجَم في «أدبِ النَّديم» أنَّ الحكاية منسوبةٌ للمتوكِّل، لا للواثق، وأنَّ الرادَّ على الجاريةِ يعقوبُ بنُ السِّكيت، ثمَّ سيَّرَهُ إلى بلدهِ مكرَّماً، فلم وصَلَ جاءَهُ المبرِّدُ يهنَّهُ بالقدوم، فقال له أبو عثمان: كيفَ رأيتَ يا أبا العباس؟ تركتُ لله مئةً، فعوَّ ضَنِي ألفاً. فقال المبرِّد: مَنْ تَرَكَ شيئاً لله، عَوَّضَهُ اللهُ خمراً منه.

## [من أقوال وآراء الإمام الشافعي]

[٣٧٧] قالَ المُزنيُّ: سمعتُ الشافعيُّ رضي الله عنه يقول: ما رفعتُ أحداً فوقَ منزلتِه إلَّا حطَّ من مقداري قدرَ ما رفعتُ منه.

[٣٧٨] وقالَ الْمَزنيُّ: سمعتُ الشَّافعيَّ رضي الله تعالى عنه يقول: مَنْ تعلَّمَ القرآنَ عظمتْ قيمتُه، ومَنْ نَظَرَ في الفقهِ نبلَ قدرُهُ، ومن كتبَ الحديثَ

[۱۰۷] ت]

<sup>[</sup>٣٧٦] هذا النص غير موجود في «أدب النديم» لكشاجم.

<sup>[</sup>٣٧٧] تاريخ الإسلام: ٥/ ١٤٦، وطبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ٩٨.

<sup>[</sup>٣٧٨] تاريخ بغداد: ٨/ ٢١٨، وصفة الصفوة: ١/ ٤٣٦، وطبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ٩٩.

قَوِيَتْ حُجَّتُه، ومَنْ نَظَرَ في اللَّغةِ رقَّ طبعُه، ومَنْ نَظَرَ في الحساب جلَّ رأيُه، ومَنْ لَظَرَ في الحساب جلَّ رأيُه، ومَنْ لم يَصُنْ نفسَه لم ينفعْهُ علمه.

[٣٧٩] قالَ المزنيُّ: سمعتُ الشافعيَّ رضي الله تعالى عنه يقول: رأيتُ بالمدينةِ أربعَ عجائبَ، رأيتُ جدةً بنتَ واحدِ وعشرين سنة، ورأيتُ رجلاً فلَسهُ القاضي في مُدَّي (١) نوى، ورأيتُ رجلًا / شيخاً قد أتى عليه تسعون سنة، يدورُ نهارُهُ أجمعُ حافياً راجلاً على القينات، يعلِّمُهُنَّ الغناءَ، فإذا أتى الصّلاةَ صلَّى قاعداً، ونسيتُ الرابعة (٢).

[٣٨٠] قالَ المزنيُّ: مررنا مع الشافعيِّ رضي الله عنه، وإبراهيمُ بن الساعيل<sup>(٣)</sup> على دارِ قومِ وجاريةٌ تغنيهم<sup>(٤)</sup>:

خليليَّ ما بالُ المطايا كأنَّما تراهاعلى الأعقابِ بالقوم تَنْكِصُ (٥)

[۳۷۹] مختصر تاریخ دمشق: ۳/۲۱۲، ومعجم الأدباء: ۲/۲۶۱۲، وطبقات الشافعیة الکبری: ۲/۹۹.

- (١) في الأصل ومختصر تاريخ دمشق: «مدين»، والمثبت من معجم الأدباء، وهو الصواب لأنه مضاف. (٢) كذا في الأصل: «ونسيت الرابعة».
  - \_ في مختصر تاريخ دمشق: «ورأيتُ رجلاً يكتبُ بالشِّمال أسرع مما يكتبُ باليمين».

\_أمًّا في معجم الأدباء، فقد ذكر الرابعة، وهي: « وكان بالمدينة وال وكان رجلاً صالحاً فقال: مالي لا أرى الناس يجتمعون على بابي كما يجتمعون على أبواب الولاة؟ فقالوا: إنك لا تضرب أحداً ولا تؤذي الناس. فقال أهكذا؟ عليَّ بالإمام فنصب بين العقابين وجعل يضرب والإمام يقول: - أعز الله الأمير - إيش جرمى، وهو يقول: حملنا بنفسك، حتى اجتمع الناس على بابه».

- [٣٨٠] تلبيس إبليس: ص٥١٧، وطبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ٩٩.
  - (٣) في الأصل: «علبة»، والتصويب من «نهاية الأرب».
- (٤) البيت هو الأوَّل من مقطوعةٍ رباعية في ديوان عمر بن أبي ربيعة: ص١١٤.
  - (٥) في الأصل: «كأنها» بدلًا من «كأنها»، والمثبت كها في رواية الدِّيوان. في رواية الدِّيوان: «الأدبار» بدلاً من «الأعقاب».

[1 1 • 1]

فقالَ الشّافعيُّ: ميلوا بنا نسمع، فلما فرغَتْ قالَ الشّافعيُّ لإبراهيم: أَيُطْرِبُكَ هذا؟ قال: لا. قال: فما لك [حسُّ](١).

[٣٨١] قال المزنيُّ: سمعتُ الشَّافعيَّ رضي الله تعالى عنه يقولُ: القدريةُ هم مجوسُ هذهِ الأمة الذين يقولون: إنَّ الله كل يعلمُ بالمعاصي حتَّى تكون.

[٣٨٢] وقالَ المزنيُّ: سمعتُ الشافعيَّ رضي الله تعالى عنه يقول: أقمتُ أربعين سنة، أسألُ الذين تزوَّجوا، فما منهم أحدٌ قال: إنَّه رأى خيراً.

[٣٨٣] قال: وسمعتُهُ يقول: أظْلَمُ الظَّالمين لنفسِه، مَنْ تواضعَ لمن لا يُكرمُه، ورغَّبَ في مودَّةِ مَنْ لا ينفعه.

[٣٨٤] قالَ الزَّعفرانيُّ (٢): سمعتُ محمّدَ بنَ إدريس الشافعيَّ رضي الله تعالى عنه يقول: كنتُ عندَ ابنِ (٣) عُيينة، وعندَهُ ابنُ المبارك، فذكروا البخل، فروى ابنُ المباركِ عن سليمانَ التَّيميِّ عن أنسِ بنِ مالكِ: أنَّ النبيَّ عَلَيْهُ كانَ يتعوَّذُ من البُخلِ.

<sup>(</sup>١) زيادة من تلبيس إبليس.

<sup>[</sup>٣٨١] نحوهُ في شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجهاعة: ٤/ ٧٧٩، وطبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ٩٩.

<sup>[</sup>٣٨٢] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٠٠.

<sup>[</sup>٣٨٣] المصدر السابق: ٢/ ٢٠٠.

<sup>[</sup>٣٨٤] معرفة السنن والآثار: ١٤/ ٤٧٥، و طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١١٦.

<sup>(</sup>۲) أبو علي الحسن بن محمد بن الصباح الزعفراني، نسبة إلى الزعفرانية، قرية قُرْبَ بغداد. كان صاحب الإمام الشافعي، برع في الفقه والحديث، وصنف فيها كتباً، وكان يتولى القراءة على الشافعي، وسمع من سفيان بن عيينة ومن في طبقته مثل: وكيع بن الجراح، وروى عنه الجهاعة كلهم، سوى مسلم، ووثقه النسائي، وتوفي سنة (۲۲۰هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ۲۱/ ۲۳۰.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «أبي»، وهو تحريف، والتصويب من مصادر التخريج.

النصّ المحقّق \_\_\_\_\_\_\_النصّ المحقّق \_\_\_\_\_

[٣٨٥] / قالَ الحاكمُ أبو عبد الله: غيرُ مُستبعدٍ (١) سماعُ الشافعيِّ من [١٠٨٠] ابنِ المبارك سنة إحدى وثمانين ومئة، ووُلِدَ الشافعيُّ رضيَ الله تعالى عنه سنة خمسين ومئة، وكانَ ابنُ المبارك يحجُّ كلَّ سنتين.

[٣٨٦] قالَ الزَّعفرانيُّ عن الشافعيِّ رضي الله تعالى عنه في قوله تعالى: ﴿ مَّاجَعَلَ اللهُ لِرَجُٰلِمِّن قَلْبَيْنِ فِي الإسلام.

وكانَ المنافقونَ يقولونَ لمحمدٍ عَيَا قلبان، قلبٌ معنا وقلبٌ مع أصحابه، فأكذبهم الله تعالى وهو أيضاً منقولٌ عن بعضِ السّلفِ وربَّما عُزِيَ لابنِ عباس رضي الله تعالى عنهما.

[٣٨٧] قالَ حرملةُ: سمعتُ الشافعيَّ رضي الله عنه يقولُ: أئمةُ العدلِ أبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي، وعمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنهم. وكذا رواهُ عن الشافعيِّ الرَّبيعُ بنُ سليمان.

[٣٨٨] قالَ حرملةُ: سمعتُ الشافعيَّ رضي الله عنه يقولُ: إذا رأيتَ كوسجاً فاحذَرْهُ، وما رأيتُ من أزرقَ خيراً.

[٣٨٩] قال الشافعيُّ رضي الله تعالى عنه: لا يقلْ (٢) أحدُّ ما شاءَ الله وشئت، إذْ قد جعلَ فاعلين، بلْ ما شاءَ الله ثمَّ شئت.

<sup>[</sup>٣٨٥] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١١٦.

<sup>(</sup>۱) في طبقات الشافعية الكبرى: «مستبدع».

<sup>[</sup>٣٨٦] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١١٦.

<sup>[</sup>٣٨٧] المصدر السابق: ٢/ ١٢٩.

<sup>[</sup>٣٨٨] المصدر السابق: ٢/ ١٢٩.

<sup>[</sup>٣٨٩] المصدر السابق: ٢/ ١٢٩.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «يقبل»، وهو تحريف.

[٣٩٠] قالَ حرملةُ: كانَ الشافعيُّ رضي الله تعالى عنه وهو حدَثُ ينظُر في النُّجوم، وكانَ لهُ صديقٌ وعندهُ جاريةٌ قد حملتْ، فقالَ: إنَّما تلدُ / بعدَ سبعةٍ وعشرين يوماً بولدٍ، ويكونُ في فخذهِ الأيسر خالُ أسودُ، ويعيشُ أربعةً وعشرين يوماً، ثمَّ يموت، فجاءَ الأمرُ كما وصفَ، فحرقَ تلكَ الكتب، وما عادَ إلى النَّظرِ في شيءٍ منها.

[٣٩١] قالَ حرملةُ: كانَ الشافعيُّ رضي الله تعالى عنه يُخرِجُ لسانَهُ فيبلغُ أنفَه.

[٣٩٢] قال حرملة: سمعتُ سفيانَ بنَ عُينْنة في تفسيرِ حديثِ النَّبي عَلَيْد: «ليسَ منا مَنْ لم يتغنَّ بالقرآن» يتغنَّى (١) به. وقالَ الشافعيُّ رضي الله تعالى عنه: ليسَ هو هكذا، لو كانَ هكذا لقال: يتغانى إنها هو يتحزِّنُ ويترنَّمُ به ويقرؤُه حَدْراً وتحزيناً.

[٣٩٣] قالَ حرملة: سمعتُ الشافعيَّ رضيَ الله عنه يقول: مَنْ زعمَ مِنْ أَهلِ العدالةِ أَنه يرى الجنَّ أبطلْنا شهادتَه، لقولهِ تعالى: ﴿ إِنَّهُ يَرَكُمُ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا نُرَوْنَهُمُ ﴾ [الأعراف: ٢٧]، إلَّا أَنْ يكونَ نبياً (٢).

[٣٩٤] روى الرَّبيعُ المراديُّ عن الشَّافعيِّ رضي الله تعالى عنه أنه قال:

[1.9]

<sup>[</sup>۳۹۰] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٢٩.

<sup>[</sup>٣٩١] المصدر السابق: ٢/ ١٣٠.

<sup>[</sup>٣٩٢] المصدر السابق: ٢/ ١٣٠.

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية الكبرى: «يستغني».

<sup>[</sup>٣٩٣] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٣٠.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «نبي»، وهو لحن.

<sup>[</sup>٣٩٤] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٣٥.

في الأكلِ أربعةُ أشياء فرض، وأربعة سنة، وأربعة أدب، أما الفرض: فغسلُ اليدين، والقصعة، والسِّكين، والمِغرفة. وأما السنة: فالجلوسُ على الرِّجل اليسرى، وتصغيرُ اللَّقم، والمضغُ الشديد، / ولعقُ الأصابع. والأدبُ: أنْ لا تمدَّ يدكَ حتَّى يمدَّ من هو أكبر منك، وتأكل مما يليك، وقلة النظر في وجوهِ الناس، وقلَّة الكلام.

[١٠٩] ت]

[٣٩٥]قالَ الرَّبيع: دخلتُ على الشَّافعي رضي الله تعالى عنه وهو مريضٌ، فقلت: قوَّى اللهُ ضعفك، فقال: لو قوَّى ضعفي قتلني. فقلت: والله ما أردتُ إلا الخير، وفي رواية: قوَّى اللهُ قوَّتَكَ وضعَّفَ ضعفكَ. وقد جاءَ في أدعيةِ النبيِّ ﷺ: "وقوِّ في رضاكَ ضعفى".

[٣٩٦] قالَ الرَّبيع: كانَ الشافعيُّ رضي الله عنه لا يرى الإجازةَ في الحديث، وإنَّهُ قال: وأنا أخالفُ الشافعيَّ في ذلك.

[٣٩٧] قالَ الرَّبيعُ: سمعتُ الشافعيَّ رضي الله تعالى عنه يقول: من استُغضِبَ فلم يخضبْ فهو لئيم، وفي لفظ: استُغضِبَ فلم يخضبْ فهو حمار، ومن استُرضِيَ فلم يرضَ فهو لئيم، وفي لفظ: شيطان، ومن ذُكِّرَ فلم ينزجر، فهو محروم، ومن تعرَّضَ لما لا يعنيه فهو الملوم.

[٣٩٨] قالَ [الرَّبيع](١)سمعتُ الشافعيَّ رضي الله تعالى عنه يقول: ما حلفتُ بالله تعالى صادقاً ولا كاذباً، جاداً ولا هازلاً. روى هذا جماعاتُ عن الشافعيِّ من أصحابِه.

<sup>[</sup>٣٩٥] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٣٥.

<sup>[</sup>٣٩٦] المصدر السابق: ٢/ ١٣٦.

<sup>[</sup>٣٩٧] المصدر السابق: ٢/ ١٣٦.

<sup>[</sup>٣٩٨] المصدر السابق: ٢/ ١٣٦.

<sup>(</sup>١) زيادةٌ يقتضيها السياق.

[٣٩٩] قالَ الرَّبيعُ: سمعتُ الشافعيَّ رضي الله تعالى عنه يقول: والله الذي لا إله إلا هو، لو / علمتُ أنَّ شربَ الماءِ الباردِ ينقِصُ مروءتي ما شربتُه.

[ ٠ ٠ ٤] قالَ الرَّبيع: سمعتُ الشافعيَّ رضي الله تعالى عنه يقول: أنفعُ الذَّخائِر التَّقوى، وأضرُّها العدوان.

[ ١ • ٤] قال: وسمعتُهُ يقول: لا خيرَ لكَ في صحبةِ مَنْ تحتاجُ إلى مُداراته.

[٢٠٤] قالَ الرَّبيع: قالَ الشافعيُّ رضي الله تعالى عنه في قوله تعالى: ﴿ أَيَحْسَبُ الْإِنسَنُ أَن يُتَرَكُ سُدًى ﴾ [القيامة: ٣٦]: لا (١) يختلفُ أهلُ العلم بالقرآنِ (١) فيما علمتُ أنَّ «السُّدى» الذي لا يؤمَرُ ولا يُنهَى. وكذلكَ ذكرَهُ رضي الله تعالى عنه في «الرِّسالة» (٣).

[٤٠٣] قالَ الرَّبيع: سُئِلَ الشافعيُّ رضي الله تعالى عنه عن الرُّقية، فقال: لا بأسَ أَنْ يُرقَى بكتابِ الله، أو ذكرِ الله جلَّ ثناؤه.

قلتُ: أَيُرْقِي (٤) أهلُ الكتابِ المسلمين؟ فقال: نعم، إذا رقوا بها يُعرَفُ من كتاب الله تعالى، أو ذكر الله.

[1111]

AME IN A THE STATE OF THE AND

<sup>[</sup>٣٩٩] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٣٦.

<sup>[</sup>٤٠٠] المصدر السابق: ٢/ ١٣٦.

<sup>[</sup>٤٠١] المصدر السابق: ٢/ ١٣٦.

<sup>[</sup>٤٠٢] المصدر السابق: ٢/ ١٣٦.

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية الكبرى: «لم».

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «أهل القرآن»، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٣) انظر: الرِّسالة: ص ٢١.

<sup>[</sup>٤٠٣] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٣٦ - ١٣٧.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «فيرقى»، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

فقلت: وما الحجة في ذلك؟ فقال: غيرُ حجة، فأما رواية صاحبِنا وصاحبِكم، فإنَّ مالكاً أخبرنا عن يحيى بنِ سعيد عن عمرةَ بنتِ عبد الرحمن، أنَّ أبا بكرٍ دخلَ على عائشة رضي الله تعالى عنها وهي تشتكي، ويهوديةٌ ترقيها، فقال أبو بكر: ارْقِيها بكتاب الله تعالى.

فقلتُ للشافعي: أنا أُنكِرُ (١) رُقيةَ أهلِ الكتاب. فقال: ولم، وأنتم تروون هذا عن أبي بكر، ولا أعلمكم / تروون عن غيره من أصحابِ النبيِّ ﷺ [١١٠ ب] خلافَه، وقد أحلَّ الله طعامَ أهلِ الكتابِ ونساءَهم، وأحسبُ الرُّقيةَ إذا رقوا بكتابِ الله مثل هذا أو أخف. انتهى.

[٤٠٤] وروى ذلكَ الحاكمُ في «مناقب الشافعي» عن الأصمِّ عن الرَّبيع. ولعلَّ (٢) السائلَ والمناظرَ للشَّافعيِّ في ذلك محمِّدُ بنُ الحسن (٣)، وقد تضمَّنَ أنَّ قولَ الصَّحابيِّ إذا لم يُعرَفْ له مخالفٌ، حجةٌ عند مَنْ لا يراهُ إذا خالفَه غيرُه.

[٤٠٥] قالَ الرَّبيعُ: سمعتُ الشافعيَّ رضي الله تعالى عنه يقولُ: إذا ضاقتِ الأشياءُ اتَّسعَتْ، وإذا اتَّسعتْ ضاقتْ.

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية الكبرى: «إنا نكرهُ».

<sup>[</sup> ٤ ٠ ٤] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٣٦ - ١٣٧.

<sup>.</sup> (٢) في طبقات الشافعية الكبرى: «وأظن».

<sup>(</sup>٣) محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني بالولاء الفقيه الحنفي أصله من قرية حرستا في غوطة دمشق، قدم أبوه إلى واسط وأقام بها فجاءه محمد ونشأ بالكوفة وطلب الحديث ولقي جماعة من الأئمة، وسمع أبا حنيفة وأخذ عنه بعض كتب الفقه وسمع الأوزاعي ومالك بن أنس ولزم القاضي أبا يوسف وتفقه به، وولاه الرشيد القضاء بعد أبي يوسف وكان إماماً مجتهداً من الأذكياء الفصحاء. وتوقي سنة (١٨٩هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ٢/ ٣٣٢.

<sup>[</sup>٥٠٥] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٣٨.

[ ٢ • ٤] قالَ الرَّبيعُ: سمعتُ الشافعيَّ رضي الله تعالى عنه، يقول: أكرهُ أنْ يقول: أكرهُ أنْ يعظمَ الله أجركَ، يعني في الإصابة (١٠)؛ لأنَّ معناهُ أكثرَ اللهُ مصائبكَ ليعظمَ أجركَ، وفي هذا من البحثِ ما تقدَّمَ في: «قوَّى اللهُ ضعفَك»، فكلاهما في النية (٢٠).

[ ٧٠٤] قالَ الرَّبيع: كانَ الشافعيُّ رضي الله تعالى عنه إذا أرادَ أنْ يدخلَ في الصَّلاةِ قال: [بسم الله] (٣) متوجِّهاً لبيتِ الله، مؤدِّياً العبادةَ لله (٤).

[٤٠٨] سُئِلَ الرَّبيعُ: مَنْ أقدرُ النَّاسِ على المناظرة؟ فقال: مَنْ عوَّدَ لسانَهُ الرَّكضَ في ميادين الألفاظ، ولم / يتلعثمْ إذا رمقتهُ العيونُ بالألحاظ.

[ **٤٠٩**] قالَ الحميديُّ رضي الله عنه: قَدِمَ الشافعي رضي الله تعالى عنه من صنعاءَ إلى مكة بعشرةِ آلافِ دينار في منديل، فضربَ خباءَهُ (٥) في موضع خارجاً عن مكة، وكانَ الناسُ يأتونَهُ فها برحَ حتَّى ذهبتْ كلُّها.

[٤١٠] قالَ الحميديُّ: ذكرَ رجلٌ للشافعيِّ رضي الله تعالى عنه حديثاً، وقال: أتقول به؟ فقالَ: أرأيتَ في وَسطِي زُنّاراً؟ أتراني خرجتُ من كنيسة، حتَّى تقولَ لى هذا؟!

[[ ۱۱۱]

<sup>[</sup>٤٠٦] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٣٨.

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية الكبرى: «المصاب».

<sup>(</sup>٢) في طبقات الشافعية الكبرى: «السنة».

<sup>[</sup>۷۰۷] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٣٨.

<sup>(</sup>٣) ما بين المعقوفتين ساقط من الأصل، وهو زيادة من «طبقات الشافعية الكبرى».

<sup>(</sup>٤) في طبقات الشافعية الكبرى: «مؤدياً لعبادة الله».

<sup>[</sup> ١٣٩ ] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٣٩.

<sup>[</sup>٤٠٩] المصدر السابق: ٢/ ١٤١.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «خيامه»، والمثبت من طبقات الشافعية الكبري.

<sup>[</sup>٤١٠] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٤١.

[113] قالَ الربيعُ: سمعتُ الشافعي رضي الله تعالى عنه يقول، وقد سألَهُ رجلٌ عن مسألةٍ فقال: يُروى عن النبيِّ ﷺ أنه قال: كذا وكذا فقال له السائل: يا أبا عبد الله، أتقولُ بهذا؟ فارتعدَ الشافعيُّ واصفرَّ وحالَ لونُهُ وقال: ويحكَ! أيُّ أرضٍ تقلُّني وأيُّ سهاءٍ تظلُّني إذا رويتَ عن رسولِ الله ﷺ فلم أقل به؟! نعم على الرأس والعين.

[٤١٢] وفي لفظٍ: متى رويتُ عن رسولِ الله ﷺ حديثاً ولم آخُذْ به، فأشهِدُكُم أنَّ عقلي قد ذهب.

[ ٤١٣] وفي لفظ آخر رواهُ الزعفرانيُّ: سمعتُ الشافعيَّ رضي الله تعالى عنه يقولُ لمن قال له: أتأخذُ بهذا الحديث؟ تراني في بيعَةٍ، تراني في كنيسة، تراني على زيِّ الكفار؟ أما تراني في مسجدِ المسلمين، على زيِّ المسلمين / مستقبلاً قبلتهم، أأروي حديثاً عن النبيِّ ﷺ ثمَّ لا أقولُ به.

رواهُ أيضاً الحميديُّ وجماعاتٌ، فكأنه وقعَ له مرات رضي الله تعالى عنه.

[۱۱۱ ب]

# المناظرةُ المشهورةُ بين محمَّدِ بنِ الحسن والشَّافعيِّ رضي الله تعالى عنهما

[113] وملخَّصُها: قال محمد: ما تقولُ في رجلٍ غَصَبَ من رجلٍ ساجةً (١) فبنى عليها بناءً أنفقَ فيه ألفَ دينار، ثمَّ جاءَ صاحبُ السّاجةِ أثبتَ بشاهدين عدلين أنَّ هذا اغتصبَ هذه السّاجةَ وبنى عليها هذا البناء، ما كنتَ تحكم؟

قالَ الشافعيُّ: أقولُ لصاحبِ السّاجةِ: تُحبُّ (٢) أَنْ تأخذَ قيمتَها، فإنْ رَضِيَ حَكَمْتُ له بالقيمة، وإنْ أبي إلَّا ساجتَهُ قلعتُها وَرَدْدُتها عليه.

فقالَ محمَّد: فها تقولُ في رجلِ اغتصبَ من رجلٍ خيطَ إبريسم، فخاطَ به بطنَه، فجاءَ صاحبُ الخيطِ فأثبتَ بشهادةِ عدلين أنَّ هذا اغتصبَ هذا الخيطَ من بطنه؟

فقالَ الشافعيُّ: لا.

فقال محمد (٣): الله أكبر، تركت قولك!

[ ٤١٤] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٤١ - ١٤٣.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «ساحة» وهو تصحيف، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

ـ الساجة: الخشبة الواحدة المُشَرْجعة المربَّعة، كها جُلبتْ من الهند. تاج العروس، مادَّة (سوج): ٦/ ٥١.

<sup>(</sup>۲) في طبقات الشافعية الكبرى: «يجبُ»، وهو تصحيف.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «بحمد»، وهو تحريف.

[[111]

فقال الشافعيُّ: لا تَعْجَلْ، أخبِرْني لو لم يغصِبِ الساجةَ من أحدٍ، وأرادَ أَنْ يقلعَ البناءَ عنها، أيباحُ له ذلكَ أمْ يحرُمُ عليه؟

فقال محمد: يُباحُ له ذلك.

فقال الشافعي: أفرأيتَ لو كانَ الخيطُ خيطَ نفسِه، فأرادَ أن ينزعَهُ / من بطنِه أيباحُ له أم يحرُم؟

فقال محمد: بل يحرم.

فقالَ الشافعيُّ: فكيفَ تقيسُ مباحاً على محرَّم؟

فقال محمد: أرأيتَ لو أدخلَ غاصبُ الساجةِ لوحاً في سفينته، ولجَّجَ (١) في البحر، أكنتَ تنزِعُ اللوحَ من السفينة؟

فقالَ الشافعي: بل آمرُهُ [أنْ] يقرِّبَ سفينتَهُ إلى أقربِ المراسي إليه، ثمَّ أنزعُ اللوحَ وأدفعهُ إلى صاحبه.

فقالَ محمد: أليسَ قد قالَ رسولُ الله ﷺ: «لا ضرَرَ ولا ضِرار»؟ فقالَ الشّافعي: هو أضرَّ بنفسهِ (٢)، لم يضرَّ به أحد.

ثمَّ قال الشّافعي: ما تقولُ في رجلٍ اغتصبَ جاريةً، فأولدَها عشرةً كلُّهم قرؤوا القرآن، وخطبوا على المنابر، وحكموا بين المسلمين، فأثبتَ صاحبُ الجاريةِ بشاهدي عدلٍ أنَّ هذا اغتصبَها منه، ناشدتُكَ<sup>(٣)</sup> الله فهاذا كنتَ تحكم؟

<sup>(</sup>١) في الأصل: «ويحج»، وهو تحريف، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «سفينته»، وهو تحريف، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «فأنشدتك»، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

قال: كنتُ أحكمُ بأنَّ أو لادَهُ أرقاءُ لصاحب الجارية.

فقال: أيُّهما أعظمُ ضرراً؟ أنْ تجعلَ أولادَهُ أرقّاء، أو تقلَع البناءَ عن الساجة؟

[10] روى الحاكم أبو عبد الله بسنده في كتاب «مُزكِّي الأخيار ((۱)) انَّ عبد الله بنَ عليِّ بنِ المدينيِّ قال: سمعتُ أبي يقول: خمسةُ أحاديث لا أصلَ لما عن رسول الله ﷺ: [حديث] (۲) «لو صدقَ السائلُ ما أفلحَ / مَنْ رَدَّه» وحديث: «لا وجعَ إلَّا وجعُ العَين، ولا غمَّ إلَّا غمُّ الدَّين». وحديث: «إنَّ الشَّمسَ رُدَّتْ على عليِّ بن أبي طالب»، وحديث: «أفطرَ الحاجمُ والمحجومُ إذا كانا صائمين (٣)» انتهى.

[٤١٦] وهو نظيرُ قولِ الإمامِ أحمد رحمه الله تعالى: أربعةُ أحاديث لا أصلَ لها: حديث: «من آذى ذِمِّياً فكأنها آذاني»، وحديث: «من بشَّرني بخروجِ آذار ضَمِنْتُ له على الله الجنة»، وحديث: «للسائلِ حتُّ ولو جاءَ على فَرس». وحديث: «يومُ صومِكم يومُ نحرِكم، يومُ رأسِ سَنَتِكم».

[٤١٧] سُئِلَ الشافعيُّ رضي الله تعالى عنه: كم أصولُ الأحكام؟ قال: خمسمئة أصل، قيل: كم أصولُ السُّنة؟ قال: خمسمئة. قيل له: كَمْ منها عندَ

[۱۱۲] ب]

<sup>[410]</sup> طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٥٠.

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية الكبرى: «الأخبار».

<sup>(</sup>٢) زيادة من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «صائبان»، وهو لحن.

\_ في طبقات الشافعية الكبرى: «إنها كانا يغتابان» بدلاً من «إذا كانا صائمين».

<sup>[</sup>٤١٦] هذا كلام التاج السُّبكي في طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٥٠.

<sup>[</sup>١٧٤] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٦٦.

مالك؟ قال: كلُّها إلَّا خمسةً وثلاثين، قيل: كم عند ابن عُيينةَ منها؟ قال: كلُّها إلَّا خمسة.

[118] قال السُّبكيُّ: نصَّ الشافعيُّ رضي الله تعالى عنه في «البويطي» (١) على أنَّ الأكلَ من رأسِ الشَّريدِ، والقِرانَ بين التَّمرتين، والتَّعريسَ على قارعةِ الطَّريق، [أي]: النزولُ (٢) ليلًا، واشتهالَ الصَّمَّاءِ (٣) حرامٌ، وأنَّ الشافعيَّ نصَّ في «الأم» على تحريم احتباءِ الرَّجلِ بثوبٍ واحدٍ مُفضِياً بوجهه إلى السَّماء، وتحريم أكله مما لا يليه.

[٤١٩] / قالَ يونسُ بنُ عبد الأعلى (٤): سمعتُ الشافعيَّ رضي الله تعالى عنه يقولُ: لولا مالكُ وابنُ عُيينة لذهبَ علمُ الحجازِ.قال: وسمعتُهُ يقول: إذا جاءَ مالكُ فهالكُ النَّجم.

[٤٢٠] قالَ الإمامُ الجليلُ أبو الوليد النَّيسابوريُّ (٥) الفقيه: حدَّثنا

[٤١٨] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٦٧.

(١) في الأصل: «السيوطي»، وهو تحريف.

(٢) في الأصل: «والنزول»، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

(٣) في الأصل: «الصبا»، وهو تحريف، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى.

- اشتهالُ الصيَّاء: هو أنْ يتجلَّل الرجلُ بثوبهِ ولا يرفعُ منهُ جانباً. انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر: ٣/ ٥٤.

[٤١٩] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٧٤.

(٤) أبو موسى يونس بن عبد الأعلى بن موسى الصدفي المصري الفقيه الشافعي؛ أحد أصحاب الشافعي والمكثرين في الرواية عنه، والملازمة له، وكان كثير الورع متين الدين، وكان علامة في علم الأخبار والصحيح والسقيم، وتوفي سنة (٢٦٤هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ٢٩/ ٣٩٣ - ٣٩٤.

[٤٢٠] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٧٦.

(٥) أبو الوليد الفقيه حسّان بن محمّد بن أحمد بن هارون النّيسابوريّ، الشّافعيّ، العابد. الحافظ، المفتي، شيخ خراسان، ولد بعد السّبعين ومئتين. وسمع من أبي عبد الله البوشنجيّ، =

[1117]

إبراهيمُ بنُ عمرو<sup>(۱)</sup>: سأل إنسانٌ يونسَ بنَ عبد الأعلى عن معنى قولِ النبي ﷺ: «أقرُّوا الطَّير على مكامنها (۲)»، فقال: إنَّ الله يحبُّ الحقَّ، إنَّ الشافعيَّ قال: كانَ الرجلُ في الجاهلية إذا أراد الحاجة أتى الطَّيرَ في وكرِهِ فنفرَهُ، فإنْ أخذَ ذاتَ الشِّمال رجعَ، فنهى رسولُ الله ﷺ ذاتَ اليمين مضى لحاجته، وإنْ أخذَ ذاتَ الشِّمال رجعَ، فنهى رسولُ الله ﷺ عن ذلك، وكانَ الشافعيُّ رضي الله تعالى عنه نسيجَ وحدِه في هذهِ المعاني.

[۲۲۱] وقالَ محمدُ بنُ مهاجر (٣): سألتُ وكيعاً عن معنى هذا الحديث، فقال: هو صيدُ الليل، فذكرتُ قولَ الشافعي رضي الله عنه فاستحسَنَهُ، وقال: ما كنا نظنُّه إلَّا صيدَ الليل.

[٤٢٢] قالَ يونس(٤): سمعتُ الشافعيُّ رضي الله تعالى عنه: أوحى الله

<sup>=</sup> وابن خزيمة، وعدّة ببلده، والحسن بن سفيان بنسا، وأحمد بن الحسن بن عبد الجبّار الصّوفيّ ببغداد، وهذه الطّبقة. وتفقّه بأبي العبّاس بن سريج، وهو صاحب وجه في المذهب. حدّث عنه: الحاكم، وابن منده، وأبو طاهر بن محمش، والقاضي أحمد بن الحسن الحيريّ، وأبو الفضل أحمد بن محمّد السّهلي الصّفّار، وعدّة. قال الحاكم: صنّف أبو الوليد «المستخرج على صحيح مسلم»، وصنّف «الأحكام» على مذهب الشّافعيّ، مات سنة (المستخرج على صحيح مسلم»، وصنّف «الأحكام» على مذهب الشّافعيّ، مات سنة (المستخرج على صحيح مسلم»، وسنّق. انظر: سير أعلام النبلاء: ١٥ / ٤٩٢.

<sup>(</sup>۱) في طبقات الشافعية الكبرى: «محمود».

<sup>(</sup>Y) في طبقات الشافعية الكبرى: «مكناتها».

<sup>[</sup>٤٢١] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٧٦.

<sup>(</sup>٣) محمّد بن مهاجر بن أبي مسلم دينار الأنصاريّ الحمصّي، روى عن: أبيه، ونافع مولى ابن عمر، وربيعة بن يزيد، وإسهاعيل بن عبيد الله، والوليد بن عبد الرّحمن الجرشيّ، وجماعة. وعنه: أبو مسهر، ويحيى الوحاظيّ، وعليّ بن عيّاش، ومروان الطّاطريّ، وعبد الله بن يوسف التنّيسيّ، وأبو توبة الرّبيع بن نافع. وثقه أحمد، وابن معين. وتوقيّ سنة (١٧٠هـ). انظر: تاريخ الإسلام: ٤/١٣٥.

<sup>[</sup>٤٢٢] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٧٧.

<sup>(</sup>٤) في الأصل: «موسى»، وهو تحريف، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى.

تعالى إلى داود عليه السلام: يا داود، وعزَّتي وجلالي، لأبترنَّ كلَّ شفتين تكلمتا بخلافِ ما في القلب.

[-118]

[٤٢٣] قالَ ابنُ خُزيمة: سمعتُ يونسَ بنَ عبد الأعلى / يقول: إنَّ أمَّ الشافعيِّ رضي الله تعالى عنهما فاطمةُ بنتُ عبيدِ الله بنِ الحسنِ بنِ الحسينِ بنِ عليِّ بنِ أبي طالب رضي الله تعالى عنهم، وأنها هي [التي](١) حملتِ الشافعيَّ رضي الله تعالى عنه إلى اليمن وأدَّبتُهُ، وإنَّ يونسَ كانَ يقول: لا أعلمُ هاشمياً ولدتُهُ هاشمية إلَّا على بن أبي طالب والشافعي رضي الله تعالى عنهما.

[٤٢٤] وهذا قولُ مَنْ قالَ: إنَّ أمَّ الشافعيِّ من ولدِ عليٍّ كرَّم الله تعالى وجهه، وعليه الإمامُ أبو بكرٍ أحمدُ بنُ الفضلِ الفارسيُّ، فإنَّهُ نصرَهُ في كتابه الذي صنَّفَهُ في نسبِ الشافعيِّ رحمه الله لكنْ أنكرَهُ زكريا الساجي (٢)، وأبو الحسن الآبري (٣) والبيهقيُّ والخطيبُ والأَرْدَسْتاني (٤).

[٢٣٣] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٧٧ - ١٧٨.

<sup>(</sup>١) زيادة يستقيم بها السياق.

<sup>[</sup>٤٢٤] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٧٨ - ١٧٩.

<sup>(</sup>٢) أبو يعلى زكريًا بن يحيى بن خلاد المنقريّ السّاجيّ البصريّ. حدَّث ببغداد عن: الأصمعيّ، والحكم بن مروان الضرير، وهو مكثر عن الأصمعي. وعنه: عبيد الله السّكّريّ، والقاضي المحامليّ، ومحمد بن مخلد، وغيرهم.

<sup>(</sup>٣) أبو الحسن محمد بن الحسين بن إبراهيم بن عاصم الآبرّي ثم السّجستاني. رحل وطوّف، وسمع: أبا العباس السّرّاج، وابن خزيمة، ومحمد بن الربيع الجيزي، وأبا عروبة الحرّاني، ومحمد ابن يوسف الهروي، وزكريّا بن أحمد البلخي، ومكحولًا البيرويّ، وهذه الطبقة. وروى عنه: علي بن بشرى، ويحيى بن عمار السجستانيان. وصنف كتاباً كبيراً في مناقب الشافعي. وآبر: من قرى سجستان. توفّي في شهر رجب سنة (٣٦٣هـ). انظر: تاريخ الإسلام: ٨/ ٢١٨.

<sup>(</sup>٤) أبو بكر حمد بن إبراهيم الأردستانيّ الأصبهانيّ المقرئ الحافظ. إمام محدّث، أديب، مقرئ، واسع الرحلة. سمع أبا الشّيخ، وأبا بكر بن المقرئ، وجعفر بن فنّاكيّ، وسمع بالبصرة =

وزعموا أنَّها كانتْ أزْدِية، ومنهم مَنْ قال: أسَدية، واحتجَّ هؤلاء بأنه لما قَدِمَ مصرَ سأله بعضُ أهلِها أنْ ينزلَ عندَه، فأبى وقال: إنِّي أنزلُ على أخوالي الأسديين، ولا دلالة في هذا على أنَّ أمَّهُ أسدية؛ لجوازِ أنْ تكونَ الأسدية أمُّ أبيه، أعهامُ جدِّه، أو نحو ذلك، ويكونُ اقتدى في ذلك قولاً وفعلاً برسولِ الله عَلَيْه لما هاجرَ وقَدِمَ المدينة ونزلَ على أخوالِ (١) عبد المطلب إكراماً لهم.

فها ذكرَهُ يونسُ من أنَّ أمَّهُ من أو لا دِعلِّي قولٌ لم يظهر / فسادُهُ، وإنْ ضعَّفَهُ مَنْ تقدَّم ذكرُه من الأئمة، بقوله رضي الله عنه: «أنزلُ على أخوالي الأسديين»، فقد تقدَّمَ حملُه على أخوالِ الأب ونحوه، والمصيرُ إلى ذلك يتعيَّنُ للجمع بينه وبين هذه الرِّوايةِ الصَّر يحة في تعيين اسم أمِّه وسياق نسبِها إلى عليٍّ كرَّم الله وجهه، ولم يشبتْ ضعفُ ابن أبي مروان، ولو كانَ لم يسكُتْ عنه الحاكمُ إنْ شاءَ الله.

[311]

والذين قالوا: إنَّ أمَّهُ أسدية، ربَّما قالوا أيضاً أزْدية، ثمَّ قالوا: الأزْد والأسْد شيءٌ واحدٌ ولم يعيِّنوا لها اسها، ولا ساقوا نسباً، وغاية بعضِهم أنْ كنَّاها أمَّ ضبة (٢).

[٤٢٥] وكانتْ أمُّ الشافعيِّ رضي الله تعالى عنهما باتِّفاقِ النقلةِ من العابداتِ القانتات، ومنْ أذكى الخلقِ فطرةً وهي التي شهدتْ هي وأمُّ بشرِ المريسيِّ بمكة عند القاضي، فأرادَ أنْ يفرِّقَ بينهما ليسألهما منفردتين عما شهِدَتا به استفساراً. فقالت له أمُّ الشافعي: أيها القاضي، ليس لكَ ذلكَ؛ لأنَّ الله

<sup>=</sup> أحمد بن محمد بن العباس الأسفاطي، وأحمد بن عبيد الله النّهرديريّ، وببغداد ابن حبابة، وأبا حفص الكتّانيّ، وبدمشق عبد الوهاب الكلابيّ، وبعكّا من أبي زرعة المقرئ، وحدّث ببغداد؛ روى عنه أبو بكر البيهقي، وأبو نصر الشيرازي، وتوفي في ذي القعدة سنة (١٥ هـ). انظر: تاريخ الإسلام: ٩/ ٢٦١.

<sup>(</sup>١) في الأصل: "إخوان"، وهو تحريف، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>Y) في طبقات الشافعية الكبرى: «حبيبة».

<sup>[</sup>٤٢٥] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٧٩.

تعالى يقول: ﴿أَن تَضِلَ إِحْدَنهُ مَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَنهُ مَا ٱلْأُخْرَىٰ ﴾ [البقرة: ٢٨٧] فلمْ يفرِّقْ بينهما. انتهى.

[٢٢٦] وهذا فرعٌ حسنٌ، ومعنى قوي، واستنباطٌ جيِّدٌ، ومنزعٌ غريبٌ، والمعروفُ في مذهبِ ولدها رضي الله عنه / إطلاقُ القولِ بأنَّ الحاكمَ إذا ارتابَ بالشهودِ استحبَّ له التفريقَ بينهم، وكلامُها رضي الله تعالى عنها صريحٌ في استثناء النِّساء للمنزع الذي ذكرته، ولا بأسَ به.

فإنْ قلت: هذا الذي جاءَ في بعضِ الرِّوايات من قولِ الشافعيِّ في عليٍّ كرَّم الله وجهه: ابنُ خالتي، ما وجهه؟ فإنَّ كونَه ابنَ عمِّه واضحٌ، وأما كونُه ابنَ خالته فغيرُ واضح.

فالجوابُ: بأنَّهم قد وجَّهوهُ بأنَّ أمَّ السائبِ بنِ عبيدٍ جدِّ الشافعي رضي الله عنه، هي الشِّفاء بنتُ الأرقمِ بنِ هاشم بنِ عبد مناف، وأمُّ هذه المرأة خليدةُ بنتُ أسدِ بنِ هاشم بنِ عبد مناف، وأمُّ عليِّ بنِ أبي طالب كرَّم الله وجهه فاطمةُ بنتُ أسدِ بن هاشمِ بن عبد مناف، فظهرَ أنَّ علياً ابنُ خالةِ الشافعي رضي الله تعالى عنها، بمعنى ابن خالة أمِّ جدِّه.

#### [من أخبار القاضي ابن حَرْبُوَيه]

[٤٢٧] وقد أطالَ(١) ابنُ زولاق(٢) في ذكر «أخبارِ القاضي أبي عبيد بن

[-118]

<sup>[</sup>٤٢٦] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٨٠.

<sup>[</sup>٤٢٧] المصدر السابق: ٣/ ٤٤٩.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «قال»، وهو تحريف، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٢) أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن زولاق المصري اللّيثي. من أعيان علماء أهل مصر ووجوهها، وله عدة تصانيف في تواريخ مصر، توفي سنة (٣٨٦هــ)، ومن تصانيف: =

حَرْبُوَيه (۱)» والثّناء على محاسنه، وقولِ أهلِ مصر إنَّهم لم يَرَوْا قبلَهُ ولا بعدَهُ قاضياً مثلَه، وكانَ يذهبُ إلى قولِ أبي ثور، ثمَّ صارَ يختارُ، فجميعُ أحكامِهِ بمصر باختيارِه، وحكمَ بمصرَ بأحكام لو حكمَ بها غيرُه لأُنْكِرَ عليه، فها أنكرَ عليه، أحد؛ لأنَّ / أبا عبيد كانَ لا يُطْعَنُ عليه في علم، ولا تلحقُهُ مظنّةٌ (۱) في رشوةٍ ولا يحيفُ في حكم، وكانَ يورِّثُ ذوي الأرحام.

[٤٢٨] قالَ ابنُ الله الله الله الله الله الله عبيد يؤمِّرُ أحداً، بل إذا ذَكَرَ تكينَ أميرَ مصر، يقول: أبو منصور تكين، ولا يقولُ الأمير. قال: وكانَ إذا ركبَ لا يلتفتُ ولا يتحدَّثُ مع أحدٍ ولا يُصلِحُ رداءَه.

وركبَ مرَّةً إلى أميرِ مصر تكين وهو بالجيزة في كائنةٍ اتفقت، فقيل له: قد رأى القاضي النِّيل؟ فقال: قد سمعتُ خريرَ الماء.

[011 أ]

<sup>= «</sup>سيرة محمد بن طغج الأخشيد»، وكتاب «سرة جوهر»، وكتاب «سيرة المادرانين»، انظر: الوافي بالوفيات: ١١/ ٣٧٠.

<sup>(</sup>۱) القاضي أبو عبيد علي بن الحسين بن حرب بن عيسى البغدادي، ابن حربويه. روى عنه النسائي في الصحيح، وقال النووي: كان من أصحاب الوجوه، وذكره في شرح المهذب والروضة. ولي قضاء مصر سنة ثهان عشرة، وكان عالماً بالاختلاف والمعاني والقياس، عارفاً بالقرآن والحديث. كان يتفقه على مذهب أبي ثور، وكان ثقة ثبتاً. وتوفي سنة (٣١٩هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ٢١/ ١٩.

<sup>(</sup>٢) في طبقات الشافعية الكرى: «ظنّة».

<sup>[</sup>۲۲۸] طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٤٥٠.

<sup>(</sup>٣) أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر ابن الحدّاد الكناتي المصري الفقيه الشافعي، شيخ المصريين. سمع من: النّسائيّ، وغيره. وجالسّ أبا إسحاق المروزيّ وابن جرير الطّبريّ وأخذ عنه. وصنّف كتاب « الفروع » في المذهب، دقّق مسائله. وشرحه القفّال المروزيّ، وأبو الطّيب الطّبريّ، وأبو عليّ السنجي. وكان له وجه في المذهب. ولي القضاء والتّدريس بمصر. وكانت الملوك تعظّمه وتحترمه. وكان متصرّفًا في علوم كثيرة. توفيّ سنة (٤٤٤هـ). انظر: تاريخ الإسلام: ٧/٣٠٨.

ولله درُّ قاضِ أقامَ بمصر سبع(١) عشر سنة لم يبصِر النِّيلَ.

وكانتِ الكائنةُ التي خرجَ فيها تكينُ إلى الجيزة، قد قُتِلَ فيها في الواقعة على ما قِيلَ: نحوٌ من خمسين ألفاً، أرادَ تكينُ أنْ يحفِرَ لهم خندقاً ويدفنهم، فخرجَ إليه القاضي، فقال: إنَّكَ إنْ فعلتَ ذلكَ تَلِفَتِ المواريثُ، ولكنْ نادِ في الناس: مَنْ له قتيلٌ يأخذه، ففعلَ ما قاله.

[٤٢٩] قالَ ابنُ زولاق: وجرى للقاضي في هذا الخروج إلى الجيزة عجيبةٌ، حركهُ البولُ وهو راجعٌ فعدلَ إلى بستانٍ فنزلَ وبالَ واستنجى وتوضأً من مائه، ثمَّ انصرفَ، ثمَّ سألَ بعدَ أيام فقيلَ: لفلانة. فأرسلَ إليها يستأذنُها على الحضورِ إليها، فارتاعتْ وقالتْ: أنا أركبُ إليه، وكانتْ من أهلِ الأقدارِ.

فركب إليها أبو عبيد، وقد فرشتِ / الدارَ وحسَّنَها، فقالَ لها: البستانُ لكِ وحدَكِ بلا شريكِ؟ فقالت: نعم، وأنا التي أسقيهِ من مالي. قال: فأنا نزلتُ في أرضِهِ وتوضأتُ من مائه، فخُذِي ثمنَ ذلك، فبكَتْ وقالتْ: أيُّها القاضي، أنتَ في حلِّ ولو علمتُ أنَّ القاضيَ يقبلُهُ هديةً لأهديتُهُ إليه، فقال لها: عن طيبِ قلبِ تركتِ ولم تتركي لأجلِ القاضي وحُرْمَتِه؟ فقالت: نعم. فانصرف.

### [من أخبار الإمام الدَّارقطني]

[٤٣٠] قالَ الحافظُ عبدُ الغني بنُ سعيد: أحسنُ الناسِ كلاماً على حديثِ رسول الله ﷺ ثلاثة: عليُّ بنُ المَدِيني في وقتِه، وموسى بنُ هارون في وقتِه، وعليُّ بنُ عمر الدارَقطني في وقتِه.

[-110]

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية الكبرى: «ثماني».

<sup>[</sup>٤٢٩] طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٥٥٠.

<sup>[</sup>٤٣٠] المصدر السابق: ٣/ ٤٦٥.

[ ٤٣١] وقال رجاء بنُ محمد المعدِّلُ (١): كنتُ عندَ الدارَقطني يوماً، والقارئ يقرأ عليه، وهو يتنقَّل، فمرَّ حديثٌ فيه: نُسَيرُ بنُ ذُعْلُوق (٢)، فقالَ القارئ: بُشَيرُ بنُ ذعلوق. فسبَّح الدّارَقطني. فقال: بشير. فسبَّح. فقال: بُسَيْر، فتلا الدّارَقطنيُ: ﴿نَ وَالْقَلَمِ ﴾ [القلم: ١].

[ ٤٣٢] قال حمزةُ بنُ محمَّدِ بنِ طاهر (٣): كنتُ عندَ الدَّارَ قطني وهو قائمٌ يُصلِّي يتنفَّلُ، فقرأ عليه أبو عبد الله ابنُ الكاتب: عمرو بن شعيب، فقال: عمرو بن سعيد، ووقف، فتلا الدارقطنيُّ: ﴿يَكَشُعَيْبُ أَصَلَوْتُلَكَ تَأْمُرُكَ ﴾ [هود: ٨٧]، فقال [ابن الكاتب] (٤): ابن شعيب. انتهى.

وهذا في الحكايتين مع حُسنِه فيه من أبي الحسين استعمالُ المسألةِ المشهورة فيمن أتى في الصّلاةِ بشيءٍ من نظمِ القرآن قاصداً القراءةَ وشيئاً (٥) آخر، فإنَّ صلاتَهُ لا تَبطُلُ على / الأصحِّ، ولو قصدَ ذلكَ الشيءَ وَحْدَهُ لبطلت.

[[111]]

<sup>[</sup>٤٣١] طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٤٦٥ - ٤٦٦.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «العربي»، وهو تحريف، والمثبت من «سيرأعلام النبلاء».

<sup>(</sup>٢) أبو طُعمة نُسَيُر بن ذعلوق الكوفي، روى عن أبيه وابن عمر والربيع بن خثيم وبكر بن ماعز، وعنه: ابنه عمرو والثوري وقيس بن الربيع وغيرهم، قال الذهبي: وما علمتُ فيه جرحاً. تاريخ الإسلام: ٣/ ٥٤٠.

<sup>[</sup>٤٣٢] طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٤٦٦.

<sup>(</sup>٣) الحافظ أبو طاهر حمزة بن محمد بن طاهر البغداديّ الدَّقَاق، مولى المهديّ. ولد سنة (٣٦٦هـ)، وسمع أبا الحسين بن المظفّر، وأبا الحسن الدَّارقطنيّ، وابن شاهين، فمن بعدهم. قال الخطيب: كتبنا عنه، وكان صدوقًا، فهيًا، عارفًا، وقال البرقانيّ: ما اجتمعت قطّ مع أبي طاهر حمزة ففارقته إلّا بفائدة علم. وتوفيّ سنة (٤٢٤هـ). انظر: تاريخ الإسلام: ٩/٧٩٠.

<sup>(</sup>٤) زيادة يقتضيها السياق لإزالة اللبس.

<sup>(</sup>٥) في الأصل: «وشيء»، وهو لحن.

#### [حكم صيام رجب]

[ ٤٣٣] ذكرَ البيهقيُّ في «فضائلِ الأوقات» في الكلامِ على صومِ رجب، بعدما ذكرَ حديثَ: «إنَّ النبيَّ عَلَيْ نهى عن صومِ رجب كلّه»، وضعَّفه، ثمَّ قال: إنْ صحَّ فهو محمولُ على التَّنزيه؛ لأنَّ الشافعيَّ رضي الله عنه قالَ في القديم: وأكرهُ أنْ يتَّخِذَ الرَّجلُ صومَ شهرٍ يكمِّله من بين الشُّهور، كما يكمِّلُ رمضان. قال: وكذا يوماً من بين الأيام قال: وإنها كرهتُهُ لئلًا يتأسَّى جاهلٌ فيظنَّ أنْ ذلك واجبٌ وإنْ فعلَ فحسن.

قالَ البيهقيُّ: فبيَّنَ الشافعيُّ جهةَ الكراهةِ، والمنقولُ صيامُ الأشهرِ الحُرُم، وأنَّ أفضَلَها المحرَّمُ، وبالجملةِ هذا النصُّ الذي حكاهُ البيهقيُّ عن الشافعيِّ فيه دلالةُ بيِّنةٌ على أنَّ صومَ رجب بكماله حسن، وإذا لم يكنِ النَّهيُ عن تكميلِ صومِهِ صحيحاً بقي على أصلِ الاستحباب، وفي ذلكَ تأييدٌ للشَّيخِ عزِّ الدِّين بنِ عبد السّلام حيثُ قال: مَنْ نهى عن صوم رجب فهو جاهلُ بمآخذِ أحكام الشَّرع، وأطالَ في ذلك.

[٤٣٤] كانَ الأستاذُ أبو إسحاق يقول: القيامُ بفروضِ الكفاياتِ خيرٌ في الأجرِ والثوابِ من فروضِ الأعيان؛ لأنَّ في فروضِ الأعيانِ يُسقِطُ عن نفسِهِ فقط، وفي فروضِ الكفاياتِ عن نفسه وغيرِه، وهذا قاله إمامُ الحرمين رحمه الله.

#### [من حكم ابن عطاء الله السكندري]

[ ٤٣٥] ومن كلامِ الشَّيخِ تاجِ الدِّين بنِ عطاء الله(٢): إرادتُكَ التَّجريدَ

<sup>[</sup>٤٣٣] طبقات الشافعية الكبرى: ٤/ ١٢، وفضائل الأوقات للبيهقي: ص١٠٦ – ١٠٨.

<sup>[</sup>٤٣٤] طبقات الشافعية الكبرى: ٤/١١٧.

<sup>[</sup>٤٣٥] المصدر السابق: ٩/ ٢٣ - ٢٤.

<sup>(</sup>٢) الشيخ العارف تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الإسكندري. =

[۱۱۲] ت]

مع إقامة الله لكَ في / الأسباب، من الشَّهوة الخفية، وإرادتُكَ الأسبابَ مع إقامة الله لكَ في التَّجريد، انحطاطُ عن الذِّروة العلية، ما أرادَتْ هِمَّةُ سالكِ أَنْ تَقِفَ عندما كُشِفَ لها، إلَّا ونادَتْ هواتفُ الحقائقِ الذي تطلبُ أمامَك، ولا تبرجَتْ ظواهرُ [الكرامات] إلَّا ونادتهُ حقائقُها ﴿إِنَّمَا نَحُنُ فِتَنَةً فَلَا تَكُفُرُ ﴾ [البقرة: ١٠٢].

وقال: كيفَ يُتصوَّرُ أَنْ يججبَهُ شيءٌ وهو الذي أظهرَ كلَّ شيء؟ كيفَ يُتصوَّرُ أَنْ يججبَهُ يُتصوَّرُ أَنْ يججبَهُ شيءٌ وهو الذي ظهرَ بكلِّ شيء؟ كيفَ يُتصوَّرُ أَنْ يججبَهُ شيءٌ وهو الذي ظهر في كلِّ شيء؟ كيفَ يُتصوَّرُ أَنْ يججبَهُ شيءٌ وهو الذي ظهرَ لكلِّ شيء؟ أم كيفَ يُتصوَّرُ أَنْ يججبَهُ شيءٌ وهو الظاهرُ قبلَ وجودِ كلِّ شيء؟ كيفَ يُتصوَّرُ أَنْ يججبَهُ شيءٌ وهو الظاهرُ قبلَ وجودِ كلِّ شيء؟ كيفَ يُتصوَّرُ أَنْ يججبَهُ شيءٌ وهو أظهرُ من كل شيء؟

### من كتاب «كشفِ المعاني» لابنِ جماعة (١)

[٤٣٦] ذُكِرَ في الجمع بينَ الرَّحمن والرَّحيم في البسملة، أنَّ أحسنَ ما

<sup>=</sup> كان رجلاً صالحاً يتكلم على كرسي في الجامع بكلام حسن، وله ذوق ومعرفة بكلام الصوفية وآثار السلف، وله عبارة عذبة لها وقع في القلوب، وكانت له مشاركة في الفضائل. وكان تلميذاً لأبي عباس المرسي صاحب الشاذلي، وكان من كبار القائمين على الشيخ تقي الدين بن تيمية، وكانت له جلالة؛ توفي بالمنصورية في القاهرة سنة (٩٠٧هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ٨/٥٥.

<sup>(</sup>۱) هو بدرُ الدِّين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي الشافعي، ولد بحماة سنة (٦٣٩هـ)، وولي خطابة القدس، ثم حضر الشام قاضياً، ثم القاهرة بعد ابن دقيق العيد، وله مصنفات في الفقه والأحكام وعلوم الحديث، وتوفي سنة (٧٣٣هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ١٨/٢.

<sup>[</sup>٤٣٦] طبقات الشافعية الكبرى: ٩/ ١٤٢، وكشف المعاني في المتشابه من المثاني: ص٥٥.

يُقالُ فيه، ولم نجدُهُ لغيره، أنَّ فعلان مبالغةٌ في كثرةِ الشَّيء، ولا يلزمُ منهُ الدَّوامُ كغضبان، وفعيل لدوامِ الصِّفة كظريف، فكأنه قيل: العظيم الرَّحة الدَّائمُها.

قال: وإنَّما قُدِّمَ الرَّحمنُ على الرَّحيم؛ لأنَّ رحمتهُ في الدُّنيا تعمُّ المؤمنين والكافرين، وفي الآخرةِ دائمةٌ لأهلِ الجنة؛ ولذلكَ يُقال: رحمنُ الدُّنيا ورحيمُ الآخرة.

[٤٣٧] قالَ الرافعيُّ في «الأمالي» في قوله ﷺ: «إنَّ لله تسعةً وتسعين اسمًا مئة إلَّا واحد». لئلا يُتوهَم أنه على التَّقريب، / وفيه فائدةُ رفعِ الاشتباه، فقد يشتبهُ في الخطِّ تسعةٌ وتسعونَ بسبعة وسبعين.

#### [العبودية فناءُ المراد]

[٤٣٨] رُوِيَ بسنده إلى عبد الله (١) المغربي: مَنِ ادَّعى العبودية وله مرادُ باقٍ، فهو كاذبٌ في دعواه، إنها تصحُّ العبودية لمن أفنى مراداتِه، وقامَ بمرادِ سيِّده، ليكونَ اسمُه ما سُمِّيَ به إذا دُعِي باسم (٢) أجابَ عن العبودية، ولا يجيبُ إلَّا من تدعوهُ العبودية، ثمَّ أنشأ يقول: [من السريع]

يا عمرو ثاري عند أسماء يعرفُهُ السّامعُ والرائي لا تدعُنِي إلا بيا عبدَها فإنَّه أشرفُ أسمائي

[1117]

<sup>[</sup>٤٣٧] طبقات الشافعية الكبرى: ٨/ ٢٨٥.

<sup>[</sup>٤٣٨] المصدر السابق: ٨/ ٢٨٥ - ٢٨٦.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «أبي عبد الله»، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «اسم»، والمثبت من «التلخيص الحبير».

# صلاةٌ في جماعةٍ بلا خشوعٍ وفي انفرادٍ بخشوعٍ

[ ٤٣٩] سُئِلَ الغزاليُّ عمَّنْ يتحقَّقُ من نفسِهِ أنه يخشعُ في صلاتِه إذا كانَ مُنفرِداً، وإنْ صلَّى في جماعةٍ تشتَّتَ همُّه، ولم يُمْكِنْهُ الخشوع، ما الأولى؟

أجابَ رحمه الله تعالى: بأنَّ الانفرادَ حينئذِ أولى، واحتجَّ بحديث: «يصلِّي العبدُ ولا يُكتَبُ له من الصلاة عشرُها»، وفضَّلَ رسولُ الله عَلَيْ صلاةَ الجماعةِ على الانفرادِ بسبع وعشرين درجة، فكانَ لو خشعَ في صلاةِ الجماعة في لحظةٍ كانَ كَمَنْ خَشَعَ في الانفرادِ في سبعِ وعشرين لحظة، فإنْ كانَتْ نسبةُ خشوعِهِ في الجماعة إلى خشوعهِ منفرداً أقلَّ من نسبة واحدٍ إلى سبعةٍ / وعشرين، فالانفرادُ أولى، وإنْ كانَ أكثرَ من ذلك، فالجماعة أولى. انتهى ملخصاً.

وسلكَ الشَّيخُ عزُّ الدِّين بنُ عبد السَّلام هذا المسلكَ، فأفتى فيمن إذا حضرَ الجماعة مرائياً (١)، أنَّ الانفرادَ له أولى.

وهذان الإمامان إذا عُرِضَ عليها حديثُ ابنِ مسعود: «ولقد رأيتُنا في عهدِ رسولِ الله ﷺ وما يتخلَّفُ عنها \_ يعني الجماعة \_ إلَّا منافقٌ معلومُ النِّفاق، ولقد كانَ يُؤتَى بالرَّجلِ يُهادى بين اثنين، حتَّى يقامَ في الصَّفِّ». الحديث، أوشكَ أنْ يقولا: إنه لم يكنْ في السَّلفِ من تُذْهِبُ الجماعةُ حضورَهُ وخشوعَهُ وخضوعَهُ، بخلافِ المسؤولِ عنه، فما المسألةُ المسؤول عنها بواقعةٍ للسلف.

وأنا أقولُ مع ذلك: الذي يظهرُ أنَّ حضورَ الجماعةِ أفضلُ مطلقاً، وبركتُها تُربِي على ذهابِ الخشوعِ الذي حصلَ للسَّائل، والزَّمان الذي ذكرَهُ الغزاليُّ رحمه الله لاعتبارِ الموازنةِ أبعدُ عن الحضورِ من زمانِ الجماعة، فإنْ

[۱۱۷] ب

<sup>[</sup>٤٣٩] طبقات الشافعية الكبرى: ٦/ ٢٨٥.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «رأياً»، وهو تحريف، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

[[11]

يشتغلَ بالجماعة، خيرٌ له من أنْ يشتغلَ باعتبارِ هذه الموازنة، ومجرَّدُ تردُّدِه في أنه هل يحصلُ له من الخشوعِ في الجماعةِ، ما يحصلُ في الانفرادِ نوعٌ من الخشوع، فالجماعةُ بكلِّ سبيل أولى.

ثمَّ هذا [الذي] (١) قالَهُ الغزاليُّ مع كونه غير مُسلَّم في حقِّ واحدٍ من الآحاد، يَتَّفِقُ له ذلك في بعضِ الأحايين، أما جمعٌ كثيُّر يَتَّفقون على ذلك، / أو واحدٌ يتركُ الجهاعة دائهاً معتلاً بهذه [العلة] (٢)، فلا يُسمَعُ منهم ولا منه، ولا تتركُ سنةُ رسولِ الله عَلَيْ التي افترضَها قومٌ وشرطَها آخرون؛ لصحَّةِ الصلاةِ لللهُ هذه الخيالات، ولا يفتَحُ لإبليس هذا الباب، بل البركةُ كلُّ البركةِ في الاثباع، ومجاهدةُ النفسِ على الخشوع، فإنْ تأتَّى فبها ونعِمَتْ، وإلَّا فتركُ الخشوع مع المتابعةِ للسُّنة خيرٌ من الخُشوع الحاصلِ مع الانفراد.

فتأمَّلُ ذلكَ فهو حسنٌ دقيقٌ، وحاصلُه أنَّ السنة وإنْ وقعتْ ناقصةً وهي الجماعةُ بلا خشوع خيرٌ من لا سنة بالكلِّية، وإنْ وقعَ فيها سنَّةُ أخرى وهي الخشوع، وقد أُغرِي بعضُ محبِّي الخلوةِ بتركِ الجماعة بمثل ذلك، وذلك عندنا أمرٌ منكرٌ بل خروجُهُ إلى الجماعةِ ولو سنة، ساعةً خيرٌ له من انجماع ألف ساعة، مع تركِ السُّنة، وإنْ دقّق مدققٌ وقال: لا نُسَلِّمُ ثبوتَ السُّنةِ هنا، فهو محجوجٌ بالظواهرِ الدالةِ على طلبِ الجماعةِ على الإطلاقِ من غيرِ فرقِ بين خاشعِ ومشتَّت (٣).

<sup>(</sup>١) زيادة من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٢) زيادة من طبقات الشافعية الكبرى.

 <sup>(</sup>٣) في الأصل: «ومشتت السنة»، ولعله سهو من المصنّف، لأنّ لفظة السنة تابعة لعنوان
 لاحق، وهو: «السنة بعد صلاة الجمعة». انظر: طبقات الشافعية الكبرى: ٦/ ٢٨٧.

<sup>[</sup>٤٤٠] طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٢٦٦.

[ ٤٤٠] ونظيرُ هذا قولُهُ عَلَيْهِ: «مَنْ صلَّى العشاءَ في جماعةٍ فكأنَّما قامَ نصفَ الليل، ومن صلَّى الصُّبحَ في جماعةٍ فكأنَّما / قامَ الليلَ كلّه»، وقد اختُلِفَ فيمن صلاهما في جماعة، هل يكونُ كمن قامَ ليلةً ونصفَ ليلة، والأرجحُ لا يكون.

#### [من كلام ابن جحشُويه]

#### [من كلام الماوردي]

[ ٤٤٢] ومن كلام الماورديِّ الدالِّ على دينِهِ ومجاهدتِهِ نفسَهُ، ما ذكرَهُ في كتابِ «أدب الدِّين والدُّنيا»، فقال: ومما أنذركَ به من حالي أنِّي صنَّفتُ في البيوع كتاباً جمعتُهُ ما استطعتُ من كتبِ الناس، وأجهدتُ فيه نفسي، وكَدَدْتُ فيه خاطري، حتَّى إذا مهَّدتُهُ واستكملتُهُ (٢) وكِدْتُ أُعجَبُ به، وتصوَّرْتُ أنِي أشدُّ الناسِ اطِّلاعاً لعلمه، حضرني وأنا في مجلسي أعرابيان، فسألاني عن بيع عقداه في البادية، على شروط تضمَّنت أربعَ مسائل، لم أعرفُ لشيءٍ منها جواباً، فأطرقتُ مفكِّراً، وبحالي وحالهما معتبراً، فقالا: أما عندكَ في سألناكَ جواب، وأنتَ (٣) زعيمُ هذه الجماعة؟ فقلت: لا. فقالا: إيماً لك، في سألناكَ جواب، وأنتَ (٣) زعيمُ هذه الجماعة؟ فقلت: لا. فقالا: إيماً لك،

[۱۱۸ ب]

<sup>[</sup>٤٤١] طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٢٦٦.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «محشويه»، وهو تحريف، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى-

<sup>[</sup>٤٤٢] طبقات الشافعية الكرى: ٥/ ٢٦٩.

<sup>(</sup>Y) في طبقات الشَّافعية الكبرى: «تهذَّب واستكمل».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «وأن»، وهو تحريف.

وانصر فا ثمَّ أتيا مَنْ قلَّ تقدُّمُهُ في العلمِ كثيراً من أصحابي فأجابهما مُسرِعاً بما أقنعهما، فانصر فا راضيين / بجوابه، حامدين لعلمه.

[1119]

إلى أنْ قالَ: فكان ذلكَ زاجراً ونصيحةً ونذيرَ (١) عِظةٍ تذلُّ لها قيادُ النفس، وينخفضُ لها جناحُ العُجْب.

## ذكرُ البحثِ عما رُمِيَ به الماورديُّ من الاعتزال

[٤٤٣] قالَ ابنُ الصَّلاح: هذا الماورديُّ عفا الله عنه يُتَّهمُ بالاعتزال، وقد كنتُ لا أحقِّقُ (٢) ذلكَ عليه، وأتأوَّلُ لهُ (٣)، وأعتذرُ عنه في كونِه يوردُ في تفسيرهِ في الآياتِ التي تختلفُ فيها أهلُ [التفسير، تفسير أهل] (١) السنة وتفسيرُ المعتزلة، غيرَ متعرِّضٍ لبيان ما هو الحقُّ منها، وأقولُ: لعلَّ قصدَهُ إيرادُ كلِّ ما قيل من حقِّ أو باطل، ولهذا يُورِدُ من أقوالِ المشبِّهةِ أشياءَ مثل هذا الإيراد حتَّى وجدتُهُ يختارُ في بعضِ المواضعِ قولَ المعتزلةِ وما بنوهُ على أصولهم الفاسدة، ومن ذلك مصيره في الأعراف إلى أنَّ الله سبحانه لا يشاءُ عبادةَ الأوثان.

وقال: في قوله تعالى: ﴿ وَكَذَالِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوَّا شَيَنطِينَ ٱلْإِنْسِ وَٱلْجِنِّ ﴾ [الأنعام: ١١٢] وجهان: في جعلنا أحدهما حَكَمنا بأنَّهم أعداء. والثاني: تركناهم [على العداوة](٥) فلم نمنعهمْ منها.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «وتدبر»، وهو تصحيف، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>[</sup>٤٤٣] طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٢٧٠.

<sup>(</sup>٢) في طبقات الشافعية الكرى: «أتحقَّق».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «وأنا دونه»، وهو تحريف، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

 <sup>(</sup>٤) ما بين المعقوفتين ساقطٌ من الأصل، وهو زيادة من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٥) ما بين المعقوفتين ساقطٌ من الأصل، وهو زيادة من طبقات الشافعية الكبرى.

وتفسيرُهُ عظيمُ الضَّرَرِ؛ لكونه مشحوناً بتأويلاتِ أهلِ الباطل تلبيساً وتدسيساً، على وجه لا يفطنُ لهُ غيرُ أهلِ العلم والتَّحقيقِ، مع أنه تأليفُ رجلٍ لا يتظاهرُ بالانتسابِ إلى المعتزلة، بل يجتهدُ في كتمانِ موافقتهم فيما هو لمم فيه موافِقٌ، ثمَّ هو ليسَ معتزلياً مطلقاً، فإنه لا يوافقُهم / في جميع أصولهم، مثل خلق القرآن، على ما دلَّ عليه تفسيرُه [في] قولِه عزَّ وجل: ﴿مَا يَأْنِيهِم مِن فِي القدرِ وهي وَتَيْر مِن رَبِّهِم مِّحُدُثُ ﴾ [الأنبياء: ٢] وغير ذلك، يوافقُهم في القدرِ وهي البليةُ التي غلبتْ على البصريِّين وعُيِّبوا بها قديهاً. انتهى.

[\$ \$ \$ \$ ] قال الماورديُّ في الكلامِ على قولِ الشافعيِّ رضي الله تعالى عنه: «وإنْ كانَ يديمُ الغناءَ»، كتبَ إليَّ أخي بالبصرة، وقد اشتدَّ شوقُهُ إلى لقائي (١) ببغداد:

طيبُ الهواء ببغدادَ يشوِّقُني قِدْماً إليها وإنْ عاقتْ تقاديرُ (٢)

فكيفَ صدِّي عنها الآنَ إذْ جَمَعَتْ طِيبَ الهواءَين ممدودٌ ومقصورُ<sup>(٣)</sup>

#### [وقفة عند قول الشاعر: لك الثلثان من قلبي]

[من مجزوء الوافر] من مجزوء الوافر]

لكَ الثُّلثانِ من قلبي وثُلثا ثلثِه الباقي

۱۱۹ ب

<sup>[ \$ \$ \$ ]</sup> طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٢٧٠.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «مقامي»، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٢) في طبقات الشافعية الكبرى: «مقادير» بدلًا من «تقادير».

<sup>(</sup>٣) في طبقات الشافعية الكبرى: «صبري» بدلًا من «صدِّي».

<sup>[480]</sup> طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٢٧٥.

وثُلْثا ثلثِ ما يبقى وثلثُ الثُّلْثِ للسّاقي وتبقى أسهمٌ ستة تُقسَّمُ بين عشّاقي

فانظر إلى هذا الشَّاعرِ وبلاغته (۱)، وتحسينِ عبارتهِ، كيفَ أغمضَ كلامَه، وشرطَهُ (۲) وجعلَهُ مجزَّءاً على أحد وثهانين جزءاً، هي مضروبُ ثلاثة في ثلاثة؛ ليصحَّ منها مخرجُ ثُلُثِ ثُلُثِ الثُّلُث، فجعلَ لمن خاطبَهُ أربعة وسبعين جزءاً من قلبه، وجعل للساقي جزءاً، وبقي ستةُ أجزاءٍ ففرَّقَها فيمن يحبُّ.

وقولُه: «جزأ قلبه على أحد وثمانين جزءاً»، / وجهه ظاهرٌ وقد أعطاه في الأوَّل ستة وخمسين، وهي ثلثا القدرِ المذكور، ثمَّ ثلثي الثلث الثالث، وهي ثمانية عشر، وبقيت تسعةٌ فأعطاه ثلثي ثلثِها، وهي اثنان ويبقى سبعه واحد، وهو ثُلُثُ ثُلُثِ الثَّلُثِ الباقي للسّاقي وستة مقسومة.

#### [معنى التصوُّف]

[٤٤٦] قالَ أبو سعيد بنُ أبي الخير (٣): التصوُّفُ طرحُ النفسِ في العبودية، وتعلُّقُ القلبِ بالرُّبوبية، والنظرُ إلى الله بالكُلِّية.

[117.]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «وملاعبته»، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٢) في طبقات الشافعية الكبرى: «وقسَّم قلبه».

<sup>[</sup>٤٤٦] طبقات الشافعية الكبرى: ٥/٧٠٧.

<sup>(</sup>٣) أبو سعيد الفضل بن أبي الخير محمد بن أحمد الميهنيّ العارف، صاحب الأحوال والمناقب. توفّي بقريته ميهنة من خراسان سنة (٤٤٠هـ)، ومنهم من يسمّيه: فضل الله. مات في رمضان وله تسع وسبعون سنة، وحدّث عن زاهر بن أحمد السّرخسيّ، ولكن في اعتقاده شيء تكلم فيه ابن حزم، روى عنه: الحسن بن أبي طاهر الختليّ، وعبد الغفار الشيرويي. انظر: تاريخ الإسلام: ١٩٩٨ه.

#### [من كلام السَّمعاني]

[٤٤٧] قالَ الإمامُ أبو المظفَّر بنُ السّمعاني في خطبةِ كتابه «الاصطلام»: اللهمَّ اجعلْ صدري خزانةَ توحيدِك، ولساني مفتاحَ تمجيدِك، وجوارحي خدمَ (١) طاعتِك، فإنَّه لا عزَّ إلَّا في الذلِّ لك، ولا غنى إلَّا في الفقرِ إليك، ولا أمنَ إلَّا في الخوفِ منك، ولا قرارَ إلَّا في القلقِ نحوك، ولا روحَ إلَّا في النظرِ إلى وجهك، ولا راحةَ إلَّا في الرِّضا بقسمِك، ولا عيشَ إلَّا في جوارِ المقرَّبين عندك.

[٤٤٨] وقال: الفقهُ صعبٌ مرامُه، شديدٌ مِراسُه، لا يُعطي مقادَهُ لكلِّ أحد، ولا ينساقُ لكلِّ طالب، ولا يلينُ في كلِّ حديد، بل لا يلينُ إلَّا لمن أيَّد بنورِ الله في بصرٍ من بصيرتِه، ولطفٍ منه في عقيدتِهِ وسريرتِه، وعندي أنَّ الفقهَ أولى بهذا النَّظمِ من النَّحوِ، حيثُ قالَ قائلُهم (٢):

النَّحوُ صعبٌ وطويلٌ سُلَّمُهُ إذا رقى فيه الذي لا يعلَمُهُ زلَّ إلى الحضيض منهُ قَدَمُهُ يريدُ أَنْ يُعرِبَهُ فَيُعْجِمُهُ

#### [أخو الغزالي الواعظ]

[٤٤٩]/ قالَ الحافظُ السِّلَفي: حضرتُ مجلسَ وعظِ أخي الغزاليِّ بهمذان، وكنّا في رباطٍ واحد، وبيننا أُلفةٌ وتودُّد، وكانَ أذكى النّاس، وأقدرَهُمْ على الكلام، فاضلاً في الفقه وغيره. انتهى.

[۱۲۰] س]

<sup>[</sup>٤٤٧] طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٣٤٥، والاصطلام: ص٣٩.

<sup>(</sup>١) في الاصطلام: «في حرم».

<sup>[</sup> ٤٤٨] طبقات الشافعية الكبرى: ٥/ ٣٤٥.

<sup>(</sup>٢) البيتان مقطوعةٌ من غير عزو في العقد الفريد: ٢/ ٣٠٩.

[ • ٥٤] ومن كلماته اللَّطيفة: مَنْ كانَ في الله تلفُّهُ كانَ على الله خَلَفُه.

[ ا 8 ] وقرأ القارئ يوماً بين يديه: ﴿ يَنْعِبَادِى اللَّذِينَ اَسَرَفُوا عَلَىٰ اَسَرَفُوا عَلَىٰ اَنْفُسِهِمْ ﴾ [الزمر: ٥٣] الآية، فقال: شرَّ فَهم بياءِ الإضافة إلى نفسِه بقوله ﴿ يَنْعِبَادِى ﴾.

#### [من كلام الإمام الشافعي]

[٢٥٤] قال المُزنيُّ وقد سُئِلَ عمَّنْ تزوَّجَ امرأةً على بيتِ شعرٍ: يجوزُ على معنى قول الشافعي، إذا كانَ مثلَ قولِ القائل:

يُريدُ المرءُ أَنْ يُعطَى مُناهُ ويابي اللهُ إلَّا ما أرادا يقدولُ المرءُ فائدتي ومالي وتقوىٰ الله أفضلُ ما استفادا(١)

[ ٢٥٣] وعن يونسَ بنِ عبد الأعلى عن الشافعيِّ رضي الله تعالى عنه: أنه سمعَ رجلين يتعاتبان، والشافعيُّ يسمَع كلامهما، فقال لأحدهما: إنّكَ لا تقدرُ أَنْ تُرضِيَ الناسَ كلَّهم، فأصلِحْ ما بينكَ وبينَ الله، ولا تُبالِ بالناس.

[ ٤٥٤] ورُوِيَ عن المُزنِيِّ قال: قال الشافعيُّ رضي الله تعالى عنه: فيمن تكشَّفَ في الحام، أنه لا تقبلُ شهادتُه؛ لأن السَّترَ فرض.

<sup>[</sup>٤٥٠] طبقات الشافعية الكرى: ٦١/٦.

<sup>[</sup> **٤٥١**] المصدر السابق: ٦/ ٦٦.

<sup>[</sup>٤٥٢] المصدر السابق: ٢/ ١٨٤.

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية الكبرى: «أكرم» بدلًا من «أفضل».

<sup>[</sup>٤٥٣] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٨٤.

<sup>[</sup>٤٥٤] المصدر السابق: ٢/ ١٨٤.

#### [زواج يوسف عليه السلام من امرأة العزيز]

[٤٥٥] عن عبد الله بنِ [يونس بن أبي] (١) فروة قال: لما أصابَ امرأة العزيزِ الحاجةُ قيل لها: لو أتيتِ يوسفَ. فاستشارتُ / في ذلك فقالوا: إنا نخافه عليك. فقالت: كلا إنّي لا أخافُ ممنْ يخافُ الله.

فلما دخلتْ عليه فرأته في مُلكِه، فقالت: الحمدُ لله الذي يَجعلُ العبيدَ ملوكاً بطاعةِ الله، والحمدُ لله الذي يجعلُ الملوكَ عبيداً بمعصيته. قال: فتزوَّجها فوجدَها بكراً، فقال: أليسَ هذا أحسنُ من ذاك، وأليسَ هذا أجملُ؟ فقالت: إنِّي ابتُليتُ بك بأربع: كنتَ أجملَ أهلِ زمانِك، وكنتُ أجملَ أهلِ زماني، وكنتُ بكراً، وكانَ زوجي عِنِيناً.

## [رسالةُ يعقوب إلى يوسف عليهما السلام]

[٢٥٤] قيل: ولما كانَ من أمرِ الإخوةِ ما كانَ، كتبَ يعقوبُ إلى يوسفَ عليها السّلامُ وهو لا يعلمُ أنه يوسف: بسم الله الرَّحن الرَّحيم: من يعقوب ابنِ إسحاقَ بنِ إبراهيمَ إلى عزيزِ آلِ فرعون: سلامٌ عليكَ، فإنِّي أحمدُ الله الذي لا إلهَ إلَّا هو، أما بعد: فإنا أهلُ بيتٍ مولعٌ بنا أسبابُ البلاء، كانَ جدِّي إبراهيمُ خليلَ الله، أُلقِي في النار في طاعةِ ربِّه، فجعلَها الله عليه برداً وسلاماً، وأمرَ اللهُ جدِّي بذبح أبي ففداهُ الله بها فداه به، وكانَ لي ابنٌ وكانَ من أحبِّ الناس إليّ، ففقدتُه فأذهبَ حزني عليه نورَ بصري، وكانَ لي آخرُ من أمّه كنتُ إذا ذكرتُهُ ضَمَمْتُهُ إلى صَدْرِي، فيذهبُ عني بعضُ وَجْدِي، وهو المحبوسُ إذا ذكرتُهُ ضَمَمْتُهُ إلى صَدْرِي، فيذهبُ عني بعضُ وَجْدِي، وهو المحبوسُ إذا ذكرتُهُ ضَمَمْتُهُ إلى صَدْرِي، فيذهبُ عني بعضُ وَجْدِي، وهو المحبوسُ

[1111]

<sup>[</sup>٥٥٥] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٩٣.

<sup>(</sup>١) ما بين المعقوفتين زيادة من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>[</sup>٤٥٦] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٩٣ - ١٩٤.

[۱۲۱ ب]

عندكَ في السَّرقةِ، وإنِّي أخبركَ أنِّي لم أسرقُ ولم ألِدْ سارقاً. / فلما قرأً يوسفُ الكتابَ بكى وصاح، وقالَ: اذهبوا بقميصي هذا فألقوهُ على وجهِ أبي يأتِ بصراً.

### [من شعر البُوشَنْجِي]

[٧٥٤] ومن شعرِ البُوشَنْجي أبي عبد الله(١): [من الطويل]

ومن شُعَبِ الإيهانِ حُبُّ ابنِ شافعٍ وفرضٌ أكيدٌ حبُّهُ لا تطوُّعُ

وإنِّي حياتي شافعيٌّ وإنْ أَمُتْ فتوصِيَتِي بعدي بأنْ تَتَشفَّعوا

[٨٥٤] وقد ظرَّفَ القائل: [من الطويل]

ولو أنَّ ما بي من ضنىً وصبابةٍ على جملٍ لم يدخُلِ النارَ كافرُ (٢)

فإنَّ معناه: لو كانَ ما بي من الصَّبابةِ بالجملِ لضعفَ ورقَّ، وصارَ بحيثُ يلجُ في سَمِّ الخياطِ لدخلَ الكافرُ الجنةَ، على بحيثُ يلجُ في سَمِّ الخياطِ لدخلَ الكافرُ الجنةَ، على ما قال تعالى: ﴿وَلَا يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ ٱلْجَمَلُ فِي سَمِّ ٱلْخِياطِ ﴾ [الأعراف: ٤٠] ولو دخلَ الجنةَ لم يدخلِ النَّارَ، فوضحَ أنَّ ما بي من الحبِّ لو كانَ بالجملِ لم يدخلِ النارَ كافر.

<sup>[</sup>٤٥٧] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٩٤.

<sup>(</sup>۱) أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعيد البوشنجي العبدي المالكي، الإمام الكبير الفقيه، شيخ أهل الحديث في زمانه بنيسابور، رحل وطوف وصنف وكان إماماً في اللغة وكلام العرب، وتوفي غرة المحرم سنة إحدى وتسعين ومئتين وصلى عليه إمام الأئمة ابن خزيمة. انظر: الوافي بالوفيات: ١/ ٣٤٢.

<sup>[</sup>٤٥٨] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٩٥.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «حمله» بدلًا من «جمل»، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

[ **204**] أبو عبد الله البوشنجي هو الناقل: ذكر أنَّ رجلاً سألَ الشافعيَّ رضي الله تعالى عنه عن حالفٍ قالَ: إنْ كانَ في كُمِّي دراهم أكثرُ من ثلاثةٍ فعبدي حُرُّ، فكانَ فيه أربعة، فقال: لا يُعتَقُ، لأنه استثنى من جملة ما في كمِّه دراهم وهو جمعٌ، ودرهم لا يكونُ دراهم، فقال السَّائل: آمنتُ بِمَنْ وَهَبَكَ (۱) هذا العلم. فأنشأ الشافعيُّ يقول:

إذا المعضلاتُ تصدَّينَ لي كشفتُ حقائِقَها بالنَّظر (٢)

### [علة النهي عن السمر بعد العشاء]

[[ ۱۲۲]

[٤٦٠] / ونقلَ المروزيُّ (٣) في كتابه «تعظيم قدر الصَّلاة» عن بعضِ أهلِ العلم: إنَّ عِلَّةَ النَّهيِ عن السَّمَرِ بعدَ العشاءِ الآخرة، أنْ مُصلِّي العشاءَ قد كُفِّرتْ عنهُ ذنوبُه بصلاتِه، فيُخشى أنْ تكونَ منه الزلَّة، فيتدنَّسُ بالذَّنبِ بعدَ الطَّهارة، وعلَّلَهُ آخرون بأنَّ الصَّلاةَ التي هي أفضلُ الأعمالِ خاتمةُ عملِه، بعدَ الطَّهارة، وعلَّلَهُ آخرون بأنَّ الصَّلاةَ التي هي أفضلُ الأعمالِ خاتمةُ عملِه، وهو قريبٌ من ذلك، وآخرون بأنَّ نومَهُ يتأخَّرُ فيخافُ فواتَ الصُّبحِ عن وقتِها أو عن أوَّله، وآخرون بخشيتهِ مَنْ له تهجُّد فواته، ويمكِنُ أن يتعلَّق بكلٍّ من هذه المعاني لجوازِ اجتماعها، ولا يمكنُ أن يقتصرَ على واحدٍ من بكلٍّ من هذه المعاني لجوازِ اجتماعها، ولا يمكنُ أن يقتصرَ على واحدٍ من

<sup>[</sup>٤٥٩] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ١٩٥.

<sup>(</sup>۱) في طبقات الشافعية الكبرى: «فوهك».

<sup>(</sup>٢) في طبقات الشافعية الكبرى: «تصدينني» بدلًا من «تصدين لي».

<sup>[</sup>٤٦٠] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ٢٥٢، وتعظيم قدر الصلاة: ١٦٦٦/.

<sup>(</sup>٣) الإمام أبو عبد الله محمد بن نصر المروزي، قال الحاكم فيه: إمام أهل الحديث في عصره بلا مدافعة، كان أعلم الناس باختلاف الصحابة ومن بعدهم، وتوفي سنة أربع وتسعين ومئتين، وله كتاب رفع اليدين في الصلاة في أربعة مجلدات وكان ابن حزم يعظمه. انظر: الوافي بالوفيات: ٥/ ١١١.

التَّعليلين الأخيرين؛ لئلا يلزمَ اختصاصُ الكراهةِ ممَّن يُخشى فواتُ الصُّبح واختصاصها بمن له تهجُّدٌ يخشَى فواتَه.

# حديث: «رُفِعَ عن أمَّتي الخطأُ والنِّسيان وما استُكرِ هوا عليه».

[٤٦١] قالَ القاضي تاجُ الدِّين بنُ السُّبكي: هذا الحديثُ كثرَ ذكرُهُ على ألسنةِ الفقهاءِ والأصوليين، وتكلَّمتُ عليه قديهاً فيما كتبتُهُ على أحاديثِ «منهاج البيضاوي»، ثمَّ وقفتُ على كتابِ «اختلافِ الفقهاء» للإمام محمَّدِ ابن نصَر، وهو مختَصرٌ يذكرُ<sup>(١)</sup> فيه خلافياتِ العلماء، ويبدأُ في كلِّ مسألةً بِذكرِ سفيانِ الثَّوري، فأبصرتُ فيه في بابِ طلاقِ الْمُكرَه وعتاقه ما نصُّه: ويُروى عن النَّبيِّ عليه الصَّلاةُ والسَّلام أنه قال: «رَفَعَ الله عن هذه الأمةِ الخطأ [١٢٢ ب] والنِّسيان، وما أُكرِهوا عليه»، إلا أنَّه ليسَ له / إسنادٌ يُحتجُّ بمثله. انتهى.

فاستفدتُ من هذا أنَّ لهذا اللَّفظِ إسناداً، ولكنَّهُ لا يثبت.

وقد وقعَ الكلامُ في هذا الحديثِ قديماً بدمشق، وبها الشَّيخُ برهانُ الدِّين ابنُ الفِركاح(٢) شيخُ الشافعيةِ إذْ ذاك، وبالغَ في التَّنقيبِ عنه، وسؤالِ المحدِّثين، وذكر في «تعليقته على التَّنبيه» في كتابِ الصَّلاة قولَ النَّووي في «زيادة الرَّوضة» في كتابِ الطِّلاق في البابِ السادسِ في تعليقِ الطِّلاقِ: إنَّه حديثٌ حسن.

<sup>[</sup>٤٦١] طبقات الشافعية الكرى: ٢/ ٢٥٣.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «ينكر»، وهو تحريف، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٢) برهان الدين إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضياء الفزاري الصعيدي الأصل، ثم الدمشقي، ابن الفركاح، كان فقيهاً أصولياً متديناً ثقة انتهت إليه رئاسة مذهب الشافعي بإقليمه وتصدى للإقراء وانتفعوا به وتخرج به جماعة وولي وكالة بيت المال ثم تركها ازدراء لها ولم يزل مشتغلاً بها يعنيه زاهداً في المناصب إلى أن مضي على وجه جيل سنة (٧٢٩هـ) وله سبعون سنة. انظر: الدرر الكامنة: ١/ ٣٤.

قالَ الشيخُ برهانُ الدِّين: ولم أجدْ هذا اللَّفظَ مع تتبُّعي له (۱)، ثم ذكرَ أَنَّ في «كامل ابن عدي» في ترجمةِ جعفرِ بن فرقد من حديثه عن أبيه عن الحسنِ عن عليّ عن أبي بكرة، قال: قال رسولُ الله ﷺ: «رفعَ الله عزَّ وجلَّ عن هذهِ الأمةِ ثلاثاً: الخطأ، والنِّسيان، والأمرُ يكرَهون عليه»، وجعفرُ بنُ الحسن، وأبو بكرة ضعيفان (۲).

قلتُ: ثم وجدَ رفيقُنا في الطَّلبِ (٣) شمسُ الدِّين محمدُ بنُ [أحمد بن] (٤) عبدِ الهادي الحنبليُّ (٥) الحديثَ بلفظه في روايةِ أبي القاسم الفضلِ بنِ جعفرِ ابنِ محمَّدِ التَّميميِّ المؤذِّنِ المعروفِ بأخي عاصم، فإنه قال: حدَّثنا الحسينُ ابنُ محمد: حدَّثنا الأوزاعيُّ ابنُ محمد: حدَّثنا الأوزاعيُّ عن عطاء عن ابنِ عباسٍ قال: قالَ / رسولُ الله ﷺ: "رُفِعَ عن أمّتِي الخطأ والنِّسيان، وما استُكرهوا عليه».

لَكنَّ ابنَ ماجه روى في سُنَنهِ الحديثَ بهذا الإسنادِ بلفظٍ غيره، فقال:

[177]

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية الكبرى: «مع شهرته».

<sup>(</sup>٢) في طبقات الشافعية الكبرى: «وجعفر بن جسر وأبوه ضعيفان».

<sup>(</sup>٣) في طبقات الشافعية الكبرى: «طلب الحديث».

<sup>(</sup>٤) ما بين المعقو فتين زيادة من طبقات الشافعية الكرى.

<sup>(</sup>٥) شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة الحنبلي. مولده سنة (٥٠٧هـ)، تردّد كثيراً إلى الشيخ تقي الدين بن تيمية. وأخذ العربية عن أبي العباس الأندرشي، وعلق على «التسهيل»، مجلدين تأذى بذلك منه أبو العباس الأندرشي، وأخذ بعض القراءات تفقهاً عن ابن بصخان. وتوفي سنة (٤٤٧هـ). قال عنه الصّفدي: «كان من أفراد الزمان، رأيته يواقف شيخنا جمال الدين المزي، ويرد عليه في أساء الرجال، واجتمعت به غير مرة، وكنت أسأله أسئلة أدبية وأسئلة عربية، فأجده فيها سيلاً يتحدر، ولو عاش كان عجباً». انظر: أعيان العصر: ٤/ ٢٧٣.

حدَّ ثنا محمدُ بنُ مصفَّى الحمصي (١) عن الوليدِ بنِ مسلمٍ عن الأوزاعيِّ عن عطاءَ ابنِ أبي رباحٍ عن ابنِ عباسٍ رضي الله تعالى عنهما عن النبيِّ ﷺ قال: ﴿إِنَّ الله وضعَ عن أُمَّتِي الخطأ والنسيان وما استُكْرِهوا [عليه] (٢)». ولفظُ الوضع والرَّفع متقاربان، فلعلَّ أحدَ الرَّاوِيين روى بالمعنى.

وسُئِلَ أحمدُ بنُ حنبل عن الحديث، فقال: لا يصحُ (٣) ولا يثبتُ إسنادُه.

قلتُ: ورُوِي من حديثِ ابنِ عباس أنَّ رسولَ الله ﷺ قال: "إنَّ الله عَلَيْ قال: "إنَّ الله عَباوزَ لي عن أمَّتي الخطأَ والنِّسيان وما أُكرِهوا عليه » كذا رواهُ الطَّبرانيُّ من حديثِ الأوزاعيِّ عن عطاءَ بنِ أبي رباحٍ عن عبيدِ بنِ عُمَيرٍ عن ابنِ عباس.

وبالجملة، الأمرُ في الحديثِ وإنْ تَعدَّدَتْ ألفاظُه كها قالَ الإمامان أحمدُ ابنُ حنبل، ومحمدُ بن نصر، إنه غيرُ ثابت، وذكرَ الخلالُ من الحنابلة في «كتاب الله العلم» أنَّ أحمدَ قالَ: مَنْ زعمَ أنَّ الخطأَ والنِّسيانَ مرفوعٌ فقد خالفَ كتابَ الله [٢٣] وسنةَ رسولِ الله عَلَيْ / فإنَّ الله أوجبَ في قتل النَّفسِ في الخطأ الكفارة.

قلتُ: ولا محملَ لهذا الكلام، إلَّا أنْ يُقَال: أرَادَ به: مَنْ زَعَمَ ارتفاعَهما على العموم في خطابِ الوضع وخطابِ التَّكليف، وإلَّا فقائلُ هذه المقالة

أشبهُ بوفاقِ الإجماع. انتهى.

#### [من أقوال وأخبار الجنيد رحمه الله]

[٤٦٢] وعن الجنيدِ رضي الله تعالى عنه قال: أرِقتُ ليلةً فقمتُ إلى

<sup>(</sup>١) في الأصل: «الحصني»، وهو تحريف، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٢) زيادة من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «يصلح»، وهو تحريف، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى. [٤٦٢] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ٢٦٢.

وِرْدِي، فلم أَجِدْ ما كنتُ أجدُ من الحلاوة، فأردتُ النَّومَ فلم أقدِرْ، فأردتُ النَّومَ فلم أقدِرْ، فأردتُ القعودَ فلم أُطِقْ، ففتحتُ البابَ وخرجتُ فإذا رجلٌ مُلْتَفُّ في عباءةٍ مطروحٌ على الطَّريق، فلما أحسَّ بي رفعَ رأسَهُ وقال: يا أبا القاسم، إليَّ الساعة.

فقلت: يا سيِّدي من غير مُوعد؟ فقال: بلى، سألتُ مُحرِّكَ القلوبِ أَنْ يُحرِّكَ القلوبِ أَنْ يُحرِّكَ النَّفسِ دواءَها؟ يُحرِّكَ إليَّ قلبكَ، فقلتُ: إذا خالفتْ هواها صارَ داؤها دواءَها.

فأقبلَ على نفسِه فقال: اسمعي قد أجبتُكِ بهذا الجواب سبعَ مرات، فأبيتِ إلَّا أَنْ تسمعيه من الجُنيد، فقد سَمِعْتِ، وانصرفَ عنِّي ولم أُعرِفْهُ ولا وقفتُ عليه.

[٤٦٣] وقال: كنتُ جالساً في مسجدِ الشُّونيزية أنتظرُ جنازةً أصلِّي عليها، وأهلُ بغدادَ على طبقاتِهم جلوسٌ ينتظرون الجنازة، فرأيتُ فقيراً عليه أثرُ النُّسكِ يسألُ الناسَ فقلتُ في نفسى: لو / عملَ هذا عملاً يصونُ به نفسَهُ كانَ أجملَ به.

فلما انصرفتُ إلى منزلي، وكانَ لي شيءٌ من الوِرْدِ من الليلِ من الصلاة، والقراءة والبكاء، فثقلتْ عليَّ جميعُ أورادي، فسهرتُ وأنا قاعدٌ فغلبَتْني عيناي، فرأيتُ ذلك الفقيرَ وقد جاؤوا به ممدَّداً على خِوانِ، وقالوا لي: كُلْ لحمه، فقد اغتَبْتَه، فكُشِفَ لي عن الحال(١١)، وقلتُ: ما اغتِبْتُه، إنها قلتُ شيئاً في نفسي. فقيل لي: ما أنتَ ممَّنْ يُرضَى منكَ مثلُ هذا، اذهبُ إليه واستحلِلهُ، فأصبحتُ ولم أزل أتردَّدُ حتَّى رأيتُهُ في موضع يلتقطُ من أوراقِ البقل، فسلَّمتُ عليه، فقالَ: تعوَّذْ يا أبا القاسم، فقلتُ: لا، فقال: غفرَ الله لنا ولك.

[114]

<sup>[</sup>٤٦٣] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ٢٦٣.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «الحلال»، وهو تحريف، والتصويب من «طبقات الشافعية الكبرى».

[٤٦٤] وقال: لستُ أستبشِعُ (١) ما يردُ عليَّ من العالم، إلَّا أنِّي قد أَصَّلتُ أصلاً، وهو أنَّ الدَّارَ دارُ غمِّ وهمٍّ وبلاءٍ وفتنة، وأنَّ العالمَ كلُّه شرُّ، ومن حكمِهِ أنْ يتلقّانا بكلِّ ما أكره، فإنْ تلقّاني بها أحبُّ فهو فضلٌ وإلَّا فالأصلُ الأوَّل.

[٤٦٥] وقالَ وقد سألَهُ جماعةٌ: أنطلبُ الرِّزقَ؟ قال: إنْ علمتم في أيِّ موضع هو فاطلبوه. قالوا: فنسألُ الله فيه؟ قال: إنْ علمتم أنَّه ينساكم فذكِّروه. فقالوا: أندخلُ البيتَ ونتوكَّلُ؟ فقال: التجربةُ شكُّ. فقالوا: فها الحيلة؟ قال: تركُ الحيلة.

وفي بعضِ الكتبِ نسبةُ هذه / الحكايةِ إلى الخوّاص.

[٤٦٦] وقالَ: المسيرُ من الدُّنيا إلى الآخرةِ سهلٌ هيِّنٌ على المؤمنِ، وهجرانُ الخلقِ في حبِّ الخلقِ شديدٌ، والمسيرُ من النَّفسِ إلى الله صعبٌ شديدٌ، والصَّبرُ مع الله عزَّ وجلَّ أشدُّ.

[٤٦٧] وقالَ: الصبرُ تجرُّعُ المرارةِ من غيرِ تعبيس.

[٤٦٨] وقالَ: من تَحقَّقَ في المراقبة، خافَ على فوتِ حظِّهِ من الله عزَّ وجل.

[س ۱۲٤]

<sup>[</sup>٤٦٤] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ٢٦٤.

<sup>(</sup>١) في طبقات الشافعية الكبرى: «ليس بشنيع».

<sup>[570]</sup> طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ٢٦٤.

<sup>[</sup>٤٦٦] المصدر السابق: ٢/ ٢٦٤.

<sup>[</sup>٤٦٧] المصدر السابق: ٢/ ٢٦٥.

<sup>[</sup>٤٦٨] المصدر السابق: ٢/ ٢٦٥.

[٤٦٩] وقال وقد قالَ الشّبليُّ يوماً بين يديه: لا حولَ ولا قوَّةَ إلَّا بالله: قولُكَ ذا ضيقُ صدرِ، وهو تركُ الرِّضا بالقضاء، والرِّضا رفعُ الاختِيار.

[٤٧٠] وقيل له: ما الفرقُ بينَ المريدِ والمُراد؟ فقال: المريدُ تتولاه سياسةُ العِلم، والمرادُ تتولَّاهُ سياسةُ الحق؛ لأنَّ المريدَ يسيرُ والمرادُ يطير، وأينَ السائرُ من الطائر؟!

[٤٧١] وقالَ: الإخلاصُ سرُّ بينَ الله وعبدِه، لا يعلمُهُ مَلَكٌ فيكتبُه، ولا شيطانٌ فيفسدُه، ولا هويً فيُميله.

[ ٤٧٢] وقالَ: الصادقُ ينقلبُ في اليوم أربعينَ مرةً، والمرائي يثبتُ على حالةٍ واحدةٍ أربعين سنة.

[٤٧٣] وسُئِلَ عن الحياءِ فقال: رؤيةُ الآلاء، ورؤيةُ التَّقصيرِ يتولَّدُ منها حالٌ تُسمَّى الحياء.

[٤٧٤] وقال: الفتوة كفُّ الأذى وبذل النَّدى.

[٤٧٥] وقال: لو أقبلَ صادقٌ على الله ألفَ ألفِ سنة، ثمَّ أعرضَ عنهُ لحظةً، كانَ ما فاتَهُ أكثرَ مما ناله.

<sup>[</sup>٤٦٩] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ٢٦٥.

<sup>[</sup>٤٧٠] المصدر السابق: ٢/ ٢٦٥.

<sup>[</sup>٤٧١] المصدر السابق: ٢/ ٢٦٥.

<sup>[</sup>٤٧٢] المصدر السابق: ٢/ ٢٦٥.

<sup>[</sup>٤٧٣] المصدر السابق: ٢/ ٢٦٥.

<sup>[</sup>٤٧٤] المصدر السابق: ٢/ ٢٦٥.

<sup>[</sup>٤٧٥] المصدر السابق: ٢/ ٢٦٥.

[1170]

[۲۷۶] قالَ ابنُ السُّبكي: / والناسُ يستشكِلونَ هذه الكلمةَ، ويتطلَّبونَ تقريرَ ها، وسألتُ عنها بعضَ العارفين بالتصوّف، فقال: معناها يظهرُ بضربِ مثل، وهو أنَّ الغواصَ إذا غاصَ في البحرِ على نفيسِ الجواهرِ إلى أنْ قاربَ قرارَه، وكادَ يحظى بمرادِه، أعرضَ وتركَ، كانَ ما فاتَهُ أكثرَ مما ناله.

وذلك أنَّ مَنْ أقبلَ على الحقِّ ألفَ ألفِ سنة، ثمَّ أعرضَ عنهُ لحظةً، فتلكَ اللحظةُ التي أعرضَ فيها، لو لم يُعرِضْ نتيجةَ عملِ ألفِ ألفِ سنة، فظهرَ أنَّ فلما أعرضَ فاتَتْهُ تلكَ النَّتيجةُ التي هي غايةُ عملِ ألفِ ألفِ سنة، فظهرَ أنَّ ما فاتَهُ أكثرُ مما ناله.

[٤٧٧] ويقال: كانَ نقشُ خاتم الجُنيد، إذا كنتَ تأملهُ فلا تأمنه.

[٤٧٨] وكانَ يقول: ما أخذنا التَّصوُّفَ من القالِ والقِيل، ولكن عن الجوع وتركِ الدُّنيا وقطع المألوفات.

[٤٧٩] وعن الجنيد: الشكر أنْ لا ترى نفسك أهلاً للنِّعمة.

[٤٨٠] وعن الجنيد: أعلى درجة للكبرِ أنْ ترى نفسَكَ، وأدناها أن تخطرَ ببالك، يعنى نفسَك.

[٤٨١] وسُئِلَ عمَّن لم يبقَ عليه من الدُّنيا إلَّا مقدارُ مصِّ نواة. فقال: المكاتبُ عبدٌ ما بقِيَ عليه دِرْهم.

<sup>[</sup>٤٧٦] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ٢٦٥ - ٢٦٦.

<sup>[</sup>٤٧٧] المصدر السابق: ٢٦٦/٢.

<sup>[</sup>٤٧٨] المصدر السابق: ٢/ ٢٦٦.

<sup>[</sup>٤٧٩] المصدر السابق: ٢/ ٢٦٦.

<sup>[</sup>٤٨٠] المصدر السابق: ٢/ ٢٦٦.

<sup>[</sup>٤٨١] المصدر السابق: ٢/٢٦٧.

[٤٨٢] ومن كلام الجنيد: بابُ كلِّ علم نفيسٍ جليلٍ بَذْلُ المجهودِ، وليسَ مَنْ عبَدَ الله ببذلِ المجهودِ كَمَنْ طلبَهُ من طريقِ الخوف.

[٤٨٣] وقال: إنَّ الله تعالى يُخلِصُ للقلوبِ / من برِّه حسبَها خلصتِ القلوبُ به إليه من ذكرِه، فانظرْ ماذا خالطَ قلبَك.

[٤٨٤] وقالَ أبو عمرو الزَّجَّاجِي (١): سألتُ الجنيدَ عن المحبَّةِ فقال: تُريدُ الإشارة (٢)؟ قلت: لا.قال: فإيش تريد؟ فقلت: عينُ المحبة. فقال: أنْ تحبَّ ما يحبُّ الله في عباده، وتكرهَ ما يكرهُ اللهُ في عباده.

[ ٤٨٥] وسُئِلَ عن قربِ الله تعالى فقال: قريبٌ لا بالتَّلاق، بعيدٌ لا بافتراق. [ ٤٨٦] وقال: مكابدةُ العزلةِ خيرٌ من مداراةِ الخلق (٣). ۱۲ ب]

<sup>[</sup>٤٨٢] طبقات الشافعية الكرى: ٢/ ٢٦٧.

<sup>[</sup>٤٨٣] المصدر السابق: ٢/ ٢٦٧.

<sup>[</sup>٤٨٤] المصدر السابق: ٢/ ٢٦٧.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «الرجافي»، وهو تحريف، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>-</sup> أبو عمرو محمد بن إبراهيم بن يوسف الزجاجي النيسابوري أحد المشايخ في وقته، صحب الجنيد والثوري والخواص وغيرهم جاور بمكة وصار شيخ الحرم وحج سبعين حجة ولم يبل ولم يتغوط في الحرم أربعين سنة وكان يخرج إلى الحل فيقضي حاجته ثم يرجع، وكان يجتمع الكناني والنهر جوري والمرتعش وغيرهم في حلقته وهي صدر الجميع، فإن اختلفوا في شيء رجعوا إلى قوله وهو المنظور إليه، توفي سنة (٣٤٨هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ٢٤٦/١.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «الأسياء»، وهو تحريف، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>[</sup>٤٨٥] طبقات الشافعية الكرى: ٢/ ٢٦٧.

<sup>[</sup>٤٨٦] المصدر السابق: ٢/ ٢٦٧.

<sup>(</sup>٣) في طبقات الشافعية الكبرى: «الخلطة».

[٤٨٧] قالَ الجنيدُ: حضرتُ إملاكَ بعضِ الأبدال(١) من النّساءِ، ببعضِ الأبدالِ من الرِّجالِ، فما كانَ في جماعةِ من حضرَ إلَّا مَنْ ضَرَبَ بيدهِ إلى الهواء، فأخذَ شيئاً وطرحَهُ من دُرِّ وياقوت، وما أشبهه. قالَ الجنيد: فضربتُ بيدي فأخذتُ زعفراناً وطرحتُه، فقال لي الخضر (٢): ما كانَ في الجماعةِ مَنْ أهدى ما يصلحُ للعروس غيرك.

#### [من أقوال الحارث المحاسبي]

[٤٨٨] قالَ الحارثُ المحاسبيُّ (٣): ثلاثةُ أشياء عزيزةٌ أو معدومةٌ: حسنُ الوجهِ مع الصِّيانة، وحسنُ الخلقِ مع الدِّيانة، وحسنُ الإخاءِ مع الأمانة.

[٤٨٩] قالَ إمامُ الحرمين في «البرهان» عند الكلامِ على تعريفِ العقل: وما حَوَّمَ عليه أحدٌ من علمائنا غيرُ الحارثِ المحاسبي رضي الله تعالى عنه، فإنَّه قال: [العقل](٤) غريزةٌ يتأتَّى بها دركُ / العلومِ، وليسَتْ منها. انتهى.

وقد ارتضى الإمامُ كلامَ الحارثِ هذا كما مرَّ (٥). وقالَ عقيبهُ: إنَّه صفةٌ

[٤٨٧] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ٢٧٠.

[[۲۲۱]]

<sup>(</sup>١) في الأصل: «الأملاك»، وهو تحريف، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٢) في طبقات الشافعية الكبرى: «الحضر».

<sup>[</sup>٤٨٨] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ٢٨١.

<sup>(</sup>٣) الحارث بن أسد المحاسبي البغدادي الصوفي الزاهد العارف، صاحب المصنفات في أحوال القوم. كان أبوه واقفياً أي يقف في القرآن فلا يقول هو مخلوق ولا غير مخلوق. ومات وخلف مالاً كثيراً فلم يتناول الحارث منه شيئاً وقال: أهل ملَّتين لا يتوارثون. توفي سنة (٢٤٣هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ١١/ ٢٥٧.

<sup>[</sup>٤٨٩] طبقات الشافعية الكبرى: ٢/ ٢٨٣.

<sup>(</sup>٤) ما بين المعقوفتين زيادة من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٥) في طبقات الشافعية الكبرى: «كما ترى».

إذا ثبتتْ يتأتَّى بها الوصولُ إلى العلوم النَّظرية ومقدِّماتها من الضَّروريات، التي هي مستَندُ النَّظريات. انتهى.

وهو منه بناءٌ على أنَّ العقلَ ليس بعِلْم، والمعزوُّ إلى الشَّيخِ أبي الحسن الأشعري أنَّه العِلْم. وقالَ القاضي أبو بكر: إنَّه بعضُ العلومِ الضرورية، والإمامُ حكى في «الشامل» مقالةَ الحارث هذه، التي استحسنها هنا، وقال: لا نرضاها، واتَّهمَ فيها النقلةَ عنه، ثمَّ قال: ولو صَحَّ النَّقلُ عنه فمعناهُ أنَّ العقلَ ليسَ بمعرفةِ الله تعالى، وهو إذا أطلقَ المعرفةَ وأرادَ بها معرفةَ الله، فكأنَّه قال: ليس العقلُ بنفسه معرفة الله تعالى، ولكنّه غريزةٌ، وعنى بالغريزةِ أنَّهُ عالمٌ لأمرٍ جبلَ اللهُ عليه العاقلَ، ويُتوصَّلُ به إلى معرفةِ الله. انتهى كلامُه في «الشَّامل».

والمنقولُ عن الحارثِ ثابتٌ عنه، وقد نصَّ عليه في كتاب «الرِّعاية»، وكأنَّ إمامَ الحرمين نظرَ كلامَ الحارثِ بعدَ ذلك، ثمَّ لاحتْ له صِحَّتُه بعد [أنْ](١) كانَ لا يرضاهُ. واعلمْ أنه ليس في ارتضاءِ مذهبِ الحارثِ واعتقادِهِ ما يُنتَقدُ ولا يلزمُهُ قولٌ بالطَّبائع، ولا شيءٌ من مذاهب(٢) الفلاسفة، كما ظنَّه بعض شرّاح كتاب «البرهان».

/ قالَ ابنُ السُّبكي: وقولُ إمامِ الحرمين إنَّه أرادَ معرفةَ الله ممنوعٌ، فقد [١٢٦ ب] قدَّمنا عن الحارثِ بالإسناد قولَهُ إنَّه نورُ الغريزةِ يقوى ويزيدُ بالتَّقوى، نعم، الحارثُ لا يُريدُ (٣) لكونه نوراً ما تدَّعيهِ الفلاسفةُ. انتهى.

<sup>(</sup>١) زيادة يقتضيها السياق.

<sup>(</sup>٢) في طبقات الشافعية الكبرى: «مقالات».

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «يزيد»، وهو تصحيف، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى.

[ ٤٩٠] قالَ الحاكمُ: سمعتُهُ (١) وسُئِلَ عن حديثِ ابنِ عباس: أنَّ رجلين صلَّيا مع النَّبي عَلَيْ فقالَ لهما: أعيدا وضوء كما. قالا: لِمَ يا رسول الله؟ قال: اغتبتُما فلاناً. قال: يجوزُ أنْ يكونَ أمرَهُما بالوضوءِ ليكونَ كفارةً لمعصيتهما، وتطهيراً لذنوبهما؛ لأنَّ النبي عَلَيْ أُخبَرَ أنَّ الوضوءَ يحطُّ الخطايا.

[٤٩١] قال: وسمعتُه وقد سُئِلَ عن قوله ﷺ: «من غَسَّلَ ميتاً فليغتَسِلْ، ومن حَمَلَهُ فليتوضَّاً»، قال: إنْ صحَّ هذا الخبرُ فمعناهُ أنْ يتوضَّاً قبلَ حمله؛ شفقةً أنْ تفوتَهُ الصَّلاةُ بعدَ الحمل، كما قال ﷺ: «من راحَ إلى الجمعة فليغتَسِلْ» أي: قبل الرَّواح.

#### [من أخبار أبي العباس بن سُريج]

[ ٤٩٢] روى الخطيبُ أنَّ أبا العباس بنَ سُريج (٢) قالَ في علَّتِهِ التي ماتَ فيها: رأيتُ البارحةَ في المنام كأنَّ قائلاً يقولُ لي: هذَا ربُّك تعالى يخاطبُك. قال: فسمعتُ الخطابَ: ﴿ مَاذَا أَجَبُتُمُ الْمُرْسَلِينَ ﴾ ؟ [القصص: ٦٥] فقلت: بالإيهان والتَّصديق. قال: فقيل: ﴿ مَاذَا أَجَبُتُمُ الْمُرْسَلِينَ ﴾ ؟ قال: فوقعَ القولُ في قلبي / أنَّهُ يرادُ منِّي زيادةٌ في الجواب. فقلتُ: بالإيهان والتَّصديق، غيرَ أنا أَصَبْنا من هذه الذُّنوب. فقال: أما إنِّي سأغفرُ لك.

[1177]

<sup>[</sup>٤٩٠] طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ١٢.

<sup>(</sup>١) يقصد أبا بكر بن إسحاق الصّبغي.

<sup>[</sup>٤٩١] طبقات الشافعية الكرى: ٣/ ١٢.

<sup>[</sup>٤٩٢] المصدر السابق: ٣/ ٢٣.

 <sup>(</sup>٢) تصحّف لفظ «سريج» إلى «شريح» في هذه النصوص، والتصويب من طبقات الشافعية الكبرى.

[٤٩٣] وفي رواية رواها التَّنوخيُّ (١) عن بعضِ أصحابِ ابنِ سرُيج قال: قال لنا ابنُ سُريج يوماً: أحسبُ أنَّ المنيةَ قد حضرتْ. فقلنا: وكيف؟ فقال: رأيتُ البارحةَ كَأنَّ القيامةَ قد قامتْ والناسُ قد حُشِرُوا، وكأنَّ منادياً يُنادي: بمَ أجبتُم المرسلين؟ فقلت: بالإيهانِ والتَّصديق. فقال: ما سُئِلتُم عن الأقوال، سُئلتُم عن الأفعال. فقلت: أما الكبائر فقد اجتنبَّناها، وأما الصَّغائرُ فعوَّلنا فيها على عفوِ الله تعالى ورحمته. فقلنا له: ما في هذا يقتضي سرعةُ الموت. فقال: أما سمعتَ قوله: ﴿ أَقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ﴾ [الأنبياء: ١] فهاتَ بعدَ ثمانيةَ عشرَ يوماً رحمه الله تعالى.

[٤٩٤] فائدة: قالَ الحاكمُ أبو عبد الله: سمعتُ الأستاذَ أبا الوليد النَّيسابوريَّ يقول: سألتُ ابنَ سُرَيج ما معنى قولِ رسولِ الله ﷺ: «قل هو الله أحد تَعدِلُ ثلثَ القرآن»، فقًال: إنَّ القرآنَ أُنزِلَ ثلثًا منه أحكام، وثلثاً وعد ووعيد، وثلثاً أسهاء وصفات، وقد جَمَعَ في ﴿قُلْهُو ٱللَّهُ أَحَــُدُّ ﴾ [الإخلاص: ١] الأسهاءَ والصِّفات.

[890] قالَ أبو حفصِ المطَّوِّعي (٢): / كانَ عليُّ بنُ عيسى الوزيرُ منحرفاً [۱۲۷]

[٤٩٣] طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٢٣.

<sup>(</sup>١) القاضي أبو علي المحسن بن أبي القاسم علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن إبراهيم بن تميم التنوخي، صاحب كتاب «الفرج بعد الشدة»، و «نشوار المحاضرة» و «المستجاد من فعلات الأجواد». سمع بالبصرة من أبي العباس الأثرم وأبي بكر الصولي والحسين بن محمد بن يحيى بن عثمان النسوي وطبقتهم، ونزل ببغداد وأقام بها، وحدث إلى حين وفاته وكان سياعه صحيحاً، وكان أديباً شاعراً أخبارياً، وتوفّى في بغداد سنة (٣٨٤هـ). انظر: وفيات الأعيان: ٣/ ٣٦٦.

<sup>[</sup>٤٩٤] طبقات الشافعية الكبرى: ٣/ ٢٩.

<sup>[890]</sup> المصدر السابق: ٣/ ٣٠ - ٣١.

<sup>(</sup>٢) أبو حفص عمر بن على المطَّوّعي، أديب شاعر من أهل نيسابور، خدم الأمير أبا الفضل =

عن أبي العباس لفضل ترفُّعِه وتقاعُدِه عن زيارتِه، متَّصِفاً بالميلِ إلى أبي عمرَ المالكي، لمواظبتِه على خدمتِه؛ ولذلكَ كانَ ما قلَّدَهُ من القضاء، وكانَتْ في أبي عمر نخوةٌ على أكفائهِ من فقهاء بغداد، لعلوِّ مرتبَتِه، فحملَ ذلكَ جماعةٌ من الفقهاء على تَتَبُّعِ فتاويه، حتَّى ظَفِروا له بفتوى خالفَ فيها الجهاعة، وخرقَ الإجماعَ، وأُنهِي ذلكَ إلى الخليفةِ والوزير، فعقدوا مجلساً لذلك، وكأنَّه لم يجدْ فيه أبو عمر جواباً، وفيمن حضرَ أبو العباسِ بنُ سريج، فلم يزدْ على الشُّكوت.

فقال له الوزير في ذلك، فقال: ماذا أقولُ فيهم، وقد ادَّعوا عليه خرقَ الإجماع، وأعياهُ الانفصالُ عما اعترضوا به، ثمَّ إنَّ ما أفتى به قولُ عدَّةٍ من العلماء، وأعجبُ ما في البابِ أنه قولُ صاحبِ مالك، وهو مسطورٌ في جزئه الفلاني.

فأمرَ الوزيرُ بإحضارِ ذلكَ الكتاب، فكانَ الأمرُ على ما قال، فأُعجِبَ به غاية الإعجاب، وتعجَّبَ من حفظِهِ لخلافِ مذهبِه، وغفلةِ أبي عمر عن مذهبِ صاحبِه، وصارَ هذا من أوكدِ أسبابِ الصّداقةِ بينَهُ وبين الوزير، وما زالتْ عنايةُ الوزيرِ به حتَّى رشَّحَهُ للقضاء، فامتنعَ غايةَ الامتناع، فقال: / إنِ امتثلتَ ما قلتُ لك، وإلَّا أجبرتُكَ (١) عليه. قال: افعلْ ما بدا لك.

[ \ \ \ \ ]

فأمرَ الوزيرُ حتَّى سُمِّرَ عليه بابُه، وعاتبَهُ الناسُ على ذلك. فقال: أردتُ أَنْ تتسامعَ الناسُ أنَّ رجلاً من أصحابِ الشافعيِّ عُومِلَ على تقلُّدِ القضاءِ

الميكالي، وصنف كتاب «درج الغرر ودرج الدّرر» وهو مطبوع بتحقيق: جليل العطية،
 في عالم الكتب، وذكر التاج السّبكي أنّ له كتاباً بعنوان: «المذهب في ذكر شيوخ المذهب»،
 وتوفي سنة (٤٤٠هـ). انظر: الأعلام للزركلي: ٥/٥٥.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «جبرتك»، والمثبت من «طبقات الشافعية الكبرى»، ولعله الأصوب.

بهذه المعاملة، وهو مصرُّ على إبائه زهداً في الدُّنيا. وكان هذا في آخرِ حالِ ابنِ سُريج، وكانَ المسؤولُ عليه قضاءُ بغداد، وأما في أولِ أمرِهِ فقالَ الشَّيخُ أبو إسحاق: إنَّهُ وَلِيَ القضاءَ بمدينةِ شيراز.

[٤٩٦] ومن شعرِ أبي العباسِ ابنِ سُريج في «مختصر المزني»: [من الطويل]

لصيقُ فؤادي منذُ عشرينَ حجةً وصيقَلُ ذِهني والمفرِّجُ عن همِّي (١) عزيزٌ على مثلي إعارةُ مثلِهِ للفيه من علم لطيفٍ ومن نظمِ (٢) جموعٌ لأصنافِ العُلُومِ بأسرِها فأخلِقْ به أَنْ لا يُفارقَهُ كُمِّي

#### [ابن المقفّع وآخرون يعجزون عن معارضة القرآن]

[٤٩٧] حُكِيَ أَنَّه اجتمعَ أربعةٌ من الزَّنادقةِ بمكة وهم: ابنُ المقفَّعِ وابنُ أَبِي العوجاء (٣) وأبو شاكر الدَّيصاني، وعبد الملك البصري، فقالوا: نُعارِضُ القرآنَ كلُّ واحدٍ منا أربعة، فتواعدوا على ذلك فافترقوا على أنْ يجتمعوا في السَّنة.

فلم رجعوا قالَ ابنُ المقفَّع: إنِّي عجزتُ عن معارضةِ قوله: ﴿ وَقِيلَ يَتَأْرُضُ آبْلَعِي مَآءَكِ ﴾ [هود: ٤٤] الآية. وقالَ ابنُ أبي العوجاء: إنِّي عجزتُ عن معارضةِ قوله: ﴿ فَلَمَّا ٱسْتَيْنَسُواْ مِنْهُ خَكَصُواْ نِجَيِّنَا ﴾ [يوسف: ٨٠]، / وقال

[۱۲۸ ب]

<sup>[</sup>٤٩٦] طبقات الشافعيّة الكبرى: ٣/ ٣١.

<sup>(</sup>١) في الأصل: «يضيق» بدلًا من «لصيق»، وهو تحريف، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٢) في الأصل: «نعم» بدلًا من «نظم»، وهو تحريف، والمثبت من طبقات الشافعية الكبرى.

<sup>(</sup>٣) في الأصل: «وأبو العرجاء»، وهو تحريف.

<sup>[</sup>٤٩٧] لم أقف عليه في مصدر آخر.

أبو شاكر: إنِّي عجزتُ عن معارضةِ قوله تعالى: ﴿ لَوْكَانَ فِيهِمَا عَالِهَ ۗ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾ [الأنبياء: ٢٢]، وقالَ عبدُ الملك: إنِّي عجزتُ عن معارضةِ قوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ضُرِبَ مَثَلُّ فَأَسْتَمِعُواْ لَهُ ۚ ﴾ [الحج: ٧٣] الآية.

وهؤلاء الأربعةُ كانوا أكابرَ فصحاءِ العالم، عجزوا عن معارضةِ هذه الآياتِ الأربع لجزالةِ ألفاظِها، وقوةِ معانيها، وعذوبةِ تراكيبها وانسجامِها.

وكتب الشيخُ شهابُ الدِّين ابن حجر على جانبِ هذا الموضع ما نصُّه: آخرُ الكلامِ ينقضُ أوّلَه؛ لأنه صُدِّرَ بأنهم اقتسموا القرآنَ أرباعاً، وآخرهُ يقتضي تواردَ اثنين على الرُّبعِ الثالث فليُتأمَّلْ.

# [مكاتبة القاضي الفاضل للعهاد الأصفهاني بشأن زوجة الشِّهاب الكتبي]

[493] ذكرَ الشِّهابُ يوسفُ الكُتبيُّ بدمشقَ أنه تزوَّجَ امرأةً وطلَّقها قال: فمضتْ إلى دارِ العمادِ الكاتب، وأقامَتْ عندَهُ، فبلغني أنَّ رجلاً طرائفياً (١) كانَ عدوًا لي قد خطبها من دارِ العماد (٢)، وكانتْ في العدَّةِ فوقعَ لي القلقُ والانزعاج، وجئتُ إلى القاضي الفاضلِ أشكو حالي إليه، فدخلتُ عليه وهو يقرأُ القرآنَ ويُملِي على كتَّابه وهم ستة، ويتحدَّثُ مع رسولِ الفرنج، فشكوتُ إليه وأنا أظنُّ أنَّه لا يكترثُ بي، ثمَّ قال لي: ما تطلبُ؟ قلت: توصى بي العماد.

<sup>[</sup>٤٩٨] لم أقف عليه في مصدر آخر.

<sup>(</sup>١) الطرائفي: نسبة إلى بيع الطرائف وشرائها، وهي الأشياء المليحة المتخذة من الخشب. انظر: الأنساب: ٨/ ٢٢٥.

<sup>(</sup>٢) أوردَ ابن أبي حجلة نصاً يوضِّحُ أن دار العهاد الكاتب الأصفهاني، كانت مجالس أنسٍ وخمر وطرب، انظر: ديوان الصبابة: ص٥١.

النصّ المحقّق \_\_\_\_\_

قال: فكتبَ في الحال: سيِّدنا عهادَ الدِّين، أدامَ الله علوَّه. قد عُلِمَ حالُ يوسفَ الكتبيِّ وما ابتُلِيَتِ الحضرةُ بوسفَ الكتبيِّ وما أشبهَ القصةَ ببيتِ الأعشى (١): [من البسيط] [١٢٩]

عُلِّقَتُها عَرَضاً وعُلِّقَتْ رجلاً غيري وعُلِّقَ أُخرى غيرَها الرجلُ

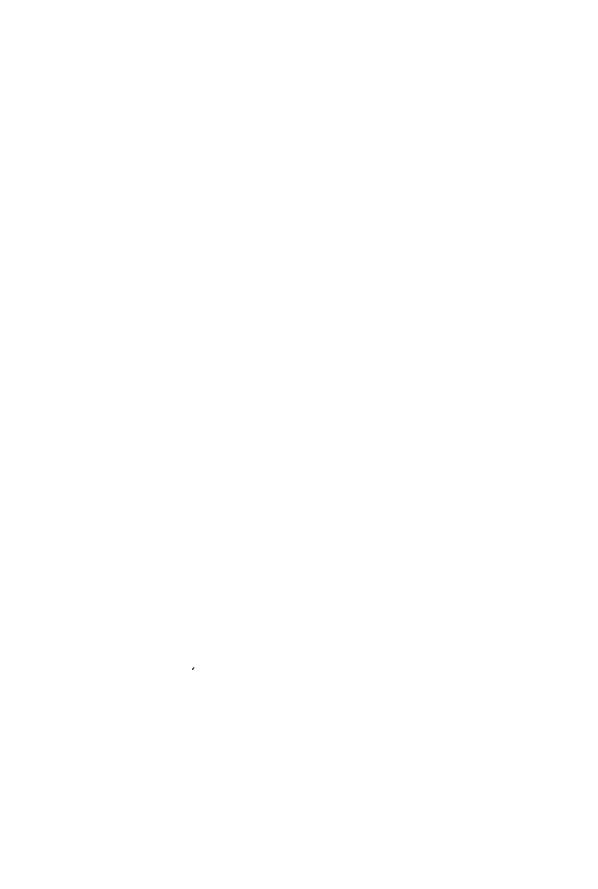
وقد بلغة الآن أنَّ رجلاً طرائفياً شرعَ في التَّعريضِ بالخطبة، وقدَّمَ النفقة، والأولُ غيرُ مباحٍ قطعاً، وبلغة أنَّ الزوجة أشغِلتْ في أمره، وطلبتْ ما لا طاقة له به، وقد حضرَهُ شيطانُه، وصارَ أقربَ إليه من حبلِ الوريدِ مارستانُه، وسَيِّدُنا يدبِّرُ هذه القضية فيسعى فيها سعياً كُلِّياً، ويمنعُ الزَّوجة أنْ تطمع، ويحسنُ عندها أنها لا تتعدّاه، ويُؤثِرُ إلى المقرَّبِ ابنِ الحنبلي أنَّ يكونَ مقدَّماً معها، وأنْ يُحسِنَ السِّفارة عندها، ويُؤثِرُ إلى المقرَّبِ ابنِ الحنبلي أنَّ يكونَ مقدَّماً معها، وأنْ يُحسِنَ السِّفارة عندها، ويلينُ له قلبَها، والمدةُ بين العدَّتين قريب، فلعلَّ الله يُحدِثُ بعد ذلك أمراً، ويصيِّره إلى ما لا يستطيعُ الآنَ عليه صبراً، وقد آخى لنا هذا الفتى مجنونَ ليلى وقيسَ لبنى وعمرو بن عجلان (٢) الذي قبلنا، وحَلِيَ لفراقِها مَنْ كانَ جاهلًا، وله حرمةٌ يرعاها الأدباءُ، ووسيلةٌ يشفعُ الكرماء، واللهُ الموقِّقُ والسَّلام.

والحمدُ لله وحدَه، وصلَّى الله على من لا نبيَّ بعده (٣).

<sup>(</sup>١) البيت هو السابع عشر من معلقة الأعشى في ديوانه: ص٣٠٣٠.

<sup>(</sup>٢) أورد ابن قتيبة اسمه: عمرو بن حرملة، ومحبوبته: هند بنت عجلان، وأثبته ابن السراج: عبدالله بن عجلان صاحب هند بنت كعب بن عمرو، وهو من عشاق العرب. انظر: الشعر والشعراء: ١/ ٢١٠، ومصارع العشاق: ٢/ ٢٧.

<sup>(</sup>٣) كَتَبُ الناسخُ بعد هذا: «وقد تمتِ التذكرةُ المعروفةُ بتذكرةِ الشَّيخ صالحِ البُلقينيِّ في يومِ الأحدِ المباركِ تاسعِ عشر شهر ربيع الأول سنة تسع وخمسين ومئة وألف، على يدِ أفقرِ العبادِ الفقيرِ محمد «…»البرهانيِّ الشَّافعيِّ خادمِ الشَّريعةِ المطهَّرة بمدينةِ المنصورة، غفرَ الله له ذنوبه آمين. تمَّ».





## الفهارس الفنية

- \_ فهرس الآيات القرآنية الكريمة
- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة
  - \_فهرس الأعلام
- \_ فهرس أسهاء الكتب الواردة في المتن
  - \_ فهرس القوافي الشعرية





# فهرس الآيات

الفقرة	رقم الآية	الآية		
		سورة البقرة		
٤٣٥	1.4	﴿إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةً فَلَا تَكُفُرُ ﴾		
۱۳۱	۱۸٦	﴿ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِى عَنِى فَإِنِّ قَرِيبٌ ۗ أُجِيبُ دَعُوةَ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾		
٣٢.	700	الديخ إذا وقوي ) ﴿ وَلَا يَتُودُهُ وَفَظُهُما وَهُو الْعَلِيمُ الْعَظِيمُ ﴾		
۳۰۸	Yov	﴿ فَمَن جَآءَ مُ مُوْعِظَةٌ مِن زَّيْهِ عَ أَنْهَى فَلَدُ مَا سَلَفَ ﴾		
٥٧	7/1	﴿وَائَقُواْ يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى ٱللَّهِ ﴾		
٤٢٥	7.47	﴿أَن تَضِلَ إِحْدَنْهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَنْهُمَا ٱلْأُخْرَىٰ ﴾		
		سورة آل عمران		
114	174	﴿ الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ ٱلنَّاسُ إِنَّ ٱلنَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَأَخْشَوْهُمْ		
		فَرَادَهُمْ إِيمَنَا وَقَالُواْ حَسْبُنَا ٱللَّهُ وَيِغَمُ ٱلْوَكِيلُ ﴾		
108	144	﴿ فَنَنَبَذُوهُ وَزَآةَ ظُهُورِهِمْ وَأَشْتَرَوّاْ بِهِ، ثَمَنَا قَلِيلًا ﴾		
107	١٨٧	﴿ لَتُبَيِّنُنَّهُۥ لِلنَّاسِ وَلَا تَكُتُمُونَهُۥ فَنَسَبُدُوهُ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ ﴾		
	سورة الأنعام			
٤٢	١٧	﴿ وَإِن يَمْسَسُكَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ وَإِلَّا هُوَ ﴾		
۱۳۸	٨٩	﴿ فَإِن يَكُفُر بِهَا هَنُؤُلآء ﴾		

الفقرة	رقم الآية	الآية
	۸۹	﴿فَقَدٌ وَّكُلْنَا بِهَا قَوْمًا لَّيْسُواْ بِهَا بِكَنفِرِينَ﴾
٤٤٣	117	﴿ وَكَذَالِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِي عَدُّوًّا شَيَنطِينَ ٱلْإِنسِ ﴾
		سورة الأعراف
۳۹۳	**	﴿ إِنَّهُ يَرَنَكُمْ هُوَ وَهَبِيلُهُۥ مِنْ حَيْثُ لَا نَرُوْتُهُمْ ﴾
٤٥٨	٤٠	﴿ وَلَا يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ حَتَّى يَلِجَ ٱلْجَمَلُ فِي سَيِّرَ ٱلَّخِيَاطِ ﴾
		سورة يونس
٣٩	٥٩	﴿ قُلْ ءَاللَّهُ أَذِ كَ لَكُمْ أَمْرَ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ ﴾
		سورة هود
٤٢	٦	﴿ وَمَا مِن دَآبَةِ فِي ٱلْأَرْضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزْقُهَا ﴾
٤٩٧	££	﴿ وَقِيلَ يَكَأَرْضُ ٱبْلَعِي مَآءَكِ ﴾
٤٣٢	۸٧	﴿ يَنشُعَيْبُ أَصَلُوْتُكَ تَأْمُرُكَ ﴾
		سورة يوسف
٣٢.	٦٤	﴿ فَٱللَّهُ خَيْرٌ حَلِفِظًا ۗ وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّحِينَ ﴾
٤٩٧	۸۰	﴿ فَلَمَّا ٱسْتَنْعَسُوا مِنْهُ حَكَصُواْ نِحَيًّا﴾
		سورة الحجر
Y 0 V	٤٧	إِخْوَنًا عَلَىٰ سُرُرِ مُّنَقَابِلِينَ ﴾
		سورة الكهف
١٣٦	۸۲	وَكَاكَ تَغَنَّهُ كُنَّزُّ لَهُمَا ﴾
		سورة مريم
772	٤١	وَأَذَكُرُ فِي ٱلْكِنَبِ إِبْرَهِيمٌ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نِّينًا ﴾

الفقرة	رقم الآية	الآية			
	سورة طه				
٩.	1.4-1.7	﴿ فَيَذَرُهَا فَاعًا صَفْصَفًا اللَّ اللَّهُ لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ﴾			
		سورة الأنبياء			
894	١	﴿ ٱقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ﴾			
884	Y	﴿ مَا يَأْنِيهِم مِن ذِكْرِ مِن زَيِّهِم مُحَدَثٍ إِلَّا ٱسْتَمَعُوهُ وَمُمْ يَلْعَبُونَ ﴾			
٤٩٧	77	يلمبون ﴾ ﴿ لَوَ كَانَ فِيهِمَا ءَالِهَمُ ۚ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾			
107	٤٧	﴿ وَإِن كَانَ مِثْقَالَ حَبَيْةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ أَنَيْنَا بِهَا ۚ وَكَفَىٰ بِنَا حَسِيدِينَ ﴾			
Y0A	1.1	حسِبِينَ ﴾ ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُم مِّنَا ٱلْحُسْنَىٰ أُولَٰكِكَ عَنْهَا مُتَعَدُّونَ ﴾			
		سورة الحج			
<b>£ 4 V</b>	٧٣	﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلنَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَٱسْتَعِعُواْ لَهُ ﴾			
		سورة الروم			
488	00	﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يُقْسِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ مَا لَِسْتُواْ غَيْرَ سَاعَةِ ﴾			
	سورة الأحزاب				
<b>"</b> ለ٦	٤	﴿ مَّا جَعَلَ ٱللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ ۦ ﴾			
سورة فاطر					
٤٢	Y	﴿ مَّا يَفْتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةِ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾			
117	٤١	﴿إِنَّ اللَّهَ يُمِّسِكُ السَّمَنَوَتِ وَٱلْأَرْضَ أَن تَزُولًا ﴾			

الفقرة	رقم الآية	الآية			
	سورة الصافات				
44.	٧	﴿ وَحِفْظًا مِن كُلِّ شَيْطَانِ مَارِدٍ ﴾			
*V*-*V1	127	﴿ وَأَرْسَلْنَهُ إِلَىٰ مِاْئَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾			
		سورة الزمر			
٤٥١	٥٣	﴿يَنِعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسَرَفُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ ﴾			
		سورة فصلت			
***	١٢	﴿وَحِفْظًا ۚ ذَٰلِكَ تَقَدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴾			
		سورة الزخرف			
**	٤٩	﴿ يَتَأَيُّهُ ٱلسَّاحِرُ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ ﴾			
	سورة الدخان				
۳۷۳	٤٩	﴿ ذُقَ إِنَّكَ أَنَّ ٱلْعَزِيزُ ٱلْكَرِيمُ ﴾			
		سورة الجاثية			
۱۷	٤	﴿ وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُ مِن ذَاتَهُ مَا يَتُ لِقَوْمِ يُوقِنُونَ ﴾			
سورة الحجرات					
٧٠	٦	﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَآءَكُمْ فَاسِقُ بِنَبِإِ فَتَبَيَّنُواْ أَن تُصِيبُواْ قَوْمًا			
		بِجَهَا لَةِ فَنُصْبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلَتُمْ نَادِمِينَ ﴾			
سورة الرحمن					
481	٤٦	﴿ وَلِمَنَّ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّنَانِ ﴾			

الفقرة	رقم الآية	الآية
		سورة المجادلة
٧٣	V	﴿ مَا يَكُونُ مِن نَجْوَىٰ ثَلَنَتُهِ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَسَةٍ إِلَّا
<b>V</b> 1	<b>V</b>	هُوَسَادِسُهُمْ وَلَا أَدْنَى مِن ذَالِكَ وَلَا أَكْثَرُ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُواْ ﴾
		سورة القلم
173	١	﴿ نَ ۚ وَٱلْقَلَهِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾
		سورة القيامة
٤٠٢	41	﴿ أَيَحْسَبُ ٱلْإِنسَنُ أَن يُتَرَكَ سُدَّى ﴾
		سورة الإنسان
477	7 £	﴿ وَلَا تُولِعَ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا ﴾
		سورة النازعات
٥٠	١٢	﴿ يَلُّكَ إِذَا كُرَّةً خَاسِرَةً ﴾
		سورة البروج
۳۲.	١٢	﴿ إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ * إِنَّهُۥ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ ﴾
		سورة الطارق
٣٢٠	٤	﴿ إِن كُلُّ نَفْسِ لَّمَا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾
·		سورة قريش
٤٤١	١	﴿ لِإِيلَافِ شُرَيْشٍ ﴾
		سورة الإخلاص
171-393	١	﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَـٰذً ﴾



## فهرس الأحاديث والآثار الشريفة

الفقرة	طرف الحديث
٩	ألا أستَحْيِي عمن تَسْتَحْيِي منه الملائكةُ.
10	مَنْ صلَّى عليَّ يومَ الجمعة ثمانين مرة، غُفِرَ له ذنوبُ ثمانين عاماً.
10	فقيل: يا رسول الله، كيفَ الصّلاةُ عليك؟
10	مَنْ صَلَّى عليَّ مرَّةً واحدةً فتقُبِّلَتْ منه، محا الله عنه ذنوبَ ثمانين
•	سنة.
10	مَنْ صلَّى صلاةَ العصرِ يومَ الجمعة، فقالَ قبلَ أنْ يقومَ من مقامِه:
	اللهمَّ صَلِّ على محمَّدِ النبيِّ الأمِّي
17	المؤذِّنون أطولُ النَّاسِ أعناقاً يومَ القيامة.
70	مَنْ أعطى عطيةً طيبةً بها نفسه، بُورِكَ للمعطي وللمعطى له.
77	من استقلَّ قليلَ الرِّزقِ، حَرَمَهُ الله كثيرَه.
٧٦	إِنَّ العالِمَ إِذَا أَرَادَ بِعَلْمِهِ وَجِهَ اللهِ عَزَّ وَجِل، هَابَهُ كُلُّ شِيءٍ، وإذا أَرَادَ
, ,	بعلمِهِ الكنوزَ هابَ كلَّ شيءٍ.
٧٩	إنَّ الملائكةَ لتفرِشُ أجنحتَها لطالبِ العلمِ رضيَّ بها يفعل.
1.4	اطلبوا الخيرَ عندَ حسانِ الوجوه.
140	إِنَّ الله إذا أنزلَ عاهةً من السَّماءِ إلى أهلِ الأرضِ، صرَفَها عن عَمادِ
1 4 0	المساجد.
۱۸٥	نبيٌّ ضيَّعَهُ قومُه.

الفقرة	طرف الحديث
7 • 9	إِنَّ بِينَ أَيديكم عقبةً كؤوداً مضرَّسة، لن يجوزَها إِلَّا كلُّ ضامرٍ
1 7 1	مهزولٍ.
704	من التَّواضع لله عزَّ وجلَّ الرِّضا بالدُّون من شرفِ المجالس.
***	إنَّ عينيَّ تنامان، ولا ينامُ قلبي.
401	ذو الوجهين لا يكونُ عند الله وجيهاً.
401	الوجهين في الدنيا ذو اللسانين في النار.
414	إنَّ موسى عليه السَّلام فقأَ عينَ ملكِ الموتِ عليه السَّلام بصكَّةٍ
1 (1	صكَّهُ.
414	إنه كانَ أدعجَ العين، أهدبَ الأشفار.
٣٧٤	العينُ حُقٌّ، العينُ حُقٌّ، العينُ حُقٌّ، ولو كانَ شيءٌ يسبقُ القَدَرَ
	لسبقَتْهُ العين.
٣٨٤	أنَّ النبيَّ ﷺ كانَ يتعوَّذُ من البُخلِ.
٤١٤	لا ضرَرَ ولا ضِرار.
٤١٥	لو صدقَ السائلُ ما أفلحَ مَنْ رَدَّه.
٤١٥	لا وجعَ إلَّا وجعُ العَين، ولا غمَّ إلَّا غمُّ الدَّين.
٤١٥	إِنَّ الشَّمسَ رُدَّتْ على عليِّ بن أبي طالب.
٤١٥	أفطرَ الحاجمُ والمحجومُ إذا كانا صائمين.
٤١٦	من آذى ذِمِّياً فكأنها آذاني.
٤١٦	من بشَّرني بخروج آذار ضَمِنْتُ له على الله الجنة.
٤١٦	للسائلِ حتًى ولو جاءَ على فَرَس.

الفقرة	طرف الحديث
٤١٦	يومُ صومِكم يومُ نحرِكم، يومُ رأسِ سَنَتِكم.
٤٢٠	أقرُّ وا الطَّير على مكامنها.
£44	إِنَّ النبيَّ ﷺ نهى عن صومِ رجب كلّه.
£44	إنَّ لله تسعةً وتسعين اسماً مئة إلَّا واحد.
279	ولقد رأيتُنا في عهدِ رسولِ الله ﷺ وما يتخلَّفُ عنها _ يعني
	الجهاعة _ إلَّا منافقٌ معلومُ النِّفاق
٤٤٠	مَنْ صلَّى العشاءَ في جماعةٍ فكأنَّها قامَ نصفَ الليل، ومن صلَّى
	الصُّبحَ في جماعةٍ فكأنَّما قامَ الليلَ كلَّه.
£71	رَفَعَ الله عن هذه الأمةِ الخطأ والنّسيان، وما أُكرِهوا عليه.
£71	رفعَ الله عزَّ وجلَّ عن هذهِ الأمةِ ثلاثاً: الخطأ، والنِّسيان، والأمرُ
	يكرَهون عليه.
٤٦١	إنَّ الله تجاوزَ لي عن أمَّتي الخطأَ والنِّسيان وما أُكرِهوا عليه.
٤٩١	من غَسَّلَ ميتاً فليغتَسِلْ، ومن حَمَلَهُ فليتوضَّأ.
१९१	قل هو الله أحد تَعدِلُ ثلثَ القرآن.

### فهرس الأعلام المذكورين في المتن

إبراهيم الحربيّ: ١٣٩.

إبراهيم بن أدهم: ٤١، ١٤٤، ١٤٥،

.797,797,797.

إبراهيمُ بنُ بشَّار: ١٤٤.

إبراهيمُ بنُ عمرو: ٢٠٠.

إبراهيمُ بنُ مرزوق: ١٤٨.

إبراهيم بن مسلم المدني: ١٦٤.

الآبري، أبو الحسن: ٤٧٤.

ابن أي الشُّعود، شهاتُ الدِّين: ٢٦.

ابن أبي العوجاء: ٤٩٧.

ابن أبي دؤاد: ۱۳۸.

ابن أبي زهير: ۲۱۸.

ابن أبي على اللَّيثي: ١٨١.

ابن أختِ زينب: ٣٣٨.

ابن الأشعث: ١٥٨، ١٥٨.

ابن الجعفرية، أبو عليٌّ محمدٌ بنُ العباس

الهاشمي: ٣٢.

ابن الجوزي: ١٥.

ابن الحدّاد: ۲۸۸.

ابن الحريف، أبو على: ٦١.

ابن الرِّفعة: ٦.

ابن الزِّكِيِّ المقرئ، شهابُ الدِّين: ١٩.

ابن الساعاتيِّ: ٣٥٨.

ابن السُّبكي، التاج: ٣١٩، ٤٧٦، ٤٨٩.

ابن السَّاك: ٣٢٨.

ابن السّمعاني، أبو المظفّر: ٤٤٧.

ابن الصَّلاح: ٤٤٣.

ابن العديم، كمالُ الدِّين: ١٤.

ابن الفِركاح، برهانُ الدِّين: ٤٦١.

ابن الكلبي: ١٨٣.

ابن الكوّاء: ٢٥٧.

ابن الكوّاز: ٩٠.

ابن المبارك: ٣٨٤.

ابن المديني، عبد الله بن عليِّ: ١٥٠.

ابن المقفَّع: ٤٩٧.

ابن الميلق، شهابُ الدِّين: ٢٠.

ابن الناقد، أبو طالب نصر بن عليّ: ٥٧.

ابن بَشْكُوال: ١٥.

ابن ثُوَابة: ٤٦.

ابن جَحْشُوَيه، أبو طاهر: ٤٤١.

ابن جُريج: ۲۷۲.

ابن جماعة: ٤٣٦.

ابن جِنِّی: ۳۷۳.

ابن حُبَيْش، أبو القاسم حُبَيْشِ بنِ أحمدَ: ١١٨.

ابن حجر العسقلاني، شهاب الدِّين: ٢٥، 84٧

ابن حزم، أبو محمد: ٣٠٣.

ابن خُزيمة: ٤٢٣.

ابن خلدون، وليُّ الدِّين: ١٨.

ابن دانيال، شمس الدِّين محمد: ٣٤٦.

ابن دقيقِ العيد، تقيَّ الدِّين أبا الفتحِ: ٢،٤.

ابن رأس البغل: ١٠١.

ابن رَزِين: ٥.

ابن زولاق: ٤٢٧، ٤٢٩.

ابن سمرة: ٣٢٠.

ابن سیرین: ۱۱، ۱۲۳.

ابن شاهین: ۱۵.

ابن عائشة: ٣٦، ١٠٥، ١٦٧، ١٨٦،

3 . 7, 377, 007, 107, 113, . 12.

ابن عبد الظاهر، كمال الدِّين: ٢٢.

ابن عبدِ الهادي الحنبليُّ، شمسُ الدِّين

محمدُ بنُ أحمد: ٤٦١.

ابن عجلان: ۲۰۳.

ابن عدي: ٤٦١.

ابن عرادةَ السَّعديّ: ٢١٤.

ابن عرفة النحويُّ، أبو عبد الله محمدُ بنُ إبراهيم: ۲۹۷.

ابن عساكر: ۲۱۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۶۲،

۷۹۲،۸۱۳.

ابن عطاء الله قاضي هو، ناصرُ الدِّين محمدُ ابنُ محمَّد: ٢١.

ابن عُيينة: ۲۰۱، ۳۸٤، ۲۱۷، ۱۹۹.

ابن غانم، شهابُ الدِّين أحمد: ٣٦٠.

ابن غانمٍ، علاءُ الدِّين عليُّ بنُ محمدِ:

ابن نوران، أبو القاسم: ١٠٨.

ابن هُبيرةَ الوزير: ٩٧.

أبو إبراهيم السّائح: ٩٢.

أبو البركاتِ الدَّلال: ١٠١.

أبو الثَّناء الكاتب البغدادي: ٨٧.

أبو الجوزاء: ١٥٨.

أبو الحسن الأشعري: ٤٨٩.

أبو بكر بن فُوْرَكَ: ٣٢٧.

أبو بكرٍ محمدُ بنُ عليِّ بنِ محمَّدِ بنِ عمرَ

الخطيبُ: ٥١.

أبو بكرة: ٤٦١.

أبو جعفر المنصور: ٦٦.

أبو حازم الأعرج: ٢١٢، ٢٠٩، ٢١٢.

أبو حفصٍ المطَّوِّعي: ٤٩٥.

أبو حفص بن شاهين: ٨٨.

أبو داود: ۳۵۱.

أبو دُلَف العجلي: ٣٢٤.

أبو ذرّ: ۸۸.

أبو زُرعةَ بنُ عمرو: ٣٩، ١٤١.

أبو سعدِ بنِ أبي عصرون: ٣١١.

أبو سعيدٍ الإسكندري الزاهد: ١٢٨.

أبو سعيدٍ الكرابيسيُّ الخراسانيُّ: ١٠٦.

أبو سعيد بنُ أبي الخير: ٤٤٦.

أبو سليمانَ الزّاهدُ: ٢٨٩.

أبو شعيب: ٤١.

أبو ضمرة أنسُ بنُ عياض: ٢٤٤.

أبو طالب الصُّوفيُّ القفَّالُ: ١٣١.

أبو عبد الرَّحن بنُ زيادٍ الرزَّازُ: ١٣٢.

أبو عبد الله بنُ أبي موسى الهاشميُّ: ١٧٨.

أبو عبد الله بن الكاتب: ٤٣٢.

أبو الحسنِ المدائنيُّ: ٢١٩.

أبو الحسن عليُّ بنُ الفتح: ٨٤.

أبو الحسينِ أحمدُ بنُ الحسينِ الواعظُ:

.1٧٨

أبو الحسين الكاتب: ٣٥٥.

أبو الدَّرداء: ٢٢٨.

أبو السَّريِّ الباهليُّ: ٢٦١.

أبو العبَّاس الثقفي: ٢١٦، ٤٩٦، ٤٩٦.

أبو العتاهية: ٩٦.

أبو العلاء المعرِّي: ٣٠١.

أبو الفتح المنجِّم: ٧٧.

أبو الفرج سلامة بن بحر: ٢٢٤.

أبو الفضل محمدٌ العكبريُّ الضّريرُ: ١٠٦.

أبو القاسم الأنصاريُّ: ٣٠٩.

أبو القاسم بنُ أبي الفضلِ الصُّوفيُّ: ١٠٧.

أبو القاسم بن أبي تمام الحاجب: ١١٣.

أبو القاسم صدقة بن الخِضر: ٢٤٢.

أبو الهذيل: ٣٢٥.

أبو بكر الحسنُ بنُ قيس المقرئ: ٧٩.

أبو بكر الدقّاقُ: ٣٤١.

أبو بكرٍ الشِّبلي: ١٩٣.

أبو بكر الصدِّيق: ٣٨٧، ٢٨٧.

أبو بكر بن ثابت: ١٧٧.

أبو عبد الله محمَّدِ بنِ أحمدَ بنِ حفص:

أبو عبد الله محمد بن سليمان: ٧٦.

أبو عبيد القاسم بنِ سلام: ٣٢١.

أبو عبيد بن حَرْبُوَيه: ٤٢٨، ٤٢٧.

أبو عبيدة: ١٥٥.

أبو عثمانَ الرازيُّ: ١٣٩.

أبو عثمانَ المازنيُّ: ٣٧٥.

أبو عليِّ الفضلُ بنُ علي: ١٩٣.

أبو عمرانَ الجونيُّ: ١٣٥.

أبو عمرو الزَّجَّاجِي: ٤٨٤.

أبو قبيل: ٨٥.

أبو منصور الثّعالبي: ٢٢٤.

أبو منصورِ الجهنيّ: ١٢٥.

أبو منصور تكِين: ٢٨.

أبو نُعَيم: ١٥، ٣٣٨.

أبو نُواسِ: ١٦٦.

أبو هريرة: ١٥، ٢٦٦.

أبو وائل شقيق بن سلمة الأزدي: ٤٨،

. Y . A

أبو يعلى الموصلي: ٣٥١.

أبوئحلِم: ٤٠.

أحمدُ بنُ أبي الحواري: ٢٧٠.

أحمد بن العوادة: ١٣١.

أحمدُ بنِ حنبل: ٤٤، ٥٥، ٥٥، ٢٦١،

۸٣١، ١٤١، ٢٢١، ٢١٤.

أحمدُ بنُ عاصم الأنطاكي: ١٤١.

الأحنفُ بن قيس: ٧١، ٢٤٩، ٢٥١.

أخو عاصم، أبي القاسم الفضلِ بنِ جعفرِ ابن محمَّدِ التَّميميِّ المؤذِّنِ: ٤٦١.

الأَرْدَسْتاني: ٤٢٤.

إسحاقُ بنُ إبراهيمَ الموصلي: ١٤٦.

إسحاق بن إبراهيم أمير بغداد: ٩٠.

الأسديُّ، أبو الفتحِ نصرُ الله بنُ عليٍّ بنِ محمَّد: ٨١.

إسهاعيل بن عبيدِ الله ابن أبي المهاجر:

.107

الأَصْبَغُ بن نباتة: ٣٥.

الأصمِّ: ٤٠٤.

الأصمعيُّ: ٢٢٨، ٢٢٨.

الأعمشُ: ٧٨.

آقبَغا عبد الواحد: ١٩.

الأكملُ بنُ مسعودِ الهاشمي: ٦٣.

أمّ سلمة: ١٦٨.

أمُّ سنان بنِ أبي حارثة: ١٧٢.

أمّ عاصِم: ٤٨.

البيهقي: ١٩٥، ٢٢٤، ٢٣٣.

تاجُ الدِّين بنُ السُّبكي: ٤٦١.

تقيّ الدِّين السروجي: ٣٤٥.

التَّنوخيُّ: ٤٩٣.

التَّيمي، أبو القاسم: ١٥.

ثابتٌ البنانيُّ: ٧٦، ١٥٧، ٢٨١، ١٣٥.

الجُرجاني، أبو العباس: ٤٩.

جعفر بن أبي طالب: ٢٨٠.

جعفرُ بنُ الحسن: ٤٦١.

جعفرُ بنُ سليهان: ٢٨١.

جعفر بن فرقد: ٤٦١.

جعفرُ بنُ محمَّد: ٦٦، ٦٦، ٩٧، ٦٩.

الحنيد: ٣٣، ١٩٩، ٠٠٠، ٢٠١، ٢٠٠،

. \$ \ \$ . \$ \ \$ \ \$ . \$

. ٤٨٧

الجوهريُّ، محمدُ بنُ يوسفَ: ١٥٠.

الجوينيُّ الكاتب، الحسن بن عليِّ بن

إبراهيم: ٧٤.

حاتِمٌ الأصمُّ: ٥٣.

الحارثُ الأعورُ: ٢٥٧.

الحارثُ المحاسبيُّ: ٤٨٨، ٤٨٩.

الحاكمُ أبو عبد الله: ٣٨٥، ٤٠٤، ١٥،٤

. 292 , 293.

إمامُ الحرمين الجويني: ٤٨٩.

الأمير جكم: ٧٣.

الأنباري، أبو بكر: ٣٢٢.

الأندلسي، أثيرُ الدِّين أبو حيان: ٥.

أنسِ بنِ مالكِ: ١٠، ١٥، ١٥٦، ١٧٥،

3 24

الأنصاريُّ، أحمدُ بنُ محمدِ بنِ زيدٍ: ١٩٦.

الأوزاعيُّ: ٤٦١.

إياسُ بنُ معاوية: ١٤٨،١٤٧.

أيوبَ بنِ أبي تميمة: ١٥٧.

أيوب عليه السلام: ١٥٤.

الباجيُّ، أبو الوليد سليمانُ بنُ خلفٍ

الأندلسيُّ: ١١٨.

الباجي، علاء الدِّين: ٦.

البزاز، أبو محمد: ١٥٧.

بِشْر بن الحارث: ٥٤، ٧٧، ١٥١، ١٥١،

.104.104

البغداديُّ، أبو القاسمِ ثابتُ بنُ أحمدَ بنِ

الحسين: ٦٥.

بكرُ بنُ سوادة: ۲۲۸.

بكرِ بنِ عبد الله المُزني: ٢٥٩.

بهادُرُ الجماليُّ: ١٩.

البُوشَنْجي، أبو عبد الله: ٤٥٧، ٤٥٩.

حامدُ بنُّ العباس: ٧٥.

حبيب بن فُدَيك: ٣٣٥.

الحجّاج بن يوسف: ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧.

حذيفةُ المرعشيُّ: ٢٦٣.

حرملةُ: ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳.

الحسنِ بن أبي الحسنِ البصري: ۱۷۲، ۱۵۷. الحسنُ بنُ زيد: ۱۸۱.

الحسنُ بنُ عرفة: ٩٥.

الحسنِ بنِ عليِّ بنِ يسارٍ البغداديِّ: ٢٩٨.

الحسنُ بنُ علي: ١٦١، ١٦٢، ٢٦٧،

۵۷۲،۷۷۲،۱۳۲.

الحسنُ بنُ محمدِ بنِ الحنفية: ١٦٤.

الحسن بن مخلد: ١٦٥.

الحسينُ بنُ أبي السّري: ٩٦.

الحُسين بن علي بن أبي طالب: ٣٤، ٨٥،

.177 .108

الحصكفي، يحيى بن سلامة: ٣٢٣.

الحصينيّ، أبو طاهر الحمويُّ: ٣٠٨.

حفصُ بنُ إبراهيمَ الدِّمشقيُّ: ١٦٩.

الحكمُ بنُ عبدِ السَّلام بنِ النَّعمان بنِ بشير النَّعمان بنِ بشير الأنصاريُّ: ٢٨٠.

حكيمُ بنُ حِزام: ١٧٠.

الحِلِّي، الصَّفيّ: ٢٥.

حمّاد بنَ زيد، أبو إسهاعيل: ٩٥.

حمّاد بن سلمة: ٧٦.

حمزةُ بنُ محمَّدِ بنِ طاهر: ٤٣٢.

الحُميديُّ: ١٠١، ٤٠٩، ٤١٠.

خالد بن صفوان: ٧١.

خالدُ بنُ يزيدَ بن معاوية: ١٧١.

الخطَّابي، أبو سليمان: ٧٧.

خليدة بنتُ أسدِ بنِ هاشم بنِ عبد مناف:

. 277

الخُوارَزمي، أبو بكر: ٣٤٨.

الخَوْلانيُّ، أبو مسلم: ٧٤٥.

خيثمة: ٧٨.

الدّاراني، أبو سليمان: ١٠٣.

الدارَقطنيُّ: ١٥.

الدّامِغانيُّ: ٧.

الدامغانيُّ، أبو عبد الله: ٥٢.

داود عليه السلام: ١٥٤، ١٧٣، ٢٢٤.

دغفلُ بن حنظلة بنِ زيدِ الشيبانيُّ النسابةُ:

.149

الدقاقُ، أبو عليّ: ٣٢٧.

الدَّيصاني، أبو شاكرٍ: ٤٩٧.

الدَّيلميّ، أبومنصورٍ: ١٥.

الرازيُّ، فخر الدِّين: ١.

الرازيُّ، يحيى بنُ معاذٍ: ٦٤.

الرافعي: ٤٣٧.

رباح بن عُبيدة: ١٧٦، ١٨٧.

الربعيُّ، سليمانُ بنُ عليِّ: ١٩٨.

الرَّبيعُ المراديُّ: ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧،

الرَّبيعُ بنُ سليهان: ٧٠، ١٣٧، ٢٨٧.

الرَّبيعُ قاضي حوران: ١٨٢.

رجاءُ بنُ محمد المعدِّلُ: ٤٣١.

الرحيميُّ المدنيُّ الضّرير: ١٣٠.

الرَّقِّيُّ، الهلالُ بنُ العلاءِ: ٣٢١.

الرُّمَيليِّ، أبو الحسن: ٣١٧.

الرُّوذباري، أبو عبد الله أحدُ بنُ عطاءِ بنِ أَحَدَ بن عطاء: ١٤٢.

الزَّبِيديّ الواعظ: ٩٧.

الزُّبير بنِ العوام: ٦٦، ٢٥٧، ٣٣٢.

الزُّبيريّ، أبو عبد الله: ٣١، ٦٦.

الزَّجّاج النَّحويّ، إبراهيمَ بنِ السَّرِيّ: ٣٠.

زُرارَةُ حاجِبُ المتوكِّل: ٦٠.

الزَّعفرانيُّ: ٣٨٤، ٣٨٦، ٣٨٦.

زكريا عليه السلام: ١٥٨، ١٨٨.

الزَّنجاني، أبو العباس: ٣٧.

الزُّهريُّ، أبو إبراهيم: ٢١١، ٢١١.

زهير بن أبي سُلْمي: ٣٦٥.

زياد الحارثيّ: ١١٢.

زيادٌ النميريُّ: ١٥٧.

زيدٌ العَمِّي: ١٩٠.

الزَّينَبِي، عليّ بن الحسين: ٨١.

سابق البربري: ۱۹۱، ۱۹۶، ۱۹۰،

.197,197

الساجي، زكريا: ٤٧٤.

سالم بن زهير بن أبي سُلْمي: ٣٦٥.

السُّبكي، تقيِّ الدِّينِ: ٤، ٦.

السبكي، زينُ الدِّينِ عبدُ الكافي: ٤.

السُّبيعي، الحسنُ بنُ عمرَ: ١٥٢.

السِّحِسْتاني، أبو بكر بن أبي داود: ٧٩.

السَّديُّ: ٣٤.

السِّر اجُ الورِّاقُ: ٣٤٩، ٣٥٢.

السَّرِيُّ السَّقطيُّ: ٢١١، ٢٠١، ٢٩٤.

سَرِيُّ بنُ المُغَلِّس: ١٩٨.

سَطِيح الكاهن: ١٨٣.

سعدٌ الإربايُّ: ٧٤.

سعدَ بن أبي وقاص: ٢٠٣.

السَّفاريُّ، شرفُ الدِّين: ٢٢.

سفيانُ الثَّوري: ٥٦، ٦٧، ٢٦، ٩٤، ١٢٥، ١٢٩، ٢٨٧، ٣٩٣، ٢٦١.

سفيانُ بنُ عُيَيْنَة: ٩٣.

السُّلطان مسعود: ٩٠.

السِّلَفي: ٤٤٩.

سلم بن زیاد: ۲۱۶.

سلم بن قتيبة: ٢١٦،٢١٥.

سلمان الفارسي: ۲۰۲،۲۰۲، ۲۰۷،

. Y . A

سلمةُ بنُ شبيبِ النَّيسابوري: ٢١٣. سليان التَّيميّ: ٣٨٤.

سليمانُ الخواصُ: ٢٦٣.

سليمان بن عبد الملك: ١٩٠، ٢١٧،

117, 117, 737, 137.

سليهانُ بنُ عليِّ بنِ عبد الله بنِ عباس:

.YY •

سليهانُ بنُ هشام: ٢١١.

السَّمعانيُّ: ٣١٨،٥٠.

سويدُ بن حُجْر الباهليُّ: ١٥٧.

سيبويه: ۳۷۵.

الشافعي، الإمام: ١٣٧، ٥٠٣، ٢٢١،

الشَّاميُّ، أبو بكرٍ : ٧.

الشِّبليُّ: ٤٦٩.

شبيب بن شيبة: ٢٢٦،٢٢٥.

شُرَحْبِيلَ بنَ السَّمط: ٢٢٩.

شریح: ۲۳۲، ۲۳۳.

الشعبي: ۲۳۰، ۲۳۳.

الشُّعبيّ: ٣٦.

شمس الدِّين غبريال: ٣٦٠.

شهاب الدِّين قرطاي: ٣٦٠.

شهابُ الدِّين محمود: ٣٤٢.

الشِّهابُ يوسفُ الكُتبيُّ: ٤٩٨.

الشِّيرازيُّ، أبو إسحاق: ٤٩، ٥٠، ٥٠.

صالحُ بنُ أحمدَ بنِ حنبل: ١٦٣،١٢٤.

صالح بن أحمدَ بنِ صالح العجلي: ٢٣١.

عاصم بن بهدلة: ١٥٤.

عامرُ بنُ سعد: ١٣٤.

عامر بن عبدِ قيس: ٤٢.

عبدُ الرَّحن بنُ زيدِ بن أسلم: ١٨٩.

عبدِ العزيزِ بنِ أبي رَوّاد: ٢٦٥.

عبدُ العزيزِ بنُ الحسنِ البغدادي: ٢٩٨.

عبدُ العزيزِ بنُ مروان: ٤٨.

عبدُ الغني بنُ سعيد: ٤٣٠.

عبد القادر الجيلاني: ٣٠٧، ٣٠٧.

عبدُ الله التَّميميُّ: ١٩٢.

عبدُ الله بنُ أحمدَ بن حنبل: ٩٢.

عبد الله بنِ الزُّبير: ١٧٠.

عبدالله بنُ المبارك: ٩٥،٩١.

عبد الله بن رَواحة: ۲۸۰.

عبدُ الله بنُ صالح بنِ مسلم: ٢٧٨.

عبد الله بن عباس: ١٣٦.

عبدُ الله بنُ غالبِ: ١٥٨.

عبد الله بن مسعود: ٤٣٩.

عبد الله بن يونس بن أبي فروة: ٥٥٤.

عبدُ المسيح بن حسان بن نفيلة: ١٨٤.

عبد الملك البصري: ٤٩٧.

عبد الملكِ بن مروان: ١٥٩، ١٥٩.

عبدُ الوهاب بنُ عطاء الخفاف: ١٨١.

صالحُ بنُ عبدِ القدُّوسِ الأَزْدِيُّ: ٧٣٥. صدّاد بن أسهاء: ١٨٣.

الصَّعبي، عبد الله بن يحيى: ٣٢٠.

الصَّفديُّ: ۲۰، ۳۰۰، ۳۵۳، ۳۷۰.

صفوان بن سليم: ٧٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥،

737, 737.

صفوانُ بن عبد الله بنِ عمرو بن الأهتم: ۲٤٨.

صفيّ الدِّين بن أبي المنصور: ٢٧٤.

صفيّةُ بنتُ عبدِ الصّمدِ بنِ القاهر: ١١٣.

الصُّوليُّ، أبو بكرٍ: ١١٠.

ضرارُ بنُ ضمرةَ الكنانيُّ: ٢٥٢.

طاووسٌ اليهانيُّ: ٢٧٢.

الطبري، أبو الطَّيِّب: ٧.

الطَّبريُّ، محبُّ الدِّين: ٢٦٩.

الطُّرطوشي: ١٢٧، ١٢٩.

طلحةُ بنُ عُبيد الله: ٢٥٢، ٢٥٦.

طلق البراري: ٤٧.

الطُّوسيِّ، أبو الفضلِ بن أبي نصر: ٣١٠.

الطَّيار، عمرُ بنُ أحمدَ: ٨٩.

الطّيالسي: ٣٥١.

الظَّفَرِيّ، قَتادةَ بنِ النُّعمان: ٣٣٧.

عارمٌ بن الفضل، أبو النُّعمان: ١٢٥، ١٢٦.

العهادِ الكاتب: ٤٩٨.

عمار بن ياسر: ١٦٨، ٢٥١.

عمر بن الخطاب: ٤٨، ١٦٠، ٣٨٧.

عمرُ بنُ عبد العزيز: ٤٨، ١٦٠، ١٧٦،

٧٨١، ٠٩١، ٥٩١، ٢٠٢، ٣٤٢، ٣٨٢،

.۳۸۷

عمرَ بن عبيد الله بن مَعْمَر: ١٠٢.

عمرة بنت عبد الرحمن: ٤٠٣.

عمرو بنُ دينار: ١٤٣.

عمرو بن شعيب: ٤٣٢.

عمرو بن عجلان: ٤٩٨.

عميرُ بنُ إسحاق: ١٦٢.

عيسى ابن مريمَ عليه السلام: ١٥٤،

. 77 . 709

عيسى الصّائغُ: ٢٦٩.

الغزاليُّ: ٣٧، ٣٨، ٤٣٩، ٤٤٩.

الفارسيُّ، أبو بكر أحمدُ بنُ الفضل: ٤٧٤.

الفارسيُّ، أبوعبدُ الله محمَّد بنُ يعقوبَ:

. 401

فاطمة المقدسية: ٤٥.

فاطمة بنتُ أحمدَ بن حنبل: ١١٤.

فاطمةُ بنتُ أسدِ بن هاشمِ بن عبد مناف:

. 277

عبيد الله بن أبي جعفر: ٢٦٤.

عبيدِ بنِ عُمَيرِ: ٤٦١.

العتبيُّ: ١٧١، ١٧٩.

عثمانَ الصَّيرِفي: ٩٩.

عثمان بن عفان: ۹، ۱۰، ۲۵۲، ۲۸۷.

العراقيُّ، العَلَمُ: ٥.

عزُّ الدِّين ابن جماعة: ٣٠٠.

عزِّ الدِّين بن عبد السّلام: ٤٣٣، ٤٣٩.

عطاءَ بنِ أبي رباح: ٤٦١.

عطاءُ بنُ مسلم: ٣٤.

عطاء: ۲۷۲، ۲۸۳، ۲۲۱.

عقبةُ بنُ عبدِ الغافرِ: ١٥٨.

علوانُ بنُ داودَ: ١٨٠.

علىّ الدَّقاق المعافري: ٩٩.

علي بن أبي طالب: ١٣، ١٤، ٣٥، ٢٠٥،

. 27, 407, 407, 013.

عليُّ بنُ المَدِيني: ٣٠٠.

عليّ بن الموفق: ١٣٨.

عليّ بن جدعان: ١٩٧، ١٩٧.

عليُّ بنُ خشرمَ المروزيُّ: ١٣٣.

عليٌّ بنُ عمر الدارَقطني: ٤٣١، ٤٣١.

عليّ بن عيسى: ٣٠، ٤٩٥.

عليُّ بنُ يقطين: ٨٦.

لقيان الحكيم: ٢٦٢.

مالك بن أنس: ١٨١، ٢٨٦، ٤٠٣،

. 214

المأمون: ٣٣٢.

الماهانيُّ، محمدُ بنُ محمد: ٥٧.

الماوَرْدِيِّ: ٤٤٤، ٤٤٣، ٤٤٤.

المبرِّد، أبو العباس محمَّدُ بنُ يزيد: ١٠٢،

.440

المتلمِّس: ٣٥٣.

المتوكِّل: ٣٧٦.

مجاهد: ۲۸۸.

مجنون بني سعد: ۲۲۳.

مجنونَ ليلي: ٤٩٨.

محمد البغدادي: ٣٦١.

محمدُ بنُ أبي الورد: ١٣٨.

محمّدُ بنُ الحسن الشيباني: ٤٠٤.

محمَّدُ بنُ عليِّ بن عبد الله الحدادُّ: ١٧٧.

محمَّدِ بن قلاوون: ١٩.

محمدُ بنُ مصفَّى: ٤٦١.

عمدُ بنُ مهاجر: ٤٢١.

محمدُ بنُ نافع: ١٦٦.

محمودُ بنُ الحسن الوراق: ٢٧١.

المديني، أبو عمرو: ٢١٥.

فاطمة بنتِ عبد الملك: ٢٨٣.

فاطمةُ بنتُ عبيدِ الله بنِ الحسنِ بنِ الحسينِ

ابنِ عليِّ بنِ أبي طالب: ٤٢٣.

الفتح بن خاقان: ١٦٥.

الفرغاني، المشطَّبُ بنُ محمدِ بنِ أسامة: ٨.

فروخ أبو عبد الرحمن بن ربيعة: ١٨١.

القادرَ بالله: ١١٣.

قارون: ۲۷۰.

القاسمُ بنُ الرَّشيد: ٩٦.

القاضي الفاضل: ٤٩٨، ٣٤٤.

قَتادة: ١٢.

القرقسان، محمد بن مصعب: ١٩٦.

القَرْمِيّ، محمد: ٢٤.

القشيري، أبو نصر ابن الأستاذ أبي

القاسم: ٣١٣.

قُطْرُبُ: ٣٧٢.

القنوتي، أبو عليِّ: ٧٥.

القُوصِيُّ، عبدُ الغفّارِ بنُ نوحِ بنِ أحمدَ: ٣.

قيسَ لبني: ٤٩٨.

كثرُ بنُ يحيى: ٢٤٣.

الكرخيُّ، أحمدُ بنُ سلامةَ: ٨١.

کُشاجم: ۳۷٦.

كعب الأحبار: ٣٤٠.

موسى بن عيسى: ٢٦٣.

موسى بنُ هارون: ٤٣٠.

موسى عليه السلام: ١١٢، ١٥٤، ٣٦٣.

ميمونُ بن مهران: ١٩٥.

ميمونةُ بنتُ ساقولة الواعظةُ: ١١٥.

الناصرُ فرجُ بنُ الظّاهر: ٢٣.

النحَّاسُ، أبو الحسنِ بنُّ الأُسْوانيِّ المقرئ:

.44

نُسَيرُ بنُ ذُعْلُوق: ٤٣١.

النُّعمانِ بن بشير: ٢٥٨.

النَّهرواني، أبو الفرجِ المعافى بنُ زكريا بنِ

طراز: ۸۳.

نورِ الدِّين الشَّهيدِ: ٣٠٨.

النُّوري، أبو الحسين: ١٤٠.

النَّووي: ٤٦١.

النَّيسابوريُّ، أبو الوليد: ٢٠، ٤٩٤.

هارون عليه السلام: ١١٢، ١٥٤.

هشامُ بنُ حسان: ۲۲، ۱۲۲، ۱۳۵.

0.1

هشامُ بنُ سليهان: ٢١٧.

الهيثم بن عَدِيّ: ٣٣٧.

الواثقُ بالله: ٤٠، ٣٧٥.

.4.

الواسطيُّ، أبو الرِّضا المباركُ بنُ سعدِ الله:

المروزيُّ: ٤٦٠.

المروزيُّ، أبو بكر: ٤٥.

المروزيُّ، أحمدُ بنُ شبويه: ١٢٦.

الْمُزنيُّ: ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٤٥٢.

المساحقيُّ: ١٨١.

المستنجدُ بالله: ١٠٠.

مسلمُ: ١٦.

معاوية بن أبي سفيان: ١٦، ٢٢٩، ٢٥٢،

. 477 . 400

معاويةُ بنُ هشام بن عبد الملك: ٧١.

المعتصم: 33.

المعتضدِ أميرِ المؤمنين: ١٣٩.

المغربي، عبد الله: ٤٣٨.

مقاتلُ بنُ صالح صاحبُ الحميديِّ: ٧٦.

المقدسيُّ، أبو الفضل محمَّدُ بنُ طاهر: ٥٠.

المقدسيُّ، الضِّياءُ: ١٥.

المقدسي، محمدٌ: ٧٤.

المقرَّب بن الحنبلي: ٤٩٨.

مكحول: ۱۷۳.

منصور بن عمار: ٧٣.

المهديُّ: ٨٦، ١١٢، ٢٣٥.

موسى بنِ طلحة بنِ عبيد الله: ٢٥٣،

.400

الواقديّ، أبو عبد الله محمدِ بن عمر:

.444

الوداعي، علاءُ الدِّين: ٣٥٩.

وكيع: ١٣٣.

الوليدُ بنُ مسلم: ٤٦١.

وهب بن منبِّه: ۲۸۲، ۲۸۲.

يحيى الجلاء: ١٣٨.

يحيى بن الجزار: ٣٣٨.

يحيى بن خالد البرمكيّ: ٣٢٥.

یحیی بن سعید: ۳۰ ٤.

يحيى بنُ معاذ الرَّازي: ٥٨، ١١٩.

یحیی بن معین: ۳۲۱.

يحيى بنُ نُعَيم: ٤٤.

يحيى بن يعمر: ١٥٤.

يحيى عليه السلام: ١٥٨، ١٨٨.

اليزيديُّ، أبو عبد الله النَّحويُّ: ٣٣١.

اليزيديُّ، أبو عبد الله محمَّدُ بنُ العباسِ بنِ محمَّد: ٨٠.

يعقوبُ بنُ السِّكيت: ٣٧٦.

يوسفُ بنُ أسباط: ٢٦٣.

يوسفُ بنُ الحسين بنِ إبراهيمَ الخياطُ:

.99

يوسف عليه السلام: ١٥٤.

يونسُ بنُ عبد الأعلى: ١٩، ٤٢٢،

. 204 , 274

## فهرس أسهاء الكتب الواردة في المتن

الأحاديث الواهية لابن الجوزي: ١٥. أخبار القاضي أبي عبيد بن حَرْبُوَيه، لابن زولاق: ٤٢٧.

اختراع الخراع، للصفدي: ٧٥.

اختلافِ الفقهاء، لمحمد بن نصر: ٤٦١.

أدب الدِّين والدُّنيا، للماوردي: ٤٤٢.

أدب النَّديم، لكشاجم: ٣٧٦.

الاصطلام، للسمعاني: ٧٤٧.

الأفراد، للدارقطني: ١٥.

الأم، للشافعي: ١٨ ٤.

الأمالي، للرافعي: ٤٣٧.

البرهان، للجويني: ٤٨٩.

البويطي: ١٨٤.

الترغيب، لأبي القاسم التيمي: ١٥.

تعظيم قدر الصَّلاة، للمروزي: ٤٦٠.

تعليقة على التنبيه، لابن الفركاح: ٤٦١.

تفسير الفخر الرازي: ١.

تفسير اللغة، للخطابي: ٣٠.

الرِّسالة للإمام الشافعي: ٤٠٢.

الرعاية، للحارث المحاسبي: ٤٨٩.

سر الصِّناعة، لابن جنِّي: ٣٧٣.

الشامل، للجويني: ٤٨٩.

صحيح مسلم: ١٦.

فضائل الأوقات، للبيهقي: ٤٣٣.

الكامل لابن عدى: ٤٦١.

كتاب العلم، للخلال: ٤٦١.

كتاب سيبويه: ٣٧٥.

كشفِ المعاني، لابن جماعة: ٤٣٦.

مختصر المزنى: ٤٩٦.

مزكِّي الأخيار، للحاكم: ٤١٥.

مسند الفردوس، لأبي منصور الديلمي:

.10

المكاسب، للزبيري: ٣١.

مناقب الشافعي، للحاكم: ٤٠٤.

منهاج البيضاوي: ٤٦١.

يتيمة الدَّهر: ٢٢٤.

## فهرس القوافي الشعريّة

الفقرة	عدد الأبيات	القائل	الوزن	القافية	صدر البيت
744	٦	صالح بن عبد القدُّوس	الطويل	بلاؤُهُ	تخيَّرْ من الأحرارِ كلَّ ابن حرَّةٍ
٤٣٨	۲	مجهول	السريع	والرائي	يـا عمرو ثــاري عند أســـاءِ
۱۲۸	۲	مجهول	الطويل	مُنتَصبُ	فيا عجباً للناسِ لذَّتْ عيونهُم
177	۲	مجهول	الطويل	كذوبُ	أخــوفٌ ونــومٌ إنَّ ذا لَعَجِيبُ
19.	٦	مجهولة	الطويل	وكتائبُهُ	ومــا ســـالمُ عــها قليلِ بسالمِ
120	٣	راهب مجهول	مجزوء الخفيف	راهبا	خُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
797	۲	ابن يسارِ البغداديّ	الكامل	الأحبابا	قُـلْ للمقيمِ بغيرِ دارِ إقامةٍ
١٨٢	٤	الرَّبيعُ قاضي حوران	الطويل	جانبِ	إذا كانَ نجمُ المرءِ في الشيَّءِ مُقْبِلاً
۲٠٥	۲	علي بن أبي طالب	الطويل	النَّسَبِ	لعَمْرُكَ ما الإنسانُ إلاَّ بدينهِ

الفقرة	عدد الأبيات	القائل	الوزن	القافية	صدر البيت
408	۲	مجهول	الطويل	رقيبِ	سقتنيَ في ليلٍ شبيهِ بشعرِها
٨٥	١	أبو الأسود الدؤلي	الوافر	الحسابِ	أترجـو أمـةٌ قتلَتْ حُسَيناً
٣	٣	عبدُ الغفّارِ بنُ نوحِ ابنِ أحمدَ القُوصِيُّ	الكامل	أبوابِها	دَعْنِي أُعَـٰفًـ رُ جبهَتِي بترابهِا
771	٤	محمودُ بنُ الحسن الوراق	الكامل	راغبِ	شادَ الملوكُ قصورَهُمْ وتحصَّنوا
7.7	١	السَّريِّ بن المُغَلِّس	الخفيف	طبيبي	كيفَ أشكو إلى طبيبي ما بي
***	1	شبيبُ بنُ شيبة	الطويل	يسكتُ	وينفرُ طبعُ المرءِ من وقعِ شتمةٍ
***	\	مجنون بني سعد	الرجز	وزينتي	خــرَّقَ سربــالي وشــقَّ بـردتي
۲۸۰	٤	عبدالله بن رَواحة	الرجز	لَقِيتِ	إنْ أنتِ إلاَّ إصبعٌ دُميتِ
•	٥	العَلَمُ العراقيُّ	الكامل	دجى	يا سالكاً سُبُلَ السعادة مَنْهجاً
171	٤	وهب بن ناجية المري	الخفيف	راج	أيهًا العبدُ كُنْ لما لستَ ترجو
٣٧٠	۲	الصَّفديُّ	مجزوء الوافر	الأوج	وعـــينٍ مــاؤُهــا صــافٍ
<b>£0</b> Y	۲	مجهول	الوافر	أرادا	يُريدُ المرءُ أنْ يُعطَى مُناهُ
111	٣	زياد الحارث <i>ي</i>	الوافر	بعيدِ	ألا ناديتُ عفوكَ من قريبٍ

الفقرة	عدد الأبيات	القائل	الوزن	القافية	صدر البيت
709	۲	علاءً الدِّين الوداعي	الرجز	لردِّهِ	وذي دلالِ نافرِ كَـمْ سرَّحوا
۸۲	\	قاضي القضاةِ الزَّينب <i>ي</i>	الطويل	لسَعِيدُ	وإنَّ امرأً ينجو من النَّارِ بعدما
404	۲	المتلمِّس	البسيط	والوَتِدُ	ولا يُقِيمُ على ضَيْمٍ يُــرادُ بهِ
777	١	مجنون بني سعد	الرجز	معتادُ	ولا أبيعُ اللَّهمرَ أو أزادُ
98	Y	سفيان الثوري	الكامل	فازدَدِ	لا تجزعن لوحدة وتفرُّدِ
۱۸۰	Y	الكلاع	الرمل	أذى	أفِّ للدُّنيا إذا كانتْ كذا
۳۱۷	۲	أبو الحسنِ الرُّمَيليّ	الرمل	کذا	طولُ سُقْمِي والـذي يعتادُني
91	۲	ابن المبارك	البسيط	مُفتَقِرا	ما ذاقَ طعمَ الغني مَنْ لا قُنوع له
۳۱۳	٤	مجهول	الخفيف	بَدْرا	ما على عاشقِ رأى الحِبَّ غُتا
718	٣	القشيريّ	الخفيف	نُكْرا	ما على مَـنْ يقبّلُ الحِـبُّ حدُّ
٣٠٥		الإمام الشافعي	السريع	ساهرة	أربعةٌ عجبتُ من شأنِها
۳۲۳	٤	الحصكفيّ	الطويل	يسيرُ	أتعرفُ شيئاً في السّماءِ يطيرُ
٤٥٨	\	مجهول	الطويل	كافرُ	ولو أنَّ ما بي من ضنىً وصبابةٍ

الفقرة	عدد الأبيات	القائل	الوزن	القافية	صدر البيت
191	٤	سابق البربريّ	البسيط	عمرُ	باسمِ الذي أُنزِلتْ من عندِهِ السُّورُ
198	٥	سابق البربري	البسيط	جَزَرُ	أصبحتُمُ جَزَراً للموتِ يأخذكُم
197	٣	سابق البربري	البسيط	القمرُ	والعلمُ يجلوالعمى
400	١	أبو الحسين الكاتب	البسيط	والقدرُ	فإنْ مضى رأيُّـهُ أو حدُّ عَزْمتِهِ
111	۲	شقيق الماورديّ	البسيط	تقاديرُ	طيبُ الهـواء ببغدادَ يشوِّقُني
414	٤	أبو سعدِ بن أبي عصرون	الخفيف	تكديرُ	كلُّ جمعِ إلى الشَّبابِ يصيرُ
1.7	٣	جارية	الطويل	تذكُّري	هَنِينًا لكَ المالَ الذي قد قبضتَهُ
1.7	٣	سيَّد الجارية	الطويل	فاعذُرِي	فلولا قعودُ الدَّهرِ بي عنكِ لم يكنْ
170	۲	جارية	الطويل	والفخرِ	أقولُ وقد أبصرتُ صورةَ جعفرٍ
170	۲	جارية	الطويل	البشرِ	أقولُ وقد أبصرتُ صورةَ جعفرٍ
179	۲	بكر بن النطاح	الطويل	الدَّهرِ	له هِمَمٌ لا مُنْتَهى لكبارِها
٣٠٨	٣	مجهول	المديد	والضَّردِ	اعدلوا ما دامَ أمرُكُمُ
178	۲	الحسنُ بنُ محمدِ ابنِ الحنفية	البسيط	وإقتارِ	ماضرّ مَنْ كانَتِ الفردوسُ مَسْكَنَهُ

الفقرة	عدد الأبيات	القائل	الوزن	القافية	صدر البيت
***	۲	مجنون بني سعد	الرجز	الجيرِ	حياكَ ربُّ الناسِ من أميرِ
157	۲	الرُّوذباري	السريع	زائرِ	أهـــلاً بـمـن زارَ فــها زائــرٌ
YVA	٩	عبدُ الله بنُ صالحِ ابنِ مسلم	السريع	سارِ	يا أيهًا النَّزالُ من باكرٍ
4.1	٧	مجهول	السريع	تدري	لا تكرهِ البرغوثَ إنَّ اسمَهُ
209	١	الشافعيُّ	المتقارب	بالنَّظَرِ	إذا المعضلاتُ تصدَّينَ لي
774	١	مجنون بني سعد	الرجز	أكيسُ	أبيعُها من بعد مــالٍ أوكــش
۸۰	۲	مجهول	الطويل	تُسي	أظُنُّكَ أطغاكَ الغِنى فنسِيتَنِي
44	Y	شهاب الدِّين ابن أبي السعود	البسيط	وإيناسي	يا بحرَ علمٍ نَزْلنا اليومَ ساحلَهُ
44	١	صالح بن عبد القدوس	السريع	نفسِهِ	ما تَبْلُغُ الأعداءُ من جاهلِ
740	٣	صالح بن عبد القدوس	السريع	نفسِهِ	ما تبلغُ الأعداءُ من جاهلٍ
487	٧	ابن دانیال	السريع	وإفلاسي	يا سائلي عن حرفتي في الورى
197	١	أعرابية	الخفيف	المواسي	ليسَ جودُ الجوادِ من فضلِ مالٍ
411	۲	أبو سعدِ بن أبي عصرون	الطويل	نعوشُها	أآمـُلُ أَنْ أحيا وفي كلِّ ساعةٍ

الفقرة	عدد الأبيات	القائل	الوزن	القافية	صدر البيت
***	١	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	تَنْكِصُ	خليليَّ ما بــالُ المطايا كأنَّها
188	٧	عليُّ بنُ خشرمَ المروزيُّ	الوافر	المعاصي	شكوتُ إلى وكيعٍ سوءَ حِفْظِي
401	۲	السِّراج الورّاقِ	مجزوء البسيط	حظِّي	أرَحْــتُ باليأسِ منكَ نفسي
190	٥	سابقٌ البربريُّ	الطويل	هجَعْ	فكَمْ من صحيحٍ باتَ للموتِ آمناً
77	١	علاء الدِّين الوداعي	الطويل	يُسبَّعا	وإنْ خَمَّسَ الناسُ القَرِيضَ لحسنه
٣٠.	٤	عزُّ الدِّين ابن جماعة	البسيط	جزعَكْ	يا مبتلى بقضاءِ قد بليتُ به
*11	٣	أبو القاسم بنُ عساكر	مجزوء الكامل	مُضاعةً	ما كنتُ أحسبُ أنَّ حاجاتي إليـ
4.4	۲	عبد القادر بن طاهر التميمي	المتقارب	خديعة	ألا إنَّ دنياكَ منكَ الوديعةُ
100	۲	عبد الملك بن مروان	الطويل	وتضرغ	عليكَ بتقوى الله في الأمرِ كلِّهِ
100	١.	الحجاج	الطويل	فتُطْبَعُ	لَعَمْرِي لقد جاءَ الرسولُ بكتبكُمْ
197	١	أعرابية	الطويل	ينفعُ	ألا كلُّ شيءٍ من خليلكَ نِلْتَهُ
٤٥٧	۲	أبو عبدالله البُوشَنْجي	الطويل	تطوُّعُ	ومن شُعَبِ الإيمانِ حُبُّ ابن شافعِ
181	۲	أحمدُ بنُ عاصمِ الأنطاك <i>ي</i>	البسيط	تندفعُ	هوِّنْ عليكَ فكلُّ الأمرِ منقطعُ

الفقرة	عدد الأبيات	القائل	الوزن	القافية	صدر البيت
١٦٤	۲	الحسنُ بنُ محمدِ بنِ الحنفية	الكامل	شنيعُ	تعصي الإلهَ وأنتْ تُظْهِرَ حُبَّهُ
4.4	۲	أبو القاسم الأنصاريُّ	الطويل	عارف	سرى يخبطُ الظَّلماءَ والليلُ عاسفٌ
170	۲	جارية	السريع	يُوصَفُ	لم يسلَمِ الظَّبِيُ على حُسنِه
444	١	مجنون بني سعد	الرجز	والحماقة	ما قــالَ شيئاً في شراءِ الناقة
797	۲	ابن عرفة النحويُّ	الوافر	حقا	أخي ما بالُ قلبك ليسَ يَنْقَى
7.7	٣	السَّريّ بن المُغَلِّس	البسيط	مفترقُ	والقلبُ محترقٌ والدَّمعُ مستبقٌ
747	14	صالح بن عبد القدُّوس	الكامل	ڠڒٞڨؙ	المــرءُ يجمعُ والــزَّمــان يفرِّقُ
4.8	۲	ابن حزم الأندلسي	الكامل	وحريق	لو كانَتِ الدُّنيا دُوَينك لجةً
110	٣	مجهول	مجزوء الوافر	الباقي	لـك الـثُـلـثانِ مـن قلبي
40.	۲	الصَّفديُّ	السريع	عِشْقِها	قلتُ لهُ إذْ هـزَّ لِي ذَقَّنَهُ
**	٣	أبو سليمان الخطَّابي	مجزوء الرمل	لنفسِكُ	ارضَ للنَّاسِ جميعاً
٤١	۲	إبراهيمَ بن أدهم	الوافر	أراكا	هجرتُ الحَلْقَ طُـراً في هواكا
774	١	مجنون بني سعد	الرجز	السكة	شراؤهـــا عــشرٌ ببطنِ مكة

البلقينية	٣٧التذكرة البلقينية								
الفقرة	عدد الأبيات	القائل	الوزن	القافية	صدر البيت				
197	14	سابق البربريّ	مجزوء الكامل	بديلا	مَـنْ لم يَكُـنْ لـكَ مُنْصِفاً				
٨٦	٣	مجهول	الطويل	ومنازلُهٔ	كأنِّي بهذا القصرِ قد بادَ أهلُهُ				
3.47	1	مجهول	الطويل	شاغلُ	لنفسيَ أبكي لستُ أبكي لغيرِها				
٤٩٨	١	الأعشى	البسيط	الرجلُ	عُلِّقتُها عَرَضاً وعُلِّقَتْ رجلاً				
187	٤	إسحاقُ بنُ إبراهيمَ الموصلي	الكامل	ورجالُ	يبقى الثنّاءُ وتذهبُ الأموالُ				
197	١	أعرابية	الكامل	قليلُ	ليسَ العطاءُ من الفضولِ ساحةً				
747	۲	صالح بن عبد القدُّوس	الكامل	مبذولُ	لا يُعْجِبَنَّكَ مَنْ يَصُونُ ثِيابَهُ				
701	۲	الأحنف بن قيس	مجزوء الكامل	جمالُهٔ	وإذا جميلُ الوجهِ لَمْ				
۲	٣	الزمخشري	الطويل	جاهلِ	خَلِيلِيَّ هل تُجدِي عليَّ فضائِلِي				
YA	۲	أبو سليمان الخطَّابي	الطويل	الشكلِ	وما غربةُ الإنسانِ في شُقَّةِ النَّوى				
70	۲	الصَّفيِّ الحِلي	الوافر	بالمحالِ	لحى الله المزيِّنَ قـد تعدَّى				
774	١	مجنون بني سعد	الرجز	الوالي	تباركَ الله العليُّ العالي				
75.	١	صالح بن عبد القدوس	السريع	بالخلِيلِ	إنَّ خليلي واحـــدٌ وجــهُـهُ				

	T			<del></del>	
الفقرة	عدد الأبيات	القائل	الوزن	القافية	صدر البيت
١٠٦	٣	مجهول	الطويل	تكرُّما	عيالي عيالُ الله تأبى على يدي
450	۲	تقيّ الدِّين السروجي	السريع	شمَّها	في الجانبِ الأيمنِ مِنْ خدِّها
44	۲	أبو سليهان الخطَّابي	الطويل	كريمُ	فسامِحْ ولا تَسْتَوفِ حَقَّكَ كلَّهُ
410	٤	زهير بن أبي سلمي	الطويل	وغنائمُ	رأتْ رَجُلاً لاقى من العيشِ غِبْطَةً
٣٠٣	۲	ابن حزم	الوافر	مقيم	لئن أصبحتَ مُرتَحِلاً بشخصٍ
177	٤	أبو نواس	الكامل	أعظمُ	يا ربِّ إنْ عَظُمَتْ ذنوبي كثرةً
440	١	مجهول	الكامل	ظُلُمُ	أظـلـومُ إنَّ مصابَكُمْ رجلاً
££V	۲	مجهول	الرجز	يعلَمُهُ	النَّحوُ صعبٌ وطويلٌ سُلَّمُهْ
418	۲	ابن عرادةَ السَّعديِّ	الطويل	سَلْمِ	عتبتُ على سلمٍ فلما فقدتُهُ
<b>£9</b> 7	٣	ابن شريج	الطويل	همِّي	لصيقُ فؤادي منذُ عشرينَ حجةً
۱٦۴	٤	مجهول	السريع	الغمِّ	عِشْ مُوسراً إِنْ شِئْتَ أَو مُعْسراً
194	٣	الشّبليُّ	الطويل	كُنّا	تشاغلتمو عنا بصحبةِ غيرنا
۲۵۸	۴	ابن الساعاتيِّ	خلَّع البسيط	دفينا	لله صـــيــداءُ مــن بـــلادٍ

البلقينية	_ التذكرة				
الفقرة	عدد الأبيات	القائل	الوزن	القافية	صدر البيت
٧٨٠	٣	عبد الله بن رَواحة	الرجز	لتنزلنَّهُ	يا نفسُ مالك تكرهينَ الجنةُ
٣١.	۲	أبو الفضل بن أبي نصر الطُّوسيِّ	السريع	مِسْكينا	لما رآني ولدي مُدْنَـفاً
771	٤	محمد البغدادي	الخفيف	ادَّعينا	قُلْ لمن نحوَ أرضِكُم مدَّ عينا
141	١	مجهول	المتقارب	اشتَهينا	دقيــ تُ خــصرٍ ثقيلُ رِدْفٍ
774	١	مجنون بني سعد	الرجز	مازنة	خُذْها بعشرٍ وبخمسٍ وازنة
177	٤	عبد الله بن أبي عيينة	الكامل	قرينُ	لما رأيتُكَ جالساً مستقبلي
47	١	أبو العتاهية	المتقارب	تَطْحَنُهُ	يَتِيهُ ابن آدمَ مِنْ جهلهِ
40	٣	شهاب الدِّين ابن أبي السعود	البسيط	بستانِ	يا بحرَ علمِ أرانا لفظَهُ دُرَراً
781	۲	أبو بكرٍ الخُوارَزمي	البسيط	نفسانِ	عَيْنايَ عَيْنانِ بل عَيْنايَ عَيْنانِ
777	٣	الصَّفدي	البسيط	والنُّونِ	بينَ الفضائلِ والدُّنيا مجُانبةٌ
4.1	٧	أبو العلاء المعرِّي	الوافر	التّواني	وليسَ بزائدٍ في الرِّزقِ حرصٌ
71	۲	ابن دانيال	الوافر	اليدينِ	يقولونَ الحكيمُ أبــو فــلانِ
488	١	القاضي الفاضل	الكامل	عَيني	رَجُــلٌ تَــوَكَــلَ لِي وَكَحَّلَني

					فهرس الفواقي الشعرية
الفقرة	عدد الأبيات	القائل	الوزن	القافية	صدر البيت
778	۲	أبو الفرج سلامة ابن بحر	السريع	وأشجاني	مَـنْ سَــرَّهُ العيدُ فما سرَّني
Y19	۲	جارية	الخفيف	للإنسانِ	أنتَ نِعْمَ المتاعُ لو كنتَ تبقى
484	۲	السِّراجُ الورّاقُ	المجتث	وبَيْنِي	طالتْ مسافةُ بَيْنِي
97	٤	أبو العتاهية	السريع	وعافاهُ	حتَّى متى ذو التِّيه في تيهِهِ
412	٣	القشيري	مجزوء الكامل	أنتهيْ	تقبيلُ خــدًك أشتهي
710	۲	القشيري	السريع	ؠؘڔؚۑ۫	شيئانِ مَــنْ يعذِلُني فيهما
797	۲	مجهول	مجزوء الخفيف	يَسْتَقِيْ	كُـــلُّ حــيٍّ وإِنْ بَــقِـيْ
40	۲	مجهول	مخلَّع البسيط	العَلِيّا	إن المــزيّــنُ قــد تـعـدّى
419	۲	الوزير المغربي	السريع	جارية	نديمتي جاريـةٌ ساقية



## ثبت المصادر والمراجع

- الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، لابن حبان البستي (ت٣٥٤هـ)،
   تحقيق: شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٩٨٨م.
- ٢. إحياء علوم الدِّين، للغزالي، أبي حامد محمد بن محمد (ت٥٠٥هـ)، دار المعرفة،
   بيروت، د. ت.
- ٣. أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه، للفاكهي، أبي عبد الله محمد بن إسحاق
   (ت٢٧٢هـ)، تحقيق: عبد الملك دهيش، دار خضر، بيروت، ط٢، ١٤١٤هـ.
- الآداب الشرعية والمنح المرعية، للراميني المقدسي، محمد بن مفلح (ت٧٦٣هـ)،
   عالم الكتب، بعروت، د.ت.
- أدب النديم، لكشاجَم، أبي الفتوح محمود بن الحسين، تحقيق: النبوي عبد الواحد شعلان، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١، ١٩٩٩م.
- ٦. الأربعون في شيوخ الصوفية، للماليني، أبي سعد أحمد بن محمد (ت٤١٢هـ)،
   تحقيق: عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ١٩٩٧م.
- ٧. أزهار الرِّياض في أخبار عياض، للمقَّري التلمساني، أبي العبَّاس أحمد بن محمَّد
   (ت ١٩٧٨هـ)، صندوق إحياء التراث الإسلامي، ١٩٧٨م.
- ٨. الإصابة في تمييز الصحابة، لابن حجر العسقلاني (ت٢٥٨هـ)، تحقيق: عادل الموجود وعلى معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٥هـ.

٩. الاصطلام في الخلاف بين الإمامين الشافعي وأبي حنيفة، للسمعاني، أبي المظفر منصور بن محمد (ت٤٨٩هـ)، تحقيق: نايف العمري، دار المنار، القاهرة،
 ١٤١٢هـ.

- ١٠. الأعلام، للزركلي، خير الدِّين، دار العلم للملايين، بيروت، ط١٥، ٢٠٠٢م.
- ۱۱. أعيان العَصْر وأعوان النَّصر، الصَّفدي، صلاح الدِّين خليل بن أيبك (ت
   ۷٦٤هـ)، تحقيق: على أبو زيد، دار الفكر المعاصر، دمشق، ١٩٩٨م.
- ۱۲. إغاثة الأمة بكشف الغمة، للمقريزي، أبي العباس أحمد بن علي (ت٨٤٥هـ)، تحقيق: كرم حلمي فرحات، عين للدراسات، القاهرة، ط١، ٢٠٠٧م.
- ١٣. الأغاني، الأصفهاني، أبو الفرج على بن الحسين (ت٥٦٥هـ)، إعداد: لجنة نشر كتاب الأغاني، بإشراف: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠١٠م.
- ١٤. آكام المرجان في أحكام الجان، للشبلي، محمد بن عبد الله (ت٧٦٩هـ)، تحقيق:
   إبراهيم محمد الجمل، مكتبة القرآن، القاهرة، د.ت.
- ١٠ الأمالي، للقالي، أبي علي إسماعيل بن القاسم (ت٣٥٦هـ)، تحقيق: محمد عبد الجواد الأصمعي، دار الكتب المصرية، ط٢، ١٩٢٦م.
- 17. الإمتاع والمؤانسة، لأبي حيان التوحيدي (ت٤٠٠هـ)، المكتبة العصرية، بروت، ١٤٢٤هـ.
- ۱۷. أمثال الحديث، للرامهرمزي، أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن (ت ٣٦٠هـ)، تحقيق: أحمد عبد الفتاح تمام، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط ١٤٠٩هـ.
- 11. إنباء الغمر بأبناء العمر، لابن حجر العسقلاني، أبي الفضل أحمد بن علي (ت٢٥٨هـ)، تحقيق: د. حسن حبشي، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٩٦٩م.

- ١٩. البداية والنّهاية، لابن كثير الدّمشقي، أبي الفداء إسهاعيل (ت٤٧٧هـ)، دار هجر، بيروت، ط١، ٢٠٠٣م.
- ٢. بستان العارفين، للنووي، أبي زكريا يحيى بن شرف (ت٦٧٦هـ)، دار الريان للتراث، د.ت.
- ۲۱. البصائر والذخائر، للتَّوحيدي، أبي حيَّان علي بن محمَّد (ت ٤٠٠هـ)، تحقيق:
   وداد القاضي، دار صادر، بيروت، ط١، ١٩٨٨م.
- ۲۲. بغیة الطلب فی تاریخ حلب، لابن العدیم، کمال الدین عمر بن أحمد بن أبی جرادة (ت ۹۶۰هـ)، تحقیق: سهیل زكار، دار الفكر، بیروت، د.ت.
- ٢٣. بغية الوعاة، للسيوطي، جلال الدِّين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت٩١١هـ)،
   تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، د.ت.
- ٢٤. بلاغات النساء، لابن طيفور، أبي الفضل أحمد بن أبي طاهر (ت ٢٨٠هـ)،
   تحقيق: أحمد الألفى، القاهرة، ١٩٠٨م.
- ٢٠. بهجة المجالس وأنس المجالس، لابن عبد البرِّ، أبي عمر يوسف بن عبد الله القُرطبي (ت٣٦٥هـ)، تحقيق: محمَّد مرسي الخولي، الدَّار المصريَّة للتأليف والتَّرجة، القاهرة، د.ت.
- ٢٦. البيان والتبيين، للجاحظ، أبي عثمان عمرو بن بحر (ت٢٥٥هـ)، تحقيق: عبد السلّلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٥، ١٩٨٥م.
- ۲۷. تاج العروس من جواهر القاموس، الزَّبيدي، محمَّد مرتضى بن محمَّد (ت ١٢٠٥هـ)، تحقيق المجلس الوطني للثقافة، وزارة الإعلام، الكويت، ١٩٥٦مـ١٩٥٦م.
- ۲۸. تاریخ ابن معین (ت۲۳۳هـ)، روایة الدوري، تحقیق: أحمد محمد نور، مكة المكرمة، ط۱، ۱۹۷۹م.

٢٩. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، للذَّهبي، شمس الدِّين محمَّد بن أحمد
 (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: بشَّار عوَّاد معروف، دار الغرب الإسلامي، ط١، ٢٠٠٣م.

- ٣٠. تاريخ الخلفاء، للسيوطي، جلال الدِّين عبد الرحن بن أبي بكر (ت٩١١هـ)،
   تحقيق: حمدي الدمرداش، مكتبة نزار مصطفى الباز، ط١، ٢٠٠٤م.
- ۳۱. تاریخ الطبري، للطبري، محمد بن جریر (ت ۳۱۰هـ)، دار التراث، بیروت، ط۲، ۱۳۸۷هـ.
- ٣٢. تاريخ بغداد وذيوله، للخطيب البغدادي، أبي بكر أحمد بن علي (ت٢٦٤هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١،٧١٤هـ.
- ٣٣. تاريخ بغداد، للخطيب البغدادي، أبي بكر أحمد بن علي (ت٤٦٣هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ٢٠٠٢م.
- ٣٤. تاريخ مدينة دمشق، ابن عساكر الدمشقي، تحقيق: محب الدين العمري، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٥م.
- ٣٥. التبصرة، لابن الجوزي، أبي الفرج عبد الرحمن (ت٩٧٥هـ)، دار الكتب العلمية، ١٩٨٦م.
- ٣٦. تثبيت دلائل النبوة، لأبي الحسين المعتزلي، عبد الجبار بن أحمد (ت ١٥٥هـ)، دار المصطفى، القاهرة، د.ت.
- ٣٧. تجارب الأمم وتعاقب الهمم، لمسكويه، أبي علي أحمد بن محمد (ت٢١٦هـ)، تحقيق: أبي القاسم إمامي، سروش إيران، ط٢، ٢٠٠٠م.
- ٣٨. التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة، للسخاوي، شمس الدِّين محمد بن عبد الرحن (ت٩٠٢هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٣م.
- ٣٩. تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، للسيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت٩١١هـ)، لأبي قتيبة الفريابي، دار طيبة، الرياض، د.ت.

- ٤٠ تذكرة الحفاظ، للذَّهبي، شمس الدِّين محمد بن أحمد (ت٧٤٨هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨م.
- ١٤. التَّذكرة الحَمْدُونيَّة، ابن حمدون، أبو المعالي محمَّد بن الحسن (ت٣٦٥هـ)،
   تحقيق: إحسان عبَّاس، دار صادر، بيروت، ١٩٩٦م.
- 23. التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة، للقرطبي، أبي عبد الله محمد بن أحمد (ت ٦٧١هـ)، تحقيق: الصادق بن محمد، دار المنهاج، الرياض، ط ١٤٢٥هـ.
- ٤٣. التذكرة للحميدي، محمد بن فتوح (ت٤٨٨هـ)، تحقيق: خلاف عبد السميع، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ٢٠٠٢م.
- ٤٤. الترغيب في فضائل الأعمال وثواب ذلك، لابن شاهين، أبي حفص عمر بن أحمد
   (ت٣٨٥هـ)، تحقيق: محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٤م.
- ٤٥. الترغيب والترهيب، لقوام السنة، إسماعيل بن محمد (ت٥٣٥هـ)، تحقيق:
   أيمن بن صالح، دار الحديث، القاهرة، ط١، ١٩٩٣م.
- ٤٦. تعظيم قدر الصلاة، للمروزي، أبي عبد الله محمد بن نصر (ت٢٩٤هـ)،
   تحقيق: عبد الرحمن الفريوائي، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ط١، ٢٠٦هـ.
- ٤٧. تلبيس إبليس، لابن الجوزي، أبي الفرج عبد الرحمن بن علي (٣٩٥هـ)، دار
   الفكر للطباعة، بيروت، ٢٠٠١م.
- ٤٨. تهذيب التهذيب، لابن حجر العسقلاني، أبي الفضل أحمد بن علي (ت٨٥٢هـ)،
   مطبعة دائرة المعارف، الهند، ط١، ١٣٢٦هـ.
- 29. تهذيب الكمال في أسماء الرجال، للمزِّي، يوسف بن عبد الرحمن (ت٧٤٢هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٠م.
- ٥٠ الثبات عند المات، لابن الجوزي، أبي الفرج عبد الرحمن (ت٩٧٥هـ)، تحقيق:
   عبد الله الليثي، مؤسسة الكتب الثقافية، ط١، ٣٠٠١هـ.

۳۸۰ التذكرة البلقينية

١٥. جامع الأحاديث، للسيوطي، جلال الدِّين عبد الرحمن بن أبي بكر
 (ت٩١١هـ)، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٤م.

- ٥٢. جامع الأصول في أحاديث الرسول، لابن الأثير، مجد الدين المبارك بن محمد (ت٦٠٦هـ)، تحقيق: عبد القادر الأرنؤوط، مكتبة دار البيان، ط١، ١٩٦٩ ١٩٧٧م.
- ٥٣. الجرح والتعديل، لابن أبي حاتم، عبد الرحمن بن محمد (٣٢٧هـ)، دائرة المعارف العثمانية، الهند، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٩٥٢م.
- ٤٥. الجليس الصَّالح الكافي والأنيس النَّاصح الشَّافي، للنَّهرواني، أبي الفرج المُعافى ابن زكريًا (ت٣٩٠هـ)، تحقيق: محمَّد مرسي الخولي وإحسان عبَّاس، عالم الكتب، ط١، ١٩٩٣م.
- ٥٥. الجواهر والدُّرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر، للسخاوي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (٣٠٠هـ)، تحقيق: إبراهيم باجس عبد المجيد، دار ابن حزم، ط١، ١٩٩٩م.
- ٥٦. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، لأبي نعيم الأصفهاني، أحمد بن عبد الله
   (ت ٤٣٠هـ)، مطبعة السعادة، القاهرة، ١٩٧٤م.
- ۵۷. حياة الحيوان الكبرى، للدَّميري، أبي البقاء محمد بن موسى (ت۸۰۸هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ط۲، ۱۶۲۶هـ.
- ۵۸. الخصائص الكبرى، للسيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت٩١١هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.
- وم. الدر المنثور في التفسير بالمأثور، للسيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي
   بكر (ت١٩١١هـ)، دار الفكر، بعروت.
- .٦٠. درة الغواص في أوهام الخواص، للحريري، القاسم بن علي (ت١٦٥هـ)، تحقيق: عرفات مطرجي، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط١،١٩٩٨م.

- ٦١. الدُّرر الكامنة، ابن حجر العسقلاني، أبو الفضل أحمد بن علي (ت٨٥٢هـ)،
   تحقيق: سالم الكرنكوي الألماني، دار الجيل، بيروت، د.ت.
- ٦٢. ديوان ابن الرُّومي، علي بن العبَّاس (ت٢٨٣هـ)، ديوانه، تحقيق: حسين نصَّار، دار الكتب المصريَّة، القاهرة، ١٩٧٣م.
- ٦٣. ديوان ابن السَّاعاتي، أبو الحسن على بن محمَّد (ت٢٠٤هـ)، تحقيق: أنيس المقدسي، المطبعة الأميركانية، بيروت، ١٩٣٨م.
- ٦٤. ديوان الأعشى الكبير، أبو بصير (ت٧هـ)، تحقيق: محمَّد أحمد قاسم، المكتب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٩٩٤م.
- ٦٥. ديوان الزَّخشري، أبي القاسم محمود بن عُمر (ت٥٣٨هـ)، شرح: فاطمة يوسف الخيمى، دار صادر، بيروت، ط١، ٢٠٠٨م.
- ٦٦. ديوان الشَّافعي، أبي عبدالله محمَّد بن إدريس (ت٢٠٤هـ)، تحقيق: محمَّد عبد المنعم خفاجي، مكتبة الكليَّات الأزهريَّة، ط٢، ١٩٨٥م.
- ٦٧. ديوان القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني (٣٦٥٥هـ)، تحقيق:
   أحمد أحمد بدوي، دار المعرفة، القاهرة، ١٩٦١م.
- ٦٨. ديوان عمر بن أبي ربيعة، أبو الخطّاب بن عبد الله (ت٩٣هـ) ، دار صادر،
   بيروت، ١٩٦٦م.
- ٦٩. ديوان المتلمّس الضّبَعي، رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي، تحقيق:
   حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٩٧٠م.
- ٧٠. ديوان محمود الورَّاق (ت٢٢٠هـ)، تحقيق: وليد قصاب، مؤسسة الفنون،
   عجمان، ط١، ١٩٩١م.
- ٧١. ذم الدنيا، لابن أبي الدنيا، أبي بكر عبد الله بن محمد (ت٢٨١هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مؤسسة الكتب الثقافية، ط١، ١٩٩٣م.

٧٧. ذم الملاهي، المجلس الثاني والخمسون من أمالي ابن عساكر، أبي القاسم علي بن الحسن (ت٧١هـ)، تحقيق: العربي الدائز الفرياطي، دار البشائر الإسلامية، ط٢،٠٥٠م.

- ٧٣. ذيل طبقات الحنابلة، لابن رجب الحنبلي، عبد الرحمن بن أحمد (ت٧٩٥هـ)، كقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، ٢٠٠٥م.
- ٧٤. ربيع الأبرار ونصوص الأخيار، للزَّخشري، أبي القاسم محمود بن عُمر
   (ت٥٣٨هـ)، مؤسسة الأعلمي، بيروت، ١٤١٢هـ.
- ٧٠. الرسالة القشيرية، للقشيري، عبد الكريم بن هوازن (ت٤٦٥هـ)، تحقيق:
   عبد الحليم محمود، دار المعارف، القاهرة، د.ت.
- ٧٦. الرَّوض الباسم والعُرف النَّاسم، الصَّفدي، صلاح الدِّين خليل بن أيبك (ت ٧٦هـ)، تحقيق: محمَّد عبد المجيد الشين، دار الآفاق العربيَّة، القاهرة، ط١، ٢٠٠٥م.
- ٧٧. الرياض النضرة في مناقب العشرة، لمحب الدِّين الطبري، أحمد بن عبد الله (ت ٦٩٤هـ)، دار الكتب العلمية، ط٢، د.ت.
- ٧٨. الزهد الكبير، للبيهقي، أبي بكر أحمد بن الحسين (ت٤٥٨هـ)، تحقيق: عامر أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط٣، ١٩٩٦م.
- ٧٩. الزهد وصفة الزاهدين، لابن الأعرابي (ت٠٣٤هـ)، مجدي فتحي، دار
   الصحابة، طنطا، ط١٤٠٨، ١٤٠٨هـ.
- ٨٠. الزهد، لأحمد بن حنبل (ت٢٤١هـ)، تحقيق: محمد عبد السلام شاهين، دار
   الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٩م.
- ٨١. سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، للصالحي، محمد بن يوسف (ت٩٤٢هـ)،
   تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٩٣م.

- ٨٢. سر صناعة الإعراب، لابن جنِّي، أبي الفتح عثمان (ت٣٩٢هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٠م.
- ٨٣. سراج الملوك، للطرطوشي، أبي بكر محمد بن محمد (ت ٢٥٠هـ)، مصر، ١٨٧٢م.
- ٨٤. السلوك لمعرفة دول الملوك، للمقريزي، أبي العباس أحمد بن علي (ت٥٤٥هـ)،
   دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٧م.
- ۸۵. سنن ابن ماجه، أبي عبد الله محمد بن يزيد (ت٢٧٣هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، دار الرسالة العالمية، بيروت، ط١، ٢٠٠٩م.
- ٨٦. السنن الكبرى، للبيهقي، أبي بكر أحمد بن الحسين (ت٤٥٨هـ)، تحقيق:
   محمود عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣م.
- ٨٧. سير أعلام النُّبلاء، للذَّهبي، شمس الدِّين محمَّد بن أحمد (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرِّسالة، بيروت، ١٤١٣هـ.
- ٨٨. شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجهاعة، للالكائي، أبي القاسم هبة الله بن الحسن (ت٤١٨هـ)، تحقيق: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي، دار طيبة، السعودية، ط٨، ٢٠٠٣م.
- ٨٩. شرح ديوان زهير بن أبي سلمى، لثعلب، أبي العبَّاس أحمد بن يحيى
   (ت٢٩١هـ)، الدار القوميَّة للطباعة والنَّشر، القاهرة، ١٩٦٤م.
- ٩٠. شعب الإيان، للبيهقي، أبي بكر أحمد بن الحسين (ت٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد
   العلى حامد، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ٣٠٠٣م
- ٩١. شعر تقي الدِّين السروجي، عبدالله بن علي (ت٦٩٣هـ)، تحقيق: عبَّاس هاني الجراخ، بغداد، ط١، ٢٠٠٨م.
- ٩٢. صالح بن عبد القدوس البصري، تأليف وجمع وتحقيق: عبدالله الخطيب، دار منشورات البصري، بغداد، ١٩٦٧م.

٩٣. الصبر والثواب عليه، لابن أبي الدنيا، أبي بكر عبد الله بن محمد (ت٢٨١هـ)،
 تحقيق: محمد خير رمضان، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.

- 94. صحیح البخاری، محمد بن إسهاعیل (ت۲۰۱هـ)، تحقیق: محمد زهیر بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط۱، ۱۲۲۲هـ.
- ٩٠. صحيح مسلم بن الحجاج القشيري (ت٢٦١هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.
- ٩٦. صرف العين في وصف العين، للصَّفدي، صلاح الدِّين خليل بن أيبك
   (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق: محمَّد لاشين، دار الآفاق العربيَّة، القاهرة، ط١،
   ٢٠٠٥م.
- ٩٧. صفة الصفوة، لابن الجوزي، جمال الدِّين عبد الرحمن بن علي (ت٩٧هـ)،
   تحقيق: أحمد بن علي، دار الحديث، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٩٨. صفة النبي، لمحمد بن هارون الدمشقي (ت٣٥٣هـ)، تحقيق: أحمد البزة، دار
   المأمون، ط٢، ٣٠٠ م.
- 99. الضَّوء اللامع لأهل القرن التَّاسع، السَّخاوي، شمس الدِّين محمَّد بن عبد الرَّحن (ت٩٠ هـ)، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.
- ١٠٠. الطَّالع السَّعيد الجامع أسهاء نجباء الصَّعيد، للأدفوِّي، أبي الفضل جعفر بن ثعلب (ت٧٤٨هـ)، تحقيق: سعد محمَّد حسن، الهيئة المصريَّة العامَّة للكتاب، القاهرة، ط٢، ٢٠٠١م.
- ١٠١. طبقات الأولياء، لابن الملقِّن، أبي حفص عمر بن علي (ت٤٠٨هـ)، تحقيق: نور الدين شربيه، الخانجي، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ١٠٢. طبقات الحنابلة، لابن أبي يعلى، لأبي الحسين محمد بن محمد (ت٢٦٥هـ)، تحقيق: دار المعرفة، بيروت، د.ت.

- ۱۰۳ طبقات الشَّافعيَّة الكبرى، للشَّبكي، تاج الدِّين عبد الوهَّاب بن علي (ت ٧٧١هـ)، تحقيق: محمود الطَّناحي وعبد الفتَّاح الحلو، دار هجر، القاهرة، ط۲، ۱۹۹۲م.
- ١٠٤. طبقات الشافعيين، لابن كثير الدمشقي (ت٤٧٧هـ)، تحقيق: أحمد عمر هاشم، مكتبة الثقافة الدينية، ١٩٩٣م.
- ١٠٥. طبقات الشعراء، لابن المعتز، أبي العبّاس عبد اللهّ بن محمّد (ت ٢٩٦هـ)،
   تحقيق: عبد الستّار أحمد فرّاج، دار المعارف، القاهرة، ط٤.
- ۱۰۱. الطبقات الكبرى، القسم المتمم لتابعي أهل المدينة ومن بعدهم، لابن سعد، أبي عبد الله محمد (ت ٢٣٠هـ)، تحقيق: زياد محمد منصور، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ط٢، ٨٠٤ هـ.
- ١٠٧. الطرثوث في فوائد البرغوث، للسيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت٩١١هـ)، مخطوطة الأزهرية، خاص ١٣٠، عام ٢٤٩١.
- ١٠٨. الطيوريات، لأبي طاهر السلفي (ت٧٦٥هـ)، تحقيق: دسمان معالي وعباس الحسن، مكتبة أضواء السلف، ط١، ٢٠٠٤م.
- 1.٩ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، للجبرتي، عبد الرحمن بن حسن (ت١٢٧٠هـ)، دار الجيل، بيروت، د.ت.
- ١١. العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، لابن الجوزي، جمال الدِّين عبد الرحمن ابن علي (ت٩٧٥هـ)، تحقيق: إرشاد الحق الأثري، إدارة العلوم الأثرية، فيصل آباد، الباكستان، ط٢، ١٩٨١م.
- ۱۱۱. عيون الأخبار، لابن قتيبة الدِّينوري، أبي محمد عبد الله بن مسلم (ت٢٧٦هـ)، دار الكتب العلمية، بروت، ١٤١٨هـ.

۱۱۲. غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة، للوطواط، برهان الدِّين محمد بن إبراهيم (ت٧١٨هـ)، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٨م.

- ۱۱۳. فتح الباري شرح صحيح البخاري، لابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (ت٢٥٨هـ)، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، ومحب الدين الخطيب، دار المعرفة، بروت، ١٣٧٩هـ.
- 111. الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، لابن الطقطقي (٧٠٩هـ)، محمد بن علي، تحقيق: عبد القادر مايو، دار القلم العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٧م.
- ١١٥. الفرج بعد الشدَّة، للتَّنوخي، أبي على المُحسن بن على (ت٣٨٤هـ)، تحقيق:
   عبُّود الشَّالجي، دار صادر، بيروت، ١٩٧٨م.
- ۱۱٦. فوات الوَفَيَات، ابن شاكر الكتبي، صلاح الدِّين محمَّد (ت٧٦٤هـ)، تحقيق: إحسان عبَّاس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٣م.
- ۱۱۷. فيض القدير شرح الجامع الصغير، للمناوي، زين الدين محمد عبد الرؤوف (ت١٣٥٦هـ)، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ط١، ١٣٥٦هـ.
- ١١٨. قوت القلوب في معاملة المحبوب، لأبي طالب المكي (ت٣٨٦هـ)، تحقيق:
   عاصم إبراهيم الكيالي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ٢٠٠٥م.
- ١١٩. القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع، للسخاوي، شمس الدِّين محمد
   ابن عبد الرحمن (٣٠٠هـ)، دار الريان للتراث، د.ت.
- ۱۲۰. الكامل في التَّاريخ، لابن الأثير، عزِّ الدِّين محمَّد بن محمَّد (ت ٦٣٠هـ)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٧م.

- ١٢١. الكامل في اللغة والأدب، للمبرد، محمد بن يزيد (ت٢٨٥هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ط٣، ١٩٩٧م.
- ۱۲۲. كتاب التوابين، لابن قدامة، أبي محمد عبد الله بن أحمد (ت ۲۰ هـ)، دار ابن حزم، بيروت، ط۱، ۲۰۰۳م.
- ۱۲۳. كشف المعاني في المتشابه من المثاني، لبدر الدين بن جماعة (ت٧٣٣هـ)، تحقيق: عبد الجواد خلف، مكتبة ابن تيمية، ط١، ١٩٩٠م.
- 17٤. كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، للمتقي الهندي، على بن حسام (ت ٩٧٥هـ)، تحقيق: بكري حياتي، وصفوة السقا، مؤسسة الرسالة، الطبعة الخامسة، ١٩٨١م.
- ١٢٥. لباب الآداب، للتَّعالبي، أبي منصور عبد الملك بن محمَّد (ت ٤٢٩هـ)، دار
   الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٧م.
- ۱۲٦. لسان العرب، ابن منظُور، جمال الدِّين محمَّد بن مَكْرَم (ت٧١١هـ) ، دار صادر، بيروت، ١٩٩٠م.
- ١٢٧. محاسبة النفس لابن أبي الدنيا، أبي بكر عبد الله بن محمد (ت٢٨١هـ)، ط١، ١٢٧.
- ۱۲۸. محاضرات الأدباء ومحاورات الشَّعراء والبلغاء، أبو القاسم الحسين بن محمَّد الرَّاغب الأصفهاني (ت٢٠٥هـ)، دار مكتبة الحياة، بيروت، د.ت.
- ١٢٩. المحاضرات والمحاورات، للسيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
   (ت٩١١هـ)، دار الغرب الإسلامي، ط١، ١٤٢٤هـ.
- ١٣٠ . المختار من شعر ابن دانيال، اختيار الصفدي، تحقيق: الدَّيلمي، الموصل، ١٩٧٩ م.
- ۱۳۱. مختصر منهاج القاصدين، لابن قدامة المقدسي، أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن (ت٦٩٨هـ)، تحقيق: محمد أحمد دهمان، دار البيان، دمشق، ١٩٧٨م

- ۱۳۲. مرآة الجنان وعبرة اليقظان، لليافعي، أبي محمَّد عبدالله بن أسعد (ت٧٦٨هـ)، تحقيق: خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٧م.
- ۱۳۳. المستدرك على الصحيحين، للحاكم، أبي عبد الله محمَّد بن عبد الله النَّيسابوري (ت٥٠٥هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٠م.
- ١٣٤. مستدرك الوسائل ومستنبط المسائل، للنوري الطبرسي، الحاج ميرزا حسين، تحقيق: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، دار المؤرخ العربي، ١٩٩١م.
- ۱۳۰. المُستطرف في كلِّ فنِّ مستظرف، للأبشيهي، شهاب الدِّين محمَّد بن أحمد (ت٠٥هـ)، عالم الكتب، ببروت، ١٤١٩هـ
- ١٣٦. المستغيثين بالله تعالى عند المهات والحاجات، لابن بشكوال، خلف بن عبد الملك (ت٥٧٨هـ)، تحقيق: مانويلا مارين، المجلس الأعلى للأبحاث العلمية، ١٩٩١م.
- ۱۳۷. المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، لابن الدِّمياطي، أحمد بن أيبك (ت٧٤٩هـ)، تحقيق: قيصر أبو فرح، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ت.
- ۱۳۸. مسند الإمام أحمد بن حنبل (ت٢٤١هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة، ط١، ٢٠٠١م.
- ۱۳۹. مشيخة قاضي المارستان، أحاديث الشيوخ الثقات، لمحمد بن عبد الباقي (ت٥٣٥هـ)، دار عالم الفوائد، ط١، ٢٢٢هـ.
- ١٤٠. مصنف ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمد (ت٢٣٥هـ)، تحقيق: كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد، الرياض، ط١، ٩٠٩هـ.
- 181. معجم الأدباء، للحَمَوي، أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت ٦٢٦هـ)، تحقيق: إحسان عبَّاس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، د.ت.

- ۱٤۲. معجم البلدان، للحَمَوي، أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله (ت ٦٢٦هـ)، دار صادر، بيروت، ١٩٧٧م.
- ١٤٣. معجم الصحابة، للبغوي، أبي القاسم عبد الله بن محمد (ت٣١٧هـ)، تحقيق: محمد الأمين الجنكي، دار البيان، الكويت، ط١، ٢٠٠٠م.
- ۱٤٤. المعجم الكبير، للطبراني، أبي القاسم سليان بن أحمد (ت٣٦٠هـ)، تحقيق: حمدى السلفى، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ط٢، د.ت.
- 180. معرفة السنن والآثار، للبيهقي، أبي بكر أحمد بن الحسين (ت80٨هـ)، تحقيق: عبد المعطي قلعجي، جامعة الدراسات الإسلامية، دار قتيبة، بيروت، ط١، ١٩٩١م.
- 187. المغرب في حلى المغرب الأندلس، لابن سعيد الأندلسي، أبي الحسن علي ابن موسى (ت700هـ)، تحقيق: شوقى ضيف، دار المعارف، القاهرة، ط٤، د.ت.
- ١٤٧. مفاتيح الغيب، للرَّازي، فخر الدِّين محمَّد بن عمر (٣٦٠٦هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط٣، ١٤٢٠هـ.
- ١٤٨. مقتل علي، لابن أبي الدنيا، أبي بكر عبد الله بن محمد (٣٨١هـ)، تحقيق: إبراهيم صالح، دار البشائر، دمشق، ٢٠٠١م.
- 189. المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد، لابن مفلح، برهان الدِّين إبراهيم بن محمد (ت٨٨٤هـ)، تحقيق: عبد الرحمن بن سليان العثيمين، مكتبة الرشد، الرياض، ١٩٩٠م.
- ١٥. مُنتخَب شعر السِّراج الورَّاق، الصَّفدي، صلاح الدِّين خليل بن أيبك (ت ١٥٠. مُنتخَب شعر السِّراج الورَّاق، الصوفيا رقم ٣٩٤٨.
- 101. المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، لابن الجوزي، أبي الفرج عبدالرَّحمن بن علي (ت٩٧٥هـ)، تحقيق: محمَّد عبدالقادر عطا، ومصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٩٢م.

١٥٢. المنهل الصَّافي والمستوفَى بعد الوافي، لابن تغري بردي، جمال الدِّين يوسف الأتابكي (ت٤٧هـ)، تحقيق: نبيل محمَّد عبد العزيز، الهيئة المصريَّة العامَّة، القاهرة، ١٩٨٨م.

- ١٥٣. مواقع العلوم في مواقع النجوم، للبلقيني، جلال الدِّين عبد الرحمن بن عمر (ت٤٢٨هـ)، تحقيق: أنور محمود خطاب، دار الصحابة للتراث، طنطا، ٢٠٠٧م.
- ١٥٤. الموشَّى، الظرف والظرفاء، للوشاء، محمد بن أحمد (ت٣٢٥هـ)، تحقيق:
   كمال مصطفى، مكتبة الخانجى، ط٢، ١٩٥٣م.
- 100. ميزان الاعتدال في نقد الرجال، للذهبي، شمس الدِّين محمد بن أحمد (ت٧٤٨هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة، بيروت، ١٩٦٣م.
- ١٥٦. نثر الدُّر في المحاضرات، للآبي، أبي سعد منصور بن الحسين (ت٢١هـ)، تحقيق: خالد عبد الغني محفوظ، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٤م.
- ١٥٧ . نثر النظم وحل العقد، للتَّعالبي، أبي منصور عبد الملك بن محمَّد (ت ٢٦٩هـ)، تحقيق: أحمد عبد الفتاح تمام، مؤسسة الكتب الثقافية، ط١، ١٩٩٠م.
- ١٥٨. النَّجوم الزَّاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ابن تغري بردي، جمال الدِّين يوسف الأتابكي (ت٤٧٨هـ)، دار الكتب المصريَّة، القاهرة، ١٩٥٠م.
- 109. نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، للتنوخي، أبي علي المحسن بن علي (ت٣٨٤هـــ)، تحقيق: عبود الشالجي، دار صادر، بيروت، ١٩٩٥م.
- 17٠. نظم العقيان في أعيان الأعيان، للسيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت٩١١هـ)، تحقيق: فيليب حتى، المكتبة العلمية، بيروت.
- ١٦١. نفح الطِّيب من غصن الأندلس الرَّطيب، للمقَّري التلمساني، أبي العبَّاس أحمد ابن محمَّد (ت ١٠٤١هـ)، تحقيق: إحسان عبَّاس، دار صادر، بيروت، د.ت.

- ١٦٢. نهاية الأرب في فنون الأدب، للنُّويري، شهاب الدِّين أحمد بن عبدالوهَّاب، دار الكتب والوثائق القوميَّة، ط٢، ٢٠٠٧م.
- 17٣. النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير، مجد الدِّين المبارك بن محمد (ت٢٠٦هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، ومحمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت، ١٩٧٩م.
- 178. الهداية إلى بلوغ النهاية، لأبي محمد مكي بن أبي طالب القرطبي (ت٤٣٧هـ)، تحقيق: مجموعة باحثين، بإشراف: الشاهد البوشيخي، جامعة الشارقة، ط١، ٢٠٠٨م.
- 170. هواتف الجنان، لابن أبي الدنيا، أبي بكر عبد الله بن محمد (ت٢٨١هـ)، تحقيق: محمد الزغلى، المكتب الإسلامي، ط١، ١٩٩٥م.
- 177. الوافي بالوفيات (۱ ۳۰)، للصَّفدي، صلاح الدِّين خليل بن أيبك (ت٤٦٨هـ)، تحقيق: مجموعة محقِّقين، المعهد الألماني للأبحاث الشرقيَّة، ببروت.
- ١٦٧. وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى، للسمهودي، علي بن عبد الله (ت٩١١هـ)، دار الكتب العلمية، بروت، ١٤١٩هـ.
- 17۸. وفيات الأعيان، ابن خلِّكان، شمس الدِّين أحمد بن محمَّد (ت٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عبَّاس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٧م.
- ۱٦٩. يتيمة الدَّهر وتتمَّة اليتيمة، للثَّعالبي، أبي منصور عبد الملك بن محمَّد (ت ٢٩٨٠. يتيمة الدَّهر وتتمَّة اليتيمة، دار الكتب العلميَّة، ط٢، ١٩٨٣م.
- ١٧٠ . اليقين، لابن أبي الدنيا، أبي بكر عبد الله بن محمد (ت٢٨١هـ)، تحقيق: ياسين السورس، دار البشائر الإسلامية، بيروت، د.ت.



فهرس المحتويات \_\_\_\_\_\_\_\_\_

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
o	المقدِّمة
V	سيرة العلم البلقيني
V	أولاً: مصادر السيرة
٩	ثانياً: سيرةُ العلم البُلقيني
18	ثالثاً: شخصية العلم البلقيني
18	رابعاً: ثمراتُ علمه
١٤	أولاً: العناية بتراث والده السِّراج
١٦	ثانياً: العناية بتراث أخيه الجلال
١٧	ثالثاً: الجمعُ بين تراثي الشيخين السِّراج والجلال
١٧	رابعاً: مصنفاته المبتكرة
19	خامساً: تلاميذ العلم البلقيني
<b>YY</b>	التذكرة البلقينية
٣٥	ديباجة الكتاب
٣٥	من حكم الفخر الرازي

الصفحة	الموضوع
٣٧	ما أُسرَّ مَنْ أَسمعَ نفسَه
٣٧	من شعر العلم العراقي في ابن رزين
٣٨	الباجي وابن الرِّفعة
٣٩	من أخبار القاضي أبي بكر الشامي
٤١	فائدةٌ
£Y	من حكم الإمام علي كرم الله وجهه
	فائدةٌ
	فائدة
٤٥	أعجوبةٌ وقعتْ في آخرِ غلاءِ سنة خمسٍ وتسعين وسبعمئة
٤٦	من مشاهدات ابن خلدون
٤٧	عفة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون
٤٨	عجائب وغرائب مصريّة
٥١	من أخبار الشَّيخ محمَّد القَرْمي
	واقعةٌ بالقاهرةِ رُفِعَتْ إلى قاضي القضاة شهابِ الدِّين ابن حجرٍ
	من شعر أبي سليهان الخطّابي رحمه الله وفوائده
	أمانةُ جوهريّ
	معنى التصوف
	مصيرٌ قتلة الحسين بن على رحمه الله.

الصفحة	لموضوع
٠٠٠ ٢٢	من حكم علي بن أبي طالب: ابنُ آدم
٦٣	شابّ يفحمُ الشَّعبيّ
٦٣	من كلام الإمام أبي حامد الغزالي وأخباره
٦٥	صُرِعَ لَبُغضِه أَبِي بكرٍ وعمر
٦٥	القلبُ المَرْت
٦٦	من أخبار إبراهيم بن أدهم رحمه الله
	من أقوال الإمام أحمد بن حنبل وأخباره
	من أخبار الصالحين
	عمر بن الخطاب وبائعة اللبن
	من أخبار أبي إسحاق الشِّيرازي
	من خصال حاتم الأصمّ
	من أخبار بشر بن الحارث رحمه الله
	- تقوى الإمام الناصر لدين الله
	من أقوال يحيى بن معاذ
	قتلَ نفسَهُ حسداً
	من أمانات الصالحين
	من أخبار جعفر الصّادق رحمه الله
	بلاغة خالد بن صفوان

الصفحة	الموضوع
۸٦	من مكارم حامد وزير المقتدر
۸۸	توبةُ هاشمي
۸۹	الجويني الكاتب يكتبُ المصحف بمداد الخمر
٩٠	عجائب كرم حامد بن العباس
٩٢	من أخبار حماد بن سلمة
٩٥	مصيرُ مستهزيٍّ بحديث النبيِّ ﷺ
٩٦	غِنَى النَّفس
	عدالة قاضي القضاة الزينبي
٩٨	المعافي النهرواني وتشابه الأسياء
99	قتلَ ابنَهُ طمعاً
99	أمّةٌ قتلتْ حسيناً
١٠٠	شيخٌ ينبئ المهديَّ بموته
١٠١	من غرائب تفريج الله على خلقه
1.0	السباباتُ في السَّحَر سهامُ الليل
١٠٥	من أخبار ابن الكوّاز الزّاهد
۱۰۷	من كرامات أبي إبراهيم السائح
۱۰۸	سفیان بن عیینة وخبرُ بئر برهوت
11	من شعر سفيان الثوري

عمرو بن عبيد ورجل مجوسي .....

المتعبِّدون في جبل اللَّكام .....

الخطاب المُوهم والتأويل.....

أستغفرُ الله من قولي: الحمد لله .....

لوكان ذنبهُ كالجبال الرواسي لهدمته أبياتُه .....

خبرُ عزلِ القادر بالله .....خبرُ عزلِ القادر بالله .....

ثوبُ الإمام أحمد بن حنبل ...... ثوبُ الإمام أحمد بن حنبل

من شعر الحكمة....

من أخبار سطيح الكاهن .....من أخبار سطيح الكاهن

الصفحة	الموضوع
1AV	خبرُ مقتل يحيى وزكريا عليهما السَّلام
144	من كلام زيد بن أسلم
144	باكيةٌ على قبر سليمان بن عبد الملك
14	سابقٌ البربريُّ يعظُ عمر بن عبد العزيز
14	أعرابية شاعرة
191	من شعر الشِّبلي
197	من شعر سابق البربري
198	من أخبار سَرِيّ بن المغلّس
197	خبرُ الحيَّة وسعد بن أبي وقاص
197	أحوالُ سلمانَ الفارسيِّ رضي الله تعالى عنه .
۲٠٤	من أخبار أبي حازم الأعرج
Y•7	من هواتف الجنان
Y•V	عَتِبتُ على سلمٍ
Y • V	من أخبار سلم بن قتيبة
۲٠٩	من أخبار سليمان بن عبد الملك
۲۱۰	من أخبار سليمان بن علي العباسي
<b>*</b> 1\ <b>"</b>	ترجمة سلامة بن بحر
Y 1 Y	من أقوال شبب بن شبية

الرزق والتوكُّل على الله ...... ٢٣٧

الصفحة	الموضوع
Y٣٩	أقوالٌ في الزُّهد وذمِّ الدُّنيا
7 ٤ ١	خبرُ استشهاد عبد الله بن رَواحة
هد في الدُّنيا	أقوالٌ وأخبارُ في محاسبة النفس والزُّ
Y & A	أشعارٌ منوَّعة
Yo	تقوى نور الدِّين الشهيد
Yo1	أخبارٌ أدبية
Y07	فائدة
YoV	أبو دُلف وعشرة من الأشراف
YOA	العشقا
Y7	ابن فُورَك قبل موته
Y7	من أخبار ابن السَّاك
771	من لطائف الكنايات
صلاح الدِّين الصَّفدي	مختارات من كتاب «صرف العين» ل
وضه الله خيراً منه	أبو عثمان المازني: من تركَ شيئاً لله ع
YAY	من أقوال وآراء الإمام الشافعي
ن والشَّافعيِّ	المناظرةُ المشهورةُ بين محمَّدِ بنِ الحسر
٣٠٠	من أخبار القاضي ابن حَرْبُوَيه
٣٠٢	من أخبار الإمام الدَّارقطني

الصفحة	لموضوع
	حکم صیام رجب
٣٠٤	من حكم ابن عطاء الله السكندري
٣٠٥	من كتاب «كشف المعاني» لابن جماعة
٣٠٦	العبودية فناءُ المراد
۳۰۷	صلاة في جماعة بلا خشوع وفي انفراد بخشوع
٣٠٩	من كلام ابن جحشُويه
٣٠٩	من كلام الماوردي
*1	ذكر البحث عما رمي به الماوردي من الاعتزال
*11	وقفة عند قول الشاعر: لك الثلثان من قلبي
<b>*17</b>	معنى التصوُّف
*1*	من كلام السَّمعاني
٣١٣	أخو الغزالي الواعظ
٣١٤	من كلام الإمام الشافعي
٣١٥	زواجُ يوسف عليه السلام من امرأة العزيز
٣١٥	رسالةُ يعقوب إلى يوسف عليهما السلام
٣١٦	من شعر البُوشَنْجِي
۳۱۷	علة النهي عن السمر بعد العشاء
په»۳۱۸	حديث: «رفع عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عل

فهرس المحتويات ...... ٣٩٣

•



